

DE

DE

N<sup>o</sup> 5115/118

Expédié copie le 10<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 09

Repris mes deux Tableaux

Bruxelles le 20 Novembre 1909

V. Rossi

Répondre

16-11-09

ROSSI & FILS

Fabrique de Pianos Automatiques & à Manivelle



BREVETÉS EN BELGIQUE ET A L'ÉTRANGER



Médaille d'argent  
à l'exposition des Arts et  
Métiers d'Anvers 1905,



Médaille d'or à  
l'exposition des Arts et  
Métiers de Bruxelles 1906,

Prix d'honneur à l'exposition de Louvain 1907.

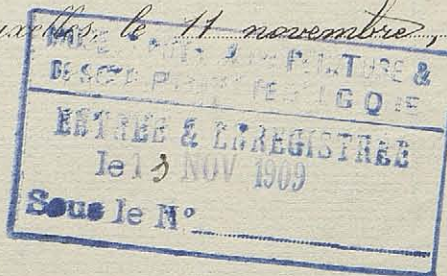
Grande Spécialité de Pianos à  
Mandolines

385, RUE DU PROGRÈS, 385

SCHAERBEEK - BRUXELLES



Bruxelles le 11 novembre, 1909



Monsieur Fierens Gevaert  
Secrétaire des Musées Royaux  
Bruxelles

J'ai bien reçu votre honoree du 6 courant et  
je vous remercie de son contenu.  
Je me permets de vous demander, Monsieur le Secrétaire,  
si c'est pour rapport au price que la Commission hésite,  
et le cas échéant de bien vouloir me dire quel price elle  
offrirait.  
En attendant d'être honoré de votre réponse, je vous  
présente, Monsieur, mes salutations bien respectueuses  
Rossi

**ROSSI & FILS**  
Fabrique de Pianos Automatiques & à Manivelle



BREVETÉS EN BELGIQUE ET A L'ÉTRANGER



Médaille d'argent  
à l'exposition des Arts et  
Métiers d'Anvers 1905,



Médaille d'or à  
l'exposition des Arts et  
Métiers de Bruxelles 1906,

Prix d'honneur à l'exposition de Louvain 1907.

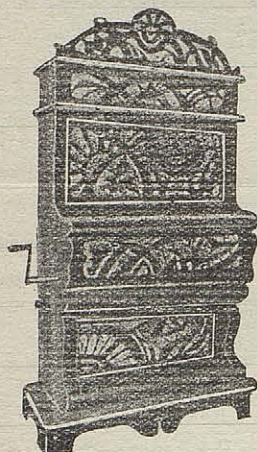
Grande Spécialité de Pianos à  
Mandolines

**385, RUE DU PROGRÈS, 385**

SCHAERBEEK - BRUXELLES



*Monsieur,*



*J'ai l'avantage de vous offrir 1<sup>er</sup> un tableau de  
Philippe de Rhampagne de 1500 représentant Saint  
Jean Baptiste au désert*

*Pour la somme de Franco 35,000  
2<sup>e</sup> un tableau de Leonardo del Casto de 1632  
représentant une buste du Christ*

*Pour la somme de Franco 25,000  
Dans l'attente de votre réponse agréer, Monsieur le  
Secrétaire mes salutations empressées.*

*Rossi*

*Bruxelles, le 2. Novembre, 1909.*  
DESC. P. I. E. G. O. E.  
ENTRÉE & RÉGISTRÉE  
13-3 NOV 1909  
Sous le N° 5115/118