

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4893138.

Objet:

Annexe

Expédié le

XIV 1900

J ^{XII} 1900

Oris

A Monsieur

E. Van Overloop

Conservateur en chef du
Musée des arts décoratifs et
industriels

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la résolution de la
Commission Directrice n'a pas été favora-
ble à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, du tableau de M^{rs} Aris de Barcelone
et qui fait l'objet de votre
lettre du 23 nov: écoulé.

Cet ouvrage que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourra
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue
du Musée, N^o 9, contre la remise d'un
récépissé.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 190.....

N^o

Le soussigné Conservateur en
Chef des musées Royaux de arts dé-
coratifs et industriels reconnaît que
le tableau appartenant à M. Aris de
Bardane remis à la Commission di-
rectrice des musées Royaux de Peinture
et de sculpture le 23 novembre dernier,
lui a été restitué.

Bruxelles le 7 décembre 1900

Jean Overberg

MUSÉES ROYAUX
DES ARTS DÉCORATIFS
ET
INDUSTRIELS.

Bruxelles, le 23 9^h 1900

N^o 1

Monsieur le Président

M^r Alfredo Aris, de Barcelone, m'a
fait parvenir pour le soumettre à la
Commission des musées Royaux un
tableau représentant "Le Jugement
de Minos", que j'ai l'honneur de vous adresser.
Le prix demandé est f 60.000., mais
M. Aris me fait entrevoir qu'une offre
inférieure serait prise en considération.
Ce correspondant ajoute que le tableau
en question "a figuré à l'exposition
de Paris / je ne pense pas que ce soit
le dernier /, où on l'avait surnommé

la Perle de l'Espagne.,

Veuillez avoir la bonté de me dire,
Monsieur le Président, si cette affaire
est susceptible d'avoir une suite, son-
gue, dans la négative, je puisse faire
reprenre le tableau et le retourner
à M. Aris.

Agreez, Monsieur le Président, l'as-
surance de ma haute considération

Le Conservateur en chef

Jean Overloy

A Monsieur le Président

de la Commission Directrice

des Musées Royaux de Peinture

et de Sculpture