

28 février 1890

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Leyde, offert en vente par
M^r le Chevalier G. Bozzelli

N^o 3141

3141
M^r le Chevalier Bozzelli - tabl. de Leyde.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

Reçu des Musées royaux de Peinture & de
Sculpture un tableau de Leys, représentant: l'atelier
de Rembrandt, & dont la cession a été proposée aux
dits musées par M^r Pozzelli, de Dublin. —

Bruxelles, le 3 Septembre 1890.

Edouard Drumelle

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3141

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3141

Brunella 16 Mai 1840

à Monsieur le Chevalier
G. Bozzelli
9 Upper Fitzwilliam Street
à Dublin

En réponse à votre
lettre du 28 Février
dernier & du 10 Mai Courant,
nous avons l'honneur de vous
faire connaître que la
Commission Directrice
n'a pu être d'avis
d'acquiescer pour
la Collection des
Musées le tableau

représentant: l'Abelie de
Amberg,
~~attribuée à l'Etat,~~

Et que vous avez bien
voulu offrir de
Céder à l'Etat -

Ce tableau, que je
tiens à votre disposition,
sera restitué,
sur la présentation
d'un récépissé, au
Palais des Beaux-Arts
ou au Musée N° 9

Veillez
P. L. Com. des A.

Le Secrétaire

M

Islande

Cavaliere G. Bozzetti.

9. Upper Fitzwilliam Street.

Dublin

Bruxelles, le 10 Mai 1890.

Messieurs les Prèsidents &
Membres de la Commission directrice
des Musées Royaux de Peinture,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o ~~3441~~ J'ai l'honneur de soumettre
à votre examen un tableau de
Leys, représentant l'Atelier
de Rembrandt, pour lequel
je demande la somme de
Cinq mille francs (f^{rs} 5000.-)

Veuillez agréer, Messieurs,
l'assurance de ma considération
très distinguée. —

J. Gazzelli.

9. Upper Fitzwilliam Street
Irlande Dublin

9, UPPER FITZWILLIAM STREET,
DUBLIN.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3141

*do you see from your
acquaintance. Add. private
to name the days.*

Dear Sir

In the Autumn of 1888
when spending some time in
Brussels visiting the Picture
Gallery I saw a picture of
Baron Leys "The Interior of
the Studio of Frans Floris"
And as I have in my house
"The Interior of the Studio of
Rembrandt" by the same
celebrated painter I thought

will at the time call on
you about the picture of
mine. I shall be in Brussels
again in April and shall
bring the picture for you to
look at. I have had the
opinion of Mr Wood of
Christie & Manson London
and he has pronounced it
to be an original. If I am offered
a fair price I would sell
the picture to the Gallery
if they would think of

buying it. With kind regards

Yours truly
G Bozzelli

February 28. 1890th

Cavaliere G. Bozzetti.

9. Upper Fitzwilliam Street.

Dublin

Cher Anonim

En automne 1888, passant quelque temps à
Bruxelles et visitant le Musée je vis un tableau
du Baron Leys intitulé : "Intérieur de l'atelier
de Frans Floris". et comme je possédais un
tableau du même maître : "L'Intérieur de l'atelier
de Rembrandt", j'ai pour un moment eu envie
vous parler de mon tableau.

Je serai à Bruxelles au mois d'Avril et appor-
terai mon tableau pour vous le montrer.

J'ai l'opinion de M. Wood de la maison Christie
et Morrison de Londres qui m'a affirmé que
c'était un original. Si on m'en offrait un
prix acceptable, je vendrais mon tableau à la
galerie, s'il entrait dans vos intentions de l'acheter.

Avec mes salutations distinguées

vous,

Bozzelli -

9. Upper Fitzwilliam Street
Dublin

August 30.th
1890

Dear Sir,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
3141

I duly received your
communication of the
16.th last May. Please
give to Mr. Dronal my
picture: l'Atelier de
Rembrandt.

With kind regards
Yours truly
E. Boggelli

A Monsieur le Secrétaire
du Musée de Peinture, Bruxelles