

MUSÉE ROYAL

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant une Statuette
en marbre blanc découverte pendant
les travaux exécutés pour l'agrandisse-
ment du Musée ancien

N^o 1238

J.S. 2355

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1238 Statuette en marbre découverte au Musée pendant les travaux d'agrandissement.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruelles, le

4 Janvier

1871.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1238.

96. 11824.

Messieurs,

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Monsieur le Ministre des Travaux publics vient de me faire connaître au Département de l'Intérieur que l'on a découvert des fragments d'une statuette en marbre blanc en procédant aux fouilles nécessaires pour la reconstruction d'un mur au Musée ancien.

Le Département des Travaux publics a été invité à vous faire parvenir ces fragments.

Vous voudrez bien me faire connaître, Messieurs, si ces débris présentent assez d'intérêt pour être placés dans la galerie de sculpture de l'Etat.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Pour le Ministre,
Le Directeur général,
Welfring

A la Commission des Musées royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat.

Annexes

au

N^o 355

Procès-Verbal.

Ce jour'hui, les soussignés De Rongé, Président,
de la Commission du Musée Royal de Peinture &c.,
et Etienne Willame, Architecte des Bâtimens
Civils déclarent avoir procédé: le premier à la reprise
et le second à la remise des fragments d'une Statuette
en marbre blanc qui ont été découverts en effectuant les
fouilles pour la construction d'un mur intérieur des
nouvelles galeries en construction, vers la rue de Ruysbroeck,
au Musée.

En foi de quoi, ils ont dressé le présent
procès-verbal en double expédition

Bruxelles le 19 Janvier 1871

L'Architecte
E. Willame

L'Président

Procès-verbal.

Ce jourd'hui, Les Seigneurs Comte Ludovic de Robiano, Membre délégué de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture & de Sculpture et Edouard Willame, Architecte des Bâtimens civils, déclarent avoir procédé: le premier à la réception et le second à la remise des fragments d'une Statuette en alliage, que l'on croit représenter: Une Madeleine, qui ont été découverts en effectuant les fouilles pour la construction d'un mur intérieur des nouvelles Galeries en construction, vers la rue des Ruyssbroeck, au Musée.

En foi de quoi ils ont dressé les présents procès-verbal en double expédition.

Bruxelles, le 4 Janvier 1871.

Le Membre délégué.

L. Architecte.
E. Willame

L. de Robiano

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1238

Brux. 5 Février 1871

à Mr. le Ministre Des
l'Intérieur

Nous avons l'honneur de
vous en informer, en réponse à
votre lettre des 24 Janvier 71,
M^o des Beaux-arts, N^o 14824,
que les fragments de la Statuette
trouvée dans les fouilles qui
ont été faites pour la construc-
-tion des nouvelles Galeries
de l'Académie présentent une
valeur artistique réelle &
méritent de prendre place
dans la Collection de l'Académie
de Sculpture.

Ce bel ouvrage, en albâtre
et non en marbre, comme
on le supposait, est de
l'époque de la Renaissance
& représente une Madeleine.

Il est regrettable que
cette statue ne soit pas
plus complète, que les
Commissaires directeurs des
Musées n'aient pas été
prévenus immédiatement
de sa découverte; elle aurait
pu faire continuer la fouille
qui aurait probablement
mis au jour d'autres frag-
ments qui doivent exister.
Selon ce que j'ai vu ceux qui
ont été trouvés.

Mais j'espère, M. le
Ministre, qu'il serait utile
de recommander aux agents
des Travaux publics que la
chose concerne, de ne jamais
négliger en pareille circons-
tance, de réclamer sans
délai, le concours de
personnes qui pourraient
leur donner des indications
utiles pour les objets qu'il



serait intéressant de recueillir

Ag.

M. le Vice-Président

Le Secrétaire. *de B*
TH

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1238

Brux. 6 fév. 1871

M. Willems

Arch. Du Vatican. Cevolo

M^r.

J'ai l'honneur de vous
faire parvenir, en double
expédient, le procès-verbal
de remise & de réception
de fragments d'une statue
en albâtre trouvée dans les
fondes qui ont été prélevés
pour la construction des
nouvelles galeries au lieu ancien.

Je vous prie d'agréer
M^r. l'assurance de ma
haute estime et de ma
haute reconnaissance.
Je vous prie d'agréer
M^r. l'assurance de ma
haute estime et de ma
haute reconnaissance.

Le Secrétaire
V. H.

Annexe.

au

N^o 355

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

Procès-Verbal

Ce jour'hui, les soussignés De Rongé, Président
de la Commission du Musée Royal de Peinture &c.
et Etienne Willame, Architecte des Bâtimens Civils,
déclarent avoir procédé: le premier à la reprise et le
second à la remise des fragments d'une statuette en
marbre blanc qui ont été découverts en effectuant les
fouilles pour la construction d'un mur intérieur des
nouvelles galeries en construction, vers la rue Ruysbroeck,
au Musée.

En foi de quoi ils ont dressé le présent
procès-verbal en double expédition.

Bruxelles le 19 Janvier 1871

L'Architecte

E. Willame

L. Président

N^o 355

2 Annexes

Bruxelles, le 19 Janvier 1871

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1238

Monsieur le Président

Ensuite des instructions officielles qui viennent de m'être données, j'ai le honneur d. vous adresser ci-joint, accompagné d'un procès-verbal de remise et de reprise, les fragments d'une statuette en marbre blanc découverts dans les fouilles nécessitées par la construction des galeries nouvelles au Musée.

J. regrette vivement, que les recherches que j'ai fait opérer dans les environs, ensuite d. cette découverte, n'aient pas mis au jour d'autres fragments, quelque sains que j'ai fait apporter aux recherches

L. Architecte
J. Willems

A Monsieur De Bongé Président de la Commission
du Musée Royal de Peinture
à Bruxelles

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

14 Février

1871.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1238

N^o 14821

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Messieurs,

En réponse à votre lettre du 5 février courant, N^o 1238, j'ai le honneur de vous informer, que vous êtes autorisés à faire placer dans la galerie de sculpture de l'Etat, les fragments de la statuette en albâtre de l'époque de la Renaissance, représentant "une Madeleine", qui ont été trouvés dans les fouilles faites pour la construction des nouvelles galeries du Musée.

Conformément à vos observations, j'ai eu devoir faire remarquer au Département des Travaux publics qu'il était regrettable que vous n'eussiez pas été prévenus immédiatement, de la découverte, afin de pouvoir faire continuer les fouilles qui auraient pu probablement mettre au jour d'autres fragments de la statuette.

J'ai

la Commission des Musées royaux de
peinture.

J'ai aussi prié ce département
de vouloir bien recommander aux
agents que la chose concerne, de ne
jamais négliger en pareille circons-
tance, de réclamer, sans délai, le
concours des personnes qui pourroient
leur donner des indications utiles pour
les objets qu'il seroit intéressant de
recueillir.

Agréez, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

Pour le Ministre :
Le Directeur général,
M. L. P. J.

Une statuette simple, a été faite
dans les fouilles qui ont été pratiquées
pour établir la fondation de la nouvelle
de l'ent. en vue d'une construction.
On a trouvé une statue d'habante en l'ho-
neur de madeline. Elle gracieuse figure
est malheureusement mutilée; la tête & les bras
manquent; mais le mouvement du corps
est d'une élégance extrême & les draperies
sont d'un excellent style. Le sujet a été
constaté par la présence d'une date de
mort placée au-dessus de la statue
dont l'auteur est inconnu, mais qui
est un délicat moine de l'Espagne de
la Renaissance. Il est facile que le
Comte de Alvim n'ait pas été informé
de cette découverte.
Elle aurait fait continuer les fouilles
qui eussent été vraisemblablement
venues la découverte des autres frag-
ments de la statue. Il était trop tard
quand le fait fut porté à sa connaissance
car le terrain avait déjà été reconnu
de construction. Et quelque temps
à dans quelle circonstance cette
statue fut découverte dans l'indus-
trie où elle vint d'être retrouvée, elle
fut trouvée par le jardinier de l'ancien
de l'ancien Comte. C'est ce qu'on

ne peut déterminer ni même s'approuver.
La jolie statuette trouvée mentionnée ci-dessus
est, sera déposée dans le Coll. du Musée
N. Sculptures

Procès-verbal. 1871. N^o 32
Eras D
