

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant la copie d'un
portrait de Jordaeus ^{intéressant par M. Defebvre} offert en
vente pour la Galerie historique

1881

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1881 M. Defebvre - Copie d'un portrait de Jordaeus.

Bruxelles 7 août 1879

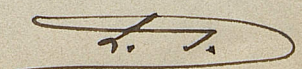
Monsieur le Ministre

J'ay examiné la copie
du portrait de Jordaeus enl'anté
par M. Lefèvre d'après un original
qui se trouve au Musée des
offices à Florence, copie dont
vous m'avez fait l'honneur de
m'en dire, par votre délicate
date du 14 mai 1879 (ministère
des lettres, des sciences et des beaux-
arts n^o 18465) que le gouvernement
brasil disposé à faire l'acquisition
pour la collection de portraits his-
toriques du Musée de l'Etat. Je
~~ai résolu pour moi~~ de ce examen
et de la comparaison ~~de ce~~ portrait
~~avec d'autres~~ en question avec
d'autres portraits du ~~par~~ maître
connus pour l'authenticité et
~~incontestable~~ il incontestable, il
est résulté ~~pour moi la conviction~~
~~que la peinture~~ que la peinture
du Musée de Florence ne
représente pas le trait de Jordaeus
et que l'indication du person-
nage qui cette peinture et sup-
posée représenter est le résultat
d'une erreur manifeste. On ne

peut conserver aucun doute à
cet égard, si l'on rapproche de
la copie de M. Lefebvre ~~le~~
le beau portrait gravé pour
O. Conting d'après Van Dyck
et le portrait gravé pour
O. de Jode d'après Jordaeus lui-
même. Même en supposant une
grande différence d'âge, il
est impossible d'admettre que
ce soit le même personnage. De
cette ce n'est pas la seule im-
prise de ce genre que l'on ait
à constater dans la collection
de portraits du Musée de
Florence.

Par ces considérations il nous
est impossible, Monsieur le
Ministre, de donner un avis
favorable sur la proposition
faite ^{par M. Lefebvre} au gouvernement de lui
céder la copie au sujet de
laquelle nous nous en sommes
l'honneur de vous consulter. On
a pu se tromper à Florence
sur l'identité du personnage; mais
~~ce~~ il serait inadmissible que
dans la patrie de Jordaeus, on
exposât sous son nom un portrait
qui n'est pas le sien.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre,
l'assurance de notre haute considération

Le Président


MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 1846

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 14 Mai 1879



Messieurs,

1881

M. Lefebvre, jeune peintre d'avenir,
qui a obtenu une mention honorable
au concours pour le prix de Rome en
1878, offre de céder à l'Etat, pour la
collection des portraits historiques du musée
des anciens, la copie faite par lui en
Italie du portrait de Jordaens, oeuvre
du grand peintre anversois, qui se trouve
au Musée des Offices, à Florence.

Cette reproduction est en ce moment à
l'atelier de M. Portaels. Je vous serais
obligé, Messieurs, de vouloir bien examiner
cette oeuvre intéressante, et de me faire connaître
si elle est digne de figurer dans nos collections.
Je serais disposé à en autoriser l'acquisition.
Agréez Messieurs, l'assurance de ma considé-
ration très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,
G. Rolin-Jacquemyns

A la Commission Administrative
des Musées royaux de Peinture, etc.