

5830
171

Jacquotte

Bruxelles

8
26 février 1936.

Monsieur le Ministre,

I annexe
C.

En vous renvoyant la lettre de M. Pineux, qui était jointe à votre dépêche du 15 février 1936, n° 2298 F/2, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau de Charles Hermans "Circé", appartenant à M. Jacqmotte, a déjà été offert en vente par ce dernier à nos Musées, en 1930, lorsque cette oeuvre fut exposée au Palais des Beaux-Arts (Exposition Centennale de l'Art Belge)

En sa séance du 5 décembre 1930, la Commission d'Art moderne n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition de ce tableau pour nos collections; M. Jacqmotte en a été informé par notre lettre du 6 décembre 1930.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre de l'Instruction Publique,
10, rue de la Loi,

E/V

MINISTÈRE
de
L'INSTRUCTION PUBLIQUE

Direction Générale
DES
BEAUX-ARTS, DES LETTRES
ET DES
BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DIRECTION

° SECTION

N° 2298 F/2

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse la
date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'administration

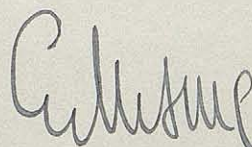
I ANNEXE

Bruxelles, le 15 II. 1936 19
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous transmettre pour être
soumise à l'instruction habituelle et en vous priant
de me la restituer après usage, la lettre ci-jointe
de M. Pineux, concernant un tableau de Charles her-
mans "Circé", que M. Jacqmotte désirerait vendre à
l'Etat.

Pour le Ministre:
Le Directeur Général,



E. Glesener.

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique,
à Bruxelles.

Emile Pineux
13, rue Aviateur Thieffry

Bruxelles, le 10 février 1936

A Monsieur François Bovesse,

Ministre de l'Instruction Publique,

Bruxelles

Monsieur le Ministre,

Mon ami Georges Jacqmotte, artiste peintre, 6, Avenue Paule à Stockel, tél. n° 34.12.05, possède la "Circé" de Charles Hermans.

Victime de gros revers et de la mévente totale de ses toiles, M. Jacqmotte céderait la "Circé" à l'Etat au prix plus que dérisoire de 18.000 francs. Cette oeuvre était assurée 30.000 fr. avant la guerre

J'ai pensé qu'il vous intéresserait, Monsieur le Ministre, de connaître cette occasion de doter à très bon compte l'un ou l'autre Musée d'une toile remarquable ou de la signaler aux grandes villes du pays.

La "circé" ferait très bien le pendant de "l'Aube" du même Hermans qui orne l'une des salles du Musée Moderne des Beaux-Arts de Bruxelles. Antérieurement et à juste titre sans doute, M. le conservateur en chef de ce Musée a estimé que cet artiste renommé était déjà suffisamment représenté au Musée Moderne qui a acquis encore d'autres toiles de Hermans.

La bonne solution ne serait-elle point dès lors de transférer l'un de celles-ci dans un autre local de l'Etat ou dans un musée de province et de faire entrer la "circé" au Musée Moderne?

Votre collaborateur, M. Lambotte, connaît très bien la "Circé".

En acceptant l'offre vraiment alléchante de M. Jacqmotte, ~~artis~~
vous augmenteriez le patrimoine artistique de la Nation d'une oeuvre de va-
leur et vous sauveriez un artiste probe de la détresse. C'est plus qu'il
n'en faut, j'en suis sûr, Monsieur le Ministre, pour que vous lui réserviez
un examen attentif.

Croyez-moi votre toujours dévoué

(s) Pineux

5 mars

Monsieur,

A la suite de votre visite j'ai fait part à M. le Conservateur de votre nouvelle proposition. M. le Conservateur en Chef m'a prié de vous faire savoir qu'il ne pouvait que confirmer la réponse faite déjà précédemment au sujet de la "Circé" d'Hermans.

Veillez agréer, Cher Monsieur, avec nos regrets, l'assurance de notre considération très distinguée.

A Monsieur Jacqmotte

6 avenue Paule
Stockel.

6 décembre 1930.

C

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 3 décembre courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Moderne, en sa séance d'hier, n'a pas émis un avis favorable à l'acquisition du tableau que vous nous offrez en vente.

Nous vous remercions néanmoins de vous avoir présenté cette oeuvre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jacqmotte

Avenue J. Stobbaerts, 107,

Schaerbeek.

Le 3 - 12 - 1930. 3
Antwerp, 5/12.

à Monsieur Van Rysselbe Conservateur
en chef des Musées Royaux de Peinture.

Monsieur le Conservateur,

Désireux de voir l'œuvre "La Lirée"
de Charles Hermans, soumise à la
Commission des Musées Modernes de
Bruxelles, je viens solliciter de votre
bienveillance, l'autorisation de faire
transporter le tableau Place du Musée.

Le prix que je désirerais obtenir est
de soixante quinze mille francs.

Espérant une réponse favorable
de votre part, je vous prie, d'agréer,
Monsieur, avec mes remerciements anti-
cipés, l'assurance de ma plus parfaite
considération.

J. Jacquemotte.

107. av. G. Stobbarts.

2

M. Jacquemotte est venu nous voir, le 13 novembre,
de la part de M. Lambotte. Je lui ai dit que M. le
conservateur acheté et un. même nous étions allés
voir le tableau de l'atelier de Beaux Arts, j'ai fait
remarque à M. Jacquemotte que nous possédons
au musée l'œuvre capitale de Ch. Herman, l'Ange
dans que 6 autres tableaux du même peintre. Celui-ci
est donc bien représenté. J'ai fait observer ^{encore} que
le prix de 8000 francs est fort élevé. Le plus grand
de membres de la Co. d'art moderne aurait certainement
huit ou dix tableaux à la Exp. Centennale. Lors de
leur prochaine séance nous pourrions leur remettre
l'offre de M. Jacquemotte; ils auront un moyen
nécessairement ach. de tableaux que pour pouvoir
décider si l'offre de M. Jacquemotte ~~est~~ est
~~utile~~ présente de l'intérêt pour une collection

A.C.

Le 18 - 10 - 1930.

à Monsieur Van Ruyvelt,
Conservateur du Musée des Beaux-Arts.

Monsieur,

Sur les conseils de Monsieur P.
Lambotte, je viens de transporter au
Palais des Beaux-Arts, une œuvre de Gk.
Hermans "La Circé", dont je voudrais
me débarrasser.

Je viens vous demander si le
Musée n'en serait pas acquéreur.

Le prix que j'en demande est
de quatre vingt mille francs.

A vous lire agréé, Monsieur,
l'assurance de ma parfaite considération.

Dimensions: $\pm 2,50 \times \pm 1,50$

Femme adossée contre table.

Table rose à fond rouge-brun

P. J. J. J. J.

107. av. Jean Stobbaerts - Schaerbeek.