

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

1^{er} Mai 86

Dossier concernant une ancienne
tapisserie flamande offerte en
vente par M^r Lion Garachez

N^o 2641

NUMÉRO

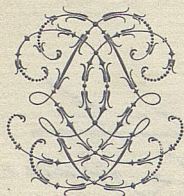
DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2641 M^r L. Garachez. Ancienne tapisserie flamande.



PARIS. 41 Rue Laffitte

1^{er} Mai 1886

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2641

Honorable Président
Messieurs,

J'ai eu l'honneur
de vous expédier
hier par grand coiffeur
une sapinserie flamande
représentant la Pendecôte.
Je suis chargé de la
vendre cinquante francs
français. Comme sur
laquelle il m'est alloué
des pourcent de commis
- sion, mais s'il vous
convient d'acheter cette
sapinserie, je la tiendrai

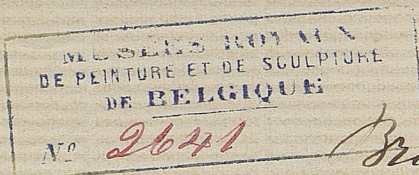
à quarante sept
mille cinq cent soixante.
S'il vous convient
de vous en charger
auprès de Monsieur
Charles Mambourin,
ce savant et si hono-
rable expert vous
dira que c'est à
peu près le prix au-
quel fut adjugé en
vente publique au
Musée de Lyon, la
tapisserie flamande
moins importante
et exceptionnellement
restaurée de la collection
Faïste de Marseille.

La Pentecôte
est au cœur français
d'une ferveur
absolue.

J'ai payé au 10
J'ai annulé les paves
restées et s'il s'agit
sera ou en régler
prix à son propre avis.

I am
 Very truly
 Your affectionate
 Son
 Wm. L. Garrison

Mammole Pres. de l'Etat
 No puis le voir
 de la Commission d'histoire
 naturelle, Royal de Belgique
 et de sculpture de Belgique
 à Bruxelles



Brux. 1^{er} Mai 1886

à Mr. Van Robais,

Chef de Service

à l'Entrepos

M^{re} Lion Gauchy, à Paris
nous fait connaître qu'il nous
adresse une tapisserie ancienne
de grande valeur.

Nous vous serons obligés
M^{re} Chef, de vouloir bien
recommander que cet envoi
nous soit remis dans le plus
bref délai & que des mesures
soient prises pour préserver
la Caisse de toute humidité.

Agn. M^{re} Chef, l'exp.
V. y c. d'act.

La Caisse,
Le Secrétaire,

PSK

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2641

Brux. 5 Mai 1886

à Mr Léon Gaucher
41. rue Laffette.

J'ai le vif regret de vous
^{annoncer}
~~dire~~ que la Commission n'est
pas en pouvoir d'acquiescer à la
belle tapisserie que vous avez
eu l'obligeance de lui soumettre.

En la cours d'éclaircissement
et accordé par le propriétaire
de cette tapisserie, je viens
de donner des instructions
pour que l'emballage et
l'expédition ne souffrent
pas de retard.

La valeur déclarée pour
l'envoi de la caisse est de
5000 francs. J'indique la
même valeur pour le retour.

à nouveau que je ne écrive
un télégramme destiné
à modifier cette somme.

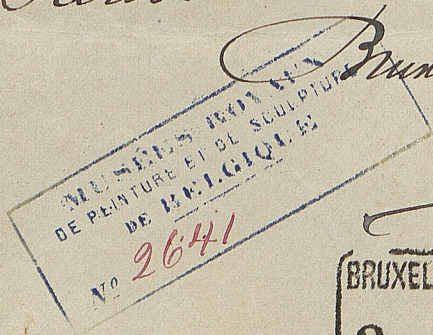
Pardonnez, je vous prie
mon cher cher ami
à l'expression de mes sentiments
dévoués.

Y. S.

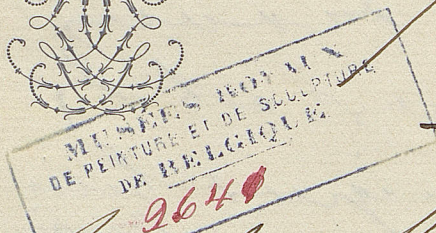
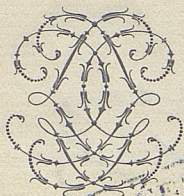
Reçu des Mutins Loyaux de Peinture & de
Sculpture une caisse N. P. 184 contenant une
sapinserie ancienne adressée par grande vitesse
à Monsieur Léon Gaucher, 41. rue Caffette, à
Paris. —

Bruxelles, le 6 Mai 1886.

Le



PARIS, 41 Rue Lafayette



7 Mai 1886
Cher / 2

Mon cher Mr Steiner

J'en ai eu votre lettre
hier qu'à 4 heures,
trop tard pour s'en
graphier, puis que
j'ai pris cette lettre
la nuit était partie
je n'ai pas dormi de
la nuit sans y'ai
cinq et — une
n'avais déclaré que
5000 francs alors
qu'au départ j'ai
donné à l'emballeur

Grand travail
enseignes et de
mercuriales bien
exactement ^{demain} d'au
jourd'hui de l'espérance.
Bien amicalement
à vous en l'he
bête. Il ne me
reste que le
temps d'envoyer
à la poste
L'Espérance

le chiffre de 50,000
frs. suivant les
instructions formelles
que j'avais reçues!
Et voilà qu'il va
être 7 heures et
le sillon n'est pas
arrivé! — J'en
ai la fièvre — quelle
cruelle besogne de
plus! Il fera chaud
si l'on n'attache
encore à être aller
pour sans propos,
quoique ce soit
de l'argent de Bruxelles.
Prover puis en

Brux. 8 mai 1886

Mon cher Mr. Gaudry

Je suis désolé d'apprendre
l'incident qui se produit au sujet
de la réimpression de la tapisserie.
~~La Caisse~~ ~~est~~ d'après les renseignements
que je viens de faire prendre au Chemin
de fer la Caisse remise à la gare de
midi jeudi dernier, à 4 heures et
partir la même jour à 7 heures
et doit certainement nous être livrée
maintenant.

Je m'étonne que ma lettre de
ce matin, déposée à la poste inf
après midi n'a pu nous parvenir
qu'à 4 heures de l'après-midi.
Il y a là une erreur inévitable.
Je suis trop convaincu que votre
premier envoi de mai est déjà
déposé dans votre correspondance
sans penser qu'un retard en ait
approuvé ~~donc~~ l'envoi d'un deuxième
qui aurait été très contradictoire.
D'un autre côté comment se fait
il que Mr. Pollet qui approuve dans
l'accolade dans ses explications

n'ont pas suivie scrupuleusement nos
instructions pour la valuation et le
tappage.

Je ~~vous~~ serais bien ~~obligé~~
 charmé d'apprendre que cette fameuse
affaire s'est terminée pour le moment
et ~~vous~~ que vous ayez l'obligation
de me dire en même temps ce qu'il faut
faire des deux petits tableaux (Léon
Gassal & l'Annunciation) envoyés
en dépôt au Musée. — Mr P.
Le Roy qui nous avait remis ces
deux tableaux prétend que vous ne
lui avez donné aucune instruction
pour les examiner.

Croyez, je vous prie M. le Mr
Gautier, à l'assureur de nos
intérêts de vous.