

5290/3.

(8)

Je suis signée M.
Brichant & Stuligny
reconnais être rentrée en
possession de mon
voiture le 22 Septembre
1919.

M^{te} Brichant & Stuligny
14 rue Vercingetorix
amsterdam

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

ANNEXE

Bruxelles,

25 - 6

1919

5290/3

R. P. 1919

A

Brichant d'Antigny

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Copie expédiée le 25 6. 19

Monsieur
 Veuillez avoir
 l'obligeance je vous prie, de
 me dire ce que vous avez
 décidé au sujet du portrait
 de Louis Hubiguy, chef d'Or
 chestre de la Monnaie, que
 je vous ai apporté le
 3 Avril dernier.

En attendant l'hon-
 neur de vous lire, je
 vous prie Monsieur, d'agréer
 l'assurance de mes
 sentiments respectueux
L^e Breton Hubiguy

Le 11 Juin 1919

14 rue de Vevey de
 Anderlecht.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE A. 9631

Bruxelles, le 12. 2 1919.

Madame,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat le tableau^{de Navez} que vous signalez à son attention s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux Arts rue du Musée n° 9.

Cet envoi devra, Madame, avoir lieu le cas échéant à vos frais risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Agréer, Madame, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire

Brichant Vanbigny
Rue de Veerwep 14

12-2-19

Monsieur le Ministre

*faire un
avis*

Comme suite à votre lettre du 24 janvier n°162, nous avons
l'honneur de vous faire connaître que notre Collège n'a ~~pas~~ été
~~diffusé~~ par Mme Brichaut
saisi d'une proposition de cession du portrait de M. Louis Mubi-
en janvier 1918
gny par Navaz, ainsi que d'un certain nombre de miniatures

~~Ne vous inquiétez pas, Monsieur le Ministre, les miniatures de notre
Collège n'ont pas été diffusées~~ A ce moment ^{le} Mme Brichaut n'a soumis à l'ex-
amen de la Commission que les miniatures ~~laquelle~~ ^{qui} ont fait
l'objet d'un avis défavorable. Nous écrivons à ^{M^{me}} Brichaut pour
lui demander de nous soumettre ~~à l'examen~~ le portrait de Navaz.
Veuillez agréer Monsieur....

70

for
MINISTERIE
VAN
WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN

BEHEER
DE
SCHOONE KUNSTEN

Secr
e Sectie

Nr 162.

N. B. — In het antwoord, de dagteekening
en het nummer van den brief herhalen, als-
mede de aanduiding van het Beheer.

amv
1 BIJLAGE *Joins*

(3)
Brussel, den 24 Janvier 1912.
Waterwerktuigstraat, 14

Messieurs,

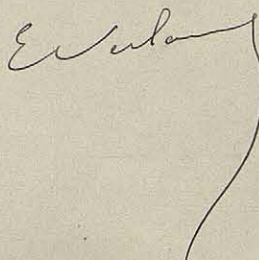
J'ai l'honneur de vous transmettre, avec prière de ren-
voi, la lettre par laquelle Madame Brichaut, née d'Aubigny,
sollicite l'acquisition, par les Musées de l'Etat, du por-
trait de son grand-père Louis d'Aubigny, peint par Navez.

Je vous saurais gré de me faire connaître si votre Col-
lège a été saisi de cette affaire.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération dis-
tinguée.

Pour le Ministre:

Le Directeur Général,



A la Commission directrice des

Musées royaux de peinture et de sculpture,

BRUXELLES.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE A. 9631

Bruxelles, le 4-1-1918. ⁽²⁾

Madame,

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers en vue de son acquisition éventuelle pour les collections de L'Etat les tableaux que vous signalez à son attention s'il vous convient de les envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux Arts rue du Musée n° 9.

Cet envoi devra, Madame, avoir lieu le cas échéant à vos frais risques et périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Agréer, Madame, l'assurance de notre considération distinguée.

Pour Le Secrétaire

De Meule

Salle II Steigemeier - Palais de Justice -
Salle VII Eau Courte.

Mausmeur ^{reprise la}
^{miniature}
le 29-1-18

Je possède le
portrait de mon grand
père, Chef d'orchestre au
grand Théâtre de la Mon-
naie à Bruxelles, repré-
senté avec son violon
peint par "Navez"
J'ai aussi de superbes
miniatures de 1830
Laurier dans une
les acheter pour en
richir la Musée. Les
circonstances m'obligent

M. Miller

M. Miller & D. Miller

pas besoin de le dire
à des personnes.
Quels sont amis à l'ap. 100?
pas de - sous-courants
dans la - même il
s'agit de la - même
au sein la salle pour
venir pour
ap. 100

attitude dans la m. - m.

Com. D. Miller -

amateur de la
salle ap. 100
c'est H. Miller }
si on - parle
H. Miller

Une appel nous amène à se confirmer
que l'assemblée de la D. Miller
est fin au sein de la salle pour
D. Miller - 31 - et la salle pour
à la D. Miller (la salle de la D. Miller)
au sein de la salle de la D. Miller
T. B. - fin de la parole -

à me défaire de ces
souvenirs de famille,
sans j'ai souvent
refusé la route.

Veuillez avoir l'obligeance
de me répondre, et
d'agréer, je vous prie,
l'assurance de mes
sentiments distingués
M^{te} Brichant
née d'Hubigny.

74 rue de Veervey de
Amsterdam

Le 24 Décembre 1917.