

5628/218

M. Ch. Latteur  
Mont

tabl. rug. Delacroix.

nov-1925

Bruxelles le 25 novembre 1925.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre concernant le tableau qui nous a soumis par M. Latteur. Voulez-vous prier celui-ci de nous prévenir quand il viendra reprendre cette peinture ?

Il s'agit d'une oeuvre qui n'est point dépourvue d'intérêt, et qui évoque de vagues reminiscences de Delacroix. Mais tout compte fait, ce n'est pas, je pense, un tableau de ce maître, en raison d'abord de l'inscription "D'après Rubens", ensuite de certaines particularités <sup>de la</sup> technique.

Pour la délivrance d'un certificat, de même que pour l'estimation de la valeur marchande, il conviendrait de vous adresser à un expert professionnel. Notre qualité de fonctionnaire nous interdit de donner suite à votre désir.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Madame F. Latteur  
90 Boulevard Elisabeth  
MONS.

90 B<sup>de</sup> Elisabeth  
Mons

Le 24 Novembre 1925.

Monsieur

Avec la recommandation de  
Monsieur l'Abbé Puissant, mon  
Māri (M<sup>r</sup> Charles l'attenu de Mons)  
vous a porté il y a 15 jours un tableau  
représentant la descente de croix  
et signé Eug Delacroix d'après Rubens

Nous vous serions infiniment  
reconnaissants de nous faire savoir  
si ce tableau est réellement de  
Delacroix et qu'elle est la valeur que  
vous lui attribuez. A l'avance

nous vous en remercions bien  
vivement, très confus de vous donner  
toute cette peine.

Veuillez agréer Monsieur l'expres-  
sion de nos sentiments les plus  
distingués

F. Lattier Hubert

P. S. Mon mari se rendra pro-  
chainement à Bruxelles et repren-  
dra le tableau

F. L. H.

Bruxelles le 3 novembre 1925.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 1er novembre, j'ai l'honneur de  
vous faire savoir que je vous recevrai volontiers à mon bureau,  
9 rue du Musée, vendredi prochain vers 11 heures du matin.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Charles Latteur  
Boulevard Elisabeth 90  
MONS.

90 Boulevard Elisabeth  
Mons le 1<sup>er</sup> Novembre 1925.

Monsieur Tiers. Servat,

Possédant un tableau d'Eugène Delacroix,  
je serais très désireux de le soumettre à votre  
haute compétence.

Monsieur L. Abbi Puissant, Président du  
Cercle Archéologique de Mons, a bien voulu  
me donner ce petit mot d'introduction que  
je joins à ma lettre.

Je vous serais infiniment reconnaissant  
Monsieur le Conservateur en Chef de me fixer  
très prochainement rendez. vous à Bruxelles  
ou je vous porterais le tableau en question.

Veuillez agréer, Monsieur Tiers. Servat,  
l'expression de mes sentiments respectueux.

Ch. Lattour

Monsieur Tiers. Servat,  
Conservateur en Chef des  
Musées Royaux de Peinture  
Bruxelles.

Charles Lattour.  
B<sup>d</sup> Elisabeth 90.  
Mons.

ABBÉ EDMOND PUISSANT prie

Monsieur le Conservateur en chef  
des Musées royaux de peinture &c  
d'accepter de vouloir bien renseigner  
M<sup>r</sup> H. Amy, Lettres de Mons.