

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Eglise de Gimde

offre en vente ^{le} un tableau ancien,

No 475
T-5

(a)

égline de grande.

Aimé soit partout le Sacré Cœur de Jésus!

En Voie Don
le 2^e / 1900

L'abbé G. Cornelis

Curé de S. Pierre

Prenez la respectueuse liberté de
demander à Monsieur Emile Van Noy
le remboursement de 2,80 qu'il a
payés pour transport d'une caisse
Tirlemont.

que la Commission Royale de Peinture
avait expédiée à ses frais d'après
pièces ci-jointes.

1/2 1900

ADMINISTRATION
des
CHEMINS DE FER
DE L'ÉTAT BELGE.

RÉCÉPISSÉ

N° de la feuille
de route.

Bureau d' *Terminé*

Le *27/6* 189 *4* heures
Reçu de M. *Cornelis*
pour être expédiées à M. *Grimde*
à le *Grimde*
en acquit des frais de transport des marchandises
ci-après : *1*

BEHEER
van
BELGISCHE
STAATSPORWEGEN.

ONTVANGBEWIJS

N° van den
geleidebrief.

Kantoor

Op *27/6* 189 te *4* uur
Ontvangen van M. *Cornelis*
om te worden verzonden aan M. *Grimde*
te *Grimde* op
als betaling der transportkosten voor de navermerkte
goederen.

NATURE de la MARCHANDISE.	Nombre des colis.	Marques et numéros.	POIDS	INTERET à la livraison.	Somme payée à payer
— Aard der goederen.	Aantal colli.	Merken en nummers.	Gewicht	BELANG bij de aflevering.	Som te betalen
<i>e/ riold 1</i>	<i>1</i>		<i>115</i>		<i>2 80</i>

Contre remboursement de
Tegen terugbetaling van

Timbre à date
Dagstempel

GRIMDE
MAY 16 99

N.-B. — Ce récépissé doit être reproduit en cas de réclamation.
In geval van klacht moet dit ontvangstbewijs getoond worden.

(*) Biffer la ou les mentions inutiles.
(1) Indiquer la somme en toutes lettres.

(*) Le Chef de station,
De Statie-overste,
Le Comptable,
De Bekenpligtige,

[Signature]

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 28407.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

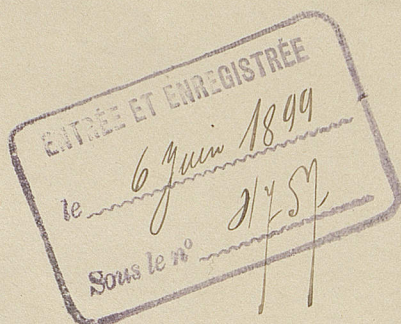
ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le

juin

1899.



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 30 mai, n° 4757, je vous prie de vouloir bien donner des instructions pour que le tableau ancien qui en fait l'objet soit réexpédié au conseil de fabrique de l'église de Grimde, qui a été informé de votre appréciation.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat, E|V.

30/V 99

Monsieur L. Minich
de L. P.

Par votre Chancellerie
de Vire, j'ai reçu votre
lettre du 24 courant.
En conséquence, je vous
adresse par cette dépêche
la lettre du 12 courant
relative à la loi
N° 28407/2 relative
à l'ancien décret
de l'École de Génie de
Cortina & par le
Conseil de fabrication

of the whole to the
your collection

the whole you have

which has been

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

the whole of the

Aimez vous partons le Sacré Coeur de Jésus!
Enilemon le 20 Mai 1849.

n. 4454.

Monsieur le Secrétaire

En réponse à votre lettre du 13.

Comme j'ai l'honneur de vous enfoncer.
Mais que le Conseil de Fabrique vient
d'expédier le tableau en question.

Après, Monsieur le Secrétaire, avec
mes sincères remerciements l'expression
de ma considération distinguée

Le Curé de St Pierre
G. Corneli

A Monsieur L. Van Mee.
Secrétaire de la Commission royale de Peinture

13 1/99

11959.

M. le Curé de Anglin
de

à la suite de votre
lettre du 9 jernis

dernier, pour vous

l'honneur de se faire
présenter par le C^{te} D^{re}

à l'endroit, à la

part a fait réception

de la part des motifs
que vous m'avez fait

vous enverrez la

qui doit servir à la

collage des tables

appartenant à Anglin

de Guen de -

Tous deux, les uns
et, l'autre à gauche
en face de B A
sur la page 11
ou il en souvenez

à Adam, de L C'

L^e, ~~avant~~ ^x après

sement aux ententes,

de H L Mirisch

de l'apocalypse et

sur. par X

Pay

^x
en face de la requête
pour la collection
de l'été

~~Thou appellez à l'acte
attention qu'il~~

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N° 28407

N. B. — Rappelez dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 2 Mai

1899.

Messieurs,



Comme suite à votre lettre du 22 avril dernier n° 4757, je vous prie d'examiner s'il ne serait pas bon qu'un des membres de votre collège se rendit à Grimde, pour y examiner le tableau qu'on offre de céder à l'Etat.

Le tableau, qui a été découpé, puis reconstitué, est sans doute dans un mauvais état; peut être aussi n'a-t-il pas le mérite nécessaire pour figurer dans le musée. Le conseil de fabrique ferait donc inutilement les frais de la caisse et du transport.

Il semble que, dans ces conditions, le mieux serait que votre collège voulût bien se résoudre à faire la démarche indiquée plus haut.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture, de l'Etat,

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4950
21

OBJET :

ANNEXE

Expédié le

23 IV / 99

Bruxelles, le 22 Avril 1899

Monsieur le Ministre des
Beaux-arts.

En réponse à votre dépêche du
17 courant N° 28901 faisant suite
à celle du 19 novembre dernier
nous avons l'honneur de vous
faire connaître que dès le 24 du
même mois de novembre nous
nous sommes mis en rapport
avec M. le Curé de Guin de
au sujet du tableau qui décora
son Eglise.

Nous n'avons pu accueillir
favorablement la demande qu'il
nous adressait en date du 9
janvier suivant de lui envoyer
une caisse d'emballage en vue
de l'Exposition à Bruxelles
du tableau en question pour y
être soumis, suivant l'usage,
à l'examen de votre Collège.

Ainsi que nous avons
fait observer, à M. le Curé, nous
ne possédons pas le matériel nécessaire
nous ne pourrions nous occuper
directement de l'expédition des
ouvrages, offerts éventuellement en vue
pour la Collection de l'Etat.

Au surplus, nous assurons
de ce chef des responsabilités
que nous n'avons aucune
raison d'encourir.

L'affaire en est restée là.
Nous attendons, M. le Ministre,
pour la reprendre, les
instructions que vous voudrez
nous adresser à ce sujet.

Très respectueusement,

Th. L. D.

Le Secrétaire,

Le Ministre.

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N°28407.

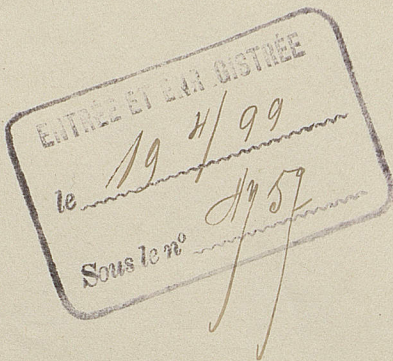
N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 17 Avril

189 9



Messieurs,

Je vous serais obligé de vouloir bien me faire savoir si une suite a été donnée à ma dépêche du 12 Novembre 1898, même numéro que la présente, relative à un tableau ancien décorant l'église de Grimbe, qu'on offre de céder à l'Etat.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

A la commission directrice des musées de peinture et de sculpture de
L'Etat.

tenir soit partons le Sacré Coeur.
de Jésus!

le 11^{re} 1899. le 9 février 1899.

sous le n^o 4454

8

Monsieur le Président.

Etant donné l'indigence de
notre fabrique d'Eglise j'ose
vous prier de vouloir envoyer
un délégué à Grinde pour
examiner le tableau que
nous voudrions céder à l'Etat
afin de réunir les ressources
nécessaires à la restauration
de notre malheureuse église.
Si vous n'y voyez pas d'in-
convénient, je serai demander
à Monsieur le Ministre
qu'il déroge pour le cas
à votre règlement.
Agréz, Monsieur le

à Monsieur C. Tietz
Président de la Commission de
Musées Royaux de peinture

Le Président, l'assurance
de ma Considération
distinguée

J. Cornelis
Cure de Grinde

P.S. Les tableaux se trouvent
à la Cure de Grinde

Mon Cur -

Nos Repetition de ce
 nous ir nous en. nous
 jusqu'à un desir expre
 mi par V. M. V. M. de
 g C. - Nos Re ^{serious} ~~possions~~
 nous continuer à
 l'usage généralement
 établi. Nous occupes
 directement de l'ex
 plication de ces
 destinées à être. L'union,
 à l'ext. Chacun en
 nous la leur acquisition
 éventuelle pour la collection

Ames de l'Etat

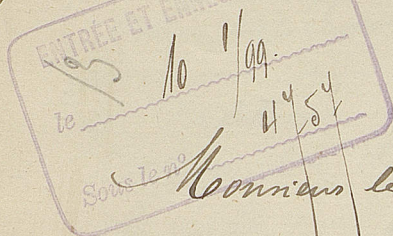
out. que pour le personnel pay,
à la fin, le matériel
nouveau, pour commencer
l'entretien
~~de la capitale~~ depuis l'été

que il y a pour le travail
aucun besoin d'encourager

Veuillez à - à
(RCD)

by

Très-aimé voit partout le Sacré Cœur de Jésus!
Grande (Viv' lemont) le 9 janvier 1899



Monsieur le Président

En réponse à votre estimée du
21 Décembre n° 4454, nous avons
l'honneur de vous remercier de
votre bienveillante proposition.
En conséquence nous vous prions
respectueusement de vouloir bien
nous faire parvenir une caisse
pour expédier le tableau:
il mesure un mètre quatrevingt
sur deux mètres novante cinq.
Il vous a été impossible
jusqu'à présent de trouver
un homme compétent qui
voulût vous déterminer le
prix raisonnable de l'œuvre.

A Monsieur le Président de la Commis-
sion Directrice du Musée Royal de Peinture
à Bruxelles.

-Vraie en question
Nous espérons cependant
pouvoir en trouver grand
le tableau se trouvera au
Palais des Beaux arts

Agriez, Monsieur le
Président l'hommage de
notre parfaite considération

Pour la Fabrique d'Eglise
de Grunee sous Villemonais

Le Curé

J. Corneli

4957.

Parade 21 Dec 1898

M. L. Case de 1^{re} Pierre
Grimm
L'Enferment —

~~Neus hier pour de Wadwin
hier, suivant l'usage et le~~

Neus avec l'ou
Neus de l'ou pour l'ou
à la suite de l'ou l'ou
à l'ou, que l'ou l'ou
la l'ou l'ou l'ou l'ou
l'ou l'ou l'ou l'ou
l'ou l'ou l'ou l'ou
l'ou l'ou l'ou l'ou
l'ou l'ou l'ou l'ou
l'ou l'ou l'ou l'ou

Présenté à Monsieur
 le Comte, au Palais de
 Br., par de Muses
 N° 9, en 1815. V. 1.
 Pour l'entretien de
 moi, en traversant
 l'usage et la, à peine.
 La Chaire de l'Es-
 sen Musées, la par-
 ti des lettres de l'Es-
 sen -
 Pour en avoir l'avis
 chez. à me faire par
 pour l'instant, dans
 l'Eglise, à qui l'Es-
 et autant plus à l'Es-
 semble l'Es- l'Es- l'Es-
 - l'Es- l'Es-

Pour vous prier de
 lui en vouloir bien, ~~par~~ pour
 l'occasion, pour lui faire
 le prix que le patron
 de l'église de ~~Grande~~
~~demande~~ de l'œuvre
 je présente à la
 C^{te} L^{re} l'argent pour
 l'œuvre de ~~l'œuvre~~ ~~fixer~~
~~à même la valeur~~
~~des ouvrages~~
 à son appréciation
 Pour lui
 A point -
 M. H. &
 O. C. C.
 L. M.

terminé voit partout le Sacré Coeur de Jésus!
Viremonst le 4. de'cembre 1848.

Rep. au n. 4754

Monsieur le Secrétaire

Comme suite à votre estimée du 24 novembre
dernier j'ai l'honneur de vous communiquer les
renseignements suivants.

Le tableau que la fabrique d'Eglise de Grimde
offre de céder à l'Etat représente St Norbert.

Il a été jadis coupé en plusieurs morceaux mais
il a été très bien restauré dans la suite.

Il provient de l'ancienne abbaye d'Opheyliessen
mais il nous a été impossible de découvrir le nom
de l'auteur.

Quoiqu'il en soit tous les artistes qui l'ont examinée
sont unanimes à déclarer que c'est un chef d'œuvre.
Vu notre incompetence dans cette matière.

Nous avons compté sur votre obligeance pour
connaître le prix que nous pourrions raison-
nablement demander à l'Etat pour le tableau
en question.

Il me serait agréable, Monsieur le Secrétaire,
d'être prévenu du jour de votre honorable visite
toquée, en attendant, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de ma plus haute considération

G. Corneli

Curé de St Pierre à Grimde (Viremonst)

Monsieur le Secrétaire

des Musées Royaux de peinture et de sculpture de Belgique

Bruxelles 9: 1898

4/57

Maurice L. Curie
Le Maître de Grande
Sur / En l'honneur
Maurice L. Curie, etc.
D. U. a. l'Académie des
Sciences, etc., par décret
en date du 12 C. 1, pour
le Conseil de l'Université de l'Etat
offre de céder à l'Etat pour
le Collège de la Haute
la dite
ancien descriptif de l'Etat et
Grande Sur l'honneur
Il nous invite en même
temps à faire examiner ce
tableau par ses Membres
de l'Etat Collège, mais

de grande
Soc. Collège

avant de donner l'acte
Celle invitation pour ce jour
utile de vous faire et
Veuillez bien pour fournir
le renseignement qui
serait en votre possession
concernant le legs, l'acte
- acte, l'état de conservation
de l'œuvre en question
et le prix qu'on en
demanderait ~~en cas~~
de acquisition

Wanda Mennert
Paris

PLC
de son
}

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux Arts.

N^o 28407.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 12 novembre 1898.

Messieurs,

Un tableau ancien décore l'église de Grimde, sous Tirlemont, et le conseil de fabrique offre de le céder à l'Etat, pour ses collections.

Je vous serais obligé, Messieurs, de vouloir bien faire examiner ce tableau par des membres de votre Collège, de me faire connaître leur avis relativement à sa valeur artistique, & approximativement le prix qu'il pourrait être payé, au cas où il aurait les qualités nécessaires pour figurer au musée.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des Musées de peinture
et de sculpture de l'Etat, E/V.