

Secretariat - Messieurs.

Retournez-moi je vous prie la
photo- / du tableau Paul Potter
sous enveloppe recommandée s.v.p.
— que je vous ai adressée le 26-1. 1912
sur votre demande. très urgent
je me recommande à vous.
Cordiales salutations.

Bologna 6 / Alfred Arman
3. 1912. 131 Rue Indépendance

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)



Très urgent

*Musées Royaux de
Peinture et Sculpture
de Belgique
à Bruxelles*

Secretariat: Messieurs. —
Le 26 Janvier écoulé, sur votre
aimable demande, j'étais allé
vous adresser une photographie du tableau P.
Potter — Depuis n'ayant reçu aucune
nouvelle, je viens vous demander si
je puis vous adresser le tableau à
l'examen. Espérant être honoré
d'une réponse affirmative, Recevez
Messieurs, mes salutations distinguées
Alfred Amman, Bologna
24. 2. 1912

10

CARTOLINA POSTALE ITALIANA

(CARTE POSTALE D'ITALIE)



Sous le N°

le 24 MAY 1912

BUREAU & ENREGISTRE

LE MINISTRE DE LA PEINTURE



Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
de Belgique
à Bruxelles.

Monsieur le Secrétaire. -

Je vous remercie de votre aimable
carte concernant les sculptures, j'ai
écrit de suite à M^r le Conservateur
en chef du Musée des Arts Décoratifs.

- Il me serait agréable d'avoir de
vos nouvelles concernant le tableau
P. Potter dont je vous ai adressé la
photographie. - En attendant de
vos nouvelles, Recevez Monsieur
mes salutations distinguées.

17/2. 1912. Alfred Arman

CARTOLINA POSTALE ITALIANA
(CARTE POSTALE D'ITALIE)



Monsieur le Secrétaire
des Musées Royaux -

(Belgique)

Bruxelles -

Musées Royaux de Belgique
Messieurs. -

"vous confirme mon envoi photographie Potter."

"Marbres-Sculptures"

Voici ce qui me fait vous écrire, j'ai en mains une collection complète de 670 pièces dont plusieurs colossales; six sont retenues par l'Italie pour ses musées "cela peut il vous intéresser."

Tout a été expertisé a très grands frais par premier expert du monde. Nous expertise en mains, il y a là les plus grands chefs-d'oeuvres de l'Antiquité grecque et romaine.

Si mon offre vous intéresse, je puis vous adresser Catalogue et photos grandes dimensions.

La vente ne se fait qu'en bloc, prix trente million.

En attendant de vos nouvelles, Recevez Messieurs mes salutations distinguées.

Alfred Arnman

13 Via Indépendance

Bologna 4. 2. 1914

Musées Royaux à Bruxelles. —
Messieurs.

Je vous remerçant de votre estimée du 22 écoulé,
je m'empresse de vous adresser la photographie
du Potter. —

Je tiens le tableau à votre disposition
si toutefois vous m'en ferez la demande,
la signature se trouve à droite, on la voit
très bien à la loupe — Potter — 1646.

Question finance, personne mieux que vous êtes
à même de résoudre la question.

Vous laissant juge et partie, j'ai confiance
en votre offre.

En attendant de vos nouvelles.

Recevez Messieurs, mes salutations distinguées

Alfred Arnman

Bologne le 26. 1. 1912. —

Annexe: une photographie

MUSEE ROYAL DES BEAUX-ARTS
ENTREE & LIBRE
le 24 JAN 1912
sous le N°

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

Secrétariat

TÉLÉPHONE 9631

BRUXELLES, le 22-1-1912.

5212-5

M

Amman

Bologne

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission directrice examinera volontiers l..... reproduction photographique si toutefois elle en votre possession de..... ouvrage..... que vous signalez à son attention par votre lettre du.....

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

Le Secrétaire,

COPIÉ ET EXPÉDIÉ, le 23-1-12

MUSEES ROYAUX D'HISTOIRE
NATURAL ET D'ART
SCULPTURE DE BELGIQUE
5212-5
Monsieur le Directeur
du Musée Royal
à Bruxelles.
Monsieur. -

Je me permets de venir vous proposer un tableau du célèbre peintre animalier et paysagiste hollandais "Potter, dont je garantis l'authenticité".

Le tableau est sur bois, mesurant 35 x 52. représentant un troupeau au pâturage avec son gardien et sa famille. -

Signé Potter 1646. -

Si ma proposition entre dans vos vues, je vous adresserai photographie. En attendant réponse, Recevez

Monsieur, mes salutations distinguées
Alfred Amman

13 Via Indépendance - Bologna
20-1. 1912.