

Brescia, le 21 Mar 1856.

à Mr Pugin - Allais.

M^r

J'ai le plaisir de vous
informer que l'Archiduc
de l'Intérieur de votre
Commission et du Ministre royal
à acquiescer le Duke des
Canons représentant
Caltrop. Veuillez
en conséquence, M^r, avoir
l'obligeance de me faire
parvenir un questionnaire
explicite, dont une sur
timbre de la Couronne
des déclarations conformes
au modèle ci-joint. Je vous
l'assure de ma C^{te} et
distingue.

Le Secrétaire

Pugin

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

Bruxelles, le 21 Mai 1856.

5^e DIVISION. 2^e Son

N^o. 1910

8452.



N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la division.

// ANNEXE //

SOMMAIRE.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous autoriser à faire l'acquisition du buste de Canova, représentant Calliope, que M^r Payer offre pour le prix de 1600 francs.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très-distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

P. de Decker

À la Commission administrative
du Musée Royal de peinture et de
sculpture.

1. *M. L.*

Bromella, le 8 Mai 1854

à M^{lle} Elmi, de l'Inst.

Mon premier Des
voudrais bien vous autoriser à
acquiescer un buste de Canova,
en marbre de Carrare, repré-
sentaunt: Calliope, quel
M^r Pagan. et Mars, comme à
cédé au Min^{ist}re de l'Etat pour
la somme de 1600 francs.

Dans la négociation de
cet objet, le Com^{te} a cru
qu'il méritait d'être du mérite
réel de l'ouvrage et du prix
modéré qui en est demandé,
il convenait encore de
prendre en considération
la difficulté de se procurer
une œuvre de Canova.
Ces motifs nous ont ^{donc} pro-
-gés, et M^{lle} Elmi, et
à profiter d'une de ces

En un recatissimo, et nous
espérons que vous appré-
cierez comme nous l'habileté
de Spindler au dessin, un
ouvrage du conservateur
de la Sculpture moderne

Nous trouveriez ci-joints
les extraits des procès-ver-
baux des délibérations
relatives à cette affaire

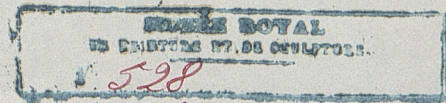
Avec une prière, etc
de votre dévoué, B.C.

Le Président

Le Secrétaire



Bruxelles, 23 Avril 1858.



A. Messieurs les Membres de la Commission administrative
du Musée Royal de peinture et de sculpture.

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous informer que, décidé à faire un sacrifice
en faveur du Musée de Bruxelles, j'accepte la proposition contenue
dans la dernière lettre que m'a adressée, en votre nom, Monsieur
le Secrétaire Sténon, de céder au Musée le buste en marbre
de Canova pour la somme de seize cents francs.

Veillez agréer, Messieurs, l'assurance de ma considération
distinguée

Jayen Ward

MUSEE ROYAL
DES BEAUX-ARTS ET DE SCULPTURE.
N^o 528

Bruxelles, le 28 Mars 1856

à M^r. Poyen. Allard

M^r.

La Commission administrative
du Musée royal de Bruxelles
s'étant chargée de
vous informer qu'elle a vu
dans le dossier du 27 de ce
mois, de votre officio sans
approbation de cette Commission
et de l'Administration, la demande
d'écrits tant pour les
cours de maîtres, que pour
que vous désirez être sur
le point de l'Etat.
La Commission vous prie, M^r. de vouloir
bien lui faire connaître le
plus tôt possible votre réponse
à cette proposition et agréer
l'assurance de sa haute estime.

Le Secrétaire

V. H. G.



ROYAUME ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
328

J'ai l'honneur d'Informel Monsieur
Hicieux que j'ai bien reçu le tableau
que j'ai fait remettre au Musée Royal.
et que la Commission en Breve connaissance
j'ai remis a Vos. Sursestant la tête
de Camille. Dans les Conditions de
Votre lettre du 26 Mars.

recevez Monsieur le Secrétaire
l'assurance de Mon parfait
Devouement.

Fayon d'Arde

A Paris le 27 Mars 1862

ROYAUME ROYAL
DES DISCOURS ET DES COMPTES.
N^o 528

Brunello, le 26 Mars 1856.

à M^r Pagan - Allard.

Conformément à ce qui
a été convenu entre nous, j'ai
l'honneur de mettre à votre
disposition deux sacs de laine
pour le transport du bœuf
de Courva que vous désirez
vendre au clerc de l'Écart.
Allard, ainsi que j'ai déjà
eu l'occasion de vous le
dire, et il est bien entendu
que si il ne peut résulter
de ce fait, aucune espèce
de responsabilités pour la
Communauté de ministres
du clerc et que le dépla-
cement de ce bœuf courra
à vos risques et périls.
Brunello, a go.

Le Secrétaire

J.B.

Dossier 524.

Cher ^{me}onsieur ^{le}Simon

8 novembre 1855

.....

M. Payen Allard, rue de la Comète n°3 à St Josse ten Noode offre également de céder une tête de Canova un marbre représentant Calliope et pour laquelle il demande 2500 frs La difficulté de transporter ce buste l'empêche de le mettre soàs las yeux de la Commission mais vos Collègues vous seraient bien reconnaissants si vous pouviez disposer de quelques inctants pour examiner cet objet d'art

(s)Stiènon

567
Jone ten Noode, 5^e Nov. 1855



A Messieurs les membres ³ de la Commission du
Musée des Beaux Arts, à Bruxelles.

Messieurs

Je possède deux ouvrages d'art dont je désirerais me
débarrasser et avant toute autre démarche, je viens les offrir au
Musée de Bruxelles. — Le premier est un Tableau attribué
à Pierre Gysens et représentant l'Amour prenant posses-
sion du monde; je serais disposé à le vendre pour 700 francs.
Le second est une tête de Canova, en marbre de Carrare,
représentant Calliope; que je donnerais pour 2500 francs.
La difficulté de transporter ce buste m'empêche de le
mettre sous vos yeux; mais il vous sera facile de venir
l'examiner chez moi, si vous le jugez convenable.
Sans l'attente d'une réponse, veuillez agréer, Mes-
sieurs, l'assurance de ma considération distinguée

A. Doyen Alard

3. Rue de la Comète
J^e Jone ten Noode