MUSEE ROYAL I
des

LEAUX - ARTS

de

BELGIQUE

5426

郑

New 15 14 avril 1929

Chet mongieur Van Punyvelde,

Jai rencontre hiet mon vieil ami adricy de Witte, actiste peintre & gravent Viegoris Pont vous n'étos certainement par Sans commentre les ceuvres. Il étail-très fiet d'avoir un petil-tableau au majie de Bouxelles - Ce tableau, intitulé les lavandières porte dans le cat dogre de 1929 le n° 1159. Je vois qu'il ort en défoit au Palais de Juntice de Bruxelles - Cat dogre de 1929 le n° 1159. Je vois qu'il ort en défoit au Palais de Juntice de Bruxelles - l'y curreit il viaiement pas oneyen de lui trouver une petite place au muju. Ce tableau est tout petit- de le tre de Boans. Ce fait lui donner une joie meritée - cat don tableau est une petit- de le tre de Boans. Ce fait lui donner une joie meritée - cat don tableau est une bonne chose - troit tommer certes, mais comme valent intrinséque bring du périeure est une bonne chose - troit tommer entre pas des qui sont étalies en bonne place pout des raisons que a lein es choses plus encombrentes qui sont étalies en bonne place pout des raisons que ma raison ne penetre pas, helis!

ma raijon ne fanatre pas, helis.

Je livre la choje a vos meditations - vous eter tout puissant et vous

feries me choje takement loueble en cedant a mes instances.

je m'excuje you attendant le plaisis de vous vois, se vous serre la main bien conditement,

Rassenfosse

MINISTÈRE

DES

Bruxelles, le 30 juillet 1921

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR Nº 1293

N.B. — Prière de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef.

J'ai autorisé, l'année dernière, Mr Adrien de Witte à soumettre à la Commission du Musée deux tableaux intitulés "Le Corset rouge" et les "Lavandières".

Ces oeuvres sont encore en possession de l'artiste.

J'ai l'honneur de vous faire connaître qu'il se dispose à
les envoyer.

Je vous prie de bien vouloir faire examiner ces ouvrages, en vue de leur admissibilité dans les collections du Musée des Beaux-Arts.

LE MINISTRE,

Destree

A Monsieur Fierens-Gevaert.

Conservateur en Chef du Musée royal des Beaux-Arts,

Ab Abrah

9, Place du Musée.

E/V.

A. Hubaut — 209159 Bon 3

Monsieur

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que le section d'Art Moderne de la Commission à l'intention de se réunir lundi prochain

M.le Ministre nous avise que vous ête autorisé à soumettre à la Commission du Musée deux tableaux inthtulés "Le Corset rouge" et les Lavandières".

Nous vous serions obligé de déposer c ces tableaux à l'adminstration du Musée nº9 rue du Musée avant samedi midi.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération très distinguée Pr le Sectétaire

9

Corsos pruge 54 26 Adrien De Witte prie d'e Secrétaire de Musée Royal de peinture—, Vaguer ses remerciements pour 15, rue Bassenge Liege son obligeance le lui renvoger so prumplement la caisse de ses tobleaux de borset way et la landière

he Denitte est su sont comme comme queven et sons ne plusons par que cer deux peinture, qui daleur de 1880 prissens senir la réputation, de l'artest. N'y ament il por saus sa productions priturale un seur plu consternitéque?

Atten has

Paul fambotto

Rieren - Geworer

Leledin. busin si lette it so jull 4: ngs Mus, en 11 2 in 14 ?? et a commi le deux tolledry de lu deduci se milte chelich te Corst, my er a harandin best er denne lablear grælin alliaguity for upint at at artile l'un, poleur. Luc

Our projet Littie Direct

Liege 20 août 1921 la some Monsieur le Secrétaire Lu Ausei Royal Les Bx arts Le Belgique Je reçois à l'instant Votre lettre et j'ai l'honneur te vous informer que mes deux tableaux #

(Les Cavandières et le Corset rouge, dowent de trouver rue du Musée no g ou je les ai expédies il y a une quinzaine de jours à l'arresse de la Commission des museis royaux (peinture moderne) Vouitées agréer, Mondieur le Secritaire, l'assurance Le me Considération très distinguée a. de with

June June

Adrien DeWitte

17 rue Bassange

Liège

Tableaux b///arrivés ,en bon état .

Musée.

Expéditeur Demeter Musée 9 rue du Musée.Bruxelles

Bruxelles, le 24 août 1921. Monsieur le Ministre, En réponse à votre lettre du 30 juillet N° 1293, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne, en sa séance du 22 courant, a examiné les deux tableaux de M. Adrien de Witte, intitulés Le Corset Rouge et Les Lavandières. C'est ce dernier tableau qu'elle a désignée pour représenter cet artiste dans nos galeries. Le Conservateur en chef, A Monsieur J. DESTREN. MINISTRE DES SCIENCES ET DES ARTS, BRUXELLES.

De Stitte
Le Corset vorage,
envoi du Gouvernement

Galerie Royale

Eallouw de 1º ordre

Toseph Breckpot

198, rue Royale Bruxelles Montiur le concier ge 1929 Dorda de Mus Minne Veuille Temelle Im de mila au porteur

Frendre aux Musées Royaus 9. Lue du Musée 1 & tableau.

L. & CH. CRECOIR [126]. FACI)

A7-49-51, Rue Van Meyel

BRUXELLES (Maritime)

Demander les instructions

mis en 1 die la le le 26 août mis en 1 die manuel 1921 Monsieur le Pecrotaire

Droits et frais

Déclaration
Formalités

Transit et plombage Caution
Ouvriers en douane
Inventaire
Camionnage
Entreposage
Port de lettre
Timbre et statistique

Montant de la lettre de voiture . . . Fr.

TOTAL. . Fr.

POUR ACQUIT,

Je vous serais très obligé, si vous vouliez bien avoir la bonté de me faire renvoyer, à l'adresse ci-dessous la caisse ayant contenu mes deux tableaux " Les Lessiaenses et le Corset rouge, vide ou non, selon la décision que la Commission du Musée aura prise å leur sufet. 15 Cette caisse ne m'appartient pas 25 et s'ainerais à la restituer aussitest que possible à son propriétaire

D'envoi de C. Grübel.

qui a en l'emabilité de me la prêté

l'autillez agréer, Monsieur le

Secrétaire l'assurance de ma considération très distinguée

a. de witte,

r. Bassenge, 17

Sablonnier, encadreur
rue St Rémy, 31
liège

Liege 6 9 phe 1921 dont Monsieur le Conservateur en chif du Musée royal des Beaux Arts l'ai l'homeur de vous informer que får reen en parfait tat mon Tablian " le Corset rouge " Venillez agrès, Monsieur le Conservateur en chif, l'arfurance de rua Considération très distingnée a. de with

Secrétariat des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique. Téléphone 2631.

542/6

Puère d'inserer s.v.p.
Remerciements.
Ul

Musée Royal des Beaux-arts.

Que Musée Moderne ont pris place, dans la salle II, quelques oeuvres acquises par l'état : trois tableaux, Les Lavan : dières par a de Witte, Le Bonnet hongrois, par a. Rassenfosse, Ibuit claire, par t. Viérin, et une série de plaquettes et de médailles par a. Bornetain. On peut y voir aussi un pastel de Ch. Milcendeau, le portrait du peintre H. Evenepoel, effect en don par le pere de ce dernier, 967 bdm. brenepoel.

Vriendelijk verzocht in uw dagblad op te nemen.
Met onzen dank.

Koninklijk Museum van Schoone Kunsten.

In het Modern Museum, in zaal II, zijn zooeven geplaatst geworden eenige door den Staat aangekochte werken: drie schilderijen, Waschvrouwen door A. de Witte, het Hongaarsch Muteje door A. Rassenfosse, Heldere Nacht, door E. Viérin, en een lijst met plajjetten en medaljes door A. Bonnetain. Men kan er ook een pastel zien van Ch. Milcendeau, het portret van schilder H. Evenepoel, door dezes vader, den Heer Edm. Evenepoel, geschonken.

Bruxelles, le 19 nevembre 1920. Monsieur le Ministre, Far votre lottre du 21 août dernier, " 1293, Administration des Beaux- rts, veus avez bien voulu me faire savoir que vous aviez autorisé de la la la suite d'une exposition d'ensemble de les seuvies au Falais des Seaux-Arts à Liège, à seunettre à la Commission du Maufe, deux table mx : Le Cariet rouge et Les Lavandieres. J'ai l'honneur de vous faire savoir que jusqu'à ce jour, ces deuvres de neus ent pas encere été renises. Le Conservateur en chef, A Lorsieur le Linistre des Sciences et des Arts, J rue Beygert. BRUXELLES.

Ministera des hoir ori opinal Sciences et des Arts au n ? 5-45-3 Administration dem Beaux-Arts Indicateur: 1869 Monetour le Conservateur en Chef, Répondant à votre lettre du 22 octobre courant, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'approuve l'entrée dans les collection du Musée, des tableaux ci-après: M.A Rassenfosse: "Le Bonnet hongrois; M.A. De Witte, " Les Lavandières," E.E. Viérin "Buit claire" et d'un cadre contenant des plaquettes et des médailles par L. Bonhotoin. Vous êtes autorisé à exposer, dans les salles du Eusée Foderne, les deux dessins de Georges Minne: un'Christ et une Pièta offerts en don par le Comité de "l'ArtwVivant" ainsi que le pastel de Milcen deau: "Le Portrait d'Henri Evenencel" offert enddon par M. Evenencel Pour le Ministre: Le Directeur délégué. A Monsieur le Congrevatour en Chef du Buele Royal des Beaux-Arts de Belgique Brumelles.

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

DES

BEAUX-ARTS

INDICATEUR Nº 1293.

N. B. — Price de rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépéche, ainsi que l'indication de l'Administration.

ANNEXE

Monsieur le Conservateur en Chef,

A la suite d'une exposition d'ensemble de ses oeuvres au Palais des Beaux-Arts de Liége, j'ai autorisé Mr Adrien de Witte à soumettre à la Commission du Musée, deux tableaux intitulés "Le Corset rouge" et "Les Lavandières".

Je vous prie de bien vouloir faire examiner ces ouvrages en vue de leur admissibilité dans les collections du Musée des Beaux-Arts.

LE MINISTRE,

þ.c.

Le Chef de Cabinet

A Monsieur Fierens-Gevaert.

920. - Mod. nº 588. - Etabl. A. Gilles,

Conservateur en chef du Musée royal des Beaux-Arts,

9, Place du Musée,

E/V.

EXPOSITION D'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE d'ADRIEN de WITTE

Sous le Patronage de la Société Royale des Beaux-Arts, des Amis de l'Art Wallon et de l'Association des Anciens Elèves de l'Académie

PALAIS DES FÊTES DU PARC DE LA BOVERIE

28 MAI AU 28 JUIN 1927

Liege, le 14. III. 1927.

16 mins l'amendeur,

Je min de la sola sola. Bonnad se Ramefore

pur mus prince se bien mulii som andre and

pur semattande se concentres of mo, pur the

confice is so enablement, lo semmes se solvida

and multint lum some freter l'spirie se strouble

a cotomo collectiones sel Copiele.

Son son semanisto andrasio, pe sono frime se semand

sono de Fiorillon

de de Fiorillon

de de Fiorillon

XPOSITION D'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE

Sous le Patronage de la Société Royale des Beaux-Arts, des Amis de l'Art Wallon et de l'Association des Anciens Elèves de l'Académie

PALAIS DES FÊTES DU PARC DE LA BOVERIE

28 MAI AU 28 JUIN 1927

occupe the Johnson 2 has

Liége le 16 mars 1927. Rue de Spa 16.

Monsieur le Conservateur du Musée Moddrne

à Bruxelles.

Le Comité a l'honneur de vous prier de bien vouloir lui prêter pour la durée de l'Exposition les peintures (La lavendière et éventuellement les dessins d'Adrien de Witte qui se trouvent au Musée Moderne; ces oeuvres seront à l'aller et au retour transoprtées avec tous les soins nécessaires et assurées à la valeur que vous voudrez bien nous indiquer.

Recevez, Monsieur le Conservateur, avec nos remerciments nos salutations les plus distinguées.

Le Secrétaire.

Messieurs,

In réponse à votre lettre du 16 mars courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice a émis un avis favorable au prêt à l'Exposition Adrien Witte, du tableau de ce peintre intitulé " Les Lavandières ". La vâteur d' accurance, contre tous risques et de clou à clou, a été fixée à Frs 5.000. Je demande l'approbation ministérielle Dès qu'elle me sera parvenue je vous en aviserai. Pour votre gouverne, la police d'assurance devra, suivant l' usage, nous être remise avant l'enlèvement du tableau. Tous frais (débablagege, de transport, etc..) incombent au Comité organisateur de l'Exposition.

Nous regrettons qu'il ne nous soit pas possible de réserver une suite favorable à votre demande tendant à concentrer au Lusée les oeuvres de Witte qui appartiennent à des collectionneurs de la capitale. Vous pourriez peut être vous adresser, sinsi qu'il est fait couramment

à Messieurs les Président et Secrétaire du Comité de l'Exposition Adrien de Witte

rue de Spa, 16,

par les organisateurs d'expositions, à 1°une des maisons de Bruxelles qui s'occupent de l'emballage et du transport d'oeuvres d'art.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur le Ministre,

Une exposition d'ensemble de l'oeuvre d'Adrien de Witte sera organisée du 28 mai au 28 juin au Palais des fêtes du Parc de la Boverie à Liège. Le Comité organisateur demande le prêt du tableau de ce peintre, appartenant à nos collections " La Lavandière ", tableau qui a été confié en dépôt au Palais de Justice de Bruxelles.

La Section de l'Art Moderne de la Comission directrice en sa séance du 2I mars a exprimé un avisfavorable au prêt de cette oeuvre. La valeur d'assurance contre tous risques et de clou à clou, a été fixée à Frs 5.000.

J'ai l'honneur de vous prier, Monsieur le Ministre, de vouloir bien me dire que vous approuvez le prêt dont il s'agit.

Le Conservateur en chef,

MINISTÈRE Bruxelles, le 5 avril 192 7 SCIENCES ET DES ARTS **ADMINISTRATION** B.A. e Section Nº __ 1078 ANNEXE Monsieur le Conservateur en chef, Comme suite à votre lettre du 23 mars dernier ,j'ai l'honneur de vous faire savoir que j'autorise le prêt du tableau intitulé "Les Lavandières" du peintre Adrien Dewitte qui se trouve actuellement en dépôt au Palais de Justice de Bruxelles et qui doit figurer à une exposition d'ensemble des oeuvres de cet artiste organisée au Palais des fêtes du Parc de la Boverie à Liége du 28 mai au 28 juin prochains. Cette oeuvre devra être assurée contre tous risques et de clou à clou pour une somme de 5.000 frs. Le Ministre, A la Commission directrice du musée royal des Beaux-Arts.

Bruxelles, le 8 avril 1927. Messieurs, Comme suite à votre lettre du 23 mars dernier, nous avons l'honneur de vous faire savoir que M. le Ministre des Sciences et des Arts vient de noue faire savoir qu'il autorise le prêt du tableau d'Adrin De Witte " Les Lavandières " à l'Exposition de cet artiste que vous organisez au lalsis des Fêtes du l'arc de la Boverie à Liège, du 28 mai au 28 juin 1927. Ainsi que nous vous le disions dans notre précédente lettre, estte oeuvre devra être assurée contre tous risques et de clou à clou, pour une somme de Frs 5.000. Le contrat d'assurance doit nous être remis avant l'enlèvement du tableau. Hous vous prions de vouloir bien nous faire savoir à partir de quelle date cette oeuvre doit être temue à votre disposition. Veuillezagréer, Messieurs, l'assurance de notre considération distinguée. Le Conservateur en chef, à Messieurs les Président et Hembres du Comité de l'Exposition Adrien Da Witte rue de Spa, I6, Tiège.

Bruxelles, le 9 avril 1927. Monsieur l'Avocat, En juillet 1924 a été mis en dépôt au Palais de Justice un tableau du peintre A.drien Dewitte " Les Lavandières ". Une expositon d'ensemble des ceuvres de cet artiste aura lieu au Palais des l'êtes de la Boverie à Liège, du 28 mai au 28 juin 1927. A la demande du Comité organisateur, la Commission directrice de notre Musée et ensuite l'onsieur le l'inistre des Sciences et des Arts out autorisé le prêt de ce tableau à la dite exposition. En communiquant cette décision au Comité de l'Exposition, je lui ai demandé à partir de quelle date le tableau doit être tenu à sa disposition. Je vous en aviserai aussitöt. Veuillez agréer, Monsieur l'Avocat, l'assurance de ma considération distinguée. Le Conservateur en chef, à Monsieur Joye Avocat Secrétaire des " Amis du Palais " rue de la Crosse Tour, I3, Bruxelles.

LES AMIS DU PALAIS BRUXELLES, LE 12 - IV - 27
SECRÉTARIAT: 13, RUE DE LA GROSSE-TOUR SOCIÉTÉ NATIONALE POUR LA PAOTECTION, L'EMBELLISSEMENT Who is Oweness & ET L'APPROPRIATION DES LOCAUX JUDICIAIRES FONDATEUR : Me EDMOND PICARD Reading 1.7 24 por la Donto or My be Curper Since Monsieur le Conservateur en chef, Je m'empresse de vous accuser réception de votre lettre du 9 courant relative au dépôt qui aurait été fait au Palais de Justice du tableau "Les Lavandières " du peintre Adrien Dewitte. Voudriez-vous me faire savoir à qui ce tableau a été remis en juillet 1924. Un certain nombre d'oeuvres d'art appartenant au Musée Royal ont été, en effet, confiées en dépôt au Palais de Justice de Bruxelles, à l'intervention des " Amis du Palais ". Le tableau de Dewitte ne figure pas parmi ces oeuvres. D'autre part, des tableaux et des sculptures ont été remis par le Musée Royal à certains magistrats - M. le premier Président de la Cour de Cassation Van Iseghen: M. le Président du Tribunal de le Instance Benoidt: M. le Procureur du Roi Cornil -. Ces remises ont été faites directement à ces Magistrats sans l'intervention des " Amis du Palais ". Je ne pense pas non plus que le tableau de Dewitte ait été compris dans ce dépôt. Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en chef, l'expression de mes sentiments les plus distingués. Le secrétaire M. van Puvvelde Conservateur en chef Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique

Char Monsieur Joye

Comme suite à votre aimable lettre et à notre entre tien de l'autre jour ,j'ai l'honneur de vous confirmer que le tableau du peintre Adrien de Witte Les Lavendières a été remis en juillet 1924, par l'administration des Deaux-Arts (Ministère des Sciences et des Arts) au Palais de Justice .Il était desti né ,avec d'autres au Parquet Général.

Je vous remercie de vouloir bien informer les intéres sés de l'envoi prochain de cette ceuvre à une exposition à ' Liège

Croyez bien cher Monsieur Joye ,à mes sentiments les meilleurs et dévoués

Le Conservateur-adjoint.

A monsieur Joye Secrétaire des Amis du Palais 13 rue de la Grosse Tour Bruxelles.

LES AMIS DU PALAIS BRUXELLES, LE 21 avril 27 SECRÉTARIAT : 13, RUE DE LA GROSSE-TOUR SOCIÉTÉ NATIONALE POUR LA PROTECTION, L'EMBELLISSEMENT ET L'APPROPRIATION DES LOCAUX JUDICIAIRES FONDATEUR : Mª EDMOND PICARD Cher Monsieur. Je m'empresse de vous accuser réception de votre lettre du 20 avril 1927. Le tableau de de Witte (Les Lavandières) se trouve. en effet, dans les locaux du Parquet général de la Cour d'appel (2° étage au Palais de Justice). Il est placé dans le bureau de M. l'avocat général Sartini van der Kerckhove. J'ai donné connaissance à M. le premier Avocat général Marcel Janssens, remplaçant M. le Procureur général en congé. de la lettre de M. le Conservateur en chef du 9 avril dernier, et l'ai prévenu que le tableau serait, sous peu, repris par le Musée en vue de la rétrospective de Liège. Il vous suffira, quand le moment sera venu, de vous adresser à M. Sweerts, secrétaire du Parquet général (2° étage) à qui des instructions ont été données, pour qu'il vous en fasse remise. Voulez-vous être assez aimable de me prévenir lorsque vous ferez reprendre le tableau. Croyez. cher Monsieur. à mes sentiments les meilleurs. M. Louis Laes Conservateur-adjoint Musée Roval des Beaux-Arts Bruxelles

Reçu de Monsieur Sweerts, secrétaire Général du Parquet Général le tableau de DE WITTE "Les Lavandières ", qui se trouve dans les locaux du Parquet Général de la Cour d'Appel.

Four le Conservateur en chef :

Le Comptable,

Gereinge pro ledelivet

"LE ZENITH" Compagnie Anonyme Trançaise Assurances à Primes fixes contre Cous Risques, CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 DE FRANCS (entièrement vest) SIÈGE SOCIAL: PARIS. DIRECTION POUR LA BELGIQUE: Place Madou, 9, BRUXELLES Fruxelles, le 9 mai 1927. Télégrammes:
TOURISK-BRUXELLES Téléphone: 33742 U/MD. Messieurs de MADRE, LENGIR & Cie, Service Tous RISQUES. 11,Place Saint-Paul. Prière de rappeler ces indications dans la réponse. LIEGE. Exposition des oeuvres du Peintre DE WITTE . Police B-16, 533. Messieurs. ANNEXE:

Faisant suite à votre mémorandum du 7 courant, nous vous informons que le tableau "Les Lavandières ", appartenant àul Musée Royal des Beaux-Arts de Bruxelles, est assuré par police désignée en marge pour une valeur de Fr. 5.000.

Le dit tableau est garanti contre " TOUS RISQUES ", transport à l'aller et au retour compris .

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments distingués.

LE DIRECTEUR POUR LA BELGIQUE,

Control de la control de l

EXPOSITION D'ENSEMBLE DE L'ŒUVRE d'ADRIEN de WITTE

Sous le Patronage de la Société Royale des Beaux-Arts, des Amis de l'Art Wallon et de l'Association des Anciens Elèves de l'Académie

PALAIS DES FÊTES DU PARC DE LA BOVERIE

28 MAI AU 28 JUIN 1927

16. me & Gra, ce 12 mai 1927.

Moresieur le Conservateur en chif,

Comme sintes à 100 lettres du 28 Mars it se 8 avril

f'ai l'houseur de mes senoys à autres le artificant
de l'amerane contre lous liques du belle au 2 Mine

de Mitte "Les Lavantinis, se trouveur au Munie de

Brown lle, que sons sone him hour frontes from notre

expirités.

J'écani par l' meme commer el Main, Monmen

lu sel Charite à Brown lles pour qu'elle fam franche

a belle au aumilie que famille.

Je mos frie & come. Monime la Consenter en

chof, à son Jentements se comments e distingué.

Jour L'amentaire.

J. de Frondon

FABRIQUE

de

COULEURS

PANNEAUX

TOILES, VERNIS, ETC.

EMBALLAGE

Nettoyage, Vernissage et Gardiennat de Tableaux

MAISON MOMMEN

SOCIÉTÉ ANONYME

37, Rue de la Charité, 37 BRUXELLES

TÉLÉPHONE: 303.12

SPÉCIALITÉ

MENUISERIES pour le Dessin et les Beaux-Arts

CHEVALETS

d'atelier, de campagne et de luxe

MEUBLES D'ATELIER anciens et modernes

Regu du Musée Moderne à Bruxelles.

un hableau frêké pour l'exposition d'ensemble de l'œure d'Adrien de Witte à Liège-Bruxeller, le 18 Mai 1924

Bruxelles, Le 18 Mai 1924

Ste Ame des Anciens Etablissements

F. MOMMEN

Le Directeur.

Muni Cuerin

les

·MVSEE·ROYAL· ·DE·BELGIOVE· ·DE·BELGIOVE·

Reçu du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique, le tableau de Adrien DE WITTE " Les Lavandières ", qui a figuré à l'Exposition de l'oeuvre d'Adrien De Witte à Liège.

Bruxelles, le 26 juillet 1927.

PROGRA & Aservantes