

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N° 4925

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

10 octobre 1905

à Monsieur Adrien

à

Acqui

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir pour les collections de l'État

l'ouvrage que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par votre

lettre du 28 9/10 écoulé

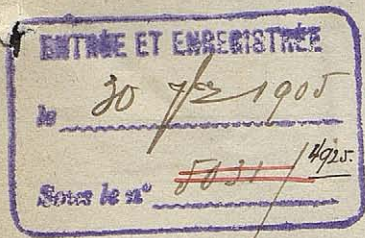
Veuillez agréer, M. Wyllu, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



Tide 1,90 x 1,50 Metres



Acqui (Piémonte) Italia
le 28. Sept 1905

Monsieur :

Je prends la liberté de
vous informer, que je possède un
très beau tableau flamand (toile
1,90 x 1,50 mètres) très bien conservé,
dont j'inclus la photographie
(très mauvaise du reste) et je vous
serais reconnaissant, si cela n'est
pas abusif de votre amabilité, d'
avoir un mot de vous, si tel
tableau (un Breughel vieux?)
peut entrer le Musée. Dans
ce cas je l'envoie à l'exa-
mination de la Commission
dans les conditions connues,
puisque le Musée m'a déjà
pris 3 tableaux il y a quelque
temps.

Il va me dire, que une
réponse affirmative n'engage
absolument à rien ! L'unique
but de la présente, est de
ne pas envoyer inutilement
mon tableau à Ponselles ;
si le maître en question ne
intéresse pas le musée —

Veuillez agréer Messieurs,
l'expression de ma haute
considération.

Adolf Ulbrich

postscripta
Acqui (Piemonte)
(Bains d'Acqui) Piemont, Italie,

1 July

J. BUESO

RESTAURATION DE TOUS GENRES DE TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le 3 oct 1901

Handwritten red mark, possibly "Haut"

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent.

⁴⁰/₂ *Cornille Van Coninxlo. "Joachim et St. Anne sous la porte d'or,"*

Bois 1.39 x 1.28.

Restauration du tableau et livraison d'un cadre 70.00

Francs 80.00

Je dis: Quatre-vingt francs.

M. Lucing

M

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

M. Van M... C. Titin

J. BUESO

RESTAURATION & EMPLOI DE TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIBRE 2 ET 4 BRUXELLES

Bruxelles, le 3 oct 1901

Messieurs les Présidents et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique Doivent

6: Girard David: La Vierge et l'enfant Jésus"

Bois Haut: 1.35 x 0.24.

Arrangements du tableau et de l'encadrement fr. 60.00

francs 60.00

Je dis: Soixante francs.

L. Lucasa

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

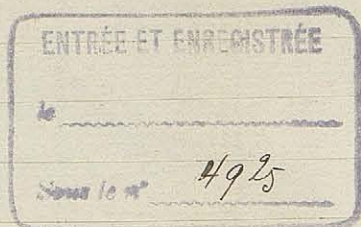
Paul Van Marcke C. Titus

J. BUESO

RESTAURATION ET EXPERTISE DE TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

RUE DE LIGNE 2 ET 4 BRUXELLES



Bruxelles, le 3 oct 1901

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées royaux de Belgique. Doivent

8 - Inconnu - Ecole néerlandaise XV^e siècle.

"La Fierge et l'enfant Jésus."

Orig. Haut. 0.40 x 0.29.

Arrangement du tableau et de l'encadrement fr. 30.00

Francs 30.00.

Je dis: Trente francs.

J. Bueso

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

Emile Van Meenen C. Létis

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

le 30 mai 1901.

Sous le n° 4925

MEDAILLE D'OR A L'EXPOSITION UNIVERSELLE D'ANVERS

DORURE, SCULPTURE

CADRES DE STYLES

POUR

TABLEAUX ANCIENS

Jean Laudeick aîné

GLACES, ENCADREMENTS

D'AQUARELLES, DE GRAVURES

et de

PHOTOGRAPHIES

10, RUE DU GOUVERNEMENT-PROVISOIRE, 10

(Rue Royale, près de la Colonne du Congrès.)

ATELIER: RUE DE LA BOBINE, 3

BRUXELLES

Les Musées Royaux de Peinture et de Sculpture Doit

Pour vente et livraison des articles suivants payables en cette ville au comptant sans escompte.

Le 29 Mai 1901

			Le Mètre		Montant	
			FR.	C.	FR.	C.
1901						
Mai	2	deux cadres gothiques (Ulrich)	42	00	84	00
Certifié sincère et véritable le présent compte						
s'élevant à la somme de quatre vingt quatre francs						
Bruxelles le 29 Mai 1901						
Jean Laudeick						
Bon acquit						
Jean Laudeick						

Les caisses non retournées dans les huit jours seront facturées.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 4925

OBJET :

Quêtes de Cession

ANNEXE

Transmis au Département des Beaux-Arts le relevé
ci-joint, en double expédition, de l'import de *21/00*
aux fins de liquidation sur l'article du budget
de *1901 et un Contrepart*

Bruxelles, le *15* / *1* 190*1*

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE :

Le Secrétaire,

Enregistré le

Expédié le

14 / *1* 190*1*

Bruxelles le 11 Jan. 1901

à la Commission Directrice
des Musées Royaux Bruxelles

Messieurs,

J'ai reçu la lettre, que
vous m'avez adressée en date qui
et ai l'honneur de vous re-
tourner sous ce pli les 6
pièces en question, revêtues
de ma signature. -

Veuillez agréer, Mes-
sieurs, l'assurance de ma
haute considération

A. Ulbrich

DÉCLARATION DE PAIEMENT.

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE
ET DE SCULPTURE DE L'ÉTAT, la somme de

Vingt et un mille cinq cents francs

*Pour Chef de la Section de deux tableaux
gothiques et d'un tableau attribué à Coninck
(Contref. du 4 janvier 1901)*

Fait en triple, à Bruxelles, le 4 janvier 1901.

A. Ullrich

Ma

Pour la Commission directrice

*Le Secrétaire,
M. C. Van der Meulen*

*Le Président
D. J. Totin*

21500

CONTRAT.

Entre Monsieur *Ed. Fétis*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat, agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
Monsieur *A. Ulbrich* domicilié à *Bruxelles*
Place Fontainay n° 1, d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Monsieur *A. Ulbrich* cède aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de *vingt et un mille cinq cents francs*,
deux tableaux gothiques et un tableau
attribué à Roninloo

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *14 Janvier* 190*1*.

Le Cédant,

A. Ulbrich

Le Président
de la Commission directrice,

E. Fétis

Approuvé :
Le Ministre,

B. Moenderghys

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N^o 30119

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 4 Janvier 1901



Messieurs,

Comme suite à votre lettre du mois de décembre écoulé, N^o 4893/124, j'ai l'honneur de vous faire connaître que j'ai autorisé l'acquisition, respectivement aux prix de fr 20,000. et de fr 1500. de deux tableaux gothiques ainsi que d'un tableau attribué à Coninxloo, offerts en vente aux musées par M^r Ulrich.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

W. Moandertshuyse

Vierge et enfant
Vierge et enfant

À la Commission Directrice des musées
royaux de peinture et de sculpture
de l'Etat

At L. M. Smith & N. M.
Jr

A. ^{Don} Tollerua go the gio. don
il denaro la Luna
gl'hab ch 20000

B In the afternoon
Cruzob about 1/2
dancing 15.00

Le C^{te} D^{re} a eni, a
avis parait à l'usage
de la chambre gen^{elle} ~~affiliée~~
à un avis en ~~affiliée~~ ^{appieit}
puiss. p. le Coll. ou

Cont. Lewis

du Musée de peinture ancien
 Le prix de 20.000 &
 15.00 & qui ont été
 vendus de l'atelier de peinture
 ne produisant guère
 et après avoir examiné
 M. L. Minich. par M.
 Thibaut R. de la
 l'autorisation de la
 une acquisition propre
 Le prix de l'achat, à
 1.200 & leur valeur
 15.00 & de l'achat
 de l'achat de l'achat
 Les l'achat de l'achat
 Le budget de l'achat de l'achat
 ne l'achat de l'achat

des achats

Les achats, au départ
 de l'achat de l'achat
 de l'achat de l'achat
 de l'achat de l'achat

Bruxelles le 5 Dec 1910

A la Commission directrice
du Musée des Beaux Arts

Bruxelles

Messieurs,

En répondant à ce qu'on m'a
communiqué aujourd'hui au Secrétariat du
Musée j'accepte l'offre de
frs 21,500. - (vingt-un mille cinq cents Francs)
pour les 3 tableaux gollighe flamands
que j'ai délivrés au Musée. -

J'attends la confirmation
de votre part et pour présente Messieurs
l'expression de mon respect

Ad. Vellinckx

A l'effet de V. tr. ammu. ch
~~Donc~~ du 5 de la mois
par vos acceptations ci-dessus
pour par la. tr.
sur lequel ci-dessus designés
la somme globale de 21,500
proposée par V. tr. Coll. -
~~Cette~~ pour la C. tr.
proposée.

Donc pour l'annuité de
V. tr. par annuité ~~de~~
~~la~~ de la tr. par la C. tr.
à encaisser au principe de
la C. tr. expresse de l'annuité
ministérielle
C. tr. gen. approuvée
par la C. tr. à l'annuité
par la C. tr. de la C. tr.
par la C. tr.
10/ de la C. tr. de la C. tr.
proposée par V. tr. Coll.
du 20 Oct. de la C. tr.
20/ de la C. tr. de la C. tr.
à l'annuité par la C. tr.
par V. tr. Coll. de la C. tr.

CV

Bruxelles le 1 Decemb. 1900.

à la Commission Directrice du
Musée des Beaux Arts
Bruxelles

Messieurs: J'ai l'honneur de vous offrir
pour les Collections du Musée

- 1) un tableau de Lucas de Leyde prix le plus réduit frs 35.000 -
- 2) " " de J. Patenier " 7.000 -
- 3) " " de P. van Coninxlo " 2.500 -
- 4) " " de Pedro Campaña (St Jérôme) } " 15.500
- 5) " " de ? (L'enterrement de Jean Christ) }
- 6) " " de ? (L'assomption de la Vierge) }

Tenant en compte que le Musée m'a
déjà pris 2 tableaux, j'ai fixé les prix
de cette offre au dernier Minimum.

Je vous prie d'agréer, Messieurs l'expression
de mon profond respect

J. H. Verelst

b H

Bruxelles le 1 Decembre 1900

à la
Commission Directrice du
Musée des Beaux Arts
Bruxelles

Messieurs :

J'ai l'honneur de vous offrir
pour le Musée les 3 tableaux espagnols suivants :

1) un Lurbaran

très considéré en Espagne comme un des
meilleurs de ce peintre

2) un Alonso Cano

tableau également " " "
(voyez "Gerrilla Pittorica" etc)

3) un Boeanegra

un de ses Madonnas, rivalisant avec celles
de Murillo" (voyez Justi etc)

ensemble frs 30000 —

Je me permets de faire observer que
des 6 grands peintres espagnols du 17^{ième}
les 3 indiqués ci-dessus sont les plus
difficiles à trouver et ne se trouveront guère plus
en specimens si supérieurs et à un prix si bas

J'ajoute encore

4) un Bas Relief Renaissance italienne

(provenant d'Espagne, où il était attribué à P. Torrigiani) frs 15000 —

Veuillez agréer, Messieurs,

l'expression de mon profond respect

Ad. Ulrich

2 4
Bruxelles le 3 Nov 1900.

9
à la Commission Directrice des
Musées Royaux Bruxelles

Messieurs.

Ayant pris connaissance des communi-
cations, qu'on m'a fait au Secrétariat, j'ai l'honneur
de vous informer, que je ne peux pas accepter les
prix indiqués.

Pour le plus petit je pourrais réduire
au besoin le prix jusqu'à Frs 7000, mais
pour l'autre - la différence étant trop grande -
je regrette de devoir le retirer.

Pour le paiement je ne serais pas
pressé du tout.

En vous priant de vouloir bien
me communiquer la résolution définitive, je

présente mes civilités respectueuses

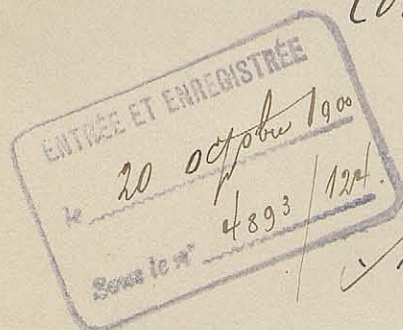
Ad. Ulrich

Il s'agit d'un don de
M. A. S. Winter
glacé en argent
le prix
face Fontainas No 1.
au premier.
me communiqué
par les
Follant
C'est à 20/8
1900

6

Bruxelles le 20. Octob. 1900.

à la Commission pour l'acquisition de Tableaux
Musée royal



Messieurs :

Je me permets de soumettre
à l'examen de la Commission
2 tableaux gothico-flamands
que j'offre au Musée au prix de
frs 2000 pour la plus grande et frs 1000 pour
la plus petite.

J'attends votre décision et vous
 prie d'agréer, Messieurs, l'expression de ma
considération distinguée

Adolfo Ulbrich

Adresser

Place Fontainas
N° 1. F