

Elzheimer

"Paysage." 50.000f.

M. P. Mulder

25 oct. 1924

L'oiseau bleu, rue de Namur.

5576/176

Co-cq

"~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~re~~ ^{re} ~~elle~~ ^{elle} Paysage."
3000f.

Nécessité de circuler

Service d'Etat

Reçu de l'administration du Musée, en bon état
un dessin signé Mathias Cok et un tableau
attribué à Elsheimer.

Bruxelles 4 novembre 1924



Paul L.

L'OISEAU BLEU
LIVRES - ESTAMPES - DESSINS

CHARLES CASTERMANS
& DR PAUL MULDER

BRUXELLES, LE 30 Octobre 1924
RUE DE NAMUR, 62

*M. Baubies
renvoyer le dessin
affaire terminée*

Monsieur le Conservateur en chef

du Musée Royal des Beaux Arts

Bruxelles

Monsieur,

Comme suite à notre entente de ce matin j'ai l'honneur de vous informer de ce que mon associé et moi nous avons examiné très sérieusement. Tout en rendant justice à la conviction entraînée avec laquelle vous avez défendu la cause et les intérêts du Musée Royal - nous inspirant certes nous-mêmes le désir de vous témoigner un désintéressement semblable - nous sommes au regret très vif de ne pouvoir vous donner la satisfaction que nous nous souhaiterions.

Nous tenons à vous rappeler, que le prix du dessin de Coey se trouve dans les bases, dont nous nous avons bonne connaissance. Il ne nous paraît pas, qu'à ce titre il ne puisse être considéré autre que très modestement par toute personne compétente. Nous nous étions spontanément pour le Musée un prix, qu'il se soit pas permis de diminuer encore davantage. Veuillez donc admettre, qu'en agissant ainsi, nous n'avons pas poursuivi un but commercial, mais que nous nous sommes joints qu'entre par un mouvement de sympathie sincère envers ce que le Musée Royal représente pour nous.

Nous vous prions, Monsieur le Conservateur, d'agréer notre assurance, que nous mettons tout notre zèle et tous nos efforts à votre disposition, pour ce qui pourrait être utile à notre activité, lequel peut nous considérer parmi ses amis et ses intervenants.

Nous vous prions, Monsieur, l'expression de notre respectueuse considération

Paul J.

Bruxelles, le 30 octobre 1924.

Messieurs,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un avis défavorable à l'entrée dans les collections de l'Etat du paysage attribué à Elsheimer que vous proposiez à notre examen. Nous vous faisons remettre le panneau en même temps que la présente.

Le dessin signé M. Cocq a retenu en revanche notre attention. Le chiffre de 3.000 francs ne peut être admis mais peut-être pourrions-nous nous entendre sur d'autres bases.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

A Messieurs Charles Castermans et Dr Paul Mulder,
62 rue de Namur,

P./V.

RAPPORT PRESENTE AU COMITE DES ACCROISSEMENTS.

(ART ANCIEN).

Le petit paysage attribué à Elsheimer offert en vente par MM. Mulder et Castermans au prix de 40.000 francs ne nous semble pas devoir retenir l'attention de la Commission. Il est d'une exécution fort médiocre, et nous n'y trouvons pas trace du monogramme annoncé de ce maître rare, dont on nous promettait une oeuvre indiscutable!

Le Conservateur-adjoint,

De Saintier

Mais encore de sa main

Mulder & Loo

D'écarter

Pierres - Levaery

RAPPORT PRESENTE AU COMITE DES ACCROISSEMENTS.
(ART ANCIEN).

Le dessin signé ^M"Cocq" offert en vente par MM. Mulder et Castermans au prix de 3000 francs, n'émane pas du célèbre paysagiste du XVI^e siècle Mathias Cock, mais plus vraisemblablement d'un artiste du XVII^e, dont l'activité se place entre 1608-et 1647; la collection De Grez contient deux oeuvres de ce dernier, qu'il est intéressant de comparer avec celle qui nous est proposée. Nous pensons qu'il n'y a pas lieu de poursuivre cette acquisition.

Le Conservateur-adjoint,

Bautier

*Dessin intéressant mais peut-être exagéré
Dubuisson-Las*

*Ce dessin nous paraît un spécimen
tout à fait remarquable de M. Cocq
représenté notamment à Vienne. Il ferait
bonne figure dans nos collections; mais le
prix devrait être fortement diminué*

Picrens-Seraery

L'OISEAU BLEU

LIVRES - ESTAMPES - DESSINS

CHARLES CASTERMANS
& DR PAUL MULDER

BRUXELLES, LE 25 Oct^{bre} 1924
RUE DE NAMUR, 62

Monsieur le Conservateur en chef
du Musée Royal des Beaux-Arts de Belgique
Bruxelles

Monsieur,
Nous avons l'honneur de vous faire parvenir,

selon votre désir, le dessin de M. Coq.

Nous sommes heureux de pouvoir offrir ce dessin au Musée Royal au
prix de frs 3000.- (prix pour l'amateur frs 4000.-)

Quant au tableau d'Elsheimer, que déjà nous vous avons soumis,
nous vous offrons par la présente, que nous le céderions à votre Musée
pour frs 40.000.- (prix pour l'amateur frs 50.000.- au minimum)

Truivly, Monsieur le Conservateur, agréez l'assurance de notre parfaite
considération

D^{re} Mulder