

5980
26

Frans Offenberq

Volume I. Lambert

Vierge et enfant attrib
à Luvinno

6 mars 1934.

I annexe

Cher Monsieur Meeus,

Je viens de retourner, aujourd'hui, à M. Frans Offenborg, de Bruxelles, la photographie de la "Vierge et Enfant", qu'il attribue à Luvinno, avec la lettre dont je vous fais parvenir une copie.

Croyez, Cher Monsieur Meeus, à l'expression de mes sentiments
les meilleurs.

Monsieur Laurent Meeus,
Membre de la Commission de Peinture ancienne,
Avenue de Tervueren, 263
E/V.

5 mars 1934.

Annexe: 1 photographie.

Monsieur,

M. Laurent Meeus, membre du Comité de Patronage et de la Commission de Peinture ancienne, a bien voulu me transmettre la photographie du tableau "Vierge et Enfant" que vous attribuez à Lavinio.

Nous avons examiné cette photographie, et je regrette de devoir vous dire que cette œuvre n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Je vous retourne, sous ce pli, la photographie que vous avez eu l'obligeance de nous soumettre et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Frans Offenbergh,
Architecte,
37, Avenue de Juin
Woluwe St Lambert
Bruxelles

FRANS OFFENBERG

ARCHITECTE

TOUTES LES CONSTRUCTIONS ET TRANSFORMATIONS
TOUS LES DESSINS PUBLICITAIRES D'ART

MÉDAILLE D'OR
À L'EXP. INT. D'ANVERS 1930

37 AVENUE DE JUIN · WOLUWÉ ST LAMBERT · BRUXELLES
LE 25.4.2.....1934

Cher Monsieur

Et inclus, je vous prie de
trouver une photographie du tableau "Vierge et enfant"
de Luvino. (Prix: vingt-cinq mille francs.)

Comme je n'en possède qu'un exemplaire, je
vous prie de vouloir bien me le réserver, après
l'avoir soumis aux intéressés éventuels.

En vous remerciant de votre amabilité, je
vous prie d'après, cher Monsieur, mes salutations
les plus distinguées.

Fr. Offenbergy.

LUVINNO. " VIERGE A L'ENFANT "

Panneau.- Dimensions intérieures cadre : 60/40.

Ce tableau provient de la collection MEYER-VAN DEN BERG
d'ANVERS. Madame la Comtesse MEYER-VAN DEN BERG l'a offert au
chanoine VAN WEDDINGEN de Malines à la mort de son fils.

Le peintre LUVINNO s'appelle en réalité LUINI. (BERNALINO)
très connu principalement en Italie, où il naquit vers 1460 dit-on.

Il est élève de SCOTTO et fut un imitateur de LEONARDE DE
VINCI.

L'avis dit qu'il vivait encore en 1530.

Il y a des tableaux de lui en assez grand nombre surtout en
Italie :

à FLORENCE aux OFFICES et au Musée PITTI.

à GENES à la Galerie FARAGINA et à la Galerie SCINOLA.

à MILAN à la Bibliothèque AMBROISIEUNE et au Musée BRERA.

à NAPLES au STUZI

au LOUVRE etc.

Ses tableaux se rencontrent fort rarement aux ventes :

Voici ceux vendus :

à la vente MATHIEU en 1837 : Une Vierge et l'enfant Jésus : 1400 frs.

Vente GUILLAUME II en 1850 : Une Ste Famille : 15.500 florins.

Vente NORTHWICK en 1859 : Vierge et l'Enfant : 5200 frs.

Vente MONTBRUN en 1861 : St. Jean : 2000 frs.

à une vente de CHRISTIE LONDRES 1875 : Une Vierge seule : 500 gui-
nées.