

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant un portrait par Michel Elias

présenti par M. Lamberton.

N° 4401

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE

Portrait par M. Elias
présenti par M. Lamberton.

Perth 6 ~~4~~. 1. 97

4401

a Non Lumbroso
29 rue de Cour
Br

Mais adieu, l'honneur de vos
saintes écritures que le Seigneur
de la C. O. m. a pu être
présenté à l'acquisition
des tables que vous ~~avez~~
avez bien voulu offrir de la
pour la collection de l'Etat
pour l'usage de la C. O.
L'abbé qui nous tenons
vous à l'abbé de la poste.

prae. etc. uti in Pater
 de D. H. in de M.
 P. 9. Capt. & M. in
 Capt. Smith & L. S.
 L. S.
 L. S.

A. LAMBEAUX,
TABLEAUX,

Bruxelles, le 2 Janvier 1891
29, RUE DU CONGRÈS

Président, l'assurance de
ma haute considération
Lambeaux

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous
adresser un beau portrait de
jeune femme par Nicolas (1639),
Olivier, maître qui n'est pas
représenté dans les Musées
Royaux de Bruxelles, dont
je garantis l'authenticité.
Comme vous le savez les au-
tres de ce peintre sont très-
rares, il ne s'en trouvent
que dans les Musées de
Berlin, d'Amsterdam, dans
ce dernier, entre autres la belle
œuvre de Sympje Jyske van Noy.
J'offre de céder le dit por-
trait à 6000 francs.
Veuillez agréer, Monsieur le

Monsieur Edouard Fétis
Président de la Commission direc-
tive des Musées
Ela