

de

N^o 3163

Dossier concernant deux tableaux
de Guarini et d'Ehrenberg
offerts en vente par M^r Léon Gordon.

3763 M^{rs} Lion Cardon. - 2 tabl. de Mardi et d'Escrenbeeg.

Reçu de M^r. Mathieu Craenen, Concierge garde du
Palais des Beaux-Arts, un tableau représentant
un intérieur d'église à Anvers, peint par Ehrenberg

Ch. Léon Cardon

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 3163

Bruxelles 5 mai 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3163

Bruxelles 3 Mai 90

A Monsieur Léon Cardon
57 quai au Bois à Bruxelles
Bruxelles

En réponse à votre
lettre du 26 avril
écrite, pour assurer
l'honneur de vous
faire observer que
la Commission Dictionnaire
s'est parvenue sur
sa décision au sujet
du tableau d'Esrenberg
que vous lui avez
présenté - Elle s'est
bornée, ainsi que vous

Vous l'avoir fait
Cunéo. par votre
Lettre du 24 avril
dernier, à refuser
de payer le prix de
"quingz francs" que
~~vous mandant n'avait~~
~~pas été~~ ^{pas été} accep-
té d'abord, et
elle a déclaré, en
même temps, qu'elle
venait de finit,
venant à l'acqui-
sition du tableau
en question -

En surplus, permet-
tez-moi d'ajouter,
Messieurs, que vous
devez être avec le Curator
des formalités qui
accompagnent la
transaction de l'es-
pèce, pour savoir
que la Commission
ne peut en aucun
cas décider l'acqui-
sition d'une œuvre
d'art que pour la
résoudre expressément
l'approbation de Mes-
sieurs le Ministre

de l'Intérieur & de
l'Instruction Publique
Vauiller &

P. L. Com^{te} de

L. Secrétaire

PSH

La Commission ~~reçoit~~ ^{dont}
~~se réfère à la~~
lettre par laquelle elle vous
faisait part de sa résolu-
-tion définitive de renvoyer
à l'archevêque de Salzbourg
v. Ehrenburg.

Bruxelles 26 Avril 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3163

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur par la présente de confirmer l'instruction que j'ai eu hier avec vous au sujet du tableau d'Ohrenberg pour lequel la Commission du Musée avait offert 1500 francs.

Monsieur Stierck qui m'a fait cette communication verbalement et auquel j'ai expliqué les démarches que j'allais faire pour engager le propriétaire du tableau à le céder à ce prix, m'informe il y a deux jours que la Commission, restant dans la proposition ne desirant plus faire l'acquisition de ce tableau.

Or depuis ce temps, j'ai décidé le propriétaire à le laisser à 1500 francs, qui s'en débarrasser, étant donné qu'il voulait être payé au comptant.

A Monsieur Ed. Fétis

I. S. V. P.

Président de la Commission
des Musées de Peinture et de Sculpture
de Belgique

Cette nouvelle élection de la Commission me
laisse dans une position très délicate que je
soumets à l'appréciation de ces Messieurs,
ayant toute confiance dans leur loyauté
et leur procédé de conciliation.
J'ai l'honneur, Monsieur le Président, de
vous présenter les Hommages de ma candida-
ture distinguée

Ch. Lévy Cardan

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3163

Bruxelles 24 Avril 90.

Monsieur Louis Cardon
Quai au Bois à Brûler
Bruxelles

Monsieur, J'ai bien reçu votre
lettre du 23 courant.

Mais je pourrais vous
vous référer aux termes
de la nôtre, en date
du même jour, par
laquelle nous vous
faisions connaître que
la Commission Des-
rectrice a refusé de
majorer le prix de
1500 francs que n'a
pas cru devoir accepter
d'abord la personne

dont vous êtes le
Mandatair pour
la Cession d'un tableau
d'Emberg représentant
"La Vue inté-
rieure de l'Eglise des
Jésuites à Anvers"

De plus, pour le
retour, la Commis-
sion a ~~formellement~~
déclaré qu'elle renou-
velait définitivement
à l'acquisition du
tableau en question

En conséquence, je
vous ~~renouvelle~~ ^{suppléant} ~~reité~~
= sous la demande de
voulez bien le

faire retirer, ~~reité~~
Emission d'un ~~recopie~~, au Palais des Beaux Arts,
Boulevard du Musée N° 9

Veuille
P. L. com. L. u
Le Secrétaire,
H

Brunsch 23 Brui 90

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3163

Monsieur Sticler,

J'ai reçu ce soir v. lettre, et j'en ai
informé aujourdhui Mr. Fétis, &c.
ce que mon amitié accepte &
souhaite de 1500 fr offerte par la
Commission pour le tableau de Brabant.
Je vous prie de dire à Monsieur
l'inspecteur de mon sentiment satisfaisant.

Ch. Lévy Carlier

Monsieur V. Sticler

Secrétaire

de la Commission de Musées

de Belgique.

Bruxelles 23 avril 1890

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3163

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de vous informer que
je suis parvenu à décider le propriétaire
du tableau représentant le vicar de l'église
de l'église des jésuites à Anvers par
Breunberg, à le céder pour le somme
de quatre cent francs offerte par
la Commission du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance

deux Sentiments distingués.

Ch. Lévy Cardon
L

A Monsieur E. Fétis

Président

de la Commission du Musée Royal
de Poitiers. - Bruxelles

di No ter L

mandat in

Ursachen der L. derart

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

3163

Bruxelles 22 Avril 90

A Monsieur P. Carlier
57 rue au Bois à Bruxelles
Bruxelles

Le prix de 1500
francs n'ayant pas été
accepté pour la Cession
du tableau d'El Greco
que vous avez présenté
pour la Collection de
l'Etat, ^{la Commission chargée} j'ai l'honneur de
porter à votre connaissance
ce que la Commission
Directrice ^{qu'elle} (est d'avis
de ne pas majorer
la somme offerte,
~~la prix indiquée~~, &

qu'elle n'aura
définitivement la
Acquisition de
l'ouvrage dont il
s'agit

J. Müller
P. L. Gu. à S. a
Le Secrétaire.

Bruxelles 15 avril 1890

Ch. Léon Gachon
57 QUAI AU BOIS À BRUXELLES
BRUXELLES

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3163

Monsieur le Président,

J'ai l'honneur de présenter à
la Commission du Musée Royal
les deux tableaux ci-joints:

- 1: un Grand - une fête à Venise.
dont le prix est de onze mille francs.
- 2: un Brueghel - Vue intérieure de
la fameuse église des Jacobins à Anvers,
entièrement décorée par Rubens, et

qui fut détruite par un incendie.

Le prix de ce dernier tableau est de 3500 francs.

Le tableau de Guasco représente une fête
à Venise et est signé à gauche et daté.

Surpris l'initiative de présenter ce
tableau qui est une des œuvres les plus
merveilleuses de ce maître.

Je vous prie, Monsieur le Président,
l'assurance de ma haute et très haute
distinction.

Ch. Lévy Cardon

Monsieur Ed. Fétis.

Président de la Commission

du Musée Royal de Peinture et de Sculpture.

Ch. Léon Cardon Bruxelles le 7 avril 1880
DÉCORATEUR

57, QUAI AU BOIS À BRÛLER

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N 3163

Reçu de M^r M. Crommels au Musée
Crommels, un tableau de Gouda,
proposé à l'acquisition d'achat.

Ch. Léon Cardon