

5576/53

Delvechio Charles  
Suisse

A. Cuyfr

"Portrait d'une abbesse."

Donné 1924  
à Paris

Bruxelles, le 18 avril 1924.

Monsieur,

La Commission directrice et administrative (section d'art ancien) a émis un vote défavorable à l'entrée dans nos collections du Portrait d'une abbesse sur lequel vous nous avez fourni des renseignements. Ceux-ci ont été classés, avec la photographie du tableau, dans nos archives.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Charles DELVECCHIO,

Entrepreneur à

BEX (Vaud)

SUISSE.

Bes le 3<sup>e</sup> Mars 1924

Musée Royal des Beaux Arts  
Bruxelles

Monsieur le Conservateur en Chef.

J'ai omis dans ma dernière lettre de vous  
faire remarquer que j'avais lu les renseignements  
de A. Cuijps de Dordrecht en Hollande, sur  
la Gazette des Beaux Arts de Paris 1898. La  
biographie est toute écrite sur lui et ses pères  
par Monsieur de Jett de Dordrecht.

J'ai pensé que la chose vous intéresserait peut-être.

Dans l'attente de vous lire  
Veuillez agréer Monsieur mes salutations empressées.

Charles Devecchio

Entrepreneur à Gex  
Yand Lurich

P. V.

Le modèle de la signature est exacte si celui du tableau  
et a été reconnu authentique par un expert de Gex.

Paris 25 Janvier 1924

Musée Royal des Beaux-Arts.  
Bruxelles.

Monsieur le Directeur

En réponse à votre honoree du 22 écoulé  
je vous fais parvenir ci-joint la  
photographie du tableau en question.  
Dans l'attente de vous lire  
je vous prie d'agréer Monsieur mes salutations empressées  
Charles Devecchio  
Entrepreneur à Paris  
Yand Juitte



Cuyt  
Portrait d'une abbesse  
5576/53

Bruxelles, le 22 février 1924.

*JCAH  
museums*

Monsieur,

Voulez-vous nous faire parvenir une photographie du portrait d'une abbesse, attribué à A. Cuyp, signalé par votre lettre du 19 courant. Elle sera soumise à l'examen de la Commission du Musée; il se ble douteux cependant que notre collègue s'intéresse à ce tableau.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Charles DELVECCHIO,  
Entrepreneur à  
BEX. (Vaud) Suisse.

M. Ananin

Le 19 Février 1924

Musée des Tableaux  
Bruxelles.

Monsieur le Directeur.

Je viens par la présente vous faire savoir que  
je suis en possession d'un tableau qui m'a été chargé  
de vendre. Ce tableau est à l'huile signé d'un grand  
peintre Hollandais. A. Piëpp  
Voici ce dont il s'agit.

Tableau 0.70 x 0.83

Sujet. Abbesse habillée en brun foncé ou noir  
Assise à mi-hauteur, sortant d'un coffret italien  
Ce coffret à 6 compartiments est en or, posé sur une  
table, à côté du coffret un plat également en or sur  
lequel sont posés 3 flacons en cristal le plus grand  
avec les initiales P. P.

Cette Abbesse se trouve dans un cloître avec une  
colonne en 2<sup>ème</sup> plan ronde et l'oubasement.

1<sup>ère</sup> plan se plaque jusqu'à hauteur de la corniche  
à gauche une tenture rouge avec frange or, à  
droite une croix dite d'Abbesse en or avec un  
lustre de la vierge.

Cette Abbesse jeune 30 ans. Sur la poitrine  
attaché par un ruban bleu à bords blanc une croix  
en ivoire rehaussée de décoration, avec appliques  
en or au milieu du dit un médaillon ovale

avec un petit portrait de l'ordre tenant un cœur  
flamboyant sur la poitrine. Signé à droite en noir  
A. Cüpp.

Si ce tableau vous intéresse je suis à votre  
disposition pour vous le faire voir.

Dans l'attente de vous lire  
Je vous prie d'agréer Monsieur mes salutations empressées  
Charles Delvecchio  
Entrepreneur  
Canton Vaud Suisse