

5628/188

Fr. Cheln Boittfort

off vult tab. K. de Braeckeleer.

"Lemme"
~~Gomme~~ Chas

oct 1925.

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX-ARTS·
·DE BELGIQUE·

Bruxelles le 3 février 1926.

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la section de l'art moderne de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui fait l'objet de votre lettre du 28 novembre, 1925.

Cet ouvrage, que nous tenons à votre disposition, pourra être retiré à l'Administration du Musée, 9 rue du Musée, tous les jours (sauf le dimanche) de 9h1/2 à 12h. et de 14h1/2 à 16 h. sur présentation de la présente et contre remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Pierre Sevaey

A Monsieur Fr. Thoen
Rue du Pinson 87
BOITSFORT.

Bruxelles le 3 février 1926.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la résolution de la section de l'art moderne de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'Etat, du tableau qui fait l'objet de votre lettre du 28 novembre, 1925.

Cet ouvrage, que nous tenons à votre disposition, pourra être retiré à l'Administration du Musée (9 rue du Musée, tous les jours (sauf le dimanche) de 9h1/2 à 12h. et de 14h1/2 à 16 h. sur présentation de la présente et contre remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, Monsieur l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Fr. Thoen
Rue du Pinson 87

BOITSFORT.

Bruxelles 2 décembre 1925

Monsieur

En réponse à votre lettre du 28 novembre j'ai l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Moderne de la Commission directrice, à laquelle votre tableau doit être soumis, ne s'est pas encore réunie depuis que cette oeuvre nous a été envoyée. Une réunion aura vraisemblablement lieu très prochainement.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée

Le Conservateur en chef

A Monsieur Thoen
87 rue du Pinson
Boisfort.

Boisfort, le 28 novembre 1925.

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal
des Beaux Arts
Bruxelles.

Je me permets de venir vous
demander si aucune décision n'a
encore été prise au sujet de l'offre
de vente, que j'ai eu l'honneur
de vous faire le 6 octobre dernier,
d'un petit tableau d'Henri De Brao-
keker, intitulé "De l'île", et que
j'ai fait remettre le 16 dito à l'ad-
ministration du Musée pour être
soumis à la commission du Musée.

Veuillez agréer, Monsieur le
Conservateur, l'assurance de mes
sentiments distingués

Franz Hoer

87 rue du Paisoy - Boisfort.

Sixte Mee

par Henri de Bruckman.

Un blason à Paris/Paris nous offre en vente, au
prix de 3500 francs, un petit tableau figurant
le portrait de la Sixte Mee, qui fut la ~~première~~
propriétaire d'un ancien cabinet à Anvers qui
a été reproduit par H. de Bruckman dans
un de ses tableaux de art. Musée.

Amis, pourvus que l'œuvre qui nous
est présentée ne retienne pas l'attention de
la Commission

Attesté par

L. de Rille

P. Lambotte

M. de Sionberg

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

JCR 15

Bruxelles le 13 octobre 1925.

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

*Tableau remis au musée
16-10-25*

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 8 octobre courant par laquelle vous m'avez fait parvenir la photo du tableau que vous offrez en vente. Nous soumettrons ce tableau à la Commission du Musée, lors de sa prochaine séance, s'il vous convient de nous l'envoyer, suivant l'usage, à l'administration du Musée, 9 rue du Musée, à Bruxelles, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse en résulter pour nous aucune espèce de responsabilité ou d'engagement.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

P. Carels, Kruyer

Monsieur Fr. Thoen
87 rue du Pinson
Boitsfort

Bruxelles le 13 octobre 1925.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 8 octobre courant par laquelle vous m'avez fait parvenir la photo du tableau que vous offrez en vente. Nous soumettrons ce tableau à la Commission du Musée, lors de sa prochaine séance, s'il vous convient de nous l'envoyer, suivant l'usage, à l'administration du Musée, 9 rue du Musée, à Bruxelles, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse en résulter pour nous aucune espèce de responsabilité ou d'engagement.

Recevez, Monsieur, mes salutations distinguées.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Fr. Thoen
87 rue du Pinson
Boltsfort

Bruxelles, le 8 octobre 1925.

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal des Beaux-Arts

BRUXELLES.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous transmettre ci-joint la photo
dont il est question dans ma lettre du 6 courant et que
j'avais omis d'annexer.

Agréez, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma
considération très distinguée.

J. Thoen

87, rue du Pinson

BOITSFORT.

Bruxelles le 8 octobre 1925.

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 6 octobre par laquelle vous m'annoncez l'envoi de la photographie d'un tableau que vous seriez disposé à vendre. Ce document ne nous étant pas parvenu, voulez-vous avoir l'obligeance de nous l'adresser ?

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Fr. Thoen
Rue du Pinson 87
BOITSFORT.

Boitsfort, le 6 octobre 1925.

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal des Beaux Arts

BRUXELLES.

Monsieur le Conservateur,

J'ai l'honneur de vous soumettre ci-joint, en vue d'une acquisition éventuelle, la photographie d'une petite oeuvre du maître anversoïs Henri DeBraekeleer dont je voudrais me saisir.

L'oeuvre enquestion représente, d'après inscription de l'artiste, le portrait de "Dikke Mie" tenancière ou propriétaire du vieux cabaret de ce nom à Anvers (Wilrijek); cabaret que fréquenta DeBraekeleer et qu'il a reproduit dans un tableau qui fait partie de la collection du Musée Moderne de Bruxelles.

La dimension du tableau est de 16 X 21.- Le prix auquel je désire le vendre est de fr. 3.500, prix très raisonnable en comparaison de ceux qu'ont atteints, ces derniers temps, les oeuvres de ce maître (Vente Blanc-Garin).

Avec l'espoir que vous voudrez bien me faire savoir si l'oeuvre vous intéresse ou non, veuillez agréer, Monsieur le Conservateur, l'assurance de ma considération très distinguée.

H. Schoen

87, rue du Pinson

BOITSFORT.