

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

1^{er} Mars 82

Dossier concernant un tableau de
Pierre Breughel-le-jeune, offert
en vente par M^r J. D. Stevens

no 2164

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2164 M^r J. D. Stevens. - tabl. de Breughel-le-jeune.

Bruxelles, le 8 mars 1882

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2164

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous informer que, pour
satisfaire au désir exprimé par votre lettre
en date du 3^e, j'ai examiné au Musée le
tableau de P. Breughel-le-jeune (Le paiement
de la dîme), qui se trouve déposé dans la Salle
des Séances de la Commission.

C'est une œuvre authentique du maître, dans
un état très satisfaisant de conservation. Elle
a été un peu trop nettoyée et usée dans certaines
parties, notamment dans celles représentant
de la neige, et dans les branchages des arbres.
Quelques retouches se remarquent le long
des joints, dans les murs de l'habitation où
est établi le receveur, dans la partie droite du

Monsieur Victor Stieñon, Secrétaire
de la Commission directrice des Musées Royaux de peinture &c

ciel et dans quelques personnages où les vêtements
ont été repiqués, mais l'ensemble du tableau
est bon.

La valeur vénale de P. Breughel est très
minime; à la vente Peissel, un tableau
de meilleure qualité, mais plus petit que celui-ci
a été payé 231 francs.

Comme valeur d'amateur, je l'estime à 800 francs.
Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Bruxelles, le 11 Mars 1882.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

Monsieur 2164

J'ai communiqué l'offre
que la Commission a faite pour
le tableau de Brueghel, au
propriétaire, qui m'a chargé
de reprendre le tableau le plutôt
possible. Je viendrai donc le repré-
senter lundi prochain entre onze
heures et midi.

Recevez, Monsieur, l'expression
de mes meilleurs sentiments.

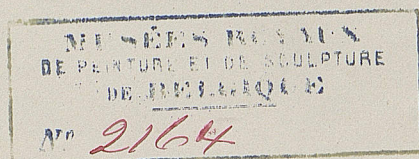
J. D. Stevens

Reçu le tableau de Brueghel que
j'ai soumis à la Commission.
Bruxelles, le 12 Mars 1882.

J. D. Stevens

à Monsieur Sténou, Secrétaire du
Musée de peinture et de sculpture de
Bruxelles.

Messieurs les membres de la Commission
des Musées Royaux



Messieurs

J'ai l'honneur de vous informer que le tableau
que vous m'avez chargé d'expertiser est incontestable-
ment peint par Pierre Breughel (le jeune) la
signature est Authentique, le tableau très intéressant
et une très belle Œuvre du maître. Il y a en plusieurs
endroits des repeints, surtout là où le tableau a
été fendu; les parties transparentes qui, sans doute,
avaient le plus souffert, telle que la glace, ont été
ramenées par de légers glacis. Je trouve des
figures également repeintes, principalement le dos
de la figure de l'homme assis dans un bateau,
à la gauche du tableau.

Malgré tout, j'estime que le tableau vaut de
six à huit mille francs

Agreez, Messieurs, l'expression de
toute ma considération,

Lampro

un de l'Ascension 20

Bruxelles le 5 Mars 1882.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCAULTURE
DE BELGIQUE

N^o

2164

Brux. 3 Mars 1882

à MM. V. Le Roy } Consuefs. Exp.
L. Lamps } des Musées royaux

La Commission Directrice vous prie de vouloir bien lui faire connaître votre avis sur l'authenticité, l'état de conservation & la valeur d'un tableau de P. Brueghel - le Jeune (Le paiement de la dîme) qui se trouve déposé dans la Salle de la Commission, au Musée.

Agre. etc. l'exp. de mon
C^{te} d'art.

Le Secrétaire
V^{re}

Bruxelles, le 1 Mars 1882.

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

2164

J'ai l'honneur de vous présenter
un tableau de Pieter Brueghel
le jeune, représentant le paiement
de la dîme. Prix 8,000 francs.

Recevez, Messieurs, l'expression
de mes sentiments les plus distingués.

J. D. Stevens

127. rue Malibran.

A Messieurs les membres de la
Commission directrice du Musée
de peinture de Bruxelles.