

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERZ

N° 4973 / 55.

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

190

Monsieur Wierz
Saumur

Monsieur Wierz
Je vous fais connaître
qu'il n'est pas sans les
attribution de la
Commission Directrice
de donner son avis
sur des ouvrages qui
ne sont pas soumis
à son appréciation, la
vue de leur acquisition
pour les collections de
l'Etat.

C'est plutôt à un
expert de profession qu'il
est approprié de se
prononcer sur la
valeur ou l'authenticité
du tableau ~~présenté~~ qui
fait l'objet de votre lettre
du 24 Oct.

Veuillez agréer
Monsieur Wierz,
Ses respects,

Exercice

Chapitre

Crédit.

Allocation

Disponible

Louvain, 24 Avril 1903

Monsieur le Conservateur du Musée de peinture -
à Bruxelles -

Monsieur,

J'ai en ma possession un tableau acheté pour mon
Grand Père en Belgique vers 1850, je pense, et signé

L. P. Emmegank R. - Il représente une femme, jupe
rouge, corsage bleu, bonnet blanc assise à gauche du tableau et filant
une quenouille : à ses pieds, deux moutons et plus à droite une
chienne grise, ces trois animaux couchés. Derrière, deux vaches,
l'une noire, l'autre blanche - Au centre du tableau, au premier
plan, trois moutons couchés : un peu à droite au premier
plan également, un mouton debout qui se gratte la croupe avec
le museau - Part de montagne, à gauche : à droite en deuxième
et troisième plan, arbres et rochers avec chèvres en haut : un
autre mouton au pied du rocher -

Voici la maison qui sera fait pour parler de ce tableau :
Après l'avoir, passant au musée de Bruxelles, a trouvé dans la salle
des nombreux Emmegank que vous possédez la reproduction
exacte de ce tableau, mais en dimensions plus petites : il en a
cherché la signature et ne l'a pas trouvée -

Je m'adresse donc, Monsieur, à votre obligeance, pour
pouvoir de m'excuser de cette indiscretion, pour vous demander
si vous auriez quelques renseignements sur ce tableau, sa provenance,
sa valeur - Ceci à titre de simple curiosité, car ce
tableau est, avec plusieurs autres, depuis longtemps dans ma
famille - et a l'intention d'y rester -

Peut-être aussi ce fait est-il de nature à vous intéresser

ser, étant l'anné la belle collection des oeuvres d'Ornott
gaut que possède le musée de Bruxelles

Je vous prie encore une fois, Monsieur, de bien
voulir m'excuser de mon indiscretion - y'exprime que
vous voudrez bien m'honorer d'une réponse et vous prie
d'accepter l'assurance de ma considération distinguée

J. Bayard

L. J. Duai de Limoges - Lausanne (Mairie et Loci) P. duai