

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un Christ en ivoire
attribué à Duquesnoy, appartenant
à Vandenbosch et offert en vente par
J. Dirickx.

96° 1920.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

Dirickx — Un Christ en ivoire attribué à Duquesnoy et offert à Vandenbosch

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1920

Bruxelles 27 Dec. 1879

M^{re} le Ministre de l'Intérieur

1920.

Le Christ en ivoire
au sujet duquel nous
aviez bien voulu nous
consulter par votre
lettre du 25 Août 89,
Admirez plusieurs de nos
Beaux-Arts, M^{re} 20,
présente d'avoir belles qualités,
mais plusieurs parties
de cet ouvrage sont bien
défectueuses. Le Christ
n'est évidemment pas
de Deshayes et il serait
mieux attribué à Quelbys.

Nous sommes d'avis
M^{re} le Min^{re}, qu'il n'y a
pas lieu de l'acquiescer
pour le compte de l'Etat.

Nous venons, en
conséquence, d'informar.

Le Président
Le Secrétaire.
V. L.

Brux. Dec. 1879

Mr. J. Derrick
Harrison
March 15
a. Dunn

Coronme Turke à l'af
communis cubens qui nous
a été faite par Mr l'af
Ministre de l'Interieur
nous avons l'honneur

De nous en former que les
Commisaires dir. des Domaines
ne disent pas acquiescer
le Christ en vain, qui
se trouve égaré chez nous
Veuill. agr. Mr. l'Asse
neur & Co. Dir.
Le Secrétaire
Ry

J. DIRICKX,

HUISSIER,

Marché aux Grains, 15,

ANVERS.

VENTES ET EXPERTISES

Artistiques,

Mobilières et Commerciales.

Anvers, le 27



Monsieur Stenon

J'ai reçu à temps votre bonnet de 22 cl
J'attendrai en conséquence la visite des
membres de la Commission directrice
des musées, je vous prie cependant
Monsieur de bien vouloir m'aviser
de cette visite

Recevez Monsieur l'assurance
de ma considération distinguée

J. Dirickx

A large, elegant, and somewhat abstract flourish or signature, consisting of several sweeping loops and curves, extending from the bottom of the signature "J. Dirickx".

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

V^e 1920

Bria 22 Sept. 1879

à Mr. Derriels
Hillem
Marché aux Grains
à Anvers.

Répondant à v^{re} L^{re} du
19 de ce mois, j'ai l'honneur
de vous informer que des
membres de la C^o Dir. de
celle-ci auront probablement
l'occasion de se rendre à
Anvers; je crois en consé-
quence, devoir vous engager
à m'envoyer l'envoi de
Brouillon du Chaptal et
Dequessnoy dont le contenu
me paraît pour le
moins d'importance.

Je vous prie d'ag.
Paf. de ma C^o Dir.

Le Secrétaire

D^{le}

JEAN DIRICKX,

HUISSIER,

Marché aux Grains, 15.

Anvers, le 19 Septembre 1899

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1920

Monsieur Steiner

La réponse à votre bonnec du 12 et j'ai
l'honneur de vous informer que le propriétaire
du Christ de Jacques Roy vient de m'autoriser
de vous faire parvenir cet objet d'art.
Comme le transport d'un objet d'aussi
grande valeur m'inquiète jusqu'à certain
point je me propose de vous le
remettre personnellement l'endit prochain
En conséquence je vous prie d'ordonner
de bien vouloir m'indiquer l'endroit
où vous voulez que le vis remettre, etc
à l'arrivée du train de 7.40 du matin
(Heure du départ d'Anvers)

Comme la remise de cet objet se
fait quasi pour compte de l'Etat &
dans le but de faire le transport dans
des conditions de sécurité n'y ayant-il
pas moyen de me procurer un coupe
de première gratuit ou je pourrais me

place avec le personnel messager
à l'objet en question qui est enveloppé
d'une coiffe vitrée dont je n'ose
détacher le Christ de crainte d'y
faire des dégâts & de perdre ainsi
l'entière valeur de cet objet d'art
unique.

Vous n'ignorez pas Monsieur le Ministre
que l'administration des Chemins de
fer ne permet pas les voyages &
d'entrer dans des compartiments avec
des objets aussi encombrants mais
en égard aux considérations que
je fais valoir je n'ai eu une
doute ou m'engageant une démarche
de votre part ma demande vous
sera accueillie.

En terminant & c'est ce fallait
je consens à payer les places qui seront
occupées par moi & mon personnel &
je veux même payer la place qui
sera occupée par l'armoire vitrée
contenant le Christ en question puisque
qu'on me permette de l'avoir sous
ma surveillance directe, je
ne pense cependant pas que
l'Etat voudra m'y obliger.

Sous l'attente de votre lettre
je vous présente Monsieur l'assurance

de ma haute considération

J. J. J. J.
J. J. J. J.

Brux. 12 Sept 1879

à Mr J. Derickx
Henriette
à Couvres

M^{re} le Ministre de l'Int^{er}
vous a transmis les pièces
concernant un Christ
en ivoire attribué à
Dufquesnoy, et dont vous
avez proposé la cession
pour le musée de l'Etat

Après de nous
mettre à même de statuer
sur cette proposition
d'achat, nous nous
prouvons de vouloir
bien vous faire parvenir
cet objet d'art.

Il est entendu, M^{re},
que l'Etat - des dépenses

DECLINE la responsabilité
des accidents qui pourraient
résulter de cet envoi.

Kyr.

Julia Cassin.

Le Secrétaire

JK

MINISTÈRE
de
L'INTÉRIEUR.

—
ADMINISTRATION
des
LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

N^o 20

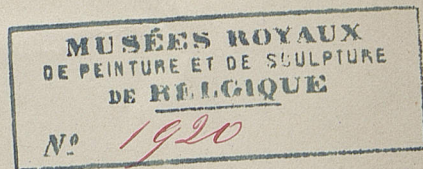
N. B. Rappeler dans la réponse la date et le
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication
de l'Administration.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le

18 Août 1879.



Messieurs,

Je crois devoir vous communiquer les
pièces ci-jointes, concernant un christ en
ivoire, attribué à Tiquessnoy, qu'on propose
de vendre au Gouvernement. Je vous prie de
vouloir bien me dire votre avis au sujet de cette
proposition.

Pour le Ministre:
Le Secrétaire Général,
W. K. P. J.

À la Commission Directrice des musées royaux de peinture
et de sculpture.