

de

N^o 3029

Dossier concernant plusieurs
tableaux anciens offerts en vente
offerts en vente par M^r Harmon

9228. — P. W.

Bruxelles 20 avril 1889

Monsieur Hamon
Chef de bataillon en retraite
rue d'Espernon 11
Nèvre.

En réponse à votre lettre du
15 Mars (?) écoulé, ~~par laquelle~~
par laquelle vous voulez bien
offrir en vente pour la Collection
de l'Etat différents tableaux de
Maîtres Hollandais & Français
J'ai le regret de vous faire connaître
que la Commission Déléguée
des Musées, n'est pas disposée
à donner suite à l'acquisition
des tableaux en question

Veuillez à
P. L. Com^e Directeur
Le Secrétaire

(uans)
Le Havre 15 Mai 1889.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3029

Monsieur le Directeur du Musée royal
de Bruxelles.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous proposer la vente de
différents tableaux de maîtres Hollandais et Français qui font en
ma possession une suite d'héritage. Je ne puis malheureusement
m'abstenir et comme je ne veux à aucun prix m'en débarrasser pour les
faire voir, il serait nécessaire d'en trouver quelqu'un au Havre pour les
visiter.

En voici la nomenclature :

Van der Helst	Portrait d'homme grandeur 1 ^m haut 7/8 de large - intact, admirablement conservé.
Promenant (Signé)	petit tableau, effet de lumière, représentant, une vieille femme tenant à la main une chandelle allumée et une enfant tenant d'allumer la chandelle à celle de la vieille.
Rigaut. (Signé)	Portrait d'une princesse royale - (Princesse Salatin je crois) 1 ^m sur 7/8
Mignard	Portrait de Ninon de Lenclos.

Ces tableaux ont été visités par l'expert du musée du Louvre à
Paris, seulement la direction ne veut pas en acheter vu son
budget en face l'acquisition.

Je demande 20000^{fr} au Van der Helst.

Rigaut - 4000^{fr}.

Mignard 3000^{fr}.

Quant au Promenant je n'en fixe pas de prix ce serait à

de l'expert au Louvre de décider si on les achète ou non.

d'écrire entre votre report et moi et je m'en rapporterais
volontiers à son appréciation.

Le maître de Berlin me pria de lui envoyer la photographie
du Van der Zelt, mais comme j'ai un ^{autrement} homme de x le dire
je ne puis pas que ces chefs d'œuvre sortent de chez moi que vous
ce n'est donc pas pour les envoyer chez un photographe.

Je possède un coque signé représentant une église du Val de
le soir que je voudrais pour ~~un~~ ^{un} ~~seul~~ ^{seul} 100. Je ferai donc
quelque concession à acheter l'œuvre.

Je vous envoie mon souvenir le Directeur
L'assurance de ma parfaite considération

Chaminé

Chef de Bas en retraite

11. rue d'Épernay. (Marne)