

5681
122

chiays achille

Rome

Christ en croix (ivoire)

Bruxelles, le 7 octobre 1926.

Monsieur,

*4 photos remises à la
bibliothèque*

En l'absence de Mr Fierens-Gevaert, conservateur en chef, j'ai pris connaissance de l'aimable lettre d'introduction à vous remise par notre éminent collègue Bertini Calosso, et je suis heureux de vous prier de bien vouloir me rappeler à son souvenir.

Les photographies que vous nous communiquez intéressent, en effet, l'art des Pays-Bas; Mlle Devigne, attachée du Musée Royal des Beaux-Arts pour la sculpture, considère ce crucifix comme l'oeuvre d'un artiste flamand d'époque légèrement postérieure à celle des Duquesnoy, c'est à dire des 20 dernières années du XVII^e siècle, environ. Si le Christ en ivoire se rencontre souvent dans notre école, et si l'on connaît le nom de quelques uns des sculpteurs qui s'y sont spécialisés, il est cependant difficile de proposer une attribution précise pour le bel échantillon qui nous est soumis.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur,

au Dr Cav. Achille Chiays

Via Volturno, 22,

Rome (21) Italie.

CARTOLINA POSTALE

CARTE POSTALE

"PAGET"

5681/128





CARTOLINA POSTALE

CARTE POSTALE

"PAGET"

5681/192



CARTOLINA POSTALE

CARTE POSTALE

"PAGET"

56
81/122



REGIA GALLERIA BORGHESI
ROMA

Rome, ce 26 sept. 1926

Honorable et cher Maître

M. le Dr. Achille Chiari vous envoie la photographie d'un ivoire de la propriété : dans cette figure de Christ en Croix, travail d'une délicatesse extrême, il y a un souvenir certain de l'iconographie de Van Dyck. Il s'agit donc, peut-être, d'un artiste flamand. Nous confions que le vous pourra venir une indication précieuse à établir l'identité de l'auteur de cet objet.

En vous remerciant d'avance, très humblement et cher Maître, je vous prie d'agréer l'expression de mes sentiments tout cordialement dévoués.

Achille Chiari

Dr. Cav. ACHILLE CHIAYS

Medico Chirurgo

Via Volturmo, 22 - ROMA (ZI)

Telefono 32-657

Consultaz. Martedì, Giovedì e Sabato

dalle ore 15 alle 17

Monsieur le Professeur

Par la courtoisie de M. le Prof. Achille Bertini Calosso, directeur de la Royale Galerie Borghese, en Rome, je vous suis présenté avec la lettre ci-jointe, pour soumettre à votre haute considération les photographies d'une *Bristen* irlandaise très appréciée aussi par M. le Sénateur Prof. Adolfo Venturi, qui à sa fois voit dans cette œuvre d'art l'influence de Van Dyck. Je vous suis reconnaissant d'avance de ce que vous saurez me dire à ce propos.

Je vous prie, M. le Professeur d'agréer mes sentiments dévoués -

De May