

5980
710

Mr Goffin

E/V.

o/suite



3 juillet 1934.

Monsieur,

C.

Je vous remercie sincèrement de l'amabilité que vous avez eue de m'adresser la photographie que je vous avais demandée par ma lettre du 24 mai dernier.

Cette photographie est la reproduction d'une des photographies que vous m'aviez déjà envoyées précédemment.

J'ai le regret de vous confirmer que les oeuvres dont il s'agit ne sont pas de nature à intéresser nos collections. Déférant à votre désir, je vous restitue toutes les photographies.

Je vous demeure reconnaissant de votre obligeance et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Raphaël Goffin,
Avenue Dupétioux, 136,
E/V.

Saint-Gilles (Bruxelles) le 2 Juillet 1934.

I. Annexe .

Monsieur le Conservateur en Chef ,

Suite à votre dernière lettre , j'ai l'honneur de Vous
remettre ci-joint une photographie du tableau de :
Quintin Metsys .

Il me serait agréable de recevoir , si possible , en retour
les autres photographies qui se trouvent en votre possession
pour que je puisse les remettre aux intéressés .

En vous priant de bien vouloir m'excuser pour le dérangement
que je vous cause , veuillez agréer , Monsieur le Conserva -
teur en Chef l'expression de mes sentiments distinguée .

Rafaël Goffin
Avenue Ducpétiaux , N°. 136

A Monsieur le Conservateur en Chef

Musées Royaux des Beaux - Arts de Belgique .

Rue du Musée , N°. 9

Bruxelles .

24 mai 1934.

C.

Monsieur,

Je vous remercie vivement de l'obligeance que vous avez eue de nous transmettre une série de photographies de rapportant à des oeuvres offertes en vente. Nous les avons examinées très attentivement. Malheureusement ces tableaux ne sont pas de nature à intéresser nos collections.

D'autre part, vous citez un tableau que vous attribuez à Quentin Metsys; la photo de ce tableau n'était pas jointe à votre dernière lettre; pourriez-vous nous la faire parvenir?

Je vous remercie encore de votre amabilité et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Rafaël Goffin,
Avenue Ducpétiaux, 136
Saint-Gilles

Saint-Gilles , le 2 mai 1934.

A Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées royaux des Beaux - Arts de Belgique .
rue du Musée , N°.9
à Bruxelles ,

Monsieur le Conservateur ,

Faisant suite à votre honorée du 9 avril 1934 , N°. C. ,
j'ai l'honneur de porter à votre connaissance que j'ai rendu visite
à Madame Watson , domiciliée à Linkebeek , Chaussée d'Alseberg , 114 -

Suivant votre désir , cette personne vient de me remettre deux photographies du tableau en question que je joins à la présente .

Quant à la question du prix , Madame Watson , m'a avoué bien franchement qu'elle n'en avait aucune idée et m'a prié de vous faire connaître qu'elle vous laisse juge dans cet ordre d'idée .

Si cela vous était possible , Madame Watson , qui doit se rendre en Angleterre avant la fin du mois pour y faire un séjour assez prolongé vous saurait gré de bien vouloir lui rendre visite avant son départ .

D'autre part , je me permets de vous signaler - et cela sans le moindre esprit spéculatif de ma part - que Madame Huyberechts , domiciliée à Forest , Avenue Saint - Augustin , N°. 10 , désirerait également vendre plusieurs toiles . Je vous prie de trouver ci-dessous les indications et photographies qui ont trait à cette offre :-

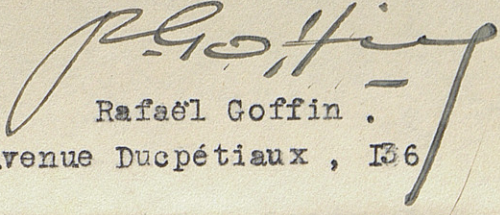
qui contiennent
ph. - Rubens - Les Horreurs de la guerre 2,50 X 1,80. - Prix 30.000 fr
Bosch , Jérôme - L'Excision des Pierres de Folie - 1,15 X 1,05

Prix - 15.000 frs

* Quintin Metsys - Le Calvaire du Christ (XVI ème S.) 10,000 Frs.
ph. de l'atelier de Rubens - Le Triomphe du Christ , 0,75 X 0,55 - 5.000 frs
Ecole flamande - La Vierge à la Chaise - 1 x 0,90 - 5000 frs.

ph. - Rigaud - Portrait de Catherine de Russye, 1,40 x 1 - 15.000 frs .

Veillez agréer , Monsieur le Conservateur en Chef , l'expression de mes sentiments distingués .


Raphaël Goffin .
Avenue Ducpétiaux , 136

9 avril 1934.

C.

Monsieur,

Je vous remercie sincèrement de votre communication du 3
avril courant.

Voulez-vous avoir l'obligeance de demander à Mme Watson de
m'adresser une photographie du tableau dont il s'agit, et de m'indiquer
le prix qu'elle demande de cet ouvrage?

Veillez agréer, je vous prie, l'expression de mes sentiments
distingués.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur R. Goffin,
Agronome
Conseiller Honoraire de la Chambre de Commerce Italienne en
Belgique
Avenue Ducpétiaux, n° 136
Sainte-Gilles (Bruxelles)

Saint-Gilles (Bruxelles) le 3 Avril 1934.

Monsieur le Conservateur ,

Je ne suis guère qu'un profane dans la question des oeuvres d'Arts qui se rattachent à l'histoire de Bruxelles mais je me crois néanmoins autorisé à vous faire connaître que j'ai eu l'occasion de remarquer chez Madame Watson , Chaussée d'Alsemberg , N°.114 à Linkebeek , une admirable toile peinte par Gustave Walchiers .

Le Musée d'Anvers , conserve de lui " La Rue de la Régence à Bruxelles , celui de Bruxelles , la Place Sainte Catherine à Bruxelles , le Musée de Liège , Vue du Boulevard du Nord à Bruxelles , et celui de Tournai , la Rue Royale à Bruxelles. Madame Watson , est en possession de l'Eglise de la Trinité et comme cette peinture me paraît intéressante pour votre Musée (1 m. X 0,90) et qu'elle est disposée à la vendre , ne seriez-vous pas disposé à en faire l'acquisition pour ainsi éviter de la voir acquérir par un pays étranger .

Veuillez croire , Monsieur le Conservateur , que le renseignement que je vous donne est complètement désintéressé et me semble qu'il est de mon devoir de vous faire part de la chose . Je vous prie de croire , Monsieur le Conservateur , à l'assurance de mes sentiments les plus distingués .

R. Goffin

Rafaël GOFFIN
Agronome

Conseiller Honoraire de la
Chambre de Commerce Italienne en
Belgique .

Avenue Ducpétiaux , N°.136
Saint-Gilles (Bruxelles .)

A Monsieur le Conservateur
Musée Royaux des Beaux-Arts
rue du Musée , N°.9

à Bruxelles .

*Remerciement -
Demande une
photo.*