

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

N° 506979

Objet :

ANNEXE

RÉDACTEUR

Expédié copie le

Notes :

Bruxelles, le

30-7-1907

A M. Rosenber
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les intentions de la Commission Directrice d'acquérir, pour les collections de l'Etat, le tableau que vous avez bien voulu offrir de céder à ces fins par vos lettres des 6, 10

et 26 juin écoulés. Nous joignons à la présente la reproduction photographique que vous avez bien voulu nous communiquer et nous vous prions

Veillez agréer, M. ousten, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

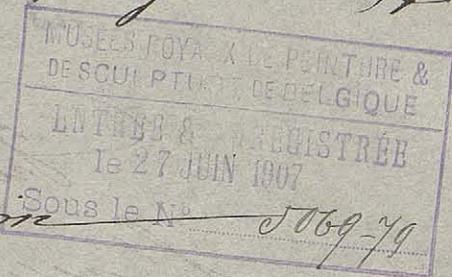
L. & P. ROSENBERG FILS

38, Avenue de l'Opéra

Paris le 26 juin 1907

TÉLÉPHONE 308-07

DD



à la Commission
des Musées Royaux de
Peinture & Sculpture

A. Cardon

Messieurs

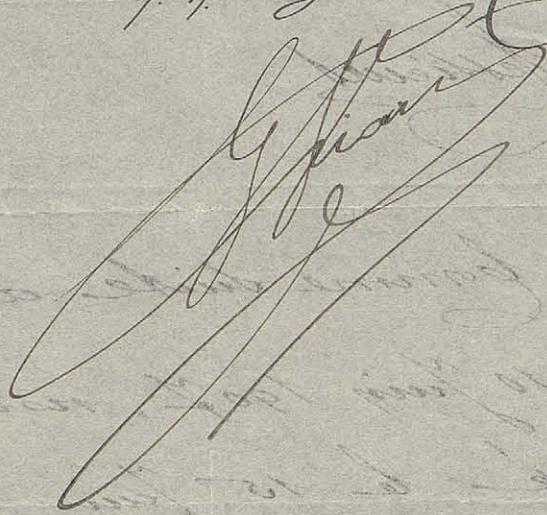
Comme suite à votre lettre
du 10 juin 1907, nous avons
envoyé le 15 juin 1907 une
photographie du tableau
par Van Uyck "nature morte"
à Monsieur Cardon.

Nous vous prions de
demander à Monsieur Cardon
communication de cette photographie.

TELEPHONE 20804

Je vous prie de m'excuser,
Messieurs,
l'assurance de votre haute
considération.

P. M. L. & P. Rosenberg fils



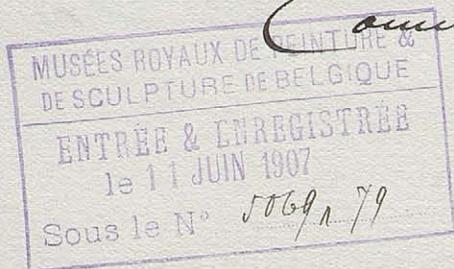
L. & P. ROSENBERG FILS

38, Avenue de l'Opéra

Paris, le 10 Juin 1907

TÉLÉPHONE 308-07

À la
Commission Directrice
des Musées Royaux de
Peinture & Sculpture
de Belgique
à Bruxelles.



N° 5069, 79

Messieurs,

En réponse à votre estimée du
8 courant, nous avons l'honneur de vous informer
que nous avons donné les instructions nécessaires pour
que votre tableau soit :

Adrien van Utrecht (date 1647)

soit photographié et qu'une épreuve vous soit aussitôt envoyée.

Nous nous permettons de vous rappeler

Messieurs, que cette œuvre magistrale figure dans
le "Galerie Lenetteubey" par Passavant (Munich 1851)
Grand par Musée.

Aus nous fidèles d'après, Messieurs, nos plus dis-
tinguées salutations.

H. P. Rosenbergs

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5069, 79

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

8 juin 1907

M Rosenberg
Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers, en vue de ~~si toutefois elle est en~~ acquisition éventuelle pour les collections de l'État, ~~1~~ votre possession, la reproduction photographique du tableau que vous signalez à son attention par votre lettre du 6 de , s'il vous convient de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M , avoir lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'administration des Musées, aucune sorte d'engagement ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le prix que vous demandez de ouvrage présenté

Veillez agréer, M *Musien*, l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

L. & P. ROSENBERG FILS

38, Avenue de l'Opéra

Paris, le 6 Juin. 1907

TÉLÉPHONE 308-07

Monsieur le Conservateur au

Musée ancien de peinture

MUSEE ROYAL DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
ENTRÉE & ENREGISTRÉE
le 7 - JUIN 1907
Sous le N° 1769/19

Monsieur le Conservateur,

Permettez-moi de vous signaler

un superbe Adriaen van Utrecht, "nature morte, copie"

en toutes lettres "date" 1647.

Nous ne connaissons pas d'autre tableau

de ce maître aussi bien par son style que par sa signature aussi

complète. L'œuvre a été gravée par Kussel dans le

catalogue "Galerie Lencktenby" par Passavant, Munich

1857.

Monsieur Hulix de Gand auquel nous avons

l'honneur de vous adresser la candidature comme un chef d'au-
de + nous a engagé à vous la proposer par le bureau
de Bruxelles au se trouvant de si beaux papiers de
et artiste.

Sans attendre de vos aimables nouvelles,
nous vous prions d'après, nous le saluons, nos
salutations la plus distinguée.

L. B. Rosenberg fils