

528/182

Miss Callart

Geneblouse

tabl. Wierth. "breakfast"

Romer "Chien"

Sept 1925

Bruxelles le 5 novembre 1925

Madame,

En réponse à votre lettre du 1 courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que les oeuvres à soumettre à la Commission directrice du Musée, doivent être envoyées, aux frais, risques et périls des propriétaires, à l'adresse de l'Administration du Musée Royal des Beaux-Arts,
9 rue du Musée.

adieu.
Veuillez agréer, ~~Monsieur,~~ l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Madame Louis Cassart
Gembloux



PAX

ABBAYE
DE
SAINT-BENOIT

MAREDSOUS, PAR MAREDRET

le 2 novembre 1925

Monsieur le Conservateur en chef

Je me permets de vous adresser ces quelques mots qui seront introduits par D. Sébastien Brany.

Madame Louis Cassat, de Genilhon m'a fait savoir qu'elle irait en pourparlers avec vous au sujet d'un portrait de Wiertz qu'elle voudrait vendre.

Le portrait est incontestablement beau et le Musée Wiertz paraît indiqué pour l'acquérir.

Mais je n'ai aucune qualité pour parler de cette vente au point de vue technique.

Je voudrais seulement, dans une pensée de charité, vous recommander de mon vif intérêt la famille qui veut vendre. Vous savez que c'est extrêmement pénible pour elle d'en venir là et que la situation de fortune, dont ils ne veulent pas parler, en

La seule cause qui les pousse à se consacrer à
un bon de famille si cher. La maladie et
d'autres regrettables circonstances ont réduit
les ressources de M^{me} Maria Casar. Obligés de
tenir leur rang dans l'aristocratie locale en
désirant élever leurs enfants à la
meilleure façon possible, ils cherchent aujourd'hui
des ressources supplémentaires.

Ces considérations ne tendent pas, M^l le
Conservateur en chef, à faire faire aux
Musées un achat qui ne serait pas judicieux
mais à provoquer de votre part le maximum
de bienveillance en, pour l'exposer, l'effort
pour aider dans la mesure du possible une
déchirée et touchante infortune.

Je n'ai pas besoin d'ajouter que cette lettre
est personnelle. Elle expose avec confiance
des faits que les intérêts qui régissent
l'administration, verront avec peine liés
à une publication même relative.

Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur en

chef, l'hommage de ma respectueuse
considération

Don Bernard Capelle
C. S. B.

Cher Monsieur Fierens,

À la demande de mon cousin
Don Bernard Capelle, je me
permets d'ajouter ce mot à sa
requête, persuadé d'ailleurs,
que vous daignerez lui faire
l'accueil le plus favorable.
Nous vous en sommes, dès à
présent infiniment reconnaissant.
Veuillez croire, cher Monsieur
Fierens, à l'assurance de ma
plus parfaite considération

Piébaut Beaum
C. S. B.

Jembloux le 1^{er} novembre 1915.

M^{re} - Laes

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 6 octobre je me permets de vous faire savoir que j'attends le résultat de votre communication à la commission directrice au sujet du tableau représentant un chien et sent far-
rouer.

Quant au tableau de Wierde je l'envoierai à mes risques et à mes frais mais j'aurai vous avoir l'obligeance de m'indiquer "Classe exacte, façon d'exécution et me dire si si c'est pas acheteur pour vous ou si le renverrez à mes frais. Dès votre décision prise

Je vous prie, agréer, Monsieur, l'expression de mes
sentiments distingués.

M^{re} Louis Cassart

Jembloux.

Bruxelles le 6 octobre 1915.

Madame,

En réponse à votre lettre du 4 octobre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je communiquerai à la Commission directrice, lors de sa prochaine séance, votre proposition relative à la vente d'un tableau représentant un chien. Quant au prix que vous indiquez pour le portrait, je le trouve fortement exagéré. Si cependant vous désirez soumettre ce tableau à l'examen de la Commission, il conviendrait de nous l'envoyer, suivant l'usage, à vos frais, risques et périls, et sans qu'il en résulte pour l'Administration du Musée aucune espèce d'engagement ou de responsabilité.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Madame Louis ACASSART
GEMBLoux

Monsieur,

En réponse à votre lettre
du 30 septembre je vous remercie
pour le tableau d'œuvre
l'œuvre Américain que est
en balance pour me l'acheter
m'en offre 1800 dollars.

Pardonnez moi Monsieur, si je fais
vous connaître que je vous le
desire, devant me rendre
maréchal prochain à Bruxelles
Veuillez vous me donner



rendez-vous ce jour là dans
l'après midi

Où ven de ma lettre si vous
decidez un rendez vous donnez moi
un coup de téléphone au 427
J'embloux; par lettre votre réponse
ne m'arriverait pas en temps.

Si cela vous intéresse j'ai vu
une œuvre d'Henriette Kanner
représentant un ^{chien} berger noir affamé
cherchant à manger au souper
rât d'une immense cave. Pour
le fait je n'en ai aucune idée
et vous m'en direz la valeur
vous même.

Respect, Monsieur, mes saluta-
tions distinguées.

Mme Louis Lessart

J'embloux le 4 oct 1925

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Bruxelles le 30 septembre 1925.

Madame,

Comme suite à la lettre que vous avez adressée à M. le
Conservateur du Musée Wiertz, j'ai l'honneur de vous prier de
vouloir bien nous indiquer le prix que vous demandez du tableau
que vous offrez en vente. Votre proposition sera soumise à l'appro-
bation de la Commission des Musées.

Veuillez agréer, Madame, l'expression de ma considération
distinguée.

Le Conservateur en chef,

Pierres - Sevaere

A Madame Louis Cassart
GEMBLoux.

*prière de lire attentive
en minutes*
Rg

Monsieur,

Je me suis rendue ce jour
au musée espérant vous y
trouver; un employé m'a donné
votre adresse et m'a conseillé
de vous écrire.

J'ai chez moi un ouvrage de
Weirich dont je desirais rem-
placer par un tableau d'un
autre genre dans les goûts de
mon mari. Avant que de faire
un échange ou de le soumettre
en vente j'ai voulu que le
musée conservateur des ou-
vres de ce grand peintre
en fut avisé.



3) Si vous desirez venir le voir
envoyez moi l'heure de votre
arrivée pour vous envoyer un
auto à la station de Jembloux
notre habitation étant à quel-
ques 30 minutes de là.

Recevez, Monsieur, l'expres-
sion de mes sentiments des-
séqués

M^{me} Louis Cassart

Jembloux

Le 25 septembre 25.

p.e. Si vous n'êtes pas amateur
vous m'obligerez en me renvoyant
la photo.

4) Le groupe représente trois felds
jelles groupées de charmante
façon; divers commentateurs l'ont
trouvé très beau comme coloris
et comme expression de figure.
Certains mêmes s'étonnaient de
ce que Wurf ait fait de si
jolies œuvres.

Je n'ai pas trouvé au musée
aucun tableau ressemblant
au mien, seule une œuvre
qui représente une femme tenant
un bouton de rose lui ressem-
ble un peu comme genre de
figure et comme bonnet.

Je vous donne ce jour une
photographie vous donnant
une idée du tableau.

5628/182

