



SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

□ □ □

Liège, le 29 Octobre 1935

ADRESSE POUR LA RÉPONSE : 16, quai de Rome, Liège

TÉLÉPHONES } ADMINISTRATION : 146.77 - PALAIS DES BEAUX-ARTS : 243.87

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 125.553

Monsieur le Conservateur,

Je vous confirme ma lettre
du 27 de ce mois au sujet du "Paysage"
de Lucas van Valkenborgh conservé
à Bruxelles. Quand je vous écrivis
je n'avais pas sous les yeux le
catalogue du Musée Ancien. J'y vois
~~une~~ notice sur Lucas v. Valkenborgh
qui m'incite à vous communiquer les
renseignements que j'ai recueillis sur
lui, avec leurs sources.

Veuillez le trouver en annexe.

Je vous prie de croire, Monsieur
le Conservateur à mes sentiments de
perfecte estime

Monsieur Léo van Puyvelde
conservateur en chef
des Musées Royaux à Bruxelles.

L. Tran V)



SOCIÉTÉ ROYALE DES BEAUX-ARTS DE LIÈGE

ASSOCIATION SANS BUT LUCRATIF

□ □ □

Liège, le 193.....

ADRESSE POUR LA RÉPONSE :

TÉLÉPHONES } ADMINISTRATION : 146.77 - PALAIS DES BEAUX-ARTS : 243.87
.....

COMPTE CHÈQUES POSTAUX N° 125.553

NOTES sur L u c a s V A N V A L K E N B O R G H
et son frère Martin .

1°) Extrait de la " Vie des Peintres flamands , allemands et Hollan-
dais "

par J.B. Descamps , Paris, M D CC L III .

Lucas et Martin de Valckenburg , 1530

La Ville de Malines a eu plusieurs grands peintres en détrempe: ces deux frères Lucas et Martin ont poussé loin de talent. Ils excellaient à peindre le paysage . Malines et Anvers sont leurs deux endroits où ils ont travaillé jusqu'en 1566 , que les troubles du pays les firent sortir accompagnés de Hans de Vries (ou Jean de Vries). Ils furent ensemble à Aix la Chapelle et à Liège . Ils dessinerent les plus belles villes voisines de cette dernière , et le long de la Meuse. Etc.....

2°) Renseignements puisés dans " Les Peintres Néerlandais " par

Alfred v o n W u r z b a c h
Leipzig 1910, t.2.

Le séjour des peintres Lucas et Martin van Valkenborgh à Aix la Chapelle et Liège dura de 1566 à 1580 . Les 2 frères avaient quitté leur patrie avec Hans Vredeman de Vries .

L'ouvrage renseigne les Musées où sont déposés leurs oeuvres . Entre autres : de Lucas :

- "Vue de Ville " * , Kaiser-Friedrich-Museum à Berlin
- Deux " Paysages " (1574) à Copenhague
- Une " Kermesse " (1574) à Gotha
- Une "Tour de Babel" (1568) à Munich
- Un "Paysage avec hauts fourneaux" (1580) à Vienne

Non datés , mais se rapportant à l'époque du séjour à Liège:
" Les rives de la Meuse " , trois (?) tableaux se trouvant à Madrid.

* N.B. Cette ville est Liège . Le R. F.M. rectifiera son catalogue sans ce sens.

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—
DIRECTION
de

Beaux-Arts.

—
N° 26585.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

SOMMAIRE

Bruxelles, le 21 mai 1896.

Messieurs,

Comme suite à votre lettre du 17 du mois écoulé, n° 4215, j'ai l'honneur de vous faire connaître que des mesures sont prises en vue de la liquidation de la somme de 1430 frs, montant du prix de vente et des frais accessoires de deux tableaux de la collection du Bus de Gisignies.

Vous voudrez bien assurer le placement de ces oeuvres dans les galeries des musées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



1895.-28.-Imp. E. Daem. - 1257.

A la Commission directrice des Musées Royaux
de peinture et de sculpture de l'Etat, à BRUXELLES.

<u>Numéros de Catalogue</u>	<u>Noms d'auteurs</u>	<u>Sujet</u>	<u>Prix</u> d'estime	<u>du nom de</u>
<u>112</u> ^{par affranchi} ^{retire} à 13500 fr.	Lenier	Interieur	10,000	<u>Musee d'art</u>
<u>21</u> ^{achete pour} ^{400 fr.}	Breughel	Accusoir	\$ 1500.	<u>C^{te} Brauffort</u>
<u>26</u> ^{remise} ^{1050 a 11} ^{conty autres}	Bril	Paysage	\$ 800.	id
<u>31</u> ^{remise} ^{1100.}	Claez	Nature Morte	\$ 1000.	id
<u>102</u> ^{remise} ⁸⁰⁰	Schrauffelein	Portrait	\$ 1000.	id
<u>120</u> ^{achete} ^{900 fr.}	Walkenburgh	Paysage	\$ 1200.	id

R. B. Lor. 61

ANVERS, le 22 avril 1896

N°

Monsieur le Secrétaire,

Comme suite à votre lettre du 1^{er} courant, j'ai l'honneur de vous remettre ci-joint la somme de fr. 10 en un bon postal, en règlement de la facture de M^r Théo Maufraas du chef d'une vacation à la vente de la Collection du Vicomte du Bus de Gisignies, du 14 de ce mois.

Vous m'obligeriez en voulant bien faire parvenir ce mandat à M^r Maufraas dont la facture acquittée m'est bien parvenue.

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur
Pierre Koch

à Monsieur Emile Van Mond,
Secrétaire de la Commission administrative
des Musées royaux de Peinture et de
Sculpture, à Bruxelles

Vente de Bas de Gering

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 484

[Signature]

après avoir reçu

de la table d'écrit

Paris le 17 avril 1841

à Mon S. Mémor.
de l'appartement de T. P. &
de B. H. *[Signature]*

J'ai l'honneur de
vous faire connaître que
vous avez bien voulu
accepter, pour compte
des Musées Royaux de Bel-
gique, de deux tableaux G.

~~de la vente de la collection~~
de M. le Vicomte de Be-
nigne, qui a fait
libre de votre lettre du
31 mars dernier (N° 3038)
et dont la vente a eu lieu
les 14 & 15 de la même

1. In t. Hen par Drought
le jeune représentant
de "accrue", & portant
le n.° 21 de l'atlas
de la Vente.

2. In t. Hen par Wallenburg
représentant le "paysage"
& portant le n.° 120 de
l'atlas de la Vente.
Ce ~~deux~~ ouvrage d'un
association lat.-française
contenant des spécimens
intéressants de l'art de
deux parties des la
dernier état par
lucien Vernet, dans le
Museum de Musée -

Ne ont atteints respectivement
~~le prix de~~ 400 & 700
prix des dessins de
L. & l'association
de Voleur qui en avait
été faite
Pour ce ^{donc} par M. Hen
Museum de la Vente
Son non attribué
place place en deux
t. Hen dans le journal
de Paris de Paris de
D. H. & obtenir la
liquidation des sommes
dues de l'Etat de leur argent
à l'Etat ^{majoré de 10%} & dans le
déclaration, en vertu
de l'Etat, par la Commission

Et nous nous permettons

de signaler l'urgence à la loi,

~~Par nos lettres du 10 Mars~~
~~à l'égard de la loi de la~~
~~la loi de la loi de la~~
Vente, ~~exigeant la~~
stipulation la payement au
comptant des tuteurs.

d'urgence *Paul & L.*
O. L. C. D.
à Paris.

Le Secrétaire,

Mon ^{amcs}
42 f

N
9

Mexell 17 Avril 94

Monsieur Koch
Conservateur du Musée de la

Auxerre

acquitter

Veuillez s'il vous
plait
transmettre le ~~document~~
d'un bon de dépense
de chef d'un Vendeur
pour compte de la Musée
de la période d'achat,
à la Vente de la Vente de
Paris de la période de
14 C^{te}

à M. Kaufman

à M. Tiers & Co.
dispositif pour faire
passer, si ces choses
~~liées~~, le montant
de la facture à M. Kaufman

A Vous prie d'agréer M
Les assurances de mes
meilleures sentiments.

M. H.
Leutnant

Bruxelles 13 avril 1896.

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir de Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné les tableaux désignés par votre note et j'ai l'honneur de vous donner mon avis sur le mérite et la valeur de ces œuvres.

V + N° 112 David Teniers tableau authentique provenant de la Collection Cornélissens, vendu à Paris 12950 et acheté par le Vicomte de Buisseret; depuis son entrée dans cette galerie, le tableau a souffert de la chaleur et est fortement crevasse.

III + 31. F. Claesz. tableau médiocre rebouché dans le haut. 600 frs

I + 21 Breughel le jeune, bien conservé 1000 frs

VI 120 Valckenburg 800 frs

II + 26 Paul Brill, bien conservé, vendu à la vente Roussel 260 frs

IV + 102 Schouffelein. attribution contestable, conservation satisfaisante 200 frs

VII ? 72 Koninck Salomon. " " " vendu à la vente Cornélissen comme attribué à Rembrandt 1600 frs

Je vous prie d'agréer Monsieur le Secrétaire l'assurance de mes sentiments respectueux

Victor Le Roy

À Monsieur Emile Van Mons
Secrétaire des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture

LE
MOUVEMENT GÉOGRAPHIQUE

LE CONGO ILLUSTRÉ

RÉDACTION ET ADMINISTRATION

13, RUE BRÉDERODE

Adresse télégraphique:
CONGO-BRUXELLES

Téléphone n° 564

Bruxelles, le 9 Août 1896.

Cher Ami,

Penses-tu à nous convoquer pour
voir l'exposition particulière de
la Vente Dubus ? C'est
samedi de cette semaine &
la vente mardi -

Cordialement à toi
Appareille

9 Avril 1896

N^o 112 10000

N^o

Cher Monsieur,

Quelques membres de notre Commission
se rendront samedi prochain à Bruxelles
pour visiter la collection de Dier.

Comme nous l'avons fait lors de
la vente de l'atelier de Leys, il serait
utile de nous entendre afin de ne
pas nous faire réciproquement en-
currence pour le cas où le choix
des Dierp Commissionnaires se porterait
sur les mêmes tableaux.

Pour votre réponse, les Délégués
du Musée et d'Anvers se trouveront
dans la salle 1^{re} hier à 10 heures de

J. B. Lepoint

matin.

Très affectueusement,
je vous prie de me transmettre
vos meilleurs sentiments.

Pierre Koch

à Monsieur Van Mons,
Secrétaire de la Commission Directrice des
Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Bruxelles