

14 mai

G. 3

SS 5324
11 93.
Monsieur le Directeur,

Comme suite à votre lettre datée du
14 février et qui vient seulement de nous
parvenir, nous avons l'honneur de vous trans-
mettre ci-joint la liste des oeuvres qui
sont entrées dans nos collections depuis
Janvier 1913.

Veuillez agréer, Monsieur le Directeur,
l'assurance de notre considération très
distinguée.

Pour le Conservateur en chef,
Le Conservateur-adjoint,

Mantoux

A Monsieur John W. BEATTY, M.A.
Directeur des Beaux-Arts
Carnegie Institute
PITTSBURGH, Pa.

1913.	MILLET.	Précaution maternelle.
	BAES.	Maternité.
	OUYR.	Groupe de Famille
	SMITS.	Printemps (plafond)
	id	Ariane consolée.
	id	Venise
	id	Buste de femme
	id	Fleurs
	id	Paris et les trois Déeses.
	RICARD.	Portrait de Eug. Smits.
	VERBOECKHOVEN (Melle Marg.)	"Mer phosphorescente"
	L. DE WINNE.	Portrait de femme.
	L. DE WINNE	Portrait d'homme.
	FOURMOIS.	L'étang.
	EVENISPOEL. H.	Portrait de l'Artiste.
	PORTAELS	Mignon
	VERSTRAETEN, Ed.	Le lever de Sirius.
	GUILLAUMIN,	Chêne vert. Matin.
	LEMMEN, G.	Jeune fille au bord de la Mer.
	DE LA HOESE, Jean.	Portrait du père de l'artiste.
	MAES, Nicolas	Groupe de famille.
	SMITS.	Dessins divers.
1914.	Inconnu Ire moitié du XV ^e siècle.	Christ en croix.
	Inconnu	Portrait de Marguerite d'Autriche.
	Collection de Grez.	Dessins divers (voir catalogue De Grez).
	MIERVELT, Michel	Portrait de Diederich van Nuyssenbourg.
	MIERVELT, Michel	Portrait de l'épouse de D. van Nuyssenbourg.
	RUBENS.	Les Miracles de St Benoit.
	VAN HOLDER.	Le Soir.
	CLUYSENBERG, A.	La mère et l'enfant.
	FARASYN, Ed.	Le Naufrage.
	CHARLIT, F.	Famille du Bourgmestre,
	LE SILLIER.	Jardin blanc.
	L. FRANCK.	En Hollande.
	L. FRANCK.	Quai de pêcheurs (Ostende).
	L. FRANCK.	Automne.
	DELAERCQX.	Les Miracles de St Benoit (d'après Rubens)
	DUJON, J.	Le Calvaire.

1915	Eug. SMITS.	Le Lansquenet blessé
	MAFFIA-CARLO.	Portrait par lui-même.
1916	DE BRACKELEER, H.	La maison Plantin (Anvers)
	id	Coin de ferme
	id	Fleurs.
	id	Intérieur de la rue du Serment (Anvers)
	id	Femme lisant.
	id	Coin de la maison Teniers. (Anvers)
	id	Salle de la maison Hydraulique (Anvers)
	id	Le Cabaret "Dikke Mee" (Anvers)
	id	Vue d'Austruweel (Anvers)
	VERWEE	Pâturage en Flandre.
	id	L'Etalon flamand gris pommelé.
	J. LAMBEAUX	La Folle Chanson.
	J. LAMBEAUX.	Le Baiser.
	J. LAMBEAUX.	Tête d'enfant.
	Alfred CLUYSENAER	Portrait du sculpteur G. de Groot.
	Baronne LAMBERT.	Portrait de M. Fétis.
	COLIN, Al.	Portrait de M. Adèle Fétis.
	GALLAIT.	Portrait. Esquisse.
	DE VREESE	Médailillon et médaille (Portrait de M. Henri Hymans.
	Sébastien VRANCKX	Fête vénitienne.
	Inconnu .	Portrait historique. Broydel.
	R.C. ?	Dessins (vues de villes).
1917.	GODECHARLE.	Buste de Malaise.
	P.P. RUBENS.	Apothéose d'Hercule (Esquisse)
	id	Jason avec la Toison d'Or (Esquisse)
	id	Junon allaitant Hercule (esquisse)
	id	La Naissance de Venus (esquisse)
	H. DE BRACKELEER,	Le Femme du Peuple.
	J. STEVENS.	Marché aux chiens (esquisse)
	DUBOIS. L.	Portrait du peintre Th. Baron.
1919.	VAN RYSENBERGHE,	Portrait d'Emile Verhaeren.
	VAN DYCK (imitateur de)	Saint Sébastien.
	(Anciennement attribué à VAN COST. J.)	
	P. SCUTMAN.	Portrait de magistrat.
	STOBBAERTS.	Ecurie.
	MEISSONNIER.	Etude de Bussard.

FOURMOIS.	Etude du Dauphiné.
LAMORINIÈRE.	Paysage.
SMITS. J.	Tête de femme .
V. HAGEMAN.	Groupe.
V. HAGEMAN,	id
FYT.	Oiseaux surpris par des chiens.
KEY. W.	Portrait de femme.
DELBEE	Esquisse d'un panneau des Halles d'Ypres.
RUBENS.	Cupidon chevauchant un dauphin.
RUBENS.	Jupiter et Sémélé.
RUBENS.	Chute de Phaëton.
RUBENS.	Chute d'Icare.
RUBENS.	Apollon et Marsyas.
BENSON.	St Antoine de Padoue.
CLARISSINS.	Triptyque de St Jean Baptiste.
GREETGEN TOT ST JANS.	Arrestation du Christ 2 volets. Mise au Tombeau
P. POURBUS LE JEUNE.	Portrait de l'Archiduc Albert .
id	Portrait de l'Infante Isabelle.
A. BRAUWER. ?	Le Buveur.
VON EHRENBURG ?	Palais Baroque.
VERHAGEN.	Balthazar et Daniel.
AGNEESSENS.	Les enfants Colard.
ZULOAGA	Le maire de Riomoro et sa femme.
VAN RYSSSELBERGHE, Th.	La Fantasia Arabe.
VERWEE.	La Gilde de St Sébastien de Ghistelles.
DE GROUX.	La Mort de Charles-Quint.
H. LEYS.	Entrée de la Synagogue de Prague.
L. DUBOIS.	La Femme au Bouquet.
OLIVIER DE MARSEILLE ?	Buste du Prince Charles de Lorraine.
M.D. HOUT.	Rixe de mendiants.
VAN HAELEN,	Portrait de Brand Whitlock.
GRIEFF.	Gibier de Plumes.
VAN AELST.	Retour de Chasse.
N. MAEC.	Portrait de Dame.
MOREELSE.	Portrait d'homme.
id	Portrait de femme.
VAN STAVEREN.	Retour de Chasse.

1920.

MOMPER.

Retour de Chasse en Espagne.

Gonzalès COQUES et VON EHRENBURG. Un Mariage Princier à l'Eglise St
Rombaut à Malines.

Carriër BELLEUSE.

Buste de L. Gallait.

BELLECAMBE.

Ste Famille.

Les Galeries Nationales

COMPTABILITÉ

Adress. Télégraphique: Uptedate
Téléphone: Bruxelles 12574

BANQUE DE BRUXELLES.

Compte Chèque N° 010912
Compte Chèque Postaux 16780

Bruxelles, le 22 mars 1920.

76, RUE DU LOMBARD

19

Monsieur le conservateur du musée de peinture.

Place du Musée.

BRUXELLES.

Monsieur,

Nous nous permettons de vous envoyer ci-inclus une lettre que nous avons reçu de "CARNEGIE INSTITUTE"; nous supposons qu'elle pourra vous intéresser.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations très distinguées.

LES GALERIES NATIONALES

Le Chef Comptable

Henri Hanck

L.V.H./I.C.1443 Comptabilité.

Carnegie Institute

Pittsburgh, Pa.

JOHN W. BEATTY, M.A.,
DIRECTOR OF FINE ARTS.

February 14, 1920

National Gallery
Brussels
Belgium

To the Secretary:

In assembling material for the painters' records of honours to be published in the catalogue of the Annual International Exhibition of Paintings to be held this coming April in Pittsburgh, I find it extremely difficult to secure accurate and complete records covering the past four years.

I am writing, therefore, to ask you to send me a record of all of the paintings, drawings or pastels added to your collection, giving in each case the full name of the artist, since January 1913.

Very sincerely,

John W. Beatty

SECRETARY TO THE DIRECTOR

HMB:MM

N ^o d'Entrée	1094
Reçu le	22/3/20
Service	
Répondu le	
Débité le	
Crédité le	