

5840
85

Jh^r D^r W. A. Beelaerts
van Blokland

1 Gravenhage
(Hollande)

Jhr. Dr. W. A. Beelaerts van Blokland,
Lid van den Hoogen Raad van Adel.

Wassenaarscheweg 18.

27n Juni 1931.

Zeer Geachte Heer,

In antwoord aan uw geëerd schrijven van 8 Juni, heb ik de eer U mee te deelen dat Onze Museums dertien teekeningen bezitten, toegeschreven aan Roeland Rughman. Ik deel er U hierbij de lijst van mede.

Deze lijst zal U reeds aantoonen welke de Hollandache zichten zijn. Het zou ons genoegen doen als U ook enkele nog niet erkende ruines woudt identificeren.

Zooals U reeds aan de titels merkt is er minstens een teekening die geen Hollandsch landschap voorstelt, nr 3065.

Met de meeste hoogachting.

Uw dv.

De Hoofdcconservator,

Aan WelEd. Geb. Jonkh. Dr W.A. Beelaerts van Blokland,
Lid van den Hoogen Raad Van Adel
Wassenaarscheweg, 18,

's Gravenhage. (Nederland)

ROGHMAN (Roeland). E.H. 1597-1686.

3054. - Château de Wyk, près de Duurstede, en 1650.

Encre de Chine - 178 X 278.

3055. - Château-fort en ruine

Plume et encre de Chine. - 195 X 153.

-- S.: Rogman

3056. - Château de Zwanenburg.

Plume et sépia avec touches de couleurs.-

205 X 404.

3057. - Porte Saint-Jean à Arnhem

Craie noire et sépia - 200 X 275

3058. - Paysage avec rochers à droite

Plume et encre de Chine - 265 X 344.-
(coll. V.G.)

3059. - Paysage, Arbres, rochers

Encre de Chine - 153 X 235

3060 - Paysage rocheux

155 X 235. - S.: R. Roghman

3061. - Inondation causée par la rupture de la digue dite de Saint Antoine,
en Hollande (1651).

Encre de Chine - 130 X 504

3062. - Lisière d'un bois

Aquarelle - 163 X 250.

3063. - La "Porte bleue" à Leyde

Craie noire et encre de Chine - 240 X 393.

3064. - La "Keespoort" à Leyde

Craie noire et encre de Chine 183 X 390

Daté de 1661.

3065. - L'étang de Boitsfort (Brabant)

Encre de Chine - 247 X 364. - S.:

R. Raghman, (coll. Artaria.)

3066. - Château de Woerden

Encre de Chine - 395 X 555 - S.: R.R.

3. Gravenhage,
Waspnaarsche weg 18.
18 Juni 1931.

Van den Heer Directeur van
het Koninklijk Museum van
Schoone Kunsten te Brussel.

Wel Edeleerleerde Heer,

Het zij mij vergund een beroep
te doen op uwe welwillende medewerking bij
mijne onderzoekingen naar het werk van den
zeventiende-eeuwschen, Amsterdamschen meester
Roeland Roghman.

Indien ik goed ben ingelicht, moet ik rich
een dertiental tekeningen van dezen meester
bevinden in uw museum en wel in de verzameling
afkomstig van Douairière de Grez.

Het eerste zou ik mij verplicht te maken
inlichtingen dienaangaande, en wel in de eerste

plaats, of zich daaronder tekeningen
van kasteelen of ruïnes bevinden. Nogmaals
maakte in 1876 en 1877 een serie tekeningen
van dien aard. Waarvan ik er over de 100
heb kunnen terugvinden en identificeeren, maar
er ontbreken er mij nog een dertigtal, zoodat
ik hoop, dat er daarvan onderuwe berusting
zijn. In de tweede plaats zou ik ook gaarne weten,
of er buitenlandsche tekeningen bij zijn, daar
ik mij ook bijver een itinerarium van R.R.
samen te stellen. Hij reisde n.l. door Duitsch-
land naar Italië.

Mij is zeer te aanbevelen houdende
voor alle inlichtingen, welke u mij te dier
zake zoudt kunnen geven, heb ik met de
meeste hoogachting de eer te zijn. Uw dw.

J. A. Beelaert
van Slokland