

5718
—
10

Vincast J.

Huy -

Bruxelles, le 6 janvier 1927.

Monsieur,

Suite à votre lettre du 2 courant, le monogramme T est bien celui de David Teniers le vieux, sur lequel vous trouverez tous les renseignements désirables dans les lexiques d'art.

Quant au tableau n° 613 de notre Musée (Intérieur d'un corps de garde, singerie) il porte une fausse signature " D. Teniers fec " qui consacre cependant une longue tradition. C'est plutôt à Abraham Teniers auteur de singeries analogues dans la galerie Harrach à Vienne, qu'il faut attribuer ce genre de compositions, dont il existe beaucoup d'exemples. Je connais une réplique avec légères variantes de ce tableautin au Musée de Marseille; il serait intéressant aussi de lui comparer la vôtre.

Nicolas Van Neerendael, peintre de fleurs, a signé également de jolies " singeries ", d'une manière un peu différente, dont nos collections possèdent un échantillon, acquis il y a deux ans.

Agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur,

à Monsieur J. Vincart

rue entre deux portes, 106,

Huy.

VINS

MAISON

CH. VINCART & FILS

HUY

COMPTE CHÈQUES 27831

Huy, le

2-1

192

7

RUE ENTRE-DEUX-PORTES. 106

Monsieur Bantier

Conservateur au musée ancien

Bruxelles

Je dois votre adresse à un critique d'art et je me permets
d'avoir recours à votre science pour un enseignement.

J'ai ici un certain nombre de tableaux tous très an-
ciens en tous cas ils sont dans ma famille depuis
un siècle au moins. Plusieurs sont de l'école flamande
ils nous viennent d'ailleurs par héritage d'une branche améri-
caine de notre famille.

Je n'y avais jamais attaché grande importance quand
il y a quelque temps j'en ai nettoyé deux petits genre
l'un (intérieur de cabinet) or j'ai trouvé dans
le coin la signature ou plutôt le monogramme D
Un ami me dit que cela doit être le monogramme de
David Teniers le vieux: c'est sur cette signature que je
desirerais être enseigné. Il y a t'il à votre connaissance un
Teniers qui signait ainsi: il est vrai que cela ne prouverait
rien mais on pourrait peut-être alors les examiner.

Je me souviens aussi qu'un jour visitant votre musée
j'ai été très étonné d'y voir un tableau dont j'ai ici
le double. Probablement le mien est-il une copie mais
en tous cas comme les autres il est très ancien. Il
représente un corps de garde tenu par des singes
et deux de ceux-ci amènent un chat prisonnier. Le
votre est le meilleur et le plus que le mien seulement.

Je serais heureux Monsieur le Conservateur d'avoir

191
RUE ENTRE-DEUX-PORTES 100
MAYON
O. VINCART & FILS
104
1878

Notre avis sur cette signature Je vous en remercie
d'avance et vous priant de m'excuser de la
liberté dont j'use à votre égard. vous présente
l'expression de mes sentiments très dévoués

J. Vincart