

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

5154-161

OBJET

Bruxelles, 19

A

Brunner
Pais.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

ANNEXE

C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

renvoyé les clefs par pli recommandé
le 23-10-1911 ds

Copie expédiée le

16 X^{ls} - 1911 ds

Port
Vracht
Frais d'expres
Sjoedbestelling
Avis de réception
Ontvangbericht

TOTAL
Totaal

Enlever

8

Musée Royal
Rue du Musée etc

une caisse. —

L. & CH. GRÉGOIR
EXPÉDITEURS
47-49-51, Rue Van Meyel
BRUXELLES (Maritime)

AGENCE EN DOUANE

ENTREPOT
RÉCEPTION
des VINS
ET
SPIRITUEUX
*

L. GRÉGOIR

Commissionnaire-Expéditeur

47, 49, 51, RUE VAN MEYEL

BRUXELLES - MARITIME

TRANSIT
—
EXPÉDITIONS
maritimes
ET
Consignations
*

EXPÉDITIONS POUR TOUS PAYS

Services journaliers de et pour la Suisse et la Hollande

VASTES MAGASINS A LA DISPOSITION DU COMMERCE

N° 1123

Compte de frais

pour

M. Rivals

Téléphone 210

Ad 20 caisses fromages 1902

MEMORANDUM

AGENCE EN DOUANE

 **L. GRÉGOIR** 

Commissionnaire-Expéditeur

47-49-51, RUE VAN MEYEL

Bruxelles, le 191
(Maritime)

A M.

*Je soussigné reconnais avoir reçu des
Musées Royaux de Peinture & Sculpture de Belgique
une caisse contenant: panneau décoratif, pour
expédier à M. Drunier, 11 Rue Royale à Paris.
Bruxelles le février 1912. -*

L. & CH. GRÉGOIR

EXPÉDITEURS

47-49-51, Rue Van Meyel

BRUXELLES (Maritime)

C. BRUNNER
11, rue Royale, 11
PARIS (VIII^e)

GRANDE GALERIE POUR EXPOSITIONS

TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

TÉLÉPHONE 169-78

Adresse Télégraphique :
ARTIBUS-PARIS



Monsieur ,

J' ai l' honneur de vous informer que le tableau
de GONZALES COQUES que vous m' avez renvoyé est arrivé en bon
état . Par contre, je n' ai pas trouvé dans la caisse les photo-
graphies que je vous ai prié de me renvoyer . Seriez- vous donc
assez aimable pour me les renvoyer par la poste , car il y en
a parmi elles dont j' ai besoin .

Veuillez agréer , Monsieur , l' assurance de mes
sentiments très distingués .

C. Brunner

Paris, le 26 Décembre 1911 19

*Répondre
que je devais
fournir les photos
à la C. B.*



Monsieur Fierens - Gevaert

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et Sculpture
Bruxelles

C. BRUNNER
11, rue Royale, 11
PARIS (VIII^e)

GRANDE GALERIE POUR EXPOSITIONS

TABLEAUX ANCIENS
ET MODERNES

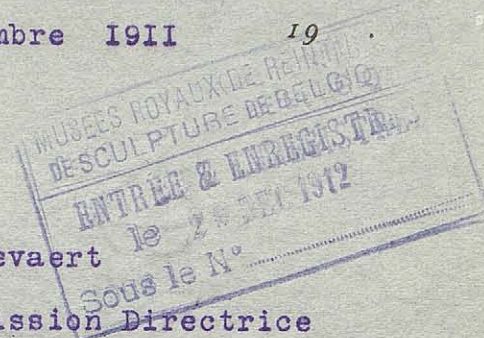
TÉLÉPHONE 169-78

Adresse Télégraphique :
ARTIEUS-PARIS



Paris, le 18 Décembre 1911

19



Monsieur H. Fierens - Gevaert

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et Sculpture
Bruxelles

Monsieur ,

En possession de votre honorée du
15 crt j' ai regretté que la Commission Directrice ne s'est
pas décidé à l' acquisition du tableau que je lui ai soumis.
Je regrette également que vous ne m' ayez pas fait savoir
que vous n'avez pas pu trouver le catalogue Wilson , car
j' aurais pu vous envoyer mon exemplaire .

Je vous serais obligé de me renvoyer mon tableau dans
sa caisse, par Grande Vitesse , en déclarant une valeur de
Frs 5000 seulement , l'assurance étant couverte par moi .
Pour les clés, je vous serais très obligé de les envoyer dans
une lettre recommandée . Si vous n' avez plus besoin des
photographies que je vous ai adressées, il y a quelque temps,
je vous prierais également de vouloir bien me les retourner .
Il suffirait peut-être de fixer solidement le paquet des
photographies dans la caisse du tableau .

Serait- il indiscret de vous demander pourquoi la
commission a refusé le tableau ?

Veuillez agréer , Monsieur , l' assurance de mes sentiments
très distingués .

C. Brunner

4
C. Brunner

11, RUE ROYALE PARIS VIII^E

T 169-78 ADR. TELEG. ARTIBUS PARIS

Tableaux Anciens

Expositions

Monsieur H. Fierens - Gevaert

Secrétaire de la Commission Directrice

des Musées Royaux de Peinture et Sculpture

Bruxelles

R
Monsieur ,

Je pense que vous aurez trouvé dans votre Bibliothèque le catalogue de la Collection de John W. WILSON , exposée dans la Galerie du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles en 1873 , dans lequel, page 32, se trouve la gravure du portrait de GONZALES COQUES par lui-même . En comparant la gravure avec le tableau ou la photographie que je vous ai envoyée hier, vous vous rendrez compte que c' est bien le même personnage , mais à 20 ans de distance, environ . Si Gonzales COQUES ressemblait en 1646 au portrait gravé dans la Collection WILSON, il est certain que l' homme qui avait la physionomie du portrait de 1646, avait certainement celle de mon tableau 15 ou 20 ans après . Sur ce dernier le personnage paraît encore plus imbu de son importance , son costume est plus élégant , ainsi que son maintien . Si le portrait de 1646 indique encore une certaine bonhomie du personnage , celui de 20 ans après respire l' orgueil et le contentement de soi-même . Tout s' accorde ^{donc} à placer la création de mon tableau vers 1660 à 1665 : le visage vieilli, du personnage , la façon de porter les moustaches et la coiffure et finalement

le costume . Je pense donc qu' il n' y a aucune erreur possible sur la désignation du personnage .

Je serais heureux d' avoir de vos nouvelles au premier jour et , en attendant , je vous présente , Monsieur , l'assurance de mes sentiments distingués .

C. B. Bismarck

*enregistré - le 5/11/1911
5154-161*

3

C. Brunner

Paris , le 1^{ier} Décembre 1911

11, RUE ROYALE PARIS VIII^E

P 169-78 ADR. TELEG. ARTIBUS PARIS

Tableaux Anciens

Expositions

Monsieur Fierens - Gevaert

Musée Royal de Peinture

et de Sculpture

9 Rue du Musée

Bruxelles

Monsieur ,

En possession de votre honorée du 30 Novembre j' ai
l' honneur de vous informer que j' enverrai le tableau de
GONZALES COQUES à votre Musée lundi prochain, dans l' après-midi.
Je ne vous ai pas encore dit le prix de ce tableau ; j' en
demande Frs 25.000 et je peux ajouter qu' il y a déjà quelqu' un
qui s' y intéresse très vivement .

Ayant projeté depuis quelque temps déjà, d' aller
à Bruxelles pour rendre visite à quelques amis, je profiterai
de l' occasion pour emporter ce tableau avec moi comme bagage.
Le train arrivant à midi ~~à~~ un quart, je vous ferai transporter
la caisse avec le tableau immédiatement après, au Musée . Je
vous serais obligé de laisser des ordres pour la recevoir .
Moi- même, j' aurai l' avantage de repasser au Musée vers
deux heures et demi , après le déjeuner .

Veuillez agréer , Monsieur , l' expression de mes sentiments
distingués .

C. Brunner

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT.
N^o 5154-161.
ANNEXE

Bruxelles, le

10^g 1/2

1911

ANNOTATIONS DIVERSES

Rédacteur

Signature le

Copié le

Retour le

Expédié le 30^g 1/2 1911

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de

acquisition éventuelle pour les collections de l'Etat,

que vous signalez à son attention par votre lettre
du

s'il vous convient
de l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M....., avoir lieu, le
cas échéant à vos frais, risques et périls et sans
qu'il puisse résulter de ce chef, pour l'Administration
des Musées, aucune sorte d'engagement ou de res-
ponsabilité.

Il sera utile dans l'occurrence, d'indiquer le prix
que vous demandez de l'ouvrage présenté.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,

LE SECRÉTAIRE,

A Brunner
Paris

enregistré le 1998
5154-161

1

C. Brunner

11, RUE ROYALE PARIS VIII^E

T 169-78 ADR. TELEG. ARTIBUS PARIS

Tableaux Anciens

Expositions

Paris , le 23 November 1911

Monsieur Hymans

2 Rue des Deux Eglises

Bruxelles

Monsieur ,

Je me suis permis de vous envoyer par ce courrier la photographie d' un tableau de Gonzales Coques , représentant le portrait de l' Artiste , peint par lui- même qui pourrait intéresser le Musée de Bruxelles . Ce tableau est de tout première ordre , dans le meilleur état de conservation et représente bien la personne indiquée . Je m' en suis rendu compte, en le comparant à la gravure que l' on connaît d' un autre portrait de Gonzales Coques , mais sur lequel il est beaucoup plus jeune . Je suis à votre disposition pour envoyer le tableau au Musée à Bruxelles .

Veuillez agréer , Monsieur , l' expression de mes sentiments les plus distingués .

C. Brunner

Mon Cher Secrétaire,

Il me paraît plus régulier que le marchand parisien offrant son Tableau soit avisé par la Direction des conditions auxquelles il peut nous le faire passer. A cet effet, j' en remets la lettre -

Bien à Vous

[Signature]