

1921 R. Savary. 13 bis rue Gagneur	
Arrivé	Mont pellier (Hérault)
Réponse	
Classé	5343/85

EX. ORDINAIRES

EX. ORDINAIRES

EX. ORDINAIRES

Montpellier, le 5 Mars

1921

Rédaction

Monsieur,

TELEPHONE 1-34

J'ai lu dans le "Lemps" le récit de votre découverte au musée de Bruxelles. Cela prouve votre grande autorité en la matière. Je prends donc la liberté de vous poser un petit problème d'art dont la solution m'intéresse au plus haut point :

Je possède dans ma collection d'estampes une gravure représentant une femme assise tenant dans son tablier des fruits et ayant auprès d'elle une enfant pour qui elle taille une bonneme. Comme fond, intérieur flamand ou hollandais. Au bas de la gravure, ces indications : "peint par Metzger" "gravé par Avril 1783". La gravure a une grande marge. On lit au-dessous en lettres inégales qui paraissent avoir été tracées à l'encre avec des modèles en zinc, comme ceux dont on se sert pour faire des marques de tampons : "Ninon de Senclès".

Je voudrais bien savoir si Metzger a peint une Ninon et, dans l'affirmative, si ce tableau est connu et quel est le Musée qui le possède. N'est-ce pas une fausse attribution, comme ont semblé le croire quelques amateurs d'art auxquels j'ai soumis cette gravure ? A-t-on connaissance de la venue à Paris de Metzger ?

Je vous serais vivement reconnaissant de me donner votre avis autorisé sur l'authenticité de cette gravure et, dans le cas où la personne représentée ne serait pas Ninon, quel est le tableau de Metzger gravé par Avril ?

Excusez-moi de mettre ainsi à contribution votre grande érudition et votre parfaite connaissance des écoles flamandes et hollandaises, et veuillez agréer l'expression la plus sincère de ma fraternelle anticipation.

Davray

Raoul Davray
Homme de lettres,
Rédacteur à l'Eclair,
136^{me} rue Pagan (Montpellier) (Hérault)

Bruzelles, le 21 mars 1921.

Monsieur,

Je regrette de ne pouvoir vous fournir aucun renseignement quant à un portrait présumé de Ninon de Lenclos qui aurait été gravé d'après Metsu; je n'en trouve point trace dans le catalogue raisonné de Smith et dans d'autres sources, dont je ne puis malheureusement poursuivre l'examen. Vous savez que notre Musée possède un portrait ^{présumé} (en buste) de Ninon de Lenclos, attribué à Mignard (N).

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Raoul DAVRAY,
Homme de lettres,
Rédacteur à l'Elair,
13 bis rue Pagès,
MONTPELLIER. (Hérault).