

5950
147

Gustav. Bitter

Allemagne

2/suite

25 juillet 1933.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 22 courant, nous avons l'honneur de vous faire savoir que nos Musées n'achètent pas des copies modernes de peintures anciennes.

Nous vous remercions, toutefois d'avoir bien voulu nous soumettre votre offre et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

Monsieur Gustav Ritter,
Grabow i. Mecklb. (Allemagne)

Gustavo Rillme

Summe 400

Gustavo i. Müllb. 22.7.33

Direction du musée Royal des Beaux Arts

Brüssel.

Der verehrlichen Direction überreiche ich in der Anlage das Foto einer Copie des berühmten Memmlingschen Altar-Gemäldes im Dome zu Lübeck und erlaube mir die höfliche Anfrage, ob vielleicht ein Ankauf dieser einzig vorhandenen ganz wunderbaren Copie für das Museum in Frage kommt. Ich habe das Foto für einen Interessenten im Auslande nehmen lassen, und trete an Sie mit meiner Anfrage heran, da möglicher Weise bei Ihnen lebhaftes Interesse an der Erwerbung dieser Copie vorhanden ist, die das Original in aller vorzüglichster Weise wieder gibt. Der vor etlichen Jahren verstorbene berühmte Maler, Professor Oesterley, hat diese Copie vor langen Jahren in zweijähriger eifrigster Arbeit ausgeführt und sollte sie meines Wissens zur Ausschmückung der Marienburg in Hannover für die Schloßskapelle benutzt werden, doch weiss ich es nur vom Hörensagen und ist es ja auch für die Sache selber unwesentlich. Tatsache ist jedenfalls, dass nach Angabe des Domküstlers keine Copie sonst von dem Bilde existiert, was auch kein Wunder ist, da es sicher eine ungeheure Arbeit ist, all die Feinheiten, die Memmling in dies Bild hineingelegt hat, getreulich wieder zu geben.

Falls Sie Interesse an einer Erwerbung haben, wäre ein baldiger Entschluss immerhin erwünscht, da ich nicht wissen kann, wie bald eine Nachricht von meinem Interessenten einlaufen kann. Die Grössenverhältnisse finden Sie auf dem Foto hinten angegeben und das Foto selber zeigt Ihnen bereits, mit welcher Sorgfalt der Künstler copiert hat; die Farbengebung ist ganz prächtig! - Meine Forderung wäre 10 Tausend Mark.

Ich höre gerne bald von Ihnen und zeichne

Hochachtungsvoll!

Gustavo Rillme