

5830
128

Migliorati

Bruscelles

7
4 décembre 1930.

Cher Monsieur,

Je tiens à vous remercier encore de votre aimable lettre par laquelle vous m'avez fait connaître le tableau attribué à Brauwer, que vous trouviez si bon.

Je n'ai pas manqué de le soumettre à la Commission du Musée. Celle-ci n'a pas voulu l'accepter.

Veillez croire, cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Dr Brédus

Villa Evelynne

Boulevard de Belgique, 12,

Monte Carlo.

6
13 novembre 1930.

C

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que la Commission d'Art Ancien, en sa séance du 10 novembre, a émis un avis défavorable à l'acquisition, pour nos collections, du tableau dont il s'agit dans votre lettre du 8 novembre. Nous vous remercions néanmoins d'avoir bien voulu nous soumettre cette oeuvre.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Migliorati

rue des Deux Eglises, 42,

5

RÉCÉPISSÉ

Je reconnais avoir repris possession ~~des~~ *salles de Brasseur* ~~ouvrage~~ soumis
à l'examen de la Commission directrice des MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE ET
DE SCULPTURE, et faisant l'objet de sa communication N° en date
du *10 décembre 1930*

Bruxelles, le *10 décembre* 19*30*.

J. Degré

Pierre MIGLIORATI
42 rue des Deux Eglises
Bruxelles

Bruxelles, le 8 Novembre 1930

Monsieur le CONSERVATEUR en CHEF
des MUSEES ROYAUX des BEAUX ARTS de BELGIQUE
9 rue du Musée
Bruxelles

Monsieur,

Je suis en possession d'un magnifique tableau par

Adrien Brouwer

un véritable chef-d'oeuvre, peint certainement au moment le plus saillant de sa carrière, d'une finesse remarquable, et donnant avec le maximum d'intensité possible la révélation de l'esprit joyeux et satirique du Maître.

Ce tableau qui comporte dix personnages, ce qui est excessivement rare pour Brouwer, a été expertisé par

Monsieur le Dr. Bredius
tout dernièrement, et il a été déclaré par lui :

" Un des plus beaux de la première manière de Brouwer,
" d'une très rare conservation et d'une authenticité incon-
" testable " .

De vive -voix le Doct. Bredius a ajouté qu'il est au moins aussi beau (sinon plus) que celui qui se trouve au Musée d'Amsterdam, et qu'il serait presque impossible d'en trouver un autre pareil de nos jours.

J'ai pensé que vos Musées pourraient s'intéresser à ce bijou, qu'il serait dommage de voir partir à l'étranger.

Je vous prie donc, Monsieur le Conservateur en Chef, de bien vouloir me dire si Vous en seriez acheteur. Le tableau a été évalué un million, et même plus : qui pourrait donner un prix à une perle unique ?...

mais, désireux de le voir entrer dans vos beaux Musées, je suis disposé à vous le céder pour la somme de :

Cent mille francs or - seulement. (Soit fr. belges sept cent mille ^{700.000})

Cette offre est, naturellement, valable autant que le tableau n'ait pas été vendu entretemps à d'autres, c'est-à-dire, avant que votre réponse ne me parvienne.

A votre disposition, je Vous présente, Monsieur le Conservateur en Chef, l'expression de mes sentiments très distingués.

Pierre Migliorati



2
7 novembre 1930.

Monsieur,

Voulez-vous avoir l'obligeance de me faire parvenir le petit tableau
Xque M. le Dr Brédias attribue à Brauer.

Vous voudrez bien y joindre une lettre par laquelle vous l'offrez en
vente à nos Musées en indiquant le prix que vous en demandez.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Migliorati

rue de la Charité, 55

Bruxelles.

TÉLÉGRAPHE : HOTEL-CUSSET-PARIS

TÉLÉPHONE : GUTENBERG 56-11

HOTEL CUSSET

95, RUE DE RICHELIEU, 95

PARIS

R. C. Seine 180.174

2
Cher Professeur,
Impossible p^r moi d'aller
à Bruxelles, j'avais à
travailler à la Haye et
ces Congrés sont fatiguants
aussi.

On m'a apporté sur le non
de Hal les plus beaux Ad
Brouwer du Mond et
d'une pureté de Conservation
très-rare. 1^{re} Époque
mais de cette époque la plus
beau spécimen.
Appartient à Mons.

Migliorati, Aven.

de Arb. (rue de la Charité)

Tâcher de l'acheter
pour vos Musées. —

(c'est une perle rare —
un peu indécemment comme
presque tous les Browen —
Mais quel génie ! quelle
force d'expression —

Votre dévoué

L. Hedqvist