

5742
—
53

Gotters

anvers



Amers, le 2 Avril 1928

Monsieur L. Van Puyvelde,

Conservateur en chef du Musée Royale
de Bruxelles.

J'ai bien reçu votre honorée lettre du 27 mars.
Je vous envoie donc une photographie du tableau,
mais elle n'est pas bien réussie parce que le jour
ou j'ai fait photographier le temps était un peu
sombre.

Concernant votre demande de déposer le
tableau au Musée, comme je dois venir à Bruxelles
peu de prochain pour des affaires, j'aurai le plaisir
de le remettre à vos bureaux ce jour là.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Conservateur,
l'expression de mes sentiments distingués

Jules Pottery

Ce n'est rien
à l'instant
A emporter
à l'instant
5/4 AL

Bruxelles, le 27 mars 1928.

Monsieur,

J'ai reçu votre proposition d'achat du tableau que vous attribuez à Peter Snyers. Il est possible qu'il puisse nous intéresser en vue d'un achat pour le Musée.

Je vous prie de m'en faire parvenir une photographie et de déposer, à vos risques et périls, l'oeuvre au Musée de Bruxelles, rue du Musée, 9, afin que je puisse la soumettre à la Commission d'achat.

Veuiliez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jules Pattus

Marché aux Boeufs, 18,

Anvers.

Anvers, le 20 Mars 1928

Monsieur le Conservateur du

Musée Royal de Bruxelles,

J'ai l'honneur de vous proposer l'achat d'un tableau que je possède de Peter Snijers. C'est une toile de 0.55 m de hauteur et 0.40 m de largeur représentant un Christ au Croix. En dessous du Croix se trouvent les mots suivants:

"Jezus zyft P. Snijers genexdigh"

Les recherches que j'ai fait pour savoir ce qu'il était sont les suivantes: P. Snijers est né à Anvers le 30 mars 1681, fils du négociant Peter Snijers et de Anne de Decker. En 1694 il est reçu comme élève chez Alexandre van Bredael. En 1707 il est admis comme maître peintre dans la "S. Lucasgilde". Il a été un des premiers professeurs de l'Académie d'Anvers, car il a signé le 17 Août 1741 un acte avec cinq de ses collègues pour donner des cours gratuits de peinture. Dans sa maison, Place de Meir 69 il est décédé le 4 Mai 1752. D'après le livre "Geschiedenis der Antwerpsche Schildersschool de Jos. Van den Branden", il y avait connu 3 tableaux de sa main. Un au Musée d'Anvers, une dans la collection du baron Constantin de Borrekens et la troisième au Musée de Frankfort.

Espérant que ce tableau puisse vous intéresser et en attendant une réponse de votre part, recevez, Monsieur le Conservateur, mes salutations distinguées

J. J. J. J.
Marché aux boeufs 18
Anvers.