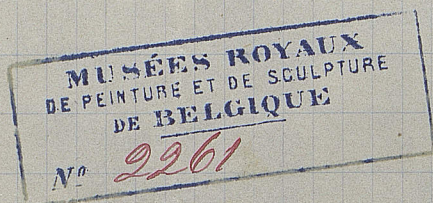


Marle Le 29 Janvier 1883



18 ans

Je serais tout disposé à faire le
voyage de Bruxelles, si j'étais certain de
vendre ma peinture plus cher que le prix qui
m'en a été offert à Paris (Hotel Drouot)
par des marchands qui certainement ne l'auraient
pas vendue sans bénéfice.
Depuis la photographie, pensez vous que je puisse
faire cette démarche.
ma décision dépendra de votre réponse
dans cette attente - Je vous
présente Maresieu

mes respectueuses civilités

A. Grayard Colling

Le prix de ce tableau est de
Cinq mille francs

A. Grayard

Pour le tableau mentionné
ci-dessus. Bruxelles, 2 février 1883

A. Grayard

à Bruxelles
chez Mr Cousin
Avenue Louise 97
Hotel de la Trinité d'or

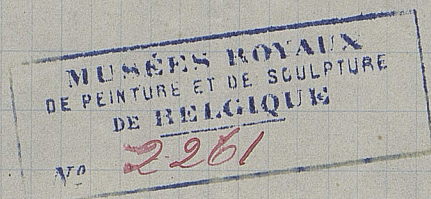
Breux. 26 Janvier 1883

à M^r Broyart - Collart
à Maelf
(Dépt de l'Aisne)
France

La Com^{te} de du d'Amis
a bien reçu les trois photogra-
phies que vous lui avez fait
parvenir. Elle me charge de
vous informer qu'elle ne peut
accepter la proposition con-
- venue dans votre lettre du 24
Déc^{bre} dernier, mais que si
^{un jour vous avez}
~~une occasion de vous rencontrer~~
de venir à Bruxelles, avec le
tableau de Jérôme Franck
savoit qu'il ne résulterait aucun
fruit pour l'achat de ces œuvres,
elle examinera ces ouvrages
avec empressement.
Croyez-moi, l'ass. de ma
C^{te} d'art.

Le Secrétaire
V^{re}

Marle le 27 Janvier 1883



Monsieur

Votre silence me fait craindre que vous n'aient pas reçu les trois photographies expédiées avec ma lettre du 27 Décembre dernier; Tout la proposition a pu ne pas être acceptée par la commission.

C'est ce que j'ignore n'ayant pas l'honneur de votre réponse

Dans cet espoir je vous prie

d'agréer Monsieur

Sassurance de mes civilités empressées
Brocard Collard

Marle Le 27 Decembre 1862

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

2261

Monsieur Van Stimming
Secrétaire de la Société Directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique
à Bruxelles

Malgré mon désir de vous être agréable, il m'est
impossible de vous envoyer ma peinture.

Je ne m'en dissuaderai qu'autant qu'elle sera vendue
elle est d'une finesse de détails et d'un fini incroyable
et ne peut être jugée qu'à la loupe.

Vous en recevrez la photographie par ce même Courrier
avec celle de 2 pommeaux en Chêne, qui ont 1 m 40 de haut

si après examen vous désirez voir l'original
Je vous en fais bien porter mais à la condition
que mes frais de voyage et de déplacement
me seront payés.

Une terrible maladie dont je souffre depuis longues années
ne m'a pas permis de répondre plus tôt à votre
honorable 16 Courant.

espérant le plaisir de votre réponse

Je vous présente Monsieur

Les civilités empressées de votre bien dévoué

Ernest Collas

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2961

Bruxelles 16 Dec. 1882

M^r Broyart - Collart
à Marly
(Dép^t de l'Aisne)
France

La Commission d'histoire
a reçu communication de la
lettre par laquelle vous
exprimez le désir de céder
un tableau de Jérôme Franck.
Elle me charge de vous faire
remarquer la difficulté de
faire examiner cet ouvrage
à Marly & de vous demander
si vous seriez disposé à
l'envoyer, pour examen, à
Bruxelles.

Il est entendu, M^r
qu'il ne résulterait de cet
envoi du tableau aucun
engagement d'achat de la
part de la Commission &
que celle-ci entend se
réservier de vous faire

et l'expédition et n'accepter
aucune responsabilité pour
les accidents qui pourraient
résulter des transports et du déplacement.

La Commission ne pense
vous en avoir rien, elle
que la offre de 3000 francs
donne par votre lettre plus
semble très exagérée pour un
tableau du même auquel
vous attribuez celui qui est
en votre possession.

Aut. Cyp. M. l'ass. de 1862

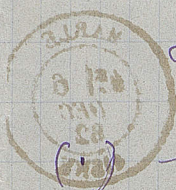
Le Cudier.
Le Secrétaire
V. H.

Marle Le 1^{er} Décembre 1882

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2261

Monsieur Le Conservateur
du Musée de Bruxelles



Je crois devoir sans offrir sans pour votre Musée
sans pour un amateur
une Adoration des Bergers peinte sur cuivre d'une
extrême finesse parfaitement conservée. C'est l'œuvre d'un
peintre de l'école flamande. ^{ou} Frank Jérôme dit le sien
mort à Paris vers 1920.

Cette peinture a fait partie de la collection du Duc de
Bouillon; elle revint pendant la révolution; elle est
restée dans la même famille jusqu'à ce jour où j'en ai
fait l'acquisition. On m'en a offert cinq mille francs
à l'Hôtel Drouot (salle des ventes); mais je préfère la voir
revenir dans la patrie du Maître qui fut l'hôte d'un
célèbre Hans Memling auquel il succéda à l'école d'Anvers.
Je puis si vous le désirez vous en envoyer la photographie
qui toute imparfaite qu'elle est vous permettra
d'en apprécier le mérite.

Esprant l'honneur de votre réponse

Je vous présente Mes civilités empressées

Brojark Collart
à Marle (Aisne) France

(1) 0m 141 cent de haut
0m 131 cent de large



Monsieur
Le Conservateur du Musée
de peinture de Bruxelles
à Bruxelles
Belgique



RECEIVED
MUSEUM OF ARTS
BRUXELLES
1887