

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o. 4998 / 3

Objet:

}

Annexe

Expédié le

29 / 7 1904

A M^r Del Saere
118 - L^e de Coustrai
Gand

Nous avons l'honneur de vous faire
connaître que la résolution de la Com-
mission Directrice n'a pas été favorable
à l'acquisition, pour les collections de
l'Etat, des tableaux.

qui sont l'objet de votre
lettre des 11 et 17 c^{te}

Ces ouvrages que nous tenons,
Monsieur, à votre disposition, pourront
être retirés au Palais des Beaux-Arts,
rue du Musée, N^o 9, contre la remise
d'un récépissé.

Veuillez agréer, M^r Del Saere,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Gand. 118 Chaussée de Courtrai
le 21 août 1904La Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture de Belgique
à Musées

Messieurs,

Depuis que j'ai eu l'honneur de vous soumettre
deux de mes tableaux Ph. Wouwermans représentant respective-
ment: a. un cheval blanc & l'écurie

b. un cheval de somme conduit par un homme,
j'ai été en pourparlers ailleurs pour la vente de ces tableaux.
Il résulte des démarches que j'ai faites et des conversations
que j'ai eues, que ces tableaux, tout en ayant de très
grands mérites, n'ont pas la valeur que je leur avais
attribuée. On m'en offre Fr 7000 (sept mille francs) pour
les deux que vous avez vus. Si vous étiez disposés de
bien vouloir examiner si vous pouvez renchérir, ne fût-ce
que de 500 fr, sur cette offre, je vous prie de m'en
avisar avant la fin du mois courant.

Entretiens. Je vous prie d'agréer, Messieurs,
l'expression de ma parfaite considération.

W. Del. Baere

Bruxelles le 22/3/04.

Messieurs, En suite à votre honneur
N° 4998/36 du 15 J. je viens de
déposer chez M^{onsieur} le Comisair de
Justice, 2 des 4 tabl. Wouwerman
que je vous avais signalés par une lettre
précédente.

Le cheval blanc à l'écurie

est évalué par moi à Fr 2500. —

Le cheval de somme — — — — — à " 2000. —

Après Messieurs, l'expression de ma
considération distinguée.

Del Baer

118 Ch. de Courtrai

Gand.

Gand. 118 ch de Courtrai
26 avril 1903.

Monsieur

Edmond Negobion

En réponse à votre honneur N° 4998 / H
du 29 mars 1904, j'aurai l'honneur de me présenter
au Palais des Beaux Arts lundi ou mardi prochain,
le 11 ou le 12, vers 9 h du matin, pour retirer les
deux tableaux déposés par moi. Si la Commission désirait
également examiner les deux autres dans les mêmes conditions,
je lui en ferais bien volontiers l'occasion. Entelepse, je vous
prie, Monsieur, d'agréer l'expression de ma parfaite considération.
W. Del. Puente.

CARTE POSTALE

POSTKAART

(Côté réservé à l'adresse. — Zijde voor het adres afgezien.)



La Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
de Belgique
à l'Exposition
au Musée
— Musées.

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgehaald worden.

Muselles 13/4/04

W. Del Baere. Neilans
avoir repris ce jour d'hui les deux
tableaux qu'il avait soumis à l'
examen de la Commission des Musées
Royaux de Belgique. W. Del. Baere.

W^m DEL-BAERE & C^o
SHEFFIELD (ENGLAND)

≡ Bureau à GAND (Belgique) ≡

Chaussée de Courtrai, 118

Adresse Télégraphique:

DELBAERE - ACIERS - GAND

Gand, le 17 Mars 1904.

118, CHAUSSEE DE COURTRAI



La Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture, de Sculpture de Belgique
à Bruxelles.

Messieurs,

En réponse à votre honorée lettre N° 4998/26
du 15^e, j'aurais l'avantage de venir déposer au siège
de l'Administration - conformément au désir qu'elle m'en a
exprimé - un ou même deux des quatre tableaux que je
me suis permis de vous signaler par ma lettre du 11^e.

Supposant que j'y trouverai quelqu'un à qui
parler tous les jours ouvrables à partir de 9 h¹/₂ du matin, je
compte pouvoir effectuer cette visite un jour de la semaine pro-
chaine, probablement lundi ou mardi, à l'heure indiquée ci-
dessus, et espère que de votre côté il n'y aura pas d'inconvénient.

Je suis prêt à vous confier le dépôt de ces tableaux
pour un laps de temps suffisant à pouvoir les examiner à l'aise,
tout en vous faisant toutefois, à bien vouloir m'autoriser à y
conduire, pendant toute la durée de ce dépôt, toute personne
qui entretemps pourrait entrer en relation avec moi au sujet
de ces tableaux.

Il est bien entendu que ce dépôt s'effectuera aux
conditions de votre honorée lettre susmentionnée, sans autre

H. D. P.

TÉLÉGRAMMES :

DELBAERE - ACIERS - GAND

W^m Del-Baere & Co

118, Chaussée de Courtrai, 118

à GAND (Belgique)

1. - Article de Sheffield.

- a) Acier rapide « NIAGARA ».
- b) Aciers Auto-Trempeurs au Tungstène et au Nickel.
- c) Aciers fondus au Creuset. Diamant et Chromé.
- d) Aciers spéciaux pour Moulures, Emporte-Pièces. Marteaux de Machines à pointes et à rivets, Boute-rolles, Outils à pierre, Matrices de Boulonnerie, etc.
- e) Aciers soudables, corroyés et raffinés.
- f) Aciers Bessemer et Siemens-Martin.
- g) Aciers à ressorts de voitures et à socs de charrues.
- h) Aciers en barres de toute description, forgées, laminées, étirées, comprimées.
- i) Galets pour fraises à l'état recuit.
" " " en Acier rapide « NIAGARA ».
- j) Couteaux pour couper Tubes et Tuyaux à grande vitesse.
- k) Fils d'Acier à ressorts et autres.
- l) Scies à métaux à chaud et à froid.
- m) Scies à bois, circulaires, à ruban, etc.
- n) Scies à pierre dure 2"500 x 400 x 3" etc.
- o) Aciers laminés à chaud ou à froid, en tôles et en bandes pour tous usages consacrés.
- p) Limes. Marteaux, Outils de sculpteurs, Graveurs et autres.
- q) Couteaux à raboter, Coutellerie de luxe, etc., etc.

2. - Métaux anti-friction pour Coussinets, etc.

- a) Métal blanc en deux qualités
- b) Métal à base de cuivre, de bronze, etc.

3. - Fontes.

- a) Fontes supérieures pour pièces en coquille.
- b) Fontes courantes.

4. - Tôles, Rectangles & Cercles pour Emailleries.

5. - Fonds bombés, Fonds plats emboutis.

Foyers ondulés, Tubes Galloway,
Raccords
pour Chaudières.



*aucune espèce d'obligation ni pour
vous d'acheter, ni pour moi de
rendre.*

*Quant aux prix, j'aurai l'honneur
de vous les renseigner lors de ma
visite.*

*Veuillez agréer, Messieurs, l'assu-
rance de ma considération distinguée*

W. Del. Baere.

15 may 1904

Mr. de la Baere.

4998/3

Après de nous avoir
mis à l'écart.

Après suite à Vob

l'été de 11 C. V.

premier nous aurons

pour édifier le

des quatre lettres

- à Vob. chix -

l'été de 11 C. V.

à l'été de 11 C. V.

l'été de 11 C. V.

l'été de 11 C. V.

Il sera utile de pour
indiquer le point de vue
de l'été de 11 C. V.

13 W^m DEL-BAERE & C^o
SHEFFIELD (ENGLAND)

✂ Bureau à GAND (Belgique) ✂

Chaussée de Courtrai, 118

Adresse Télégraphique :
DELBAERE - ACIERS - GAND

Gand, le 11 Mars 1904

118, CHAUSSEE DE COURTRAI



Monsieur le Directeur
du Musée de Peinture Ancienne
à Bruxelles

Monsieur le Directeur,

Possédant quatre "Dourmerman" qui ont
toujours été dans ma famille de père en fils depuis très longtemps, j'ai
l'intention d'y attirer l'attention des amateurs et directeurs de musées, dans
le but de les vendre. - Tous quatre, admirablement conservés, représentent
des chevaux dans des attitudes différentes :

- 1° Petrus de foire, arrêt en masse devant auberge ; - paysage.
- 2° Cheval de somme, bâté et chargé, conduit par un homme à pied ; - ville dans le lointain.
- 3° Cheval seul dans écurie.

4° Homme à cheval en trot, tenant un 2^e cheval hors de la main ; - paysage.

Le 1^{er} mesure sans cadre : 62 cm de large x 51 cm de haut

Le 2^e " " : 35 " x 29 "

Le 3^e et le 4^e mesurent " : 29 " x 35 "

J'espère que vous consentirez à me faire une
offre, après avoir acquis tous vos renseignements au sujet de la réelle valeur de
ces chefs d'œuvre, et vous prie entretemps d'agréer, Monsieur le Directeur
l'expression de mes sentiments distingués.

W. Del. Baere

118 Ch. de Courtrai
à Gand