

DE

Dossier concernant un tableau attribué à  
présenté par M<sup>me</sup> 8<sup>e</sup> Bernasconi -

N<sup>o</sup> 4206

Tabellon ottobre 1875. Deswegen  
widersteht man nicht. Deswegen

Paris le 24 Nov 1896  
à Monsieur V<sup>r</sup> Berracina  
Gervin

§  
Reproduction - Pour vous s'assurer  
de l'authenticité de  
l'œuvre ci-dessus exami-  
née, nous étant à  
Paris, nous faisons d'un  
côté attester à  
P. J. Verheyen, et d'autre  
côté nous aurons soin de  
lui envoyer ainsi  
par votre propre  
intermédiaire, pour  
votre lettre du 16 c -  
Veuillez agréer Monsieur  
nos très respectueuses salu-  
tions.  
P. J. Verheyen  
h  
h

Amst<sup>rd</sup> 1<sup>re</sup> Avril  
1846  
à M. V. Lemaire

Genève

J

Vous avez été le V. pair  
constr. par il a été par  
d'une la disposition actuelle  
de la C. B. de ~~la~~ d'un  
pour la collection des  
Genève la Tolle attribuer  
à J. P. Verheyken &  
about ~~la reproduction~~ photo  
~~topographique~~  
Vous avez bien voulu leur  
donner en accompagnement  
la reproduction photographique  
pour leur collection  
c. d'autre part, & nous  
vous prions d'agréer  
à l'aveu nos remerciements  
Cher monsieur V. Lemaire  
le gentil  
Lemaire

Genève 27-3-96

Monsieur le Directeur  
Des Musées Royaux de Peinture  
de Belgique

Monsieur hier je vous ai expédié  
la photographie du tableau de J.P. Verhaeghen  
vous verrez Monsieur à plusieurs endroits  
la toile est un peu craquée, mais  
aucune figure n'est touchée, et le  
coloris est magnifique ainsi que la  
peinture.

le tableau est beaucoup mieux que  
la photographie, laquelle n'est pas très  
bien réussie.

Dans l'attente d'une réponse favorable  
recevez Monsieur l'expression  
de ma plus haute considération  
votre dévouée  
V<sup>ve</sup> Ferracina

Geneve 16. 3 - 96

Monsieur le Directeur  
des Musées Royaux de Peinture

Monsieur je prends la liberté de  
vous adresser la présente, afin de vous  
faire savoir que je suis en possession  
d'un magnifique tableau ancien, qui pourrait  
peut être vous intéresser comme tableau  
de Musée.

Cette toile est d'un très beau coloris  
et signée P. J. Verhagen ci inclus la  
description du sujet.

Esperant Monsieur le Directeur  
que vous voudrez m'honorer d'une réponse.

Agréez Monsieur l'assurance de  
ma considération distinguée  
V<sup>re</sup> Ferracina

P.S. la photographie du tableau est  
en ouvrage si Monsieur la désire dès qu'elle  
sera terminée je vous l'envoierai

Cornélius Scipion nommé plus tard Africanus l'aîné, fut envoyé malgré sa grande jeunesse, comme Proconsul romain en Espagne 100 à 209 ans avant J. Chr. La Nouvelle Carthage, place importante de commerce et place d'armes fut conquise. Après la prise de la ville, ses soldats lui amenaient une noble jeune fille, remarquablement belle.

Le sujet du tableau glorifie la générosité et la renonciation volontaire de Scipion qui rend la jeune fille à Allucius, noble d'Espagne, son fiancé et renonce aussi à la riche rançon, que les parents avaient apportée.

Peint par Pierre Joseph Verhagen 1787. célèbre peintre mort à Löwen, distingué par l'impératrice Marie Thérèse et le Pape Clément XIV.

Ce tableau contient 14 personnages.

Dimensions : Hauteur 2 mètres

Largeur 2<sup>m</sup> 45