

PEINTURE ET DE SCULPTURE

J. X. Jacquin - offert en vente par M.
Mouton -

N^o H278

Bruxelles, le 26 - 6 - 1896

N°

4275

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 courant, nous avons l'honneur de vous faire connaître qu'il n'est pas dans les usages de la Commission Directrice de revenir sur les décisions qu'elle a cru devoir prendre concernant les ouvrages soumis à son examen en vue de leur acquisition éventuelle pour les Collections de l'Etat.

Nous tenons sous la disposition de M. Mahieu, qui vous nous désignez, aux fins de le retirer, "le portrait du dernier abbé de l'Abbaye de Villers", qui a fait l'objet de votre lettre du 14 de ce mois.

Veuillez agréer, Monsieur, les assurances de notre considération très distinguée.

Tout la Commission Directrice
Le Secrétaire,

A Monsieur Maupain - 23 Boul. de l'Est à Louvain -

Ms. A. 9.2. 26 - June 1896

L. H. Moutery

25 Boulevard de Dieppe 23

Larkin

L'op. i. War. Alt. du 18
C. G. d'abus Phases de-
couvert. je il u s p
d'une ben usage de L C' O'
de l'usage des son decou-
je ill. i. On des-

pour les concours aux
prix. Les uns et les
autres de la ville de
Lyon. L'œuvre est
pour la collection des
manuscrits

Je vous envoie avec
le portrait de M. Walther,
que vous avez désiré,
des papiers de l'été,
le portrait de M. Walther
et le portrait de M. Walther,
qui a fait l'objet de
votre lettre du 16 et
l'envoi -

Veuillez
O. A. C. P.
h. s.
L.

L'envoi fait suite à
votre lettre du 16 C.

Louvain, 17 juin 1896

À la Commission royale des musées de peinture
de Bruxelles

Messieurs

Par votre honneur d'hier vous me faites connaître que la résolution de la Commission Directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections des musées, du portrait du dernier abbé de l'abbaye de Villers, que j'offre de céder pour cette destination.

Vous me faites ainsi supposer, Messieurs, que l'œuvre a été plus ou moins dégradée dans le temps ou moyen d'un vernis mis sur le portrait, sans l'avoir préalablement nettoyé.

L'artiste qui l'estime de 5 à 7 mille fr. me fait cette observation en y ajoutant qu'on en peut enlever le voile vernis et la poussière, et mettre le portrait en son état primitif, pour une somme d'environ mille fr.

Le vous supplie donc, Messieurs, de vouloir retirer votre résolution. Je veux céder le tableau pour ce que vous l'estimez, quel que soit le prix.

En cas que vous ne sachiez pas exaucer ma prière, j'autorise mon beau-fils, Monsieur Aug. Wabreux de Vaele, de retirer le tableau.

Espérant, cependant, en votre grandeur d'âme Messieurs, je vous prie de vouloir agréer les assurances de ma considération distinguée.

L. D. Mouton

L. D. Mouton

Rus. le 16 Mars 1846

à Monseigneur

N.^o de Diers 27

Luzin

27

Je vous envoie l'honneur d
vous en faire connaître par le
Général Berthier de l'É. C. O.
à la fin de l'année
l'acquisition, par le Colonel
des Murres, du porteur
de la dernière lettre de l'É. C.
à Villers. Je vous envoie
l'effet de ces deux pour cette
destination par votre
lettre de l'É. C.

Le Colonel qui vous
tenait l'honneur à Villers

de Paris de Paris
selon le règlement de

de Paris de Paris de Paris 1171
disposition pour etc.
Acte cont. l'un des
Municipal ~~et de Paris~~
Paris
P.L.P.
P.L.
T

Louvain, 14 juin 1896.

A la Commission royale des musées de
peinture, à Bruxelles, rue du
Musée, 9

Messieurs

Le tableau que j'ai l'honneur de vous envoyer afin
de le soumettre à votre estimation, représente le
dernier abbé de l'abbaye de Villers.

À l'invasion du dernier siècle mon grand-oncle
le révérend Père Engelbert Grabs, Bernardin et faisant
l'interim d'abbé à l'abbaye de Villers, retourna à
Cervueren, son lieu natal, (où il décéda en 1830-35) appor-
tant ce tableau historique (dont le cadre de chêne
et sculpté fut après avoir été doré, peint en 1862).

D'après son affirmation formelle à moi et à toute
sa famille, cette toile représente le dernier abbé de la
même abbaye, donc dom Bruno Cloquette, décédé à Ath
en 1828.

Ce tableau est peint en 1791 par F. X. Jacquien
(né à Bruxelles en 1756, mort en 1826); au Princeau duquel
on voit le portrait de Jean Henri, comte de Frankenberg,
cardinal en 1778, qu'on admire en la salle du Chapitre
de Saint-Rombaut à Malines.

Un artiste s'estime de 5 à 7 mille francs, toutefois
je le soumetts à votre estimation.

Veuillez agréer, Messieurs, l'assurance
de ma considération distinguée.

J. B. Mouteau
bd de Diest, 23

9
"De la Commission royale des musées de peinture, à Bruxelles, rue du Musée, 9"
"C'est-à-dire: - Mon beau-père, but. Malacrens 3' ucceler pour pare adonner la cairn est l'amballage."
"1-2-3" et un des autres grands
"1896" M. 1896