

Bruxelles, le 13 Avril 1887.

Monsieur le Secrétaire,

J'ai l'honneur de vous remettre ci-joint  
la liste des tableaux du Musée ancien,  
qui auraient besoin d'un léger vernissage  
pour les présenter sous un bon aspect.

Veillez agréer, Monsieur le Secrétaire,  
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

à Monsieur Victor Stiénon, Secrétaire de la Commission  
directrice des musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Liste des tableaux du Musée ancien dont les vernis  
sont passés et qui devraient être ravivés.

Salle 12.

- 506. Ecole flamande
- 10 et 11. Van Coninxlo
- 56. R. Van der Weyden. att. à .
- 52. R. Van der Weyden att à .
- 58. R. Van der Weyden att à .
- x 63. R. Van der Weyden att à. *faucun des parties frottées dans la peau de l'âne et*
- 64. R. Van der Weyden att à .
- 98. Ecole flamande. tableau et volets.
- x 112. Ecole flamande. " " .
- 54. J. Swart.

65 et 66. Ecole flamande

Salle 11.

- 71. Ecole flamande
- 78. Ecole flamande
- 139. Ecole allemande
- 25. Grimmer
- 140. Ecole allemande
- 86. Ecole flamande
- 48. Patenier
- 119. Ecole flamande.
- x 103, 104, 105. Ecole flamande.
- 69. Ecole flamande.
- x 113. Ecole flamande.
- 130. Ecole allemande.

451 Spranger.

208. Van Noort.

96. Ecole flamande.

79 Ecole flamande.

77 Ecole flamande.

82 Ecole flamande.

3 Blondeel.

129 Ecole allemande.

45 Van Orley. les parties mates.

46. Ecole de Van Orley.

Salle 7.

De Crayer - Contrat.

169 De Daem.

450 Soolmaker. à repixer.

448 Van Son.

422 Ruysdael. quelques parties mates dans le ciel.

350 J. Molenaer.

504 Wynants.

351 Molenaer.

497. E. de Witte.

+ 388. Coarbis. au besoin les parties mates.

194 Brouwer.

429 Sallaert.

224. De clerck.

267 P. Van Dyck.

+ 227 B. Cuyp.

190-189 C. Meydel.

G et T. Berckheyden. les parties mates du ciel et du terrain.

+ 395. Rawestein. J. Van.

157. Van Ootdois.

342 et 341. Jean Metsys.

320 a. Klomp.

+ 220 D. de Champagne.

+ 291 B. V. der Helst. à retendre.

+ 273 Franck.

Salle 3.

+ 221 D. de Champagne. à retendre.

206 D. de Champagne.

348. Millet.

494. J. de Vries.

+ 344. Van der meulen.

363 Van der neer les parties mates.

+ 307. Ke du Tardin. à repixer 4 points à l'agrandir.

250 251. Danckerts de Ry.

+ 282. J. Hals. les points écaillés à remettre en couleur.

Salle g.

355. A. moro.

281. Gyzels. à remettre dans son cadre.

234. Attribué à Craesbeck.

+ 184. Bol.

Les deux portraits historiques.

Brueghel. Fleurs.

459. C. Stoop.

457. Homme.

254. Van Delff.

323. La fabrique.

Paul Moreelse.