

MUSÉES ROYAUX
DE
Peinture et de Sculpture
DE
BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o

121

OBJET

Bruxelles,

1. sept 1911

1911

informé verbalement
de la décision prise

Emile Blanc

Marseille

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d
qui l'objet de

ANNEXE

C ouvrage que nous tenons, Monsieur
à votre disposition, pour
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n^o 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Copie expédiée le

Veuillez agréer, M , l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

Collection de 7 tableaux à vendre chez

5154-12 M. Emile Blanc, 67 Boulevard du Dalmé à Marseille

1°. Un Pérugin avec collaboration de Raphaël représentant la mort de la Vierge entourée des Apôtres, superbe composition sur bois de 1 m 60 x 1,20 avec cadre sculpté. 2 m 40 x 2 — Ce tableau gravé par Marc Antoine, était au Palais des Papes à Avignon. C'était le plus beau qui y existait. Il a été acheté par le Duc Rocamier de La Borie en une vente d'objets d'art du palais à la fin du 18^e siècle.

2°. Un Raphaël, portrait de son ami Marc-Antoine Raimondi, graveur. (mi-corps) catalogué. La gravure faite par ordre de Louis-Philippe par Desnoyers est à la Bibliothèque nationale. Ce tableau (0,57 x 0,52) remonté depuis un siècle à peu près, a été reconnu authentique et original par Wagem, le plus grand expert du siècle dernier. Il a été acheté directement de la famille Parade de l'Estang, au nom de laquelle il est catalogué (voir livre dictionnaire des Peintres à la fin 2^e volume, il porte le n° 312 du catalogue de l'œuvre de Raphaël).

3°. Un André del Sarto contemporain de Raphaël, représentant la Vierge, l'Enfant Jésus et St Jean Baptiste, sur bois - (chef d'œuvre) 1 m x 0,90, cadre ancien sculpté. Garant original, authentique et provenant de la collection de Baron de St Aubin.

4°. Un Millet représentant le "Coup de Vent", sur toile de 1 m 10 x 0,90 cadre doré. Ce tableau

été acheté en 1862 par le Baron de St Aubin à son
ami Millet lui-même. auquel il l'avait
commandé dans un voyage qu'ils firent ensemble.

Les deux tableaux ci-dessus ont été achetés à la
vente du Baron de St Aubin.

5° au Estienne du Laurier

6° au Guido René

7° au Otto van Wien

La collection est à vendre globalement
pour 450,000 fr.