

5782
—
158

Département

7 octobre 1929.

A.L.

Monsieur, le Ministre,

J'ai l'honneur de répondre à votre lettre du 26 septembre, n° 2298.A, Administration des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques.

Les œuvres dont M. de l'Abbaye, antiquaire à Marseille, a communiqué les photographies nous paraissent d'une qualité plutôt médiocre et d'un prix trop élevé; dès lors, il ne convient pas, nous semble-t-il, de convoquer spécialement la Commission d'art ancien pour lui soumettre cette offre de vente.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Ministre des Sciences et des Arts
rue de la Loi, 10,
Bruxelles.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION
DES
Beaux-Arts, des Lettres
ET DES
Bibliothèques publiques

DIRECTION

e Section

N° 2298 A

N. B. — Prière de rappeler dans la réponse
la date et le numéro de la dépêche,
ainsi que l'indication de l'Administration.

Bruxelles, le 26 Septembre 1929
52, Boulevard du Régent.

Monsieur le Conservateur en Chef

J'ai l'honneur de vous rappeler ma
dépêche du 18 Août dernier, par laquelle je vous faisais sa-
voir que M. de l'Abbaye, antiquaire, 18 Boulevard Longchamp, à
Marseille, offrait en vente un portrait attribué à Carlo Dolci,
une toile de Véronèse et une sculpture attribuée à Pigalle.

Je vous saurais gré de bien vouloir
me mettre à même de répondre à mon correspondant.

Pour le Ministre
Le Directeur Général

Edlletus

Monsieur le Conservateur en Chef des Musées royaux des Beaux Arts
Bruxelles

MINISTÈRE

DES

SCIENCES ET DES ARTS

ADMINISTRATION

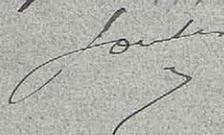
B.A.

• Section

N° 2298 A/19.

Réponse à

4 ANNEXES



Bruxelles, le 12 août 192

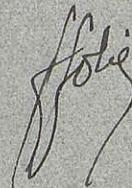
Monsieur le Conservateur en Chef,

J'ai l'honneur de vous communiquer, sous ce pli, la copie d'une lettre de M. de l'Abbaye, antiquaire, 18, Boulevard Longchamp, à Marseille, concernant des objets d'art qu'il offre en vente.

Je vous prie de bien vouloir soumettre la question à l'avis de la Commission compétente et de me faire un rapport aussitôt que possible.

Pour le Ministre:

Le Directeur délégué,



A Monsieur le Conservateur en Chef des Musées Royaux
des Beaux-Arts de Belgique.

Copie.

A. De l'Abbaye,
Antiquaire.
Marseille.

MINISTÈRE
DES
SCIENCES ET DES ARTS

Marseille, le 5 août 1929.

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de vous communiquer sous ce pli les photographies de:

- 1°)
- 2°) Peinture à l'huile Portrait de 3 jeunes gens dont l'un porte une palme. Attribuée à Carlo Dolci (école italienne 1616-1686) 65 X 50 cm. Très beau cadre sculpté noir et or de l'époque. Prix 40.000 francs.
- 3°) Peinture à l'huile " Moïse sauvé des eaux" signée et datée P. Veronèse 1573. 60 X 50 cm. Prix 20.000 fr.
- 4°) Sculpture marbre de Paros "L'Enfant à l'oiseau" attribuée à Pigalle (école française 1714-1785). Toile bronze doré Louis XV. Haut. 60cm. Prix 20.000 fr.

Je vous serais reconnaissant de vouloir bien me faire savoir si l'un ou l'autre de ces objets d'art peut vous intéresser, auquel cas de vous en ferai l'expédition. Ils sont de toute première qualité, garantis anciens et dignes de figurer dans un musée ou une grande collection.

s) De l'Abbaye.