

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

N° 3111

20 Dec. 89
Dossier concernant un tableau
de Hans Memling offert en
vente par M^r Max Pollak

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

3111 M^r Max Pollak - tabl. de Hans Memling.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
3411

Deux
Communiqué des Musées royaux

Je me permets de vous offrir
que je possède un magnifique tableau
à l'huile peint par Hans Mackart.
J'ai l'intention de vendre ce tableau
qui représente le général Tappenberg
blessé à la bataille de Lützen et
retrouvé à la chute du jour par
un cavalier de son régiment.
Le clair de lune ~~est~~ l'artiste tant
tendu; donne à première vue
la main du grand maître.
Le tableau haut d'un mètre et
large d'un 1/2 mètre.
Mon prix serait de 2500 M.
Je garantis l'authenticité de
l'œuvre que je vous offre.
Veuillez M. M. m'honorer
de votre réponse.
Avec la plus haute estime
et la plus haute reconnaissance.
H. et C. de Max Gollak

Max Pollak

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3111

Berlin, den 20. Dezember 1889.
W. Behrenstrasse 12.

Direction der Königlichen Gemäldegallerie
Brüssel

Mit gegenwärtigem beehre ich mich Ihnen ergebenst mitzutheilen, daß ich ein hervorragendes Ölgemälde gemalt von „Hans Mackart“ besitze und zu verkaufen beabsichtige.

Dasselbe stellt den General Pappenheim, der in der Schlacht bei Lützen verwundet und in der Abenddämmerung von einem Pappenheimerschen Knecht aufgefunden wird, dar.

Die Mondscheinbeleuchtung ist so künstlerisch durchdacht, daß dieses Bild für jeden Kenner auf den ersten Blick die Hand des grossen Meisters erkennen läßt. Das Bild ist ca 1 Meter hoch und ca 1 1/2 Meter breit.

Mein Preis hierfür wäre 25000 Mark.

Für die Echtheit des Bildes, daß es von dem grossen Meister „Hans Mackart“ gemalt, übernehme volle Garantie.

Ich erlaube mir Ihnen daselbe zum gef. Kaufe zu offerieren und sehe Ihnen werthen Nachsicht entgegen.

Hochachtungsvoll!

Max Pollak