

MUSÉE ROYAL  
de  
PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant les moulages  
exécutés sous la direction Des Comités  
provinciaux Des Monuments.

N<sup>o</sup> 1245.

J 2360 à 2375

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

1245 Moulages des Comités provinciaux des Monuments.

MINISTÈRE

de

L'INTÉRIEUR.

ADMINISTRATION

des

LETTRES, SCIENCES ET DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

6 Février 1871.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1245

N<sup>o</sup> 14739

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le  
numéro de la dépêche, ainsi que l'indication  
de l'Administration.

ANNEXE

SOMMAIRE

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous  
informer que le Département de  
l'Intérieur, vient de mettre à votre  
disposition, pour être déposés dans  
les Collections du Musée Royal de  
Sculpture, un exemplaire de moulages  
représentant les fragments les  
plus remarquables des œuvres de  
Sculpture et d'architecture de  
l'ancien art national et dont  
l'exécution a eu lieu en vertu d'une  
décision du conseil provincial de  
la Flandre Orientale, sur la proposition  
et sous la surveillance du Comité

Provincial

À la Commission Directrice du Musée  
Royal de Peinture & Sculpture

Provincial des Monuments.

Vous trouverez ci-jointe  
la liste détaillée de ces ouvrages.

Agreez, Messieurs, l'assurance  
de ma considération distinguée

pour le Ministre  
Le Directeur Général,  
Mlle Puy

- 2360 1 *Sale* <sup>4 Eglise paroissiale</sup> Grand chapiteau de Scheldewindeke.
- 2361 2. Petit idem
- 2362 3 Grande clef de voûte de l'ancienne chapelle des Dominicains à Gand.
- 2363 4 Idem avec masque et feuillage idem
- 2364 5 Petite clef de voûte de l'hospice de la Biloque à Gand, avec 3 rosettes
- 2365 6 Idem avec une rosette
- 2366 7 Idem avec grappe de grain
- 2367 8 Idem avec linceau
- 2368 9 Consol<sup>ie du puy</sup> de la chapelle de St. Clément (Aagulaire) à Gand,
- 2369 10 Idem avec ange
- 2370 11 Idem avec feuille de chou frisé
- 2371 12 Clef de voûte de la même chapelle, grande rose
- 2372 13 Idem. . . . . moyenne rose.
- 2373 14 Idem. . . . . petite rose
- 2374 15 *Sale* Grand chapiteau <sup>de l'Eglise</sup> de Waasmunster
- 2375 16 *Sale* Base de Colonne

16

Les numéros d'ordre de la liste correspondent aux chiffres marqués en bleu sur les quatre planches autographiées et à ceux que portent les modèles eux-mêmes.

Taverne

Det.

3923	dis	→	<del>5126</del>	
2361	<sup>023011</sup> A. O'Hare	→	<del>1245</del>	Glycerol
1455	"	-	<del>656</del>	
2833	"	-	<del>2044</del>	
3210	"	-	<del>3281</del>	
1456	I. O'Hare	-		
1409	" "	-	<del>1103</del>	
151	Calomels		sid	
2837	"	-	<del>2115</del>	
2792	Pinkish	-	sid	
4208	blues	-	<del>sid</del>	
4209	blues	-	<del>5432</del>	
3741	soel	-	<del>5013</del>	
3180	bottel	-	<del>3164</del>	
2180	Botmyl	-	<del>2260</del>	
1478	Dynocetel	-	<del>803</del>	

Annexe à la liste ministérielle  
du 6 février 1871 - n° 14739.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N° 1245

- 1<sup>o</sup> 2360 Grand Chapiteau de l'Église paroissiale de Scheldewindeke  
2<sup>o</sup> 2361 Petit (bois)  
3<sup>o</sup> 2362 Clef de voûte de l'ancienne église des Dominicains Gand (bois)  
4<sup>o</sup> 2363 usm - avec masques & feuillage.  
5<sup>o</sup> 2364 Petite Clef de voûte (bois) avec 3 rosettes de l' Hospice de la Piloche Gand  
6<sup>o</sup> 2365 usm avec une rosette  
7<sup>o</sup> 2366 usm avec grappe de grains  
8<sup>o</sup> 2367 usm avec zincan  
9<sup>o</sup> 2368 Contable (gris ou noir) de l'ancienne chapelle de l'Éloi, Gand avec figure d'ange  
10 2369 usm feuilles de champ grise  
11 2370 usm  
12 2371 Clef de voûte (bois) grande rose provenant de la même chapelle  
13 2372 usm moyenne rose  
14 2373 usm petite rose  
15 2374 Grand Chapiteau de l'église de Waasbommel  
16 2375 ouverture de la base des Colonnes usm

Les numéros d'ordre de la liste correspondent  
aux chiffres marqués en bleu sur les 4 planches autographiées  
et à ceux qui portent les numéros aux mêmes.

MUSÉES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 1245

Brux. 24 fév. 1871

à M<sup>rs</sup> le Ministre de  
l'Intérieur.

Nous avons l'honneur de  
vous adresser la récépisse de  
votre lettre du 6 de ce mois,  
celle de Bruxelles, n<sup>o</sup> 14739,  
par laquelle vous avez bien  
voulu mettre à notre dispo-  
sition, pour la Guelme des  
plâtres de l'Essai, un  
exemplaire des moulages  
dont l'exécution a eu lieu  
sur la proposition & sous la  
direction du Comité provin-  
cial des Monuments de la  
Flandre Orientale.

Nous devons vous  
faire remarquer, M<sup>rs</sup>  
le Ministre, que les  
épaves indiquées dans  
la liste sous les nos

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE  
N<sup>o</sup> 21

1. 15 & 16 étaient  
salies lorsqu'elles nous  
sont parvenues.

Apr. 1871 le même.

P. le Duc - Peintre

Le Secrétaire. G. B.  
[Signature]