

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 1
1897

Comité Supérieur des Musées Royaux de peinture
Réunion du Comité le 4 Janvier
à 11 heures
au Palais des B. A.

12
Les présents: M. M. Petit, Président
Beernaert, Van der Smissen
C. de Beaufort
Cardon
Clays
Guffens
Hymmen
C. de Lubert
Kellery
Rubis
De Vismont
Wauters

M. M. Van Meenen Secrétaire

L. procès verbal de la précédente

Réunion en date du Lundi 28. X^e 1896
est lu & approuvé: -

L'ordre du jour porte: Examen
des propositions pour elle apposées
dans la installation du Palais des
Beaux arts -
L'assemblée après avoir parcouru les
- ten la salle de Musée, à Bruxelles
dans la salle de Réunion de la C^o D^o
M^o Hymmen rapporte notamment que
dans l'arrangement Musée - accompli
par M. M. Cardon & Wauters - les
salleurs n'ont été considérés, mais
tout, comme des éléments de décoration
Certains d'entre eux, non dépourvus
de mérite ^{éminent} ont été élagués, d'autres
de grande qualité artistique
occupent des places en vue.

Un sculpteur, le tableau des maîtres de
XV siècle groupés dans l'ancienne
salle des Rubens. Il n'est pas été
pour être dans une salle particulière -
Quant à la salle des sculpteurs de
l'École des Chaussees du Palais des Beaux-Arts
elle n'est présente, dans son arrangement, rien
de l'austérité qui caractérisait - Pour
la motif, & d'autres encore, M. Hymann
tout en rendant volontiers hommage
au goût intelligent et dévoué de ses
Collègues M. M. Carlier & Wauters,
se refuse à accorder son suffrage
au nouvel état de choses -

M. Deermant, Vice-Président, est
si que M. Hymann se trompe en
pensant que l'effet décisif a été
pour ces Messieurs l'objet principal

Des idées d'ensemble, heureusement
exprimées, ont plutôt prévalu - Les
écrits des XV & XVI siècle sont
merveilleusement groupés, à son avis,
& sans que rien ait été sacrifié à
la décoration - Il termine en deman-
dant que des mesures de transformation
soient prises, le plus tôt possible, pour
le Musée moderne, & en assurant
de toute son approbation & de sa
reconnaissance M. M. Carlier & Wauters
pour l'œuvre accomplie - dans les
salles du Palais des B. A.

Le plupart des membres de l'assemblée
s'associent aux paroles prononcées
par M. Deermant, M. M. D. Thiers
& Mellery exprimant seulement quelques

Observations de détail -
M. Fiti's Président, sans vouloir atténuer
l'éloge rendu aux qualités de style et
pour les organisateurs, s'en remanquant
dans le placement des Musées anciens,
ne saurait abuser de la Commission
présente - Il regrette - malgré l'ha-
bitude des modifications apportées ailleurs
à la salle des Rubens, la salle des
Gothiques & la salle Italienne
telle qu'elle étaient antérieurement
mais aménagées -

Sur l'avis de la Commission
et de l'Assemblée, la Commission
présente est acceptée. La Commission
présente exprime ses attributions
pour l'avenir, en ce qui concerne
le placement des œuvres nouvelles
- Mais argentées, et les modes
félicités à apporter, éventuel-
lement, dans la installation
des Musées -

L'Assemblée - à l'unanimité, propose
l'acquisition d'un tableau attribué à Michel
Ange - présenté par M. Lambert (6000/-)
à l'unanimité, à un acquiescement par M.
Lyon - Par 10 voix contre 2 à acquies-
sances par M. Aubry (Monsieur de
la Vieilleuse -
à l'unanimité, elle se déclare favorable
à l'acquisition, pour la Collection du Musée
d'un ouvrage de M. Mellery intitulé: Revue
& d'un ouvrage de M. Cassier intitulé: Histoire etc.
Les quatre derniers ouvrages présentés

M. Wauters remercie
notamment M. M. Carlier
pour les paroles bien
veillantes qu'il a
voulu prononcer à l'occa-
sion des travaux qui lui
ont été confiés. Il s'asso-
ciant avec M. Carlier
à remercier également
le membre de la C. D. S.
qui s'y sont associés

par M. le Ministre & acquis par le gouv
 nement ont figuré à l'Exposition organisée
 par la Société Royale Belge des Beaux-Arts
 Cloture le 20 X^e siècle -
 - L'Assemblée reçoit Communication
 d'un dépôt ministériel consistant à
 savoir à remettre le dessin
 pour motif de sentis avec faculté de
 faire subir les droits éventuels à com-
 persion de retraits - Les propositions
 de candidats à la place de directeur
 seront examinées dans une prochaine réunion
 - d'un dépôt ministériel autorisant
 le placement du tableau de M. Verbe ("Dum Pathelet")
 localement acquis dans la galerie du Musée
 - D'un dépôt ministériel autorisant la
 formation des Musées à partir de 3^e classe
 de la classe pendant la durée de X^e de janvier
 Deux membres seulement de la C^o D^o
 M. M. Petit Président, & M. le Comte de Salm, ont
 pu se rendre à l'invitation de M^{me}
 Sandford afin d'aller examiner les
 tableaux dont elle désirait la reprise - &
 dont la liste a été communiquée -
 La C^o D^o a déclaré reconnaître de plein
 droit, sur les tableaux en question,
 & verser un arrangement à toute acquisition
 - Une décision semblable est prise
 par l'Assemblée, concernant les tableaux
 du Musée anglais, récemment acquis au
 Cercle artistique & littéraire, & par M. Meisels
 consistant à céder, à des prix
 qu'il indiquera, l'œuvre de 4-1-1-1
 - Par lettre du 27 X^e siècle M. Meisels de M^{me} Consent à céder
 au prix restant de 5000 X^e siècle de M^{me} Consent à céder
 un prix restant de 5000 X^e siècle de M^{me} Consent à céder

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N^o 1
 1897
 Suite

Pour ce qui concerne l'aménagement des
 Musées royaux de peinture M. Deceuninck
 fait connaître que, pour faciliter la
 opération, M. le Ministre de B. & F.
 serait disposé à suspendre l'un ou
 l'autre des autorisations accordées
 à des Sociétés artistiques partielles
 l'œuvre, en vue de la disposition
 provisoire des lieux susdites.
 L'Assemblée constate que la
 dernière acquisition (œuvre de
 Cornille Boga, Weenix de Crayer
 & J. de Maessene & éventuellement
 de Maessene encore et de Louis Dubois)
 s'élève à la somme globale de 40.500
 & porter sur le budget de l'exercice en
 cours lequel se trouvera plus exact
 qu'en disponible de moins de 15.000.
 Il y a lieu, au présence de la Société
 & pour qu'il puisse être donnée suite
 éventuellement à l'acquisition de
 tableau de Courtois "Le paysan l'éveillé"
 de la Toire" & inviter M. le Ministre
 à vouloir bien réaliser au plutôt la
 bonne disposition manifestée dans
 son ambassade du 21 X^e siècle dernier en
 proposant directement ou indirectement
 à la Législature de mettre une somme
 de 100.000 X^e siècle de subside extra-
 ordinaire à la disposition de la C^o D^o des
 Musées de peinture -

- La Réunion des délégués de la C^o D^o;
avec ceux de la Commission Royale des Monu-
ments, en vue de l'emplacement à assigner
au médaillon de feu M. Balat, dans
le cas - sur Convocation - au Palais
de Beauvais - Le Samedi 9 C^o à 11^h
Reun de Beloeil -

- Le Président soumet à la signature
de MM les membres de la C^o D^o le
l'état des choses de présence aux
séances - pour l'exercice écoulé 1896 -

La séance est levée à 3^h 1/2 heures.

Le Président -
Le Secrétaire -
A. Jotin
M. Vanthomme

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2
1897

Commission Directrice des Musées Royaux
Peinture et Sculpture

Séance du Samedi 9 Janvier 1897

Reunion au Palais de D. A. de MM les
délégués de la C^o D^o avec MM les membres
de la C^o R^o des Monuments en
vue d'assigner un emplacement pour
le médaillon de feu M. Balat.

Sont présents MM. Tota, Pirettes,
Carls, Sauters

M. Van Meer Secrétaire

M. le Comte de Sclimig fait excuse son absence
L'assemblée décide que le médaillon
de feu M. Balat, traversera la place entre
M^o de la Courbe et le Centre des M^o de la Courbe
près l'escalier du grand escalier du Palais,
dennommé escalier Balat - Un médaillon
sera placé provisoirement à cet endroit
permette de juger approximativement
de l'effet -

Quant à l'exécution en marbre
du médaillon commémoratif, il est que
- son motif, à titre purement officieux,
(L'Etat réservant l'avis de la C^o D^o)
de la Courbe à M. Vanille qui travaille
à un buste, penseusement enca, de feu
M. Balat. La solution proposée sera
soumise, ^{ensuite} s'il y a lieu, à l'approbation

de M. le Ministre de P. H., & la
 délégué de la Commission des Musées Royaux
 & de la Commission Royal des Monuments
 de Peinture, en temps ut. b., pour
 examiner le projet de travail,
 à effectuer — & Statuer définitivement
 le sera au lieu.

à 2 heures — Le Président,
 Le Secrétaire,
 Mich. Van Meulen

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 3
 1847

Commission Déléguée des Musées Royaux de
 Peinture & de Sculpture de l'Etat
 Séance de Samedi 18 Janv. 1847
 à 2 heures

- Les présents.
- M. M. - Toti, Président
 - Deermant Van Plooi-Tout
 - C. de Nonhoff
 - Cardou
 - Chays
 - Gaffour
 - Hymens
 - D. de Lelinc
 - Melley
 - Robin
 - D. Vieux
 - Wauters

Mich. Van Meulen Secrétaire

Le présent procès-verbal des décisions
 des 4 & 7 C. (C. de L. de Peinture & de
 M. M. le membre de la C. R. des Monuments
 au Palais de P. H. sur les & approuvés
 L'ensemble de la part de la Commission
 de M. V. de Baye qui elle a invité
 officiellement à venir juger de l'effet
 que produirait, dans la salle de la Cour de
 Chancellerie du Palais de P. H. les deux
 Vases Chalcidiques par nous offerts
 par elle aux Musées — M. le Président
 Compliment & Remerciement, la Donation &
 adieu au Cardinal de Brabant par M. Jean de
 Baye, son beau-père, qui fait longtemps

Membre de la C^o D^e si il a luire d'une
l'impression - La C^o D^e veut dans l'Etat de l'Etat

Le dernier des jours etait trop
faible pour qu'il n'ait permis d'opprimer
Ensemblement les tableaux suivants :

1^o - Un an de la C^o D^e - Coex et
seront examinés dans une prochaine réunion -

- L'assemblée reçoit Communication :

- D'un dépôt ministériel autorisant M
L. Coste, deservant résidant à Thonon
à présenter un lot de tableaux anciens à
l'examen de la C^o D^e

- D'une dépêche ministérielle autorisant l'acqui-
sition d'un tableau de Louis Dubois "Le che-
valier mort à l'ennemi" par M. W. Piazet (6000) /

- D'un dépôt ministériel autorisant l'acqui-
sition d'un tableau par M. Hubert (ancien de la C^o D^e)
présenté par M. Nielke de Vienne (5000) /

- D'un ltr. du Président du Conseil de fabrique
de l'église de Bevy. autorisant (sans déter-
min. ministérielle) le transport par chemin
de fer du Palais de D. H. de triptyque qui orna
jadis la Chapelle de S. Lambert & celle

- D'un dépôt ministériel, répondant à
la demande de M. Guerinot, en faveur de
M. Blanchard, en qualité de secrétaire
en chef de musée de peinture, et opposant un
fin de non recevoir à ltr. demande -

Il y a lieu d'y revenir en insistant
vivement. et d'autant plus que la question
exposée, au cœur de l'ancienne Ministérielle,
en Octobre dernier, avait reçu une solution
favorable -

- D'un dépôt ministériel autorisant
l'intention de M. Saintelotte de donner
à l'Etat - sous certaine réserve indiquée -

un portrait de famille par Charles Duran
et demandant sur le point l'avis de la C^o D^e

Des membres le louent d'abord
N. e. peut-être qu'ils estiment être un des
meilleurs producteurs de Midi - Raccourci
trava de la dca, une condition imposée, et
devrait être discutée, et il y a lieu de
remercier M. Saintelotte pour la générosité
proposée.

- D'une dépêche ministérielle relative aux
honoraires des deux Meilleurs qui ont été choi-
sés d'examiner l'Etat de santé de Sauvages
Sévère - Un projet sera étudié l'achat d'un
moyen photographique et exposer de ltr. de part
(10 ltr) l'interosse' dont la famille de part
de que les ressources sont restreintes.

- D'un dépôt ministériel autorisant le
placement dans la galerie du Musée Moderne
de la ville de Bevy par M. Hubert, Bevy
1^o " " " " de Canier " Huttenlocher
2^o " " " " " " " " " " " "

- D'un dépôt ministériel autorisant
la reproduction photographique (à M. Guerinot)
de la ville de Bevy des tableaux de
S. Piazet, S. Keyser, Wappeler, & d'un figural
du Musée -

- D'un ltr. de surveillance M. Guerinot
sollicitant une gratification pour les
supplémentaires en qualité d'ouvriers de
secrétariat - L'interosse' pourra être pro-
posé, de C. chef, à l'occasion d'une distri-
bution de gratifications, pour un loyer
supplémentaire -

- D'une demande de subv. de surveillance
Paul Van der Weide qui vient de perdre
sa fille Malou pendant plusieurs années

110
 Au total de 100 ^{impulsé,} sous l'exercice C^e ter
 devant le Ministre en faveur de l'intérêt.

- Une gratification de 1000 francs
 à deux des mêmes contributeurs - sera allouée
 en faveur de Casier Rich^x sur la propo-
 sition de M. M. Wauters & Carsten, qui au
 cours des travaux de l'embaumement dans
 l'aplanissement, exécuté au Palais des B. A.
 n'ont eu qu'à se louer pleinement
 du zèle actif & intelligent de l'intéressé.

- L'Assemblée reçoit communication d'une
 lettre de M. Herber exprimant sa gratitude
 pour l'acquisition de son tableau intitulé
 "L'atelier"

- L'Assemblée, conformément au règlement
 donné au Musée met sous les yeux
 de la C^e D^e l'état de la Comptabilité
 au 31 X^r 1896.

La différence porte "personnel" "matériel"
 "actifs", luimême respectivement

Comme disponible	I 375 66	✕
	II 3069 82	✕
	III 1555 —	✕

La séance est levée à 3 1/2 heures.

Le Président
 Le Secrétaire
 M. de la M...
 M. de la M...

x M. de Carsten de Vienne
 & Wauters ont eu l'occasion
 de présenter le dessin de
 Rich^x à M. le Ministre
 qui l'a félicité & a permis
 d'acquiescer l'objet. La
 séance - M. Boerman
 fait observer que le dessin
 devant être publié sur la
 feuille de Musée, & que
 l'Académie, impuissante
 sur l'exercice en cours

N^o 4
 1897

Commission Dotation des Musées Royaux
 de Peinture & de Sculpture

Réunion du Lundi 15 Janvier 1897
 à 10 heures

Sont présents :

- M. M. Gode's Président
- C^e de Beaufort M. Boerman Vice-Président
- Carsten
- Clays
- Leffers
- Hymann
- Mellery
- Rebelle
- De Viondt
- Wauters

M. de la M...
 M. Boerman Vice-Président fait excuses
 son absence -

L'Assemblée reçoit communication =
 de deux dépêches ministérielles accusant le Rec.
 occupés de
 l'Assemblée de l'Assemblée de l'Assemblée de l'Assemblée
 de la Vente des Catalogues

pour le Musée Wicart: F. 1869.50
 Palais des B. A. 512.50

- d'un dépôt ministériel transmis de l'œuvre
 Copie, existant à dessein aussi d'acquiescer
 de M. Van Esbroeck sur son peinture
 du Concours de l'œuvre en 1893.

La C^e D^e, après d'expérience sur avis par
 l'œuvre de cette copie, dessein sur son d'acquiescer
 quel ouvrage elle a été exécuté -

- d'un dépôt ministériel relatif à la
 d'avis de l'Assemblée Communal de la Ville de Br...
 quel d'envoi, à Bruxelles, les tableaux
 de Musée de cette première Ville sont la des

L'Assemblée reçoit la
 précédent: l'Assemblée en
 de la C^e D^e et approuve

M. Trautson & le transport sur les objets nécessaires
 (à commencer par le tableau de Van Eyck)
 par les délégués de la C^o D.
 M. Wauters déclare que ces tableaux des bois
 la propriété de l'Etat & qu'il dépend de son
 Vœu, sur les objets, de décider
 leur transport à Bruxelles.
 La C^o D^e insiste unanimement pour
 donner cette solution qui seule permettrait
 Confier à des artistes reconnus Compétents
 & opérant sous la surveillance Constante des
 Membres de la C^o D^e le travail de restaurer
 leur délicat entre tous - Dans l'hypothèse
 où le transport ne pourrait s'effectuer la C^o
 D^e devrait se charger expressément tout, l'opération
 l'Etat de ce chef - Même elle demanderait
 pour l'exécution, à la plus haute Cour, les
 sur les questions de l'espèce, si des avis
 devaient être considérés comme non avenue.
 La C^o D^e examine le triptyque ancien
 Conservé dans la Chapelle de S. Lambert, à
 Lille - sous le nom de qui a fait l'objet de ces
 dépêches ministérielles du 9. 9. dernier
 Ces peintures sont dans un état de détérioration,
 sans doute immédiate, mais elle présentent
 néanmoins un double intérêt artistique &
 archéologique - Elle formerait, comme
 le signale M. Julien G. Viennot dans
 un rapport adressé à la C^o R^e le monument
 un ensemble décoratif, placé qu'elle étaient
 dans un encadrement d'autel, en bois, sur
 = g^o & à figurines - Présenter dans cet enca-
 drement, elles seraient à une heureuse acquisition,
 pour le Musée Royal des
 Arts descriptifs & Industriels. Mais si l'on
 en aucun cas, Conservés pour la Collection
 du Musée National de peinture.

Il sera écrit sur ce sujet à M. le Ministre.
 La C^o D^e émet un avis unanimement défavorable
 sur l'acquisition pour la Collection des
 Musées de ouvrages C. après désigner

- 1 - Un ouvrage attribué à Wauters, intitulé
 "L'embarquement pour Cythère" & présenté
 par M. de Penney (prix 4000 -)
- 2 - Deux tableaux respectivement attribués à
 Van Kesteren & à Rembrandt, présentés
 par M. Dosseswell de Londres (1500 & 3750 \$)
- 3 - 2 tableaux anciens présentés par M. de Coster
 - avec attribution Minutoli - & aux
 prix respectifs de 4000 & de 1000 \$
- 4 - Un tableau attribué à Breckeloukoff
 présenté par M. Jean Sentin (prix 2000 \$)
- 5 - 18 tableaux offerts en vente par M. de Haebler
 de Bâle, avec des attributions diverses
- 6 - 1 tableau attribué à Meisler La Tubrique
 présenté par M. Couroux de Rennes (7500 \$)
- 7 - 3 tableaux attribués; respectivement à
 Boubouge & à Fouerrin (prix 400, 1400, 800 \$)
 & présentés par M. William Picard.
- 8 - Deux tableaux (estimés ensemble 2500 \$)
 présentés par M. Prouzet de Bayeux
- 9 - Cinq tableaux, attribution & de prix
 divers, présentés par M. Nytsenboef
- 10 - Un tableau présenté par M. De Doctere (2000 -)
- 11 - Un tableau par D. Juyhe offert par M.
 Lambert au prix de 2000 \$
- 12 - Un tableau par De Dux, offert par M.
 Charombour, moyennant 3000 -
 Un autre de M. Vermé concernant un
 tableau par Poëklin, offert au prix de
 10000 \$ peut être laissé sans suite.

La Commission Directrice après avoir entendu les observations présentées par M. Wauters & approuvées par M. Cheys décide qu'il y a lieu de rappeler à l'attention des Préposés & surveillants des Musées qu'ils sont tenus d'attacher plus qu'elles leurs soins l'heure réglementaire de la fermeture des lieux sur la proposition de M. D. Vianet, & pour mesurer de sécurité, il est décidé qu'à l'avenir, 2 ou 3 surveillants, Chefs & tous de rôle, accompagnés par la Concierge respectifs des deux Musées de peinture dans la tournée qu'ils doivent accomplir, Cheys peut, à travers toutes les salles & galeries des deux Musées, immédiatement après la fermeture des lieux

M. Wauters, absent au début de la présente réunion de la C. D., a appris, par la lecture du procès-verbal de fin de mois récemment opposé par M. le Ministre à la nomination proposée dans surveillance en chef - Il proteste, & trouve inacceptable qu'une proposition présentée, à l'initiative même du Ministre, soit défavorablement accueillie par lui -

M. le Président nous lecture d'un nouvel article de "l'Éclair Belge" Mulveillaut, plus ou moins en la présidence, pour la C. D. des Musées - M. M. Coridon & Wauters mis personnellement en cause, dans cet article, dans la première & proteste - M. Wauters s'offre même, à y répondre par lettre, si l'assemblée le juge utile - Cette-ci le contentera de faire mention, au procès-verbal de la séance l'expression de son désapprobation pour la persécution de l'Éclair Belge, à son égard -

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 4

1897

Suite

Commission Directrice des Musées Royaux de
peinture & de sculpture
- Procès-verbal de la

M. Wauters, au cours du Bureau précédent récemment au Palais de B. A., Copie. - Mais avec M. Coridon, & à l'occasion de son voyage à l'étranger & d'ici Concernant la surveillance & la bonne tenue des Musées, une série d'observations mentionnées dans un note, dont un exemplaire est remis à chacun des membres présents de la C. D. - L'examen de ces différentes propositions, aura lieu dans une prochaine séance & sera porté à l'ordre du jour. (de celle-ci l'ouverture de la date de la proposition Universale approchant - M. Coridon n'est pas venu assister à l'Assemblée & M. le Ministre, & maintes fois visitées depuis - Concernant l'aménagement des lieux du Musée Wiertz -

10 Janvier 1897

Le Secrétaire:
Th. Van M... ..

Le Président:
C. J. Tatu

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

5 1897

Causimus Directoris Musei Regii de
sculptura & statuaria

Senatus de Senatu 8 Febr. 1897
à 2 heures

Int. present.

M. Göttsche, Président
 Beaumeant, Vice-Président
 C. de Bouchard
 Curson
 Clugnot
 Guffens
 Nymann
 C. de Lebeuf
 Mellery
 Public
 D. V. endt

M. Wouters
 M. de W. M. de W.
 Le Proc. Vert. de la présente séance a
 été de l'ordre, le 25 Janvier 1897, et la
 preuve -

L'assemblée a été convoquée
 par une lettre de l'Admin. de B.C. le 25
 Janvier, et pour discuter les
 propositions de l'Admin. de W. et pour
 de permettre l'exécution - d'une des conditions
 Cursonelles - des travaux projetés dans cet état
 afin de être mieux à même de donner
 satisfaction à cette communication
 La C. D. par la proposition de M. Wouters,
 de réunir au Musée W. et l'Union, B.C.,
 à 2 heures - sur l'invitation - de M.
 L'Architecte Principal J. J. van der
 d'avis de l'Admin. -

- D'un d'autre Ministère apparaît
 l'idée de substituer au présent au Musée de
 l'Art, de par M. Palud - et l'avis de M. de W.
 par l'initiative de C. de M. de W. -

Maint de dimensions de clair-ci & de prix
demandés; par l'artiste, pour le travail.
Du renseignements, dans cette série
demandés à la C^o D^e en Muséum
— D'un dépôt Ministériel transmis en
d'un exposition Impériale d'un arrêté Royal
en date du 19^o jour de mai aux termes duquel
M^o Sévère sous-entend aux Musées Royaux
de peinture & de sculpture est déchargé de la fonction
de l'autorisation de faire valoir les droits
ventuels à une pension de retraite
M^o Sévère est décidé, depuis la date ci-dessus,
sur un vote hors d'état de faire face aux
prix des pensionnaires & pour lequel M^o Sévère
de l'Assemblée l'a sollicité en faveur de la
bienveillance de M^o le Ministre du R. H.
— D'un dépôt Ministériel approuvé en
fin de son procès à la nomination d'un Secrétaire
Vice-Chef. Il sera répondu à M^o le
Ministre que la C^o D^e ne saurait abandonner
sur les instances, en vue de l'obtention de
cette nomination, dans le desintérêt au
même temps de la Marche Régulière du service
de la Direction, & de l'ordre dans le Musée
— D'un dépôt Ministériel occupé par
pennons (surtout un portrait de M^o H. Rochefort)
peints par M^o H. Béraud - celui-ci propose
d'offrir à l'Etat le portrait en question, à
la condition que le gouvernement fera
en même temps l'acquisition d'une
de œuvres peintes - La C^o D^e a répondu
officiellement, par son Vice-Président au prix
demandé par l'artiste (15,000 F) sous
condition, & prix, que l'offre de portrait
de M^o Henri Rochefort se suffirait par
elle-même à remplir acceptation -

Au surplus, il
n'est pas, comme M^o le
Ministre l'a fait valoir
remarquer, dans les
usages de la C^o D^e en
d'admettre dans le
Musée les portraits
de personnes vivantes

Et ainsi l'artiste, n'ait
pas général, puisque
Rochefort l'a bon de
Walter, le portrait
de M^o H. Rochefort &
Ces peintes par double
lente autre, pour s'ac-
quisition relativement
peut. —

D'un dépôt Ministériel demandant l'achat
de la C^o D^e sur une copie (surtout d'un
tableau de B. Piccolini) transmis en
dernier lieu, également, par M^o H. Béraud
leur est, pour la peinture de l'œuvre
C en 1893 - L'Assemblée estime que
l'intérêt à l'acq. l'ensemble de la collection des
Concours
La C^o D^e est en appétition séparée à
l'acquisition, pour le Musée, de œuvres à
— à l'unanimité, d'un tableau peint par
Dubsit - sur indication de prix -
— à l'unanimité, d'un tableau attribué à
Van der Velle & peint par M^o Meunier (20,000 F)
— à l'unanimité, d'un tableau peint par M^o Meunier
— à l'unanimité, " " " par M^o S.
Kerze, attribué à Van G. (prix demandé 1300 F)
L'Assemblée par 9 voix contre 3 est
un avis favorable au placement, dans le
Musée, d'un tableau de M^o Meunier int.
tit "olive" (Dép^o Min^o du 29-I-1897)
Par 10 voix contre 2 elle a nommé
d'offrir à M^o H. Béraud pour 1500 F, un lien
2800 F demandés, pour un portrait de l'œuvre
Faid'Herb. par Conzalen-Coyner.
Un triptyque gothique, peint par l'Allemand
par M^o H. Béraud, est offert à l'unanimité de voix.
Il est décidé de faire deux dons au Musée
de M^o Demaret offert de l'œuvre de tableaux
représentant des Membres de la famille Royale
de Belgique -
à la demande de M^o Béraud l'Assemblée
est autorisée à prendre place sur son dépôt

Mémentaire, pour aider, pendant un délai
de deux ans, au nettoyage, à fait & au
Cirage des Parquets de premier étage de
Palais de Namur-Acte

Lecteur et lui: J. H. -

Président

L. Tets

Secrétaire
M. Van Marrewijk

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 6
1897

Commission d'achat de Musées Royaux de peinture
& de sculpture de l'Etat

Réunion du Jeudi 27 Février 1897
à 11 heures de l'après-midi

présentés, en la salle St-Gudule, (3^e des
Jesuites), une Collection de tableaux
anciens (provenant de M. 287) et dont la
vente publique est fixée au Samedi 12 Mars

Sous présidence de M. Tets Président

Reçu par M. Van Marrewijk

C. de Bonhoff

Carter

Cluyt

Gaffour

Hymans

M. Berg

Ribis

Wauters De Vriendt
M. Van Marrewijk

Aucune œuvre - de la Collection -
n'a pu être jugée comme digne d'être
acquise pour la Collection de Musées, et le
Président déclare terminée la mission de
la C. d. -

L. Tets

Secrétaire
M. Van Marrewijk

L. Tets

N° 7

Commission d'art de la Musée Royale de Peinture
& de Sculpture

Réunion du Lundi 15 Février 1897

aux locaux du Musée Wiertz
à 2 heures

afin d'arrêter la mesure à prendre en vue
de travaux de réparation qui vont être exécutés
inévitablement, dans les locaux du dit Musée

- Les présents
- M. M. Petit, Président
 - C. de Neuffort
 - Cardon
 - Clays
 - Guffens
 - Hymann
 - C. de Lelièvre
 - Mellery
 - Polis
 - Wauters

Un absent M. de Selys-Longchamps

- M. Dujols, architecte Principal, Cour
- Nouveaux du Palais de Justice, invité à assister
- à la Réunion, indique les différentes modifications
- à faire qui vont être apportées aux locaux, par la
- voie de l'Administration du Patrimoine Civil
- Installation de volumes, & de gravures, etc.
- Travaux de charpente, et de revêtement des
- plafonds, à l'intérieur, les lieux qui pour
- raient s'insuffler par les hauts murs
- peinture (plâtre) en tous sens, etc.
- Mur - et allongement de la charpente
- Cimaise - L'usage de faire exécuter les
- peintures de Wiertz est pour l'instant abandonné

M l'architecte Principal prie le C^o D^e
de Vouloir prêter la plus tôt possible les locaux
nécessaires pour l'exposition de tableaux qui
garantissent la salle d'exposition, afin
de permettre l'ouverture de cette exposition,
dans de bonnes conditions.

Il s'agit d'empiler les tableaux
successivement, et à mesure du décroche-
ment, dans la partie de la salle qui
restera libre pour l'instant, livrée au
service.

Ce dernier travail pourra être entrepris
dans une dizaine de jours.
Le plan est légal : 2,40 -

L. Huy
Min. des Musées

L. P. Wierck
C. J. ...

M. J. G. Van der
Kam
à la C^o D^e des Musées
en vue de la
transformation de la
Musée Wierck

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 8

1897

Commission Directrice des Musées Royaux de Peinture
& de Sculpture de l'Etat

Réunion du Lundi 22 Février
à 2 heures

Sont présents :

- M. H. Toti, Président
- Beernaert Vice-Président
- Carson
- Clays
- Euffen
- Hymann
- Mellery
- Robie
- De Wierck
- Wauters

10

M. le Comte de Balthazar fait lecture de son
rapport verbal du Samedi 8, 11 & 15
Février écoulés sur les affaires -
L'assemblée avait Communication

- Sur le projet de location des locaux de
propriété du Musée Wierck, au profit de la
Commission, et la charge de l'entretien des
Musées, le Comte de Balthazar fait lecture
de son rapport sur cet établissement - Il
y a eu lieu, ainsi que le C^o D^e d'inter-
venir sur le projet de mobilier de jardin.
- Le deuxièmes Ministres, d'après
rapport. venant des 15 & 19 Février, et les
Commissaires de la Commission, d'inter-
venir sur le projet de mobilier de jardin.
- Il sera répondu à M. le Ministre

que le Musée ne puisse l'of dispenser de l'avis
d'un des Locaux du Musée & que des modifications
projetés & 2^e Concessions d'un plan défini
ter, la disposition des salles destinées à
abriter les Collections, leur division en
Ces - de l'édifice - à tous tentatives
de l'organisation, & leur assigner à Mon
tée, dans l'état où il se trouve, actuellement,
le Musée moderne de peinture aux étrangers
attire à Paris par la prochaine Exposition ^{Internationale}
- d'un décret Ministériel autorisant un
Secours de Cent \$ au Secours de la Musée
- d'un décret Ministériel autorisant la
Rémunération de surveillant Dix, en qualité de
Messager au Ministère des Finances - d'un
autre (même date & même N^o) d'ordre sur
la caisse de l'Etat pour le Secours de la Musée
aux Musées de peinture -
Il sera répondu à Monsieur le Ministre
que le Ministère de l'époque, l'époque, l'époque
présente, & que aucune considération ait
été présentée, par la Commission, par conséquent les
fautes susceptibles de ses Membres, en
déterminant l'influence & l'ascendant moral
qu'ils ont exercés à exercer sur le personnel
Conf. à leur Direction - personnel dont
la Commission ne saurait s'opposer s'il arrivait
à être Composé d'agents dont elle se méfierait
sans crainte de captivité aux fonctions
qu'ils ont à remplir -
- d'un décret Ministériel autorisant
M. Cottier (Edmond) à présenter à l'exa
men de la Commission en vue de son acquies
sation éventuelle pour la Collection de l'Etat

28
une statue d'enfant (bronze) sculpture de son
de Pez - prix 2000 \$
Le C^o D^o par 9 voix & une abstention,
accepte cette statue pour la destination en
Suisse, étant bien entendu que la li
quidation du prix demandé restera exclu
sivement à la charge de l'Admin^o de Pez -
- l'Assemblée par 6 voix Contre 4
émit un avis favorable à l'acquisition
pour la Collection de l'Etat - Mais seulement
au prix de 1500 \$ & un tableau attribué
à Van Oley - représentant "Le Roi pendant
la fête de l'Égypte" offert en vent. par M
Havoc à Paris - (voir Document 2378)
Il renvoie à l'unanimité =
- à l'acquisition de deux tableaux attribués
à D. Cozès, & présentés par M. Meunier - 4000 \$
- à l'acquisition d'un tableau par Dyckema
intitulé "Le printemps" offert par M. D. Bondi à
\$ 50,000
- à l'acquisition de 3 tableaux présentés
par M. D. Comick (4000, 3000, 1200)
un quatrième tableau représentant un des
portraits de famille de Jean Bernier
sera examiné, à l'occasion de la prochaine séance
- M. Le Roy dénonce à l'Assemblée en
demande de prix de 2000 \$ & un tableau de
Gouzouli Cozès (portrait de sculpture
Tand'herbe) pour lequel M. le Président
a verballement offert la somme de 1500 \$
- l'Assemblée par 8 voix Contre 2 aban
donne l'acquisition de ce tableau
- Il renvoie à l'unanimité =
attribué Ch. Jaque dont M. Morris de
Monte: \$ 10,000.

- à l'acquisition d'un portrait de Jean Ch. D. [Pres
par M. De Longpre - présenté par M. Miesseghe (non communiqué)
- M. Sampson de Londres qui signale de près
deux tableaux à l'examen de la C^o D^o les
inv. à l'expos l'un d'eux attribué à
Menghel - aux Conditions Sures -
- M. Scribe qui a précédemment di-
gnité une collection de tableaux, que
M. Nypels, de Gand, désire vendre, de la
main à la main, sera invité à fournir
à l'effet de ses renseignements complémentaires -
- L'Assemblée reçoit communication de
l'lettre de M. L. Motin De la Fortrie de la
part que M^o L. Comte Cornet se désire
pour - pour le moment - faire transporter au
Musée un tableau de Snyder qu'il a si-
gnifié à l'attention de la C^o D^o -
- L'Assemblée décide de lui en faire
des propositions de M. Cornand de Marseille
encourant un Musée - de M. Wenzelstein
de Mayence encourant un ser. de tableaux
de M^o W. Her encourant un ser. de tableaux de
M^o Eber encourant un ser. de tableaux
de M^o Guttier de Madrid encourant un tableau
de Munich -
- L'Assemblée reçoit communication d'une
lettre du surveillant Abraham (accompagnée
d'un certificat du Docteur Le Marinel)
par laquelle il fait connaître l'importance
de sa mission de continuer ses fonctions
au Musée & demande sa mise en disponibilité
La Commission provinciale des peintures
du Palais ayant déclaré à l'unanimité,

1897

Suite

Reunion du Lundi 22 Février 31
à 2 heures

des cinq membres présents (en séance
du 19 octobre dernier, que l'intéressé
n'est atteint d'aucune affection qui
l'empêche de remplir ses fonctions -
La Commission Desobry de l'entente,
d'urgence à l'heure de la séance,
une prière d'avis sur la
juge et l., une copie de la lettre
présentée de M. Abraham -
- Un devis pour l'entretien des
toitures devant la galerie de sculpture
et devant par M. J. Rueders et
s'élevant à 1040 \$ (880 + 160) est
approuvé par la C^o D^o -
- Elle s'estime qu'il n'y a pas à
donner suite, pour le moment, à une expo-
sition, signée par les plus anciens person-
les surveillants du Musée, aux fins
d'obtenir une amélioration de situation
- L'Assemblée reçoit communication d'un
rapport présenté à la C^o R^o des Musées
par M. Steeman Le Roy, le 11 août 1895, sur
l'état de conservation des tableaux
appartenant au Musée de la Ville de Bruxelles -
Copie de ce rapport sera communiquée - par
le surveillant de cette affaire - à
Monsieur le Ministre des Beaux-Arts
- M. le Président communique une copie
de reproductions photographiques et dessins
de l'œuvre de M. Lesage, offerts au Musée, et qui

Lui est st. Trausonien pour information -
 par M. Lambert. Le C^o D^o
 estime qu'elle n'est pas en position ac-
 tuellement de faire l'acquisition d'œuvres
 d'artistes étrangers.

M. Wauters estime qu'il est préférable
 d'acheter - pour tout de même fort coûteux
 aux qu'elle la prochaine Exposition de 1897
 sous le prétexte - le contenu de l'Exi-
 sence du Musée de peinture de Bruxelles
 et de glorifier spécialement la mémoire
 du homme distingué - tels de la Serres
 & Bosschaert - dont la plus de l'art
 l'histoire de la fondation de cet établissement
 ainsi que l'exposé d'ailleurs M. Fatis,
 dans la notice historique de son inté-
 = resant Catalogue des tableaux anciens -

M. Beernaert, Vice-Président, se veut
 voir en 1897 que la date fixée, pour
 l'achat de pillage & de l'œuvre pour pas plus
 artistiques - Il veut plainement pour
 = moy. Pérennité de l'œuvre mérité
 de leur qui luttent pour recueillir
 le Royaume de collection destinée à devenir
 le Musée de Bruxelles -

Il est pris pour note de leur, exprimé
 par M. Wauters, & sa proposition pourra être
 ultérieurement discutée au Musée -

La séance est levée à 3. ^{1/2} 4. ^{1/2} 5. ^{1/2} -

Le Président
 [Signature]

Le Secrétaire
 [Signature]

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES
 N^o 9 1897

Commission d'achat des Musées Royaux
 de peinture & de sculpture de Bruxelles

Réunion du Samedi 8 Mars
 1897
 à 2 heures

- Présents:
- M. H. Fatis, Président
 - " Beernaert Vice-Président -
 - " Cardon
 - " Clays
 - " C^o de Pauwffes & C^o
 - " Guffens
 - " Hymen
 - Mellery
 - Robi
 - D. Wemont
 - Wauters

M. Van der Meulen Secrétaire
 Le Comte de Sclimig fut excusé son absence
 Le Procès-Verbal de la précédente Réunion
 du date du Samedi 22 Février est lu & approuvé
 L'Assemblée prend connaissance du Compte
 de M. Félix Wismann, résultant des tra-
 vaux effectués au Palais de D. A. pour la
 œuvre & la direction de M. H. Cardon & Wauters
 Ces-ci estiment qu'il y a lieu d'approuver
 le Compte s'élevant à 7469.20 -
 Le décompte comme suit =

Mais d'œuvre	5207.00
Assurances	2146.31
Redes pour le placement du tapisserie	111.89

L'Assemblée se sépare unanimement

Il sera décidé de demander à M. le Ministre des Beaux-arts de prendre en la charge de son administration, le Musée national de cette dépense extra-ordinaire, qui dépense absolument hors des ressources budgétaires, & dont il a lui-même reconnu la nécessité...

- L'Assemblée reçoit communication d'un ltr. de M. Potier faisant valoir les droits & privilèges de l'Université de l'Autriche-Wiende et de son autonomie, en quelque sorte, exclusive, sur le Musée Conf. à sa garde. Sur ce Constitution, le C. D. ne peut que décliner toute intervention. L'état d'abandon & de détachement de cet établissement a fait l'objet d'un rapport détaillé de M. Wauters qui accompagnait un ltr., adressé à M. le Ministre, par le C. D. en date, depuis le 5 Janvier 1894. Depuis cette époque, elle n'a cessé de réclamer l'intervention de l'Etat de l'Autriche-Wiende. L'intérêt de l'Etat-Wiende n'est donc pour elle qu'un prétexte pour la C. D. & la responsabilité de l'Etat ne saurait être engagée par suite d'un fait de son caractère systématiquement opposé à l'accomplissement des articles de la Loi dont elle a précisée la validation.

Il sera répondu dans ce sens, à M. le Ministre, en lui transmettant un Copie de l'lettre de M. Potier.

L'Assemblée reçoit communication d'un ltr. de M. le Président de la C. R. du Monument, concernant l'exécution d'un médaillon de son M. Balut.

Il y a lieu d'inviter M. Vanille, le Statuaire proposé en vue de l'exécution de la statue, de s'entendre avec l'unanimité, lequel sera probablement M. Kocoutov, pour présenter, de Commun accord, un projet d'un sommaire Compté, & l'évaluation de la dépense que comportera son exécution.

Une communication sera faite par le Président de la C. R. de l'Autriche-Wiende. L'Assemblée reçoit communication d'un ltr. ministériel provenant de M. Potier en vue de la surveillance des Musées Royaux de peinture & de sculpture & du traitement annuel de 1200 \$.

- D'un ltr. ministériel relatif à la création de poste de surveillant en chef des Musées - M. Bluthart est le candidat choisi, à ce jour, par le C. D. - Un moment de son entrée en fonction l'interne sera dûment informé des obligations qui lui incombent & c'est, en pleine conscience de son devoir de sa charge, qu'il devra s'engager à le remplir exactement sans jamais se plaindre de l'Etat. Le C. D. propose sa démission & son remplacement.

L'Assemblée renvoie à l'exécution de son ouvrage ci-après désigné - à l'unanimité d'un tableau attribué à Beermaerdts représentant des portraits de famille & offert par M. D. Couinek moyennant \$ 2500 à l'unanimité d'un tableau attribué au même genre dont M. Vanille demande \$ 1500.

à l'unanimité. Deux autres motifs de Clodius.
présentés par M. de Wense. prix 1500

L'unanimité, à l'unanimité. Le tableau
peu possible plus proposé à M. le Ministre
l'acquisition, pour la Collection du Musée,
d'un tableau attribué à Van Orley & offert
en vente par M. le Roy au prix de 1500.

Ce tableau a été représenté dans un
état complet de détérioration, l'examen
prouvant des usures qui n'existaient
pas lors du précédent examen de l'ouvrage,
& qui rendent son acquisition désormais
impossible - pour la destination indiquée -

- Le C. D. par 8 voix (Contre 3, Deux
à acquiescer un tableau attribué à Jordaens
dont M. Kleinberger de Paris demande 4000

- Même décision est prise, mais à l'unanimité
des voix concernant un tableau attribué à
Dières offert par M. de Tracy prix 2000.

- M. Formant écrit des inv. t. à envisager
quelques tableaux (notamment un Tyl qui est
signalé à l'attention de la C. D.

- Un tableau attribué à Van Orley &
dont M. Marcel Fulli de Florence demande
de 8000 frs. Examiné dans son prochain séance

- M. Steinsmeys qui demande le
prix global de 12500 \$ pour deux ta-
bleaux respectivement attribués à
De Vos & Jordaens sera invité à
indiquer le prix qu'il demande pour
chacun de ces ouvrages, séparément

- Un tableau attribué à Rembrandt
& que M. Honore offre de céder au prix
de 7500 \$ est reporté à l'unanimité

N° 9
Suite

1877

Il résulte d'un décret Ministériel que
M. Marcelman de Bruxelles a été nommé
Etat pour être placé dans les Collections
C. D. de Général Anselme par Jacques
L. Meller

M. M. Hyman, à la demande de la C.
D., voudrait bien aller examiner cette œuvre
d'art au point de vue de son placement
eventuel dans la galerie de Sculpture.

M. Wauters propose, afin de gagner du
temps, & de faciliter pour la C. D. l'exa-
men de l'ouvrage soumis à son appréciation
de placer en évidence sur chacun d'eux
une fiche mentionnant: lieu de l'Exposition

Objet de l'ouvrage
Attribution d'origine
Prix demandé.

L'application de cette mesure est décidée.
L'ordre du jour de la prochaine séance
de la C. D. portera d'abord:

Rapport de M. Wauters concernant
le service des musées -

Objet de l'Exposition de l'Estomac
de la Section des Musées de Peinture

Rapport de M. Hyman concernant
les projets de transformation du Musée
moderne

Séance et liste: 3. 4. 5.

L. Lantier
M. Marcelman

L. Prost
E. Tietz

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 10

1897

C^o D^o du Musée Royal de peinture & de sculpture
à l'état
séance du Lundi 15 Mars 1897
à 2 heures

39

Le présent :

M. K. Fels, Président

C^o de Neuffort

Carsten

Chrys

Eulhem

Hymens

10

Kellery

Pubie

De Vienne

Wouters

Les membres absent :

M. Beernaert Vice-Président fait excuse
de son absence -

Le procès-verbal de la précédente séance
en date du Lundi 8 Mars est lu & approuvé,

à l'assemblée par la communication

- D'un décret ministériel transmis

à l'effet d'une offre de M^{rs} Moreau de
Lesse à l'état un tableau, attribué à Jean
Van der Beelden, représentant le château
de Beerssen au XVIII^e siècle - prix 300.

La C^o D^o par le V^oix Contr. le estime
que ce tableau pourrait convenir pour la
Collection du Musée. Elle des desirerait par
toutefois dépenses en vue de cette acquisition,
une somme de 1000 ^{francs}. Une proposition
sans la séance sera adressée à M. ^{Moreau de} ~~Van der Beelden~~.

- D'un décret ministériel le faisant
que M. Auguste Meisen propose au
Gouvernement d'échanger Contr. de
tableau de son Père qui figure au Musée
un tableau plus important dont il
demande 6000 ^{francs} - Le tableau du Musée

Argent Cont. 2500 -

Rien que la C. D. se desci. par
- en principe - que les deux tableaux, destinés
de l'Collection de l'Etat, devaient l'objet
d'un échange, elle eurent tout fait à
examiner le tableau présenté par M. Aug. Mérieux
d'acquiescer ainsi un vote unanime
- favorablement défavorable à l'acquisition
d'un tableau ancien que M. Pellissier
Thorenc offre de céder au prix de 8000 \$

Une semblable décision est prise, également
à l'unanimité, concernant deux tableaux
attribués l'un à De Vos l'autre à
Jordaens & présentés par M. Steimeyer
de Cologne respectivement aux prix de 5000 & 5000 \$

- M. M. Nymann & Mellery ont
bien voulu à la demande de la C. D. aller
examiner le buste du Général Anselme
par M. Jaquet, que M. Muffelmann et
Frencken a logés à l'Etat pour être
placés dans sa Collection (curiosité et le
surtout l'œuvre d'après le buste de C. C.)
Ce buste se présente par la qualité artistique
travaux pour figurer dans la Collection de
sculptures, mais, en raison de la présence
- plutôt qu'il représente d'un ancien Ma.
Né de la Guerre, il pourrait convenir
pour le Musée historique. Il sera émis
dans cet esprit, à M. le Ministre, la
proposition ayant été votée par la C. D.

- L'Assemblée décide de laisser sans suite
un tableau de M. Scilla qui l'envoie
à l'essai de son tableau de "Fyt." en raison
des dépenses de transport & des autres D. l'embellir

Il décide de Confirmer ses lettres adressées
à M. Gaucher, en date du 20 Août &
6. 8^{ème} dernier, pour lui faire connaître
que l'acquisition des Tableaux de Coeckel
présentés par lui, était nécessairement
subordonnée à l'obtention d'un crédit
extraordinaire, l'achat de M. le Ministre de
Beaux Arts, en vue spécialement de cette acquisition.
M. le Ministre n'ayant pas eu besoin
prendre des dispositions conformes au
vœu exprimé par la C. D., celle-ci
tient à la disposition de M. Gaucher le
tableau dont il s'agit.

L'Assemblée s'occupe de Catalogues des
Musées. Pour ce qui concerne le Musée
Moderne de peinture il y a lieu d'attendre
sur la mise à exécution des travaux
- Préparatoires, d'où na dépendent
notamment, le placement définitif des tableaux

Des mesures sont prises en vue de la
publication d'un nouveau Catalogue - intitulé
"Catalogue descriptif
& historique" ^{du musée ancien} (édition 1889 à 1. 1^{er})
& "Catalogue abrégé" (édition 1892 à 0. 2^{ème})

(Ces deux éditions de 1889 & de 1892
sont d'ailleurs presque épuisées -
Sur la proposition de M. Wauters et
est décidé que des traductions en langues
Allemande & anglaise - (mais seulement
du Catalogue abrégé) pourront être mises
- à la disposition du public.

Les Catalogues mentionnés ci-dessus
la l'œuvre ancienne, le prix d'acquisition
des ouvrages

Les noms des vendeurs, les dates de l'entrée au Musée

Un Catalogue spécial devra être annexé à la Collection de sculptures.

Il importe encore, comme il faut observer M. Hyman, de publier une édition illustrée du Catalogue, dans des pages aussi modestes que possible, et perfectionnant les reproductions, d'après les moulages prisés, des principales œuvres appartenant aux Collections du Musée Ancien.

La publication de ces différents Catalogues pourra être confiée par Contremain, à la maison J. Mertens de St. Villo, la quelle mentionne le Consistoire de prix dans une lettre, communiquée à l'Assemblée du 10 C^o.

— L'Assemblée décide d'employer quelques temps encore les services du Circulaire supplémentaire Mentaire M^o Troublé, en vue de la centralisation des papiers de Palais de B. A. Elle décide également de laisser M. d'Amboise, faire fonctions de surveillant - à titre provisoire - à titre de sa décision intervenue pour le remplacement de Stijaher Abraham -

— M. Wauton développe les principales propositions qu'il a présentées concernant la bonne tenue du Musée. En première lieu l'exposé détaillé est à nos yeux, sera transmis à M. le Ministre avec demande instante d'en décider l'adoption complète & immédiate, afin qu'on ait fait pour l'ouverture de l'Exposition Universelle -

indiquent pour objet :
la méthode à adopter, les locaux, les plaques indicatives, les vestiaires, cabinets, le système électrique, les caractères, le temps à consacrer

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BRUXELLES

N^o 10 1897

Suite

L'Assemblée décide en principe que l'envoi des photographies appartenant au Musée sera permis pour être autorisées dans la Galerie du Palais de Beaux-Arts. Il y aura lieu de le mettre à exécution ultérieurement, sur l'avis et à désignation de la Commission de direction. M. Hyman et d'autres qui pour obtenir une collection choisie de photographies, il en fera, d'installer un Musée photographique.

M. Wauton ayant signalé les inconvénients qui résultent de la présence de plusieurs Expositifs permis de Musées Miniatures (surtout les plus petits) est de petite dimension / La C^o S^o décide qu'à l'avenir elle se réserve expressément le droit de limiter comme il conviendra l'usage des Expositifs de copie, réservés aux artistes.

L'Assemblée, aux fins de l'usage du Musée, de Carpenter à installer sur le chariot de l'Expositif (selon le projet des papiers) - et de mettre en circulation, à placer dans le vestibule d'entrée du Palais de Beaux-Arts, et autorisée -

La séance est levée à 4 heures

L. P. M. de la
L. P. M. de la
L. P. M. de la

Année à M. Lethe
du 17/III 97
N° 3678

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 10
1897

Procès verbal

Propositions préconisées, par la Commission
Directrice, à l'occasion de l'ouverture de la
prochaine Exposition, & en vue d'apurer la
bonne tenue & le service d'ordre intérieur des Musées.

I - Placement d'un tapis (ou linoléum ou
autrement) sur les marches des Escaliers du Palais des
Beaux-Arts, à commencer par l'escalier principal
(Escalier Balat) -

- Placement de carpettes dissimulées et euca-
-pées dans le dallage du Rey-de-Chaussée du
Palais des Beaux-Arts.

- Placement de décrotoirs fixés au sol -
Ces installations sont indispensables pour que les
bottes des chaussures ne salissent pas, continuel-
-lement, le dallage en marbre & les parquets du
Musée, nouvellement remis en bon état.

II - Confection de socles en marbre, ou en pierre
destinés à recevoir les ouvrages de la Galerie des
Sculptures du Palais des Beaux-Arts. - Les socles
actuels sont d'un déplorable effet - On pour-
-rait entreprendre de les remplacer, successivement
d'année en année & par 10 ou 15 à la fois - pour
éviter une dépense globale trop considérable.

III - Placement aux endroits choisis, de plaques
indicatives, en fer forgé, par exemple, (et autant
que possible d'aspect décoratif), afin de guider
les visiteurs à travers les salles & galeries du Musée.

- Placement de cadres renfermant des inven-
-taires : de figures de fumeurs - ou des plans du Musée
(Ces-ci seraient également encadrés dans les
Catalogues) -

IV - Création, à l'entrée du Palais des Beaux-Arts
d'un vestiaire confortable & de construction élégante
d'installation peu coûteuse servant présente-
-ment de vestiaire but d'un aspect fâcheux, & en
répond qui lui imparfaitement à sa destination -

Les Lavabos & Cabinets situés également au Rey-
de-Chaussée du Palais des Beaux-Arts, réclament,
sur aussi, une mise en état convenable. -

V - Placement d'une horloge électrique dans la Salle de Sculpture du Palais des Beaux-Arts afin de régler, d'une manière officielle, les heures de l'ouverture & de la fermeture des locaux.

VI - Placement de crachoirs dans les coins des vestibules, perrons, galeries & salles du Palais des Beaux-Arts -

VII - Placement de rampes protectrices devant les tapisseries, nouvellement installés dans la Salle de Sculptures du Palais des Beaux-Arts & placement d'une balustrade en cuivre (dont le projet est depuis longtemps connu) devant la statue de Giupetta, au pied de l'Escalier Balak.

Toutes les rampes du Palais des Beaux-Arts devront faire l'objet d'un examen général.

Les quelques mesures (généralistes) ci-dessus indiquées, seront, dans une certaine mesure, et suivant les nécessités, également applicables dans les locaux du Musée Moderne de Peinture.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N° 11
1917

Commissio. D'oeuvre du Musée Royal
de Peinture & de Sculpture
Monsieur le Comte Ed. Marx
à 2 heures

Sont présents
M. A. Tassin, Président
Beernaert, Vice-Président
C^{te} de Brouffort
Cerdan
Clays
C^{te} de Lubiano
M.ellery
Rubié
Wauters

L. Van Nieuwenhove Secrétaire
M. Hymans fait excuse de absence
Le procès verbal de la précédente séance
est lu, en date du Samedi 15 C^{te} au
lu & approuvé.

L'ancien Vice-Président Communication:
D'une dépêche Ministérielle, annonçant
l'intention de l'Etat de la législation
en vertu d'un décret spécial de 1912 destiné
à supporter les frais occasionnés par
la modification apportée en place
Ment des tableaux figurant au Palais de
B. A. - Il y aura lieu, tout en
remerciant M. le Ministre de la intention
favorable, de lui faire pressir que
la dépense nécessaire, d'autre part, au
Musée Moderne de Peinture, pour des
modifications de même nature exécutées

deux des conditions auxquelles l'élévation
approximative à la somme de 5000 -
ou le budget ^{des Musées} pour la restauration
des collections et l'entretien des Palais" à
quel s'élève à la somme de 4000 £
et complètement épuisés par l'exercice C^o.

- D'une dépêche Ministérielle autorisant
le C^o D^o à traiter avec le Ministère
des Beaux Arts pour l'impression des catalogues
des Musées Ancien & Moderne -

- D'une dépêche Ministérielle Postérieure
la même en ce qui concerne le droit et
l'usage de l'œuvre, et pour le terme d'une
année, à partir du 1^{er} Mai prochain,
de M. Albertus, Chargé des collections
des Musées - L'Assemblée décide
de proposer immédiatement à M. le
Ministre la nomination de M. de
Goyens en qualité de Chargé des
des Collections Anciennes en qualité de
secrétaire, et enfin celle de M. Frensch
à titre de circonspect -

- De dépêcher Ministérielle Concernant
la location du Palais de l'ancien Couvent
à l'usage provisoirement en vue d'ex-
positions particulières organisées
par le Comité de l'Art, présidé
par M. le Duc de Saxe et M. le
Prince de Ligne -

M. Wauters a été consulté sur ce sujet
par M. le Ministre de B. A., mais il n'a
pu être officiellement - Il a vu deux
membres du Comité M. le Duc de Saxe et
M. le Prince de Ligne - l'accord unanime

- D'une dépêche Ministérielle
concernant le
rest. de l'Église I
par feu Jozef &
appartenant aux
collections de l'État.

impétier

en accordant pour l'Exposition de Bruxelles
la salle Gallait et pour l'Exposition de
peintures de femmes la galerie Clavier
à C^o D^o tout entier à l'usage de
l'Exposition -

M. Wauters ajoute qu'il importe de
s'occuper de la question de l'usage de
la salle d'arrangement du Musée
L'ordre premier question sur le
C^o D^o sera de décider si l'entreprise par le
C^o D^o ou confiée à des délégués -

M. Mallery propose de réserver à
cet effet M. le Comte de Robilant & Wauters
qui ont obtenu à si heureuse fin la
transformation du Palais des Beaux Arts

Il est bien entendu, à la suite d'une
Remarque de M. le Président, que ce
Ministère n'implique nullement
l'exclusion des autres membres du C^o D^o
dont le avis serait même sollicité
à l'occasion -

M. le Comte de Robilant & Wauters ont
trouvé l'unanimité - Ils ont les
vues les services des employés des
Musées & l'assurance de l'ancien de
M. le Ministre -

Le C^o D^o décide de se réunir au
Musée de peinture, le Vendredi 2
Mai, afin de convenir de la
première Mesure à prendre en vue des
nouvelles installations proposées -

- Par M. le Comte de Robilant &
Wauters l'usage de la salle de B. A.
sera autorisé - sur proposition de M.

Le Ministre a disposé, pour son
 exposition de Meubler, de Vitrolier ou
 sous l'empereur les photographies ap-
 partenant aux Collections de Musées
 L'Assemblée, par J. Voix Contre E,
 emit - en principe - Mais le montant de
 prix de 5000, - un vote favorable à la
 l'Assemblée pour la Collection de Musées, d'un
 portrait de M. Verheyden par Agnew
 présent. par M. W. Poiré au prix de 6500
 - M. Moreau fait connaître qu'il le
 peut céder à moins de 3000 \$, le tableau
 représentant "Le Château de Gerdereen
 du 17^e siècle" dont le C^o D^o lui a
 fait offrir 1000 - Sur ce point
 l'offrande peut être élusé -
 Le C^o D^o emit à l'unanimité des
 votes de faire passer une acquisition des
 ouvrages ci - après mentionnés :-
 - Un portrait présent. par M. Candor
 Bezg - prix 500 \$
 - Un médaillon par feu E. Geimert
 présent. par la veuve de l'artiste 300 \$
 - Un tableau sur cuivre présent. par
 le Capitaine Smeu prix: 6000 \$
 - Un tableau attribué à Van Meersch
 (prix 7000) signalé par celui de M. Stessant de Gand -
 - Deux tableaux signalés par celui de M.
Ermanno Bauer de Milan - sans en
 discussion de prix -
 - Un tableau, attribué à Van Eyck, pré-
 sent. par M. Poiré Cluytens, prix 10,000 \$
 - Un tableau attribué à Breughel
 présent. par M. Metje prix 7000 \$
 - Un tableau attribué à Berghem pré-
 sent. par M. Walreweur prix 1200 \$

1847
Séance

Monsieur Bielska, de Varsovie, qui offre
 en vente - par lettre un tableau de
 Rubens sera invité à soumettre
 par lettre à l'examen de la C^o D^o
 une photographie de cet ouvrage
 - M. Peernaert, Vice-Président, est
 informé par le lecteur du procès verbal
 de la précédente séance - à laquelle il
 n'a pu assister - de la décision prise
 sur sujet du tableau de Carbel pré-
 sent. à la C^o D^o, par M. Juchez,
 en ce qui est estimé qu'on ne devrait
 renoncer à cette acquisition ^{de longtemps proposée en Belgique} qu'après
 avoir éprouvé tout espoir de voir
 M. le Ministre de B. A. le mettre inf.
 et s'entendre d'accord avec les collègues,
 M. le Ministre de Finances, pour le
 transport, au profit des Musées de
 peinture, d'un crédit extraordinaire
 de 85,000 \$ - C'est sur
 lequel seraient prélevés, à un échéant,
 les 25,000 \$ demandés par M. Juchez
 pour prix de son tableau -
 L'Assemblée de l'après-midi à l'avis
 exprimé par le Vice-Président -
 Le Secrétaire et le Vice-Président
 L. Peernaert
 C. Tétin

53
Commission Direction du Musée Royal
de peinture & de sculpture

Séance du Vendredi 2 Mars 1897
à la Maison d'Art à l'Académie

Les présents: M. H. Tota, Président
Beernaert, Vice-Président
C^{te} de Beaufort
Carlier
Clays
10 Hymans
Mallery
Pulic
L. Vermeil
Wauters

M. de Maessenecker -

à l'ordre du jour mentionné

I. Visite à la "Maison d'Art" pour exa-

men de la Collection de feu M. L. Williams

II. Visite au Musée National de peinture

pour l'examen de la Mercurie à proposer

en vue des nouvelles installations projetées

sur la proposition de M. de Cante et

Beaufort l'acquisition éventuelle d'une

statue en pierre, par Godecharb "La

Muse Bandant son arc" n° 56 du

Catalogue, est votée par six voix et

au prix maximum de 1500,-

sur la proposition de M. Mallery l'ac-

quisition éventuelle d'un paysage par

Diex, n° 2 du Catalogue, est votée

à l'unanimité au prix maximum

de 2000,-

Cont. pour le renouveau du Musée, au
 Chapitre du "Actuats", se liant plus,
 pour l'exercice courant, qu'un dispen-
 de 16,000 environ, il y a lieu
 de solliciter de M. le Ministre le octroi
 d'un subside extraordinaire -
 sans perdre de vue la demande de
 subside, adressée dernièrement, à l'insu
 des faits, concernant un tableau de
 Courbet présent. par M. Duchesne
 Prix de 25,000 F.

L'Assemblée se transporta en
 suite au Musée moderne de peinture
 pour l'inspection du local, & l'adop-
 tion des principales mesures à exécuter en vue
 du réaménagement, dans le placement des tableaux -
 M. Wanders indique les grandes lignes
 du projet qui consiste à introduire dans
 le placement, un ordre chronologique
 Les tableaux seront espacés autant que possible
 Ceux dont on proposera l'élimination
 seront préalablement signalés, par avis,
 à la C. D.
 Pour l'exécution des travaux projetés le
 Musée moderne de peinture de peinture
 sera fermé, provisoirement, à partir du
 mardi 6 C. - M. le Ministre de
 l'Int. sera absent aux prochaines Journées
 de Bruxelles -

Il y a lieu de prier M. le Ministre
 de B. A. de s'occuper, pour être en
 le lieu le Musée proprement dit, le
 Musée formant l'angle du bâtiment -

Une demande analogue sera adressée
 concernant le local, dépendant
 immédiatement du Palais des B. A.,
 situé, rue de la Régence N° 7, &
 que le profit des pompes à vapeur
 d'évacuer -

L'Assemblée après avoir examiné
 de grandes toiles, peintes par Ode
 Meer, Stuyvenberg & Ruserveci luytey
 en magasin, en et en avis de
 leur placement dans le
 Musée de Musée -

La séance est levée à 3 h.
 Le Président,
 Le Secrétaire,
 J. Van M...
 J. J. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 13

1897

Séance du Lundi 12 avril 1897

à 2 heures

Commission Directrice des Musées Royaux de
peinture & de sculpture - P

présents

- M. de Tobi, Président
- C^{te} de Beaufort (M. Beerman Vice-Président
signataire au lieu)
- Carolan
- Clays
- Kyman
- ~~C^{te} de Sclayn~~
- Mellery
- Rubie

Wauters

M. de Tobi Vice-Président

M. de Beerman Vice-Président & C^{te} de Sclayn
font respectivement excuser leur absence
à priori l'absence de Beerman de
Lundi 29 Mars & Vendredi 2 Avril
(C^{te} de Sclayn en la maison d'art pour
examen des Collections de Jean de Willems)
sur leur & approuvent.

Il résulte d'une communication of-
ficielle de M. de Tobi Président, que M.
le Ministre des Finances a déclaré en
son Collège des Beaux-Arts, qu'il n'est
consenti à aucune augmentation
de crédit & se refuse à tout surajout
pour 1897 en faveur des Musées
de peinture. Le C^{te} de Sclayn considérant
que le budget du Département de
l'Agriculture des Travaux publics est
à la veille d'être présenté à l'Assemblée

de la Legislature decidé à l'unanimité
de toutes les Chambres, un nouvel affect
supplémentaire de M. le Ministre des B. A.
afin d'obtenir par la présente
intervention ~~un~~ soit
un crédit extraordinaire soit une
majoration établie & permanente
du Chapitre du budget de Musées
spécialement affecté "aux achats
de oeuvres d'art" lequel, comme
il a été si souvent constaté, est
pour le moment tout à fait épuisé.

Outre la C. D. estime
qu'en présence de la situation existante,
il y a lieu d'inviter leiti-
tivement, M. Guichy à réviser
le tableau de Courbet qu'il a offert
à l'Etat au prix de 25000 F et dont
l'acquisition était nécessairement
subordonnée à l'obtention d'un crédit
extraordinaire.

- L'ensemble des communications =
- D'une dépêche Ministérielle autorisant
le placement du buste de Lichtenhan
Général Amiral / offert au son per-
sonne M. Victor Muelmann, directeur
le Conservateur du Musée Historique
- D'une dépêche Ministérielle
autorisant la C. D. à mettre la
N. Tréner-papeterie, appartenant au
Musée, à la disposition du Comité
de l'Académie des B. A. de Montpellier

pendant la durée de l'Exposition de
Melinthe organisée par les B. A.
- D'une dépêche Ministérielle deman-
dant à quel artiste posthume
serait confié la remise en état des
tableaux de Van Eyck & de Memling
du Musée de Bruges en ce qui concerne
l'administration ^{de la ville} municipale consentirait
à l'insu transporter ces oeuvres à
Bruxelles, afin qu'à l'issue de l'Exposition
soient remis à la Direction de la C. D.

Il est superflu, semble-t-il
que celle-ci désigne les artistes en
charge d'entreprendre ce travail diffi-
cile & l'engager à le surveiller avant
de passer à l'exécution définitive
dans le sens de ses propositions de
transport à Bruxelles des oeuvres
en question. Il sera répondu
à cet effet à M. le Ministre des B. A.

- D'une dépêche Ministérielle concer-
nant la formation provisoire pour
l'année de transformation des locaux du
Musée Moderne de peinture.
- D'une dépêche Ministérielle deman-
dant de tenir à une nomination éven-
tuelle en qualité de surveillant de
M. Van Kuckenberg - actuellement
Chef des ateliers du Palais des B. A.
L'interim et du service des Musées
depuis 1895 - M. Lichtenhan y est entré
depuis 1891 - La C. D. qui a été
parfois recommandée à l'attention de
M. le Ministre pour

être nommé en qualité de Secrétaire
 Il aurait abandonné sa Candidature
 — au profit de son ayeul qui tout
 en remplissant l'emploi d'ancien des
 services, n'a pu donner autant de
 preuves de son dévouement & de son aptitude
 — D'un décret Ministériel
 M. Caron se déclare qu'il s'est tenu, déclarant
 vouloir acquiescer à la vente de la
 Collection de feu de M. de Willems, en
 vertu de son D. C. & de son Statut en faveur
 de deux œuvres de
 œuvre de Godecharl, représentant
 "L'homme brandant son arc" au
 prix de 2000 f - dépendant de
 500 le chiffre fixé par la C. D. G.
 Elle a ratifié le marché & remercié
 C. M. Caron pour son obligeant intervention
 — D'un décret Ministériel transmis
 d'un demande de photographie la prise
 de la œuvre du Musée de l'Etat.
 L'Assemblée estime que la vulgarisation
 de ces œuvres présente de réels avantages
 mais il y a eu utilité à faire observer
 que le photographe autorisé à opérer
 dans la galerie du Musée, ne peussent
 gêner la Circulation des visiteurs &
 être munis de l'autorisation nécessaire
 pour la reproduction des œuvres modernes
 — D'un décret Ministériel transmis
 d'un demande du Cercle Artistique &
 Beaux-Arts de pouvoir s'opérer du 1^{er} au 3¹
 Mai prochain de deux œuvres appartenant
 au Musée moderne de plusieurs

13 1897
Suite

La C. D. G. malgré les sympathies
 pour le Cercle Artistique & Littéraire des
 persistes dans la transaction qui s'est
 faite excepté par le transfert
 au dehors des objets faisant partie
 de son Collection - Au surplus dans
 la Circulaire présente il importe de
 Considérer qu'il s'agit de ces objets
 dont qui réunira deux d'entre eux
 Considérable d'importance de la C. D. G. &
 la profusion de la lumière émise
 Mises ensemble de ces objets
 culiers pour la Conservation des œuvres
 exposées
 — D'un décret Ministériel transmis
 par le Département des Beaux-Arts
 de l'Empire de l'Etat de l'Etat
 dans des Académies & écoles de dessin
 destinées à une exposition officielle
 Cette demande peut être accueillie
 sous réserve de toute responsabilité
 Mais le Cercle de l'ayant de l'Etat
 sera pour opérer la reproduction
 de ces objets dont il s'agit ne pourrait
 être octroyé -
 — D'un lettre de M. Potvin Conservateur
 du Musée Wicth concernant le Cercle de
 l'Exposition de l'Etat - Il sera
 du que la C. D. G. désintéressé &
 dégage expressément toute responsabilité

le Chef de la main-exécution des utiles
réformes dont elle même avait - déjà
donc le Ministère de Justice 1894 - fait
l'initiative.

- D'une lettre de la C^{te} R^{te} les
proposants relatifs au Musée
de Jean de Palat - M. Vincotte a
été véritablement invité à la table
d'accord avec M. Boutet tout ornement
to afin de lever - conformément aux
intentions de M. le Ministre - un projet
de travail occupant un d'un devis
de la dépense précédente

- L'ad^{te} du Règlement sur la part
Commissaire que la modification des
pâtes de manœuvre du Musée de
Mantes pour la tenue de Musée &
devrait être opérée

Le C^{te} D^{te} émet un avis défavorable
à l'exécution de ce projet
C^{te} - après mentionner

- Un tableau de St. D. Crux "après l'orage" dont M. D. Couinck demande 4000 ₣
- Un tableau attribué à Meykel l'ancien présenté par M. S. Neure prix: 3750 ₣
- Un tableau de Musin présenté en échange de celui qui possède le Musée moderne.
- Un tableau de Percinck "Vergini. cytoce" par la fille présentée par M. Pecher prix 4000
- Un tableau présenté par M. Kleinberger de Paris prix 10,000 ₣
- Un tableau présenté par M. Terney prix 1000 ₣
- Un tableau présenté par M^{me} Collet prix 500 ₣

Saint-Jacques (apins) offert en tout par M
Langeval prix: 8000 ₣
M. Pains n'a pu accepter le prix de 5000 ₣ par un portrait de M. Verheyden par agnèsien

à M. Pecher qui demandait 2500 ₣
d'un petit portrait (homme & enfant)
il sera offert le prix de 2000 ₣ sur
à donner - en cas de non acceptation -
le prix demandé en location par M. Pecher
à l'entree, de l'Exposition du Parlement
à l'ordre du Musée sur la base de
l'Assemblée: l'état de la Comptab. St.
de Musée arrêté au 31 Mars 1894

Le budget Comptab. de personnel: 34,200.23 ₣
de matériel: 24,019.81 ₣
aux achats d'œuvres d'art: 16,000 ₣

L'Assemblée décide que l'inscription au
budget la fermeture provisoire du Musée
de moderne, devra être affichée en
français en français & en anglais

Il y aura lieu d'écarter le
Ministre afin de hâter l'exécution des
travaux à la façade du Palais de B. A.

Il importe également de rappeler à
M. le Ministre la nomination proposée
du sous-directeur des Musées de peinture

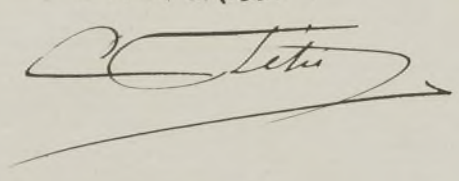
- 1^o L'Assemblée de la C^{te} R^{te}, en la matière
d'est par examen des objets dépendant
de la succession du peintre Madou

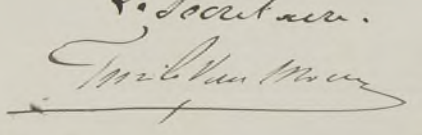
La proposition de
M. Mantou & Coisard

2° Lundi - 3 Mai - à 2 heures
 afin d'examiner les tableaux des
 l'élimination possible et possible
 à l'occasion du remaniement entre
 pris sur le placement des tableaux
 du Musée Moderne -

3° Mardi - 4 Mai - à 2 heures
 pour décider des dispositions à
 apposer au Catalogue descriptif
 & historique des tableaux anciens
 ainsi qu'à la publication de Catalogue
 général des tableaux du Musée Mo-
 derne & des sculptures.

La séance est levée à 3 h. 45

Le Président


Le Secrétaire


MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 14
 1877

Commission Spéciale des Musées Royaux
 de peinture & de sculpture

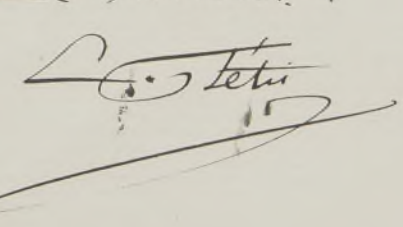
Reunion du 30 Avril
 à 4 heures

en la Maison d'art pour examiner
 les objets d'art déposés de la Saccor-
 tion des peintures. Marbais

Les présents.
 M. A. Fetsi Président
 C. de Brouckere
 Carlier
 Clays
 Nysman
 Robie 8
 Mellery
 Wauters

L'assemblée décide l'acquisition éven-
 tuelle, à des prix à déterminer, des
 ouvrages désignés ci-après :

- N° 43 du Catalogue ^{ancien} "Le Prince d'Orange"
 Coudert - l'Hotel de Ville " 200
- " 61 " "Hier uit" (Dessin) " 200
- " 46 " "La Chambre de Représentants"
 dessin " 150.
- " 262 Buste en terr. Caut. de
 Vander Noot, par Godschalk. " 1200

Le Président.


MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 14
1847

Commission d'achat des Musées Royaux
de peinture & de sculpture

Séance du mardi 3 Mai 1847 -
à 2 heures

Sont présents

- M. Petit, Président
- C^o de Beaufort
- Carbony
- Clays
- Wynne
- Mellery 8
- Rubis
- Wauters

M. M. Beernaert, Buisson, C^o de Laigny
sont respectivement excusés leur absence
M. C^o D^o est venue aux fins
d'examiner les tableaux dont l'éli-
mination provisoire est proposée
à l'occasion du remaniement entre-
pris pour le placement des tableaux
du Musée Muséum de peinture -
et d'avis de réserver les tableaux
ci-dessous indiqués -

par Verhulst

- 3 tableaux par Van Bree - 1 tableau
- par Henri D. Coene - 1 portrait de Tubor
- (destiné au Musée historique - des
- premier par Verhulst (destiné
- à la Collection des aquilles) 1 tableau
- par Dr. Keyser - 1 tableau par De Koler
- 1 tableau par Luckx 1 tableau par Per
- Guert, 1 tableau par Cooman

Il est permis que
les ouvrages qui font l'objet de ces
devis - par destination de donateurs -
être maintenus dans la Collection

Sur la proposition de M. Clays, il est décidé de demander à l'ad^m des

Batiments Civils un nettoyage général des lanternes du Musée -

Il y aura lieu de proposer à Monsieur le Ministre des Beaux arts de dispenser, à la Couronne, de la somme mentionnée ci-dessus, dont l'attribution a été décidée -

Le C^o D^o a proposé favorablement l'introduction ^{dans les galeries du} Musée de trois portraits, en pied, & d'un portrait à mi-corps de Mader qui feraient antérieurement partie de l'Collection du Musée historique -

Le Samedi 21 Mai à 3 1/2 heures
Le Président

Le Secrétaire
M. Clays

[Signature]

16
1897

Une Annexe.

Commission Dactée du Musée Royal
de peinture & de sculpture

Séance du Mercredi 4 Mai 1897
au Palais des Beaux arts
à 2 heures

Sont présents:

- M. M. Fets, Président,
- Et de Neuffort,
- Clays,
- Hymans,
- Wauters,

5

M. M. Carlier & le Comte de Lubinsky font respect. voter leurs excuses
- La présidence des décisions du 12 & 30 Avril & du 3 Mai écoulés ont été approuvées

- L'Assemblée est informée, pour ce qui l'intéresse spécialement - du résultat de la vente des objets d'Art de la succession de la peinture Mader

- Les objets suivants, désignés par elle, en vertu du pouvoir écrit, ont pu être acquis, pour Compt. de Musée de peinture -

1 - Une œuvre représentant "Le Prince d'Orange Comte de Hildersheim" (N^o 43 du Catalogue)

Prix d'estimation: 200 £ prix d'achat: 95⁰⁰ £

2 - Un dessin intitulé "Nier uit" (N^o 61 du Catalogue)

Prix d'estimation: 200 £ prix d'achat: 140⁰⁰ £

3 - Un dessin représentant "Le Chancelier de Représentant"

N^o 16 du Catalogue

Prix d'estimation 1800 + prix d'achat 650

Le buste de Mar des Rest, en terre cuit, par P. de Castelnau, (N^o 262 du Catalogue) également signalé par le C^o D^o au dessus le prix d'estimation fixé à 12000 +

Etat de la dépense 300 + heures

Il sera écrit à Monsieur le Ministre des Beaux-Arts pour le prier de lui faire bien ratifier les trois acquisitions mentionnées ci-dessus -

Le Président a fait part à l'Assemblée de son proposition de M. Marchal qui offre de céder un tableau au prix de 25,000. Cette offre, le prix de 25,000 étant absolument hors de proportion avec les ressources disponibles du Musée de peinture, devra être laissée sans suite -

Il est donné lecture d'une lettre par laquelle M. Pöcher, de Bruxelles, propose de céder, sous la réserve d'usage, au prix de 2000 fr. (au lieu de 2,500) un tableau par Agnesseus représentant "Son Meur & son enfant"

La Commission Directrice s'étant réunie en séance pour délibérer réglementairement - (5 membres sur 12 étaient présents) - on transporte dans la galerie du Palais des Beaux-Arts, afin d'examiner la production, de dater ou d'attribuer, qu'il y aurait lieu d'apposer éventuellement - & sur

Exercice, bien entendu, de l'acquisition de la statue - à un écrivain M. de Castelnau qui décrit & historien des tableaux en leur appartenant aux Musées de Bruxelles - Les observations présentées à ce sujet, dans la séance de ce jour, ont été annexées, sous forme de note, au présent procès-verbal. Le Bureau est levé à 3 h 40

L. Président -

Le Secrétaire
J. de Tety

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 17
1897

Commissaire Directeur des Musées Royaux
de peinture & de sculpture de l'Etat

Séance du Jeudi 17 Mai 1897
à Bruxelles

Sont présents:

- M. M. Gode's Président
- Bessemers Vice Président
- C^{te} de Beaufort
- Carlier
- Clays
- Hymans
- C^{te} de Lutring
- Mallery
- Rubié

10

Wauters
Général Van der Smissen

M. D. Vicent fut excusé son absence
L'ordre verbal de la présidence
Séance, en date du Mercredi 4 Mai 1897
à approuver.

L'ensemble des tableaux
d'un dépôt ministériel, dont font
partie les tableaux de la collection
l'artiste restant ceux qui seront choisis
éventuellement, de la mise en l'état
des tableaux de Memling &
de Van Eyck appartenant au
Musée de Bruges -

L'ensemble est vu, qu'en dehors
même de la question de principe,
il serait difficile de désigner les
tableaux qu'on pourrait choisir &
remettre en état ces tableaux, sans
qu'il ait eu préalablement la
liste de la examiner - Les tableaux

de l'opération de l'essai, tout en effet, délicate & compliquée. Ils ont pourtant, comme le fait observer M. Carbon, diverses opérations de marquage de l'essai & de l'essai dont il n'est possible de déterminer l'opportunité ou l'importance, qu'à la suite d'un examen minutieux. — Le C^o D^o permit de deux à deux — & il sera écrit dans le sens à M. le Ministre — que son intervention doit rester strictement subordonnée au Grand Juri à Bruxelles — pour cause de l'opération, des tableaux en question —

— D'un décret ministériel au Roi sur la Commission de l'Exposition de B. A. à disposer d'une telle action allemande, au Reg de l'œuvre de Palais de B. A.

- D. décret ministériel auto = à l'effet, respectivement, ou approuvant :
- a) Les acquisitions faites à la vente des objets dépendant de la succession du peintre Madsen,
- b) Un tableau par acquiescence, intitulé "Mère & enfant" Céd. par M. Pocher de Bruxelles, au prix de 2000 ^{l'acquisition de} &
- c) Un statue par Godecharle "L'Es" = pour servir son arc dans la maison de "Marsule" portée à 2000, & à la vente de la collection d'art de feu M^r Willomé

D'un décret ministériel autorisant le Soci. de Peintre à disposer, pour la exposition de Bruxelles, d'un Cadr. Représentant des œuvres de Godecharle Pocher & appartenant au Musée

— D'un décret ministériel demandant l'avis de l. C^o D^o sur une copie d'après Giovanni Calceolari, également au M^r Wante, l'un des deux lauréats, en peinture du Concours Godecharle 1843.

Cette œuvre ne constitue en soi qu'une reproduction matérielle, par étude, du portrait original. L'avis de l. C^o D^o, ne voulant pas (par C. de l'œuvre 2 & 2) abstenir, / avec de sévérité à l'égard de M. Wante) a déclaré x ne pas s'opposer à l'acceptation de son œuvre.

— L'Assemblée ^{unanimement} a approuvé le portrait de Verheyden par acquiescence — que M. Picard — prenant sur son décision auto-rieur — accepte de céder au Musée pour 5000 f — Un autre tableau œuvre de acquiescence ayant été et acquies, dans l'intervalle, par la Collection du Musée;

— Un tableau attribué à Madsen Pocher, prêté par M. Van der

(sans indication de prix...)

- Un tableau attribué à Lies, intitulé!
- "Christophe Colomb" par M. Peypers, Remboursé au prix de 5 à 6000 f.
- Un tableau attribué à Vermeer, intitulé "Pallas" & par M. Van Noyson offert de céder sans indication de prix -
- Un tableau attribué à Paul Potter, offert en vente par M. Grimshew - par lettre de la C^e - au prix de 30.000 f.
- Un tableau attribué à J. Coen, dont M. Jueyria demande 2500 f
- Un tableau attribué à Berre offert en vente par M. Mayeulien Majeumart 3000 f.
- Des offres de ventes furent faites de deux Lettres l'une provenant d'Allemagne, l'autre d'Espagne, datées respectivement du 1^{er} & 2^e C^e, pouvant être l'un ou l'autre.
- M. Wauters signala l'attention de la C^e D^e sur la "Joconde" au fût du Roi qui M. Bouyerie se la accepterait de céder au prix de 35000 f
- M. Wauters fit par la occasion de voir le tableau en question - Mais si l'on en en rapporte est usée, il est supérieur à toutes les copies qui lui ont été faites par l'artiste ou à même d'après "Le fût du Roi" il ne peut être vanté que par la attention de sa remarquable qui nous permet de voir ses œuvres du Maître Flamand.
- M. M. Wauters & Curden qui convenaient personnellement M. Bouyerie, voulaient bien l'acheter

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 47 1897

Suite

Nyman est préféré
à la C^e D^e l'attention
également à M. Bouyerie
un intermédiaire

à M. M. Curden, le tableau à l'appréciation de la C^e D^e, sur lui bien ignoré tout, pas qu'il y avait lieu, le tableau, de prendre des arrangements quant au paiement du prix de 35000 - M. Bouyerie dit possible ne peut permettre par la liquidation immédiate de pareille somme -

L'an ou l'autre par suite le tableau peut être par son Vice-Président, M. Boermeest - après la instance faite & restée auprès de M. le Ministre des Beaux-Arts, Verbalement & par correspondance il n'est pas de la dignité de la C^e D^e, de recommencer tout de suite de nouvelles démarches dans le même sens -

Sur la proposition de M. Curden, l'Assemblée se vit par d'incursions à Commanche directement le tableau destiné à être exposé au Salon de Bruxelles placé au pied de l'escalier principal du Palais des Beaux arts & que les Membres Civils se voyaient de faire Occiter malgré les demandes qui lui furent adressées, à cette fin -
M. M. Curden, Rubio, & Wauters

M. Lunderick est au
1^{er} & l'inspecteur
Cade en 02 de
du prix de
16 + 80 par un
tableau (portrait) par
M. L. de Champagne

Adoptent que la partie des salles
disposées du Musée Moderne de
peinture, dont le remaniement a
été confié à leurs soins, seront
prêtes dès le premier jour de la
semaine prochaine, & prennent con-
sue la visite de la C^{te} D^{te} -

Elle a décidé de se réunir pour
examiner les transformations
acceptées, par ses délégués, le
Lundi 14 Mai à 2 heures

La séance est levée à 3 1/2 heures
Président -
Secrétaire -
M. de Maun *Letu*

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
18
1897

Commission Dotation des Musées
Royaux de Peinture & de Sculpture
de l'Etat

Séance du Lundi 14 Mai 1897
à 2 heures

- Sont présents _____
- M. Letu, Président
 - Beermont Vice Président
 - C^{te} de Boncourt
 - Carbu
 - Clays
 - Hyerman
 - C^{te} de Lebering
 - Mellery
 - Robin
 - De Vleesch
 - Wauters

M. de Maun Secrétaire _____

L'ordre verbal de la précédente
séance en date du Lundi 14, est lu
& approuvé.

L'assemblée examine un dossier
qui concerne l'uniforme projeté pour
les membres du Musée Royal de
peinture & de sculpture de l'Etat
Après un échange d'observations - l'un
sur la forme du vêtement - qui
doit, pour présenter un caractère
d'autorité, rappeler l'uniforme des
agents de la police ou des sous-officiers
de l'armée, il est décidé, sur la
proposition de M. Beermont Vice Prési-
dent, de confier à M. le Comte de Bon-
court, qui veut bien s'en charger, le
soin d'étudier & de présenter un nouveau
projet -

L'Assemblée est Communication
 - d'une lettre de M^r Etienne Vincetto
 qui s'occupera de l'étude de manières
 de jeu de Palais destinée à être placée
 au premier palier du principal escalier
 des Palais des Beaux arts
 - D'une lettre de M^r Boyer de Paris
 annonçant que, sur la demande de M^r
 Winter & Curson, il expose, pour être
 soumis à l'examen de la C^o D^o, le
 tableau de Solheim représentant le
 Roi qui voit "Le prix de cet ouvrage
 se fixe à 35000" sera l'œuvre
 en échange suivant les convenances de
 la C^o D^o
 - D'une lettre de M^r Dietzinger au
 sujet l'envoi de la reproduction
 photographique d'un tableau de
 David -
 - D'une lettre par laquelle M^r Perrin
 de l'Académie signale à l'attention
 de la C^o D^o un tableau par Corneille
 l'intéressé sera invité à exposer
 cet ouvrage aux Conditions d'usage
 - La C^o D^o s'occupe des volumes
 etabler dans la salle et galeries de
 Musée de peinture, et de leur fonctionnement
 Il est décidé de faire mater la partie
 Vitre extérieure du lanternon formant
 toiture sous laquelle sont installés les volumes
 L'opération sera exécutée d'abord,
 à titre d'essai, dans une des petites
 salles des Musées -

M^r Curson attire l'attention de la C^o
 D^o sur une exposition de œuvres de
 M^r Sprits, ouverte, provisoirement, à
 la Maison d'art & qui renferme, sur
 l'avis de plusieurs membres, des
 ouvrages dignes de figurer au Musée -
 La C^o D^o ne doit pas, à la
 suite de sa ^{précédente} déclaration, à l'honneur
 le Ministre (concernant les expositions &
 Vente d'objets d'art) prendre l'initiative
 d'un Visite Collective à
 cette Exposition - Mais elle propose
 à titre officieux - de la part de
 Monsieur le Ministre, une invitation
 à visiter la Collection exposée des
 œuvres de M^r Sprits -
 M^r Wyman à la suite de récentes
 difficultés survenues à la Vente de
 feu M^r W. How, revient sur l'utilité
 de recherches sur meilleur moyen que
 cela généralement employé, de faire
 pendant la C^o D^o une Vente
 où des acquisitions doivent être
 opérées en son nom - Il estime
 qu'un marchand - choisi à cette fin -
 remplirait cet office plus utilement
 qu'un intermédiaire de l'empire
 M^r le Président fait observer que les
 inconvénients, testés à propos
 la même, le marchand ne pourrait
 déguiser longtemps la qualité de
 marchandises du Musée - Au surplus

il demanderait leur droit. L'air échoué,
 un pourcentage plus élevé que la vente
 allucos d'usage, aux agents intermédiaires -
 Finalement, M. le Vice Président se
 pose - & cette solution est adoptée -
 et en rester - en attendant mieux -
 à la situation actuelle pour ce qui
 concerne la acquisition au fur & à mesure
 Compt. des Musées de peinture, aux
 Expositions & ventes publiques Sieux & Saur

L'ordre du jour de la séance mentionne
 la Visite aux galeries Muséologiques
 aménagées du Musée moderne de peinture.
 Cette Visite au cours de laquelle il est
 question de différents projets d'aménage-
 ment notamment pour ce qui concerne
 le placement d'un étage de galerie
 longeant la Cimaise, le dessin des
 Ni a observations, ni proposition
 spéciales - Aucune Résolution n'est
 définitivement prise au sujet de la
 Vente du Musée moderne de peinture.
 Laquelle - pour le moment - ne saurait
 être que partielle, plusieurs salles
 étant encore occupées respectivement
 par l'Exposition des portraits anciens,
 & par l'exposition des médailles -

Le Secrétaire - L. Prévost -
 M. de Lamoignon -

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 19
 1879

Commission Directrice des Musées Royaux
 de Peinture & de Sculpture de l'Etat

Reunion du Lundi 31 Mai -
 à 2 heures

à la Maison d'art pour l'Étude
 des, à l'invitation de Monsieur le
 Ministre. (Dépêche du 18 C^e vol
 des Deux-Arts N^o 2224)
 une exposition de tableaux anciens
 & modernes de M. Eugène Spits

- Sont présents:
- M. le Vice Président
 - Recommandé par le Président
 - Cartier
 - Clays
 - Hyman
 - C^e de Luligny
 - Mellery
 - Polix
 - D. Vionnet

M. le Comte de Rauffort s'excuse
 son absence -
 La Commission Directrice après
 avoir examiné les tableaux exposés
 conformément aux intentions de M.
 le Ministre estime - par 7 voix
 contre 3 - que l'œuvre intitulée
 "Diane" & présentée au Catalogue,
 sous le Numéro 24 - constituerait

pour la Collection de l'Etat en ce qui
concerne des objets.

D'autres objets particulièrement
intéressants en représentant des têtes
de femmes - dans un genre qui con-
stitue une spécialité pour l'artiste -
attirent aussi toute l'attention de la
Commission Directrice, mais ces
tableaux appartiennent déjà à
des Collections privées & ne sont
pas susceptibles à vendre -

L'Assemblée a voté l'annulation =
- d'un décret Ministériel (daté
du 28 Mai) concernant une publi-
cation de dessins destinée au Comi-
té chargé de l'organisation de
"l'Exposition de portraits" susdite,
et notamment, dans les salles vacantes
du Musée moderne de peinture.

Le C. D. exprime unanimement
le regret de ne pas avoir pu être consulté
préalablement, à ce sujet -

Elle estime - & craint être d'accord
avec le Ministre sur ce point essen-
tiel - que les lieux du Musée
de peinture doivent être trouvés, avant
tout, à la disposition, en vue du
placement des œuvres faisant par-
tie des Collections de l'Etat, en
vue de l'éventualité de l'acquisition
- mais de celles-ci.

Il y aura lieu d'y aller, sous
le prétexte de solliciter le Ministre,

que si une décision du Mini-
stre que celle dont il s'agit
devait être prise pour favoriser
l'acquisition des Médailles, qu'il
soit ouvert. Sur ce moment,
dans la salle vacante du Musée
moderne de peinture, il se consti-
tuit - pour le C. D., et à
son vif regret - qu'il n'a pu
enlever l'ouverture de ces
Musées.

- Par dépêche du 29 Mai, M.
le Ministre invite le C. D. à
vouloir bien visiter l'Exposition
des Beaux-Arts, ouverte, au
moment, au Parc du Cinquant,
même dans le but de rechercher
quelles seraient les œuvres de
l'étranger qui paraîtraient
le plus dignes de figurer éven-
tuellement dans la Collection de l'Etat.

Pour donner suite à cette in-
vitation & sur la proposition
de M. Beernaert de Poiseul
il est décidé que le Ministre et
le C. D. vont visiter ensemble
- afin de signaler les œuvres de
choix - la galerie de l'Expo-
sition des Beaux-Arts au Parc
du Cinquant ans -

Les arts, dans une réunion qui
 prendait - afin de lui en venir à l'aide
 toute suffisante - être couronné
 par le Sénat le jour prochain.
 Les propositions des Membres se
 sont présentées, séparément, &
 discutées - avant d'être transmises
 à M. le Ministre des Beaux arts.
 Conformément au désir exprimé
 par lui - Le Samedi 3 heures

L. Président -

Secrétaire - C. Tétz
 Michel Van Meer

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

20
 1897

Commission Royale des Musées Royaux
 de Peinture & de Sculpture

Réunion de Mardi 8 Juin 1897 -
 à 2 heures

en la salle 1^{re} Grande, sur des peint. d'Espagne
 par ex. examinées les tableaux suivants
 partie de la collection de feu M. de
 Prullière, dont le sort est fixé au
 Mercredi 9 Juin -

Les présents -

- M. le Titulaire Président,
- C. de Pauport,
- Cardon,
- Hymans,
- Mellery,
- Polier,
- Wauters,
- D. Wionck

L'attention de la C^{te} s'est attachée
 particulièrement à un portrait de
 Philippe II, Roi d'Espagne, peint
 par Louis-Michel Van Loo -
 L'achat, pour cette acquisition
 éventuelle est fixé à Fr. 2500

Président -
 C. Tétz

C^{te} du Catalogue - L'achat, pour cette acquisition
 éventuelle est fixé à Fr. 2500

21
1897

Commission Directrice des Musées Royaux
de peinture & de sculpture de l'Etat

Reunion du Lundi 14 - Juin
1897
2 heures

Assistants:

- M. M. - Teli's President
- " Beernaert Vice-President
- " C^{te} de Beaufort
- " Carlson
- " Cley
- " Gynne
- " C^{te} de Lalaing
- " Mellery
- " Robie
- " D. Kienck
- " Wauters

Après l'avis des Messieurs _____
 du Procès-Verbal des Reunions des
 Lundis 24 Mai, Lundi 31 Mai, &
 Mardi 8 Juin (Les deux dernières
 à la Maison d'art Peinture & Sculpture
 en la salle n^o 1. Peinture pour examen
 d'oeuvres exposées) sont les propositions
 En tête de l'ordre du jour figurant une
 proposition d'acquisition et vente
 de tableaux figurant à l'Exposition
 des Beaux-Arts, actuellement ouverte
 au Parc du Cinquantenaire -
 Avant d'accepter la Mission dont il
 s'agit, la C^{te} D^{re} désirerait connaître
 le nombre affecté approximativement
 à ces acquisitions de l'espèce par le Département
 des Beaux-Arts - Elle proposerait
 ensuite formuler de faire plus pratiquer

Les propositions d'achat -
 L'Assemblée a voté avec acclamation -
 d'un décret ministériel demandant son avis
 sur la suite à donner à une demande de M
 Mondran - l'aîné des Revois de feu le
 Général Anselme de pouvoir élever le
 buste de celui-ci lequel a fait l'objet d'un
 legs en faveur de l'Etat. Le C^o D^o n'a
 taché qu'un médiocre empressement au point
 de vue artistique au buste dont il s'agit
 Elle estime toutefois - ainsi que l'a fait
 observer M. Beaumez Vice-Président -
 qu'il n'est pas admissible ^{de disposer} d'une œuvre
 - qui en réalité appartient à l'Etat -
 pour la léguer - fait qui même à l'effet
 de dépôt - entre les mains d'un particulier
 - D'un décret ministériel transmis -
 pour avis - d'une demande de la S^o Centrale
 et architecturale de pouvoir disposer, du 15
 Août au 15 Septembre prochain, d'un
 des salles vacantes du Palais de l'Assemblée
 pour y présenter un développement de l'œuvre
 de 150 à 200 mètres carrés
 de la salle galerie du Musée moderne de peinture
 présentant les bustes de la famille protestante de
 la rue de la Harpe - et occupés
 actuellement, & avec l'autorisation de
 M. de la Rochette, jusqu'au 15
 Septembre prochain ^{précédemment} par M. de la Harpe
 de demander de la S^o Centrale d'architecture
 de faire une proposition favorable
 - D'un décret transmis de deux décrets
 relatifs au paiement, relatif à l'acqui-
 sition par M. Carbon & ses Compagnons
 Musées, à la Vente Willermé d'une statue
 de P. de Charle

Il y aura lieu de mentionner sur les
 sites déclarés, pour les Régulariser,
 que M. Carbon agissant à la demande
 de la Com^o D^o ^{ministérielle}
 - D'un décret ^{ministérielle} concernant l'acquisition,
 pour compte de l'Etat, d'une statue
 en marbre par De Vigne intitulée "Police"
 la S^o C^o D^o s'est montrée unanime-
 ment favorable au placement de
 cet ouvrage dans la galerie de sculpture
 du Musée -
 L'Assemblée à l'unanimité, émet,
 en principe, un vote favorable à l'acqui-
 sition d'un tableau de Jordaens
 "Le Roi boit" offert en vente par
 M. Poiry de Paris, au prix de
 35.000 - Elle désire tout d'abord
 se faire dépenser pour cette acquisition le
 prix de 30.000 à lequel, sur le total
 de ses ressources, pourrait éventuellement
 être liquidé comme suit: Son premier Mi-
 nistère soit 15.000 & sur le courant
 du mois de janvier prochain & le
 reliquat, soit encore 15.000, sur le
 courant du mois de janvier 1899 -
 L'Assemblée à l'unanimité émet
 une résolution défavorable à l'acquisition:
 - d'un tableau attribué à Bernini
 présent. par M. Gromier Muzemant 6000
 - d'un tableau attribué à Jordaens
 présent. par M. Muzemant Muzemant 5500
 - d'un dessin attribué à Leonard de Vinci
 présent. par M. De Gese Muzemant 800
 (Cet affaire traitée verticalement &
 par de l'avis)

- d'un tableau attribué à Rubens, dont M^{me} Nieuwke a fait passer seulement la photographie
 - d'un tableau offert en vente par M^{me} Gherlein au prix de 8000 f
 - d'un tableau attribué à David dont M^{me} Rietmayer a transmis la photographie
 - de 3 tableaux d'Alexandre Léon présentés par M^{me} Lucie Darceux au prix global de 1500 f
 - de différents tableaux signés à l'effigie de la C^{ie} D^{ie} par lettre de M^{me} Petit-Millemont
 - L'Assemblée approuvant une requête du Cercle de service de l'histoire de la faune de M^{me} le Ministre un secours de cent francs.
 - M^{me} le buste de Bonaparte, ainsi qu'il avait lieu d'en charger, servent à l'Assemblée un projet complet (sans le chiffre) d'uniforme pour les surveillants du Musée. Ce projet ne donne lieu qu'à quelques observations de détail - L'Assemblée décide de faire revêtir, par l'un des secrétaires - à titre d'expérience - la costume propre afin de pouvoir se prononcer ensuite en plus ample information
 M^{me} le Président, revenant sur la question de acquisitions à faire éventuellement, sous la vente publique, et d'avis qu'il n'est pas au Musée - qu'il pourra, d'une occasion, être l'occasion - devrait se présenter ostensiblement à ces réunions des amateurs, sachant qu'il s'agit d'acquisitions destinées aux Musées, et que sans elles ne peut être - ou la ou maintes fois - toute compétition.

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

21
 1847
 suite

Commission directrice du Musée Royal
 de peinture & de sculpture
 Lundi 14 Janvier
 à 2 heures

Concernant le même objet -
 La proposition de M^{me} le Président, appuyée par M^{me} D. Nieuwke & Wauters, est unanimement approuvée.
 M^{me} Nieuwke fait observer qu'à certaines dimanches & jours de fête (et l'ouverture de l'Exposition de tableaux après ceux-ci) le Musée reçoit un public extraordinairement nombreux au point que la surveillance habituelle en devient insuffisante & présente un effet. Il importe, dès lors - pour ces occasions d'affluence inusitées de visiteurs - de renforcer le service ordinaire de la surveillance en dehors des nécessités qui composent la conservation des ouvrages exposés.
 La proposition de M^{me} le Président est unanimement faite en considération & il en sera donné communication aux frères Savoye, M^{me} le Ministre de l'Intérieur - Ortel -
 L'Assemblée de l'histoire de la faune de M^{me} le Ministre de l'Intérieur ou vient d'être terminée, par la décision de M^{me} le Ministre de l'Intérieur, l'amenage

de 12 salles & galeries
 Celle-ci pourront être rendues accessibles
 au public à partir du samedi 19^e
 à 10 heures - Les Commissions des
 C'est sera transmis aux principales
 journaux de la Capitale

La transformation des trois dernières
 salles - envisagée par l'Exposition
 des Médailles, ouverte jusqu'au 15^e
 dans la halle du Palais de l'ancienne
 Cour, a été entreprise immédiatement
 & menée, aussi tôt que possible,
 à bonne fin -

La séance est levée à 3. 45
 Le Président -
 Le Secrétaire -
 Amb. Van der Meulen

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 22
 1897

Séance du Samedi 21 juin 1897
 à 2 heures

- Les présents =
- M. M. T. M., Président
 - Reyniers Vice-Président
 - C. de Baetsart
 - Carlier
 - Clays
 - Hyman
 - Meunier
 - Rubi
 - D. Vanden
 - Wauters
 - Spaakman Secrétaire

L'après-midi de la présente séance,
 en date du Samedi 21, C'est la 2^e séance.
 M. Carlier annonce que l'Exposition
 des médailles, ouverte dans une des
 salles du Musée Moderne vient de
 prendre fin - avant la date fixée -
 M. Clays signale le succès obtenu
 par l'aménagement du Musée des
 Musée Moderne de peinture - Il lui
 serait, quant à l'ensemble des salles sera
 définitivement amenées, que la
 cérémonie d'ouverture empreinte
 son caractère de solennité & que
 M. de Rijs fut invité -
 Il est pris bonne note pour
 l'avenir en temps utile de cette proposition
 M. de Baetsart au Bureau
 l'arrêt de parole prononcée par M.

Classe Note des remerciements à MM
 Carson, Robie & Maitern pour l'œuvre
 qu'ils ont si heureusement accomplie -
 M Maitern le déclare très sensible
 aux éloges adressés, à cette occasion,
 à ses Collèges & à lui-même -
 Il s'agit, en au cœur de l'œuvre, le
 grand tableau de D. Pietsch a fait
 un chute, deux autres, des autres, par
 leusement, que des dégâts au Centre
 fait plus grave: Le tableau de Gullait
 "Un jeune anglais" a été déchiré, traveré,
 par une barre de fer - Le tableau
 a pu être réparé provisoirement &
 remis en place - M Maitern le
 plait ensuite à rajouter le tableau
 - l'autre & il jette l'intelligence de quel
 genre agents dont les deux décident
 & pour lesquels il y a lieu, d'ailleurs,
 de solliciter une rémunération -
 M M Van Cuyvenberghe, Secrétaire
 Cricke, Cricke
 Robert, id
 Kemelcer, id
 Lambert, id
 Victor Gissault étranger admi
 nistrateur - L'Assemblée approuve, &
 décide, qu'à cette occasion, M M Lambert &
 Gissault soient de tous ces remerciements
 les à la collection de M M Maitern
 respectivement pour les copies de
 dessinant & de gravures qu'ils ont
 fournies présentement - M Pietsch est également
 le sujet de transformations, aux ^{quelles} pour les
 Musée, dont il veut être question, ^{avec} ^{l'œuvre} ^{en} ^{présent} ^{intelligente} -

M le Président dans l'œuvre d'un
 article de "L'Étoile Belge" plus vives
 en ce que ceux publiés déjà, par le
 même journal, Contre le C. D.
 le Musée de peinture...
 Elle a pu savoir l'œuvre en elle
 Contre, semble t'il, à ces imputations
 injurieuses, sur l'œuvre - l'œuvre
 au public que les moyens de
 la démentir lui fait défaut.
 M Hymanar s'en va
 sentant visé plus personnellement
 par l'article en question est
 que toute épine par le Vice de
 la Pierre serait superflue.
 Ces articles sont, pour l'œuvre, avant
 tout le reflet de l'œuvre - Confiance
 faite à des formalistes ou
 de paroles prononcées, au cœur de
 l'œuvre par des membres de
 le C. D.
 M Maitern, appuyé par MM
 Carson & Robie, qui sont cités
 dans l'article de "L'Étoile" proteste
 énergiquement Contre semblable
 allégation - Cet article est,
 dit-il, en somme, que la reproduction
 Maladroite de Maitern
 antérieures & dont Malheureusement
 le journal en cause n'a pas
 cessé le Musée & d'ailleurs
 M D. Niemi s'attache généralement

pour la part, qui a une médaille importante
 aux articles de journaux & de Boermeest
 No. - Présidents demandés par elle-même,
 après Dr. Vient, sur cet incident
 prouvé fin - L'article incriminé
 est, de surcroît, fort desolant
 pour la C^o D^o mais on ne saurait
 en attribuer l'inspiration à aucun
 de ses membres

L'assemblée décide de lui en
 leur autre protestation le faire en
 apposition publique, sur son compte,
 par l'Office Polg., à l'occasion de
 la réouverture de Musée Moderne
 de peinture -

- M. le baron de Buxeff est présent
 à l'assemblée de M. Van Cauwenbergh sur
 Veillant, au Musée, devant de M. van
 Nieuwen Costume proposé par le surveillant
 des Musées de peinture -

La médaille de passe finit sur le
 protuberant, & du galon d'or sur le
 manche, est lu en: une liste d
 adopté, respectivement 3 voix C
 2 & 7 voix Cont. 3 - Mais il
 a l'air qu'il l'ont, et est d'un
 éclat trop vif & serait avantageux
 = pour remplacer par le usage ancien
 dentelle en usage pour les décorations
 de l'ordre de Léopold. Il sera tenu
 prêt de l'admission présentée, & un
 nouvel essai de Costume Moderne en conséquence
 aux lieux en scène de la C^o D^o.
 le Lundi 18 C. & 2 heures -

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N^o 22
 1847
 Suite

Le musée de l'Office sera classé par
 les surveillants de l'Exposition In-
 ternationale, ouverte au Palais de
 Cinquantenaire -

- L'assemblée, à l'unanimité, émet
 des vœux favorables à l'acquisition
 pour le collectionneur des Musées
 - d'un tableau attribué à Van Dyck,
 présenté par M. Emmermans (avec
 autorisation de M. le Ministre) pour
 150.000 £ (le tableau figure
 dans le catalogue de l'Exposition
 internationale)
- D'un tableau de Lemire pour
 31.000 £ dont M. D. Swart demande 31.000 £
- D'un tableau de Segher offert en
 vente par M. D. Forest. Prix 2500
- d'un tableau, signalé par lettre
 accompagnée de reproductions photo-
 graphiques - par M. Robrecht de Burghem
- d'un tableau de Meuwerman (S.S.
 signalé par une lettre de M. Wilmer

L'assemblée a communiqué son
 lettre de M. Bourgeois de Paris accep-
 tant les propositions faites pour
 l'acquisition éventuelle du tableau
 de Lohseur "Le Roi boit" -

En cas d'acquisition définitive
 le tableau sera exposé sur chevalet
 sur une des salles du Palais des
 B. & sera en son honneur
 la prose - Il y aura lieu de
 changer le titre du tableau - Peut être

Le Major en conséquence il a écrit
qui pour l'ensemble de la recherche sera faite dans le
l'ensemble de la communication

de l'acte de M. Potvin concernant les
des bâtiments du Musée Wierzb
pour l'ensemble de la recherche de Wierzb
à qui il faut mettre à l'acte de l'ensemble
to - l'ensemble en un acte de

de la signification en Août - 1897 -
Envisager la mission comme terminée
pour ce qui concerne la intervention
dans la transformation à exécuter
dans le cadre du Musée Wierzb -

En surplus, l'affaire dont il s'agit
regarde également l'acte de B. E. C. et
à laquelle sera communiqué, avec
précis, d'y donner la suite nécessaire,
une copie de l'acte de M. Potvin -

Et le Président fait connaître à
l'ensemble qu'il y a signalé de la part
plusieurs tableaux de mérite, savoir
notamment, de Quentin Metsuys,
Marinier, Patenier, Van Orley, &c
à dont la vente publique doit avoir
lieu à Londres les 8 & 9 des
mois de Juillet prochain
Pour ne pas en manquer sérieusement
à des acquisitions de quelque importance

- à dont le paiement doit être réglé au
Comptant - avec les seules ressources
disponibles, au chapitre des achats,
lesquelles ne dépassent guère actuellement
une somme d'environ \$11,000

Une somme de \$15,000, est jugée

nécessaire pour acheter, avec quelque chose
d'absolu, un équivalent à la vente
dont il s'agit - Il faudra donc solli-
ter de la bienveillance de M. le Ministre
de Beau arts, sous forme de crédits
extraordinaires - imputables sur le budget
de son administration - en subside ~~de \$1000.~~

- On signale le mauvais état d'entre-
tien des Cabinets et des musées de
même de peinture; Il importe d'arriver
à la nomination d'une personne qui
soit spécialement chargée de s'occuper
à cet entretien - M. Casimir Perrier
de tout particulièrement M. de
Dax, qui a déjà rempli parti-
cièrement, semble-t-il chargé au Palais
des B. A.

M. Walter vend l'œuvre "L'homme qui
demande des prières". L'œuvre qui
voudrait rester dans son tableau en
posé au Musée - C'est à la C. D.
qu'il appartient de s'occuper de
ce bien - 2° d'une proposition de
vente de M. Stocquart de l'œuvre
par voie d'échange - un tableau de
cet artiste offert en don au Musée
à l'ensemble et d'avis de M.

per donner suite à cette proposition
sans avantage, probable pour le Musée et
- dont la réalisation rencontrerait
l'entente de M. le Ministre de Beau arts
à l'ensemble et levé le 3/4 3

L. Desjardins
Le Secrétaire
M. de la Motte

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 23
1897

Reunion du Lundi 28 Juin 1897
à Echeureux

L'ordre du jour est :

- M. - J. de L'Esclapart,
- Beernaert Van der Linden,
- Ch. de Beaufort,
- Castor,
- Chapuis,
- De Lalaing,
- Hellery,
- Robit,
- De Vleinst,
- Wauters,
- Willems

M. Hyonson est empêché à la suite
d'un deuil de famille et assistera à
la Reunion - se fait excuser
L'ordre du jour de la précédente Reunion
en date du Lundi 21 Juin 1897,
est lu et approuvé.

- L'Assemblée reçoit communication :
- d'un décret ministériel autorisant
l'acquisition au prix de 3000 francs
d'un tableau de L. de Smet intitulé "Diane"
- d'un décret ministériel autorisant
l'acquisition au prix de 30.000 francs,
payable en deux annuités, d'un
tableau de L. de Smet intitulé "Le Roi
Louis" et offert en vente par le Bourgeois de
Paris
- d'un décret ministériel autorisant

L'placement dans la collection de l'Etat
d'une statue intitulée "Isorella" œuvre
de M. Paul D. Vigne

- D'une lettre de M. Carbon approuvant
en deux aux musées de l'Etat son projet
de peindre Henry de la Tour d'Auvergne,
Vers 1855 - L'assemblée a tenu
M. Carbon d'unanimes remerciements
pour son acte de libéralité, & de lui
de demander immédiatement

M. Carbon d'unanimes remerciements
de placer dans la galerie du Musée
de moderne de peinture l'œuvre
intéressante à la fois, par la
personnalité qu'elle représente,
& pour ses mérites artistiques

L'assemblée a tenu d'unanimes
de votre dévouement à l'acquisition
- d'un triptyque attribué à Paul Rubens
présenté en vente par M. Kersbraken au
prix de 15000

- d'un tableau attribué à Rubens
présenté par l'abbé de M. Guérin
de Poitiers, avec photographie coloriée

- M. S. Neuge se sera autorisé à soumettre
à l'opinion de la C^{te} D^{te} deux tableaux
l'un par D. Vieyet, l'autre par Janssen
de Van Ceulen, & qu'il signale par
lettre des 22 & 23 C^{te}

- M. le Président revenant sur la propo-
sition d'accorder des gratifications en
faveur de quelques agents signale par

D'un requête
de M. Van Ceulen
demandant en les
pour subvenir à
prix qui nécessi-
tèrent malade
de femme - l'ind-
de la Cent franc
sera sollicité en
de l'intérêt

M. Carbon, Piche, & Wauters, au cours de
travaux de transformation du Musée
de peinture. estime que, pour le développement
personnel, & servir les usages administratifs
tristifs, le mesur proposé, pour
quelques uns, pourrait être étendue à
tout le personnel ayant pris part
aux dits travaux.

M. Wauters proteste, en affirmant qu'il
a en affaire à deux catégories bien
distinctes d'agents, & dont une
seule, celle des travailleurs, mérite
une récompense - M. le Président déclare
la par l'ordre inscrit d'avantage,
& l'assemblée décide de demander
à M. le Ministre une gratification
de 50 f par chacun des agents
signaler à la bienveillance

(ces
sommes devant être prélevées éventuelle-
ment, en dehors des ressources du Musée)
- à la même proposition M. Wauters exprime
l'avis que le article du règlement
concernant le service de la bienveillance
du Musée soit à l'avis de
point de vue de la sévérité - à la C^{te}
D^{te} examiner, dans sa prochaine ses-
sion, le texte de ce règlement

- M. le Comte de Beauffort fait propo-
sition de décerner à M. Van Ceulen
porteur de l'œuvre - Modesto - destiné

des deux allants du Musée
Ceci-ci est adopté, à l'unanimité, avec
Ct. de l'œuvre que le budget employé
doit être plus de nuances amplement
et que le livre du Kopsi (dont le
modèle est classé) sera mis par

en pinementerie, mais en ce →
- Sur la proposition de M. Wauters,
il est décidé d'ouvrir en ce à l'œuvre
- l'œuvre Comptable afin d'obtenir
le plus tôt possible, le transport
du système de Chevillat en usage au
Palais des Beaux-arts

- L'assemblée a transporté dans
les galeries du dit Palais, après
de fixer l'endroit où sera exposé
temporairement, sur chevalet, le
tableau de Jordaens L. P. Bock
Récemment acquis pour les collections
du Musée

Le Président -
Le Secrétaire -
M. Wauters

Il y aura lieu de
à M. le Ministre
De Wauters
bien insister
sur ce sujet
prier de recevoir
un exemplaire
de la nouvelle
Néanmoins,
de celle-ci
pour tous les
Veuillez en
de peser
C'est à M.
- sur la dépense
lesent d'apporter
mont de 2700
restent à la
de l'art de M.
devenir, pour
Coincidant avec
l'ouverture de
M. de Musée
de peinture

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 24
1897

Commission d'administration des Musées Royaux
de peinture & de sculpture

Séance du Samedi 5 Juillet 1897
à L'heure

- Les présents
- M. M. Tota, Président
 - Comte de Beaufort
 - Cerdin
 - Clays
 - Hymens
 - Shelley
 - Robie
 - D. Wauters

Compte rendu des séances
M. Beernaert Vice-Président fut excusé
son absence -
Le procès verbal de la précédente réunion
en date du Samedi 28 Juin est lu &
approuvé -

L'assemblée a communiqué
- l'annuaire de la Commission
- l'annuaire de la Commission
qui le montant de la somme qui sera
affectée aux acquisitions d'œuvres
figurant présentement à l'Exposition
des Beaux-arts du Parc de Cinquant
pour pourra atteindre le chiffre de
25,000 Francs -

L'assemblée décide qu'elle se tiendra
strictement Compt. de sa limite
et qu'elle doit s'occuper, avant tout,
de la proposition de M. de Wauters à M.
le Ministre des Mérites des sciences &

de l'intérêt qui s'attache à leur acquisition pour le Cabinet de Musée
 quelques membres de l'Assemblée
 signaient déjà leur préférence sur
 point. Mais il est décidé que la C^o
 de la Réunion, sur l'invitation, sur
 la lecture de l'Exposition, le Samedi
 12 Juillet prochain, afin de décider
 sur place & en présence des auteurs
 des propositions qu'il s'agit de formuler
 — D'un décret Ministériel du 20
 Mars 1821 à la suite d'une présentation
 à la vente de tableaux qui ont été achetés
 à Londres le 8 C^o, & à 9 pairs de
 acquisition à concurrence de 25000
 frs soit 15000 frs plus que la
 somme dépensée au budget du Musée
 de peinture, & ajoutant que le
 Ministre ne peut prendre l'engagement
 de solder les tableaux, pour
 couvrir cette dépense, un crédit extra
 ordinaire ou supplémentaire.
 M. le Président signale encore à l'atten
 tion de la C^o D^o, la vente de Manuscrits
 de Quensberry, fixée au 10 Juillet,
 & demande s'il y a lieu, dans la
 situation financière équivoque qui
 vient d'être démontrée, & que l'inté
 ret discuté en dernier lieu, des ouvrages
 mis en vente; d'envoyer, à l'Assemblée
 un délégué — L'Assemblée émet, à
 l'unanimité, un avis négatif
 — D'un décret Ministériel du 20 Mars

qui l'acquisition de portraits d'organiser
 dans la salle de la Chambre des Anciens
 Cour vient d'être formée —
 — D'un décret Ministériel du 20 Mars
 à la suite d'une présentation
 de Peintures de Peintres par Gallus
 qui décoraient la salle des séances du Sénat
 afin de les faire figurer à l'Exposition
 dans la galerie du Musée Moderne.
 L'Assemblée a résolu de examiner
 préalablement ces portraits, qu'elle pourra
 faire passer qu'elle eussent pour la des
 tination indiquée —
 Quant au déclin de la carrière de
 Gallus, ils ont été peints sur un mur
 de décoration, en vue, spécialement, de
 la place qu'ils devaient occuper
 dans telle salle désignée du Sénat, &
 ne seraient mis semblablement honorer
 la mémoire de l'artiste si Constitution
 pour le Musée une acquisition nouvelle
 — D'un décret Ministériel du 20 Mars
 de deux lettres de M. Rouse, Mem
 bre de la Chambre des Représentants,
 relatives à un triptyque provenant de l'Église
 de Glaston et qui doit être vendue
 très prochainement en la salle Petit
 à Paris — L'Assemblée en résolution
 a déjà été soumise à la C^o D^o; qui a émis
 un avis entièrement défavorable
 à son acquisition pour le Musée — Elle
 ne saurait, sur ce sujet, chercher
 aujourd'hui à le posséder —

deuxième

D'un décret annonçant que M. le Ministre recevait le Mercredi, 6 C^o à 10 heures du matin, en vertu de l'arrêté des M^{rs} Les Regens de peinture, portées de l'avis de M. le Ministre, l'adoption lui a été proposée - M. le Comte de Beauffort & D. Vient - Voudraient bien introduire l'intercession auprès de M. le Ministre. - M. le Procureur remercie M. le Comte de Beauffort, grâce à l'obligeante intervention duquel, cette importante question de l'uniformité est enfin près d'être résolue -

D'un décret ministériel adressé, afin d'examiner, un tableau de M. Snyers de Namur, dont M. le Ministre, serait disposé à faire l'acquisition pour la Collection de France - L'Assemblée se montre unanimement favorable à l'admission de l'œuvre présentée, de M. D. Vaux, lequel n'est encore représenté par aucun ouvrage dans la Collection de l'Etat -

L'Assemblée s'est en outre unanimement opposée à l'acquisition de un tableau attribué à Salvator Rosa & dont M. Wamette demandait 4000 -

Deux lettres signalant des tableaux à l'attention de la C^o D^o & les mêmes respectivement par M. M. Dollé & Geunson sont déclarées devoir être lincées sans suite -

M. Caron, par lettre du 5 C^o, veut bien offrir, en vue de la Collection de France Moderne de peinture, deux

Suite
1899

tableaux dont l'un représente un justicier de Namur, par M. Thomas Lessenne, & l'autre une scène de démolition à Paris, par M. Joseph Stevan. - Ces œuvres, exécutées par deux artistes, dont les galeries Nationales, sont reçues avec grand plaisir, par la C^o D^o, dont M. le Président de la C^o D^o fut l'interprète en remerciant vivement M. Caron - pour la pose de l'acte de libération -

Le Règlement, concernant la tenue de la surveillance, aux Musées de peinture, sera examiné dans une réunion ultérieure -

M. Wauters demande qu'il soit fait des recherches, au sujet d'un tableau de Van Loo, intitulé "L'adoption des Bergers" - Cette œuvre qui a été renseignée au Catalogue des Musées n'est pas exposée dans les galeries -

Il est décidé d'écrire, inter. Vermeir, à M. le Ministre, afin d'obtenir l'enlèvement immédiat des échafaudages placés à la façade principale du Palais de Beaux-arts, dans l'attente où ils devraient rester, quelques temps encore, inutilement accrochés à et entrant le plus en vue du Monument -

Le Prince et Prince de Saxe
L. P. P. P.
L. P. P. P.
L. P. P. P.

N^o 27

Reunion de Lundi 12 Juin
1897
à 1 heure

à Chapelle de Saint Art, ouvert
au Parc du Cinquantenaire, afin
d'arrêter sur place & en présence
des œuvres, la proposition de
achat qu'il y a lieu de
soumettre à Monsieur L. Mo
Nicht, & sur sa demande, faire
la collection des Musées
de peinture —

Sont présents :

- M. A. Fata, Président
- Beermann, Vice-Président
- C^o de Boufflers
- Carlier
- Chay
- Kyman
- C^o de Lelieur
- Kellen
- Rubi
- D. Viersel

Wauters —

M. L. Rondout invite les Allemands
à faire successivement le tour des
salles de Chapelle de Saint Art des Beaux
Arts en signalant, en leur d'oc
et en, les ouvrages qui leur
desire faire l'objet des propositions

tant il s'agit - C'est en étant écarté
autant que possible des
préférences -

M. Louis Mantoux
Portrait
N° 491 du Catalogue
prix demandé 3500
M. Courten "L'écrit" N° du Cat. 49
M. Ternaud, Kersoff
" Du lilena "
N° 235 du Catalogue
prix demandé 10,000

M. Claud Smith
" Orion en lelle "
N° 60 du Catalogue
prix demandé 4000

M. Binj
" Odeur "
N° 36 du Catalogue
prix demandé 2000

M. Louis Meyer
" Muffule "
N° 190 du Catalogue

M. Art
" Petit voyage " Pastel
N° 4 du Catalogue

Quatre artistes exposés

tant, sans venir le Majorité
des suffrages réglementairement exigé
ont obtenu -

M. Fédéric J. Voix N° 156
du Catalogue
M. Marius Allard 2 " 66
M. L. Bievin 2 " 95
M. J. J. Goyat. Meunier 3 " 278
M. Layton 2 " 278
M. Thoms Seyher 2 " 357
M. Verstraet 5 " 471
M. Mertens 4 " 276
M. Faroyon 2 " 150
M. Mercet 5 " 262

L'Assemblée a eu décidé d
renvoyer l'examen des œuvres
à des artistes d'œuvres
étrangères, au Lundi 26 de 9
heures à 2 heures de l'après-midi, le
seul et lesi à 3/4 heures.

Les résolutions prises concernant
les œuvres appartenant à l'État
Belge seront communiquées im-
médiatement à M. le Ministre des

Beaux-Arts - L. P. Pletocoul
Le Secrétaire -
A. Tatis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 26

1897

Reunion du Lundi. 26 Juillet à
2 heures

à l'ouverture des Reunions ouvertes
du Parc de Cinquantenaire, pour
y examiner, les tableaux
dus à des artistes étrangers, & les
désigner et être signés & l'attribution
de M. le Ministre en vue de
leur acquisition éventuelle par
la Collection du Musée -

ont présents:

- M. le Comte de Pourbaix
- Carlier
- Clays
- Gyman
- C. de Lalaing
- Meusy
- Robit
- Le Vieux

En l'absence de M. de Pourbaix
La séance de M. de Pourbaix & de Pourbaix
M. Robit accept. de remplir la
fonction de Président -
Après avoir visité successivement
la Section étrangère de l'Exposition,
les membres de la C. D. se réunissant
à l'Institut Royal des Beaux-Arts
sur leurs œuvres à après les inspecter -

I Pour la peinture

« Dans la Section Italienne »

G. Casciaro

Impression de la Campagna

Populinaire - Pastels

Lettre I parvenue N° III

Lettre II ad " II

(N° 30 de Catalogue)

Dans la Section Hollandaise

Maria Payson & Vacher

N° III du Catalogue

(appartient à ...)

II Pour la sculpture

Section Belge

Otin Meunier

Musee de la Ville

N° 684 du Catalogue

Section Française

Meynier Jean

La Musee de la Societe

Statue plâtre

Appartient à l'Etat

N° 486 du Catalogue

D'autre notée, sur l'ancien

La Musée de la Societe

différent, appartenant encore à l'Etat

Section Anglais

Lord Leighton

L'ancien

(N° 592 du Catalogue)

appartient à

I Pour la peinture

de la C^{te} D^{te} à Paris =

Dans la Section Anglaise

M^{me} Seymour N° 30

M Alfred Parsons N° 118

M William Rainey N° 287

Dans la Section Française

M Boyer N° 26

M Blispot N° 59

M Cazim de la N° 44

M Adrien Demont N° 125

Dans la Section Hollandaise

M Schuck N° 87

M D. Pock N° 50

M Heijberg N° 72

II Pour la sculpture

Dans la Section Belge

M Descantant

Même - Plâtre

N° 622 du Catalogue

M. Wauters fait remarquer que les Catalogues restants du Musée ancien sont s'épuisant rapidement, & qu'il importe de s'en aviser - sans retard.

Il signale encore à l'attention de la C^{te} D^{te} et pour surveillance éventuellement toute responsabilité, l'état de l'ensemble dans lequel il se trouve, concernant le Musée de la Ville.

L'assemblée décide de la tenue la
Vendredi 30 Juillet prochain, & de
porter à son ordre du jour : Propositions
concernant le règlement à imposer
aux dessinateurs en Chef des Musées de
Cemment Roumé -

La tenue est levée à 3 1/2 h

L. Président

[Signature]

[Signature]
Secrétaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 27
1897

Reunion de Vendredi 30 Juillet 1897
à 1 1/2 heures

Les présents

M. de Tilly Président

Carlier

Clays

Hymans

Mellery

Robit

Waters -

M. de Tilly Secrétaire

La présente réunion des membres des Comités
5, 12 & 26 juillet, la dernière des Comités
à l'Exposition des Beaux Arts ouverte
au Parc de Cinquantenaire, sous la
présidence -

Il est porté à la connaissance des
membres de la C^{te} D^{te} que sur six
voix seules ont été signalées
à l'attention de M. le Ministre, à la
suite de la réunion du 26 juillet spécia-
lement convoquée aux vues de
des artistes et autres étrangers, trois
appartiennent soit à l'Etat soit
à des particuliers - Les propositions
de la Commission de 2 pastels de

M. Cassiano (Section Italienne) & de Jean
- de Constantin Meunier (Pastel de
l'Etat) - La C^{te} D^{te} décide d'inviter

deux une prochaine séance - plusieurs
membres n'étant pas présents à ce jour -

Cette séance est fixée au Samedi 3 Août -

Une décision avait été prise concernant
 un projet de règlement à l'usage des
 surveillants en chef. ^{sur la proposition de M. Hyman}
 L'attribution de l'autorité la plus élevée
 qui après avoir reçu la sanction de la
 C^o B^e - l'acteur de ses obligations
 à l'égard de l'engagement de l'Y. Conférence
 la continuation de la garde des
 il a été l'objet d'une discussion
 de la part de l'Assemblée - Il est enca
 - réitéré, à la suite de manquements
 ou d'actes de négligence graves de
 démonsstration de la C^o B^e, il
 s'exprimerait, en cas de nécessité, à
 être proposé immédiatement pour
 la Revocation à M^r le Ministre des B. A.
 M^r Wauters revient sur ses déclarations
 antérieures concernant le Musée Wientz
 & l'absence de catalogue dans le deux
 Musées ~~anci~~ ceux du Musée ancien
 étant à la veille d'être livrés -
 Cette question servit à servir, & la
 sanction du Musée Wientz sera plus
 sur le genre de la C^o B^e afin de
 bien établir quels sont ses droits
 d'un côté, & ceux de M^r Pottier d'autre
 part.

M. Hyman fait observer que le
 Musée historique est fermé au public,
 par ses incursions venant, depuis
 quatre mois environ - M^r Wauters
 déclare que cette situation est le résultat
 des arrangements opérés dans le Musée
 par M^r Pottier & M^r Feltz ^{qui} ^{est} ^{un} ^{abus} ^{de} ^{confiance}
 l'intérêt qu'il a
 en voyant le M^r
 de l'histoire que

Un vingtième d'ouvrages ont été attribués
 à la suite de modifications adoptées -
 à son avis, le Musée historique ne les
 fera plus qu'en collection et œuvres
 de mérite médiocre - L'intérêt en
 est en son déclin parce que le com
 pte est fait complètement défaut - des
 sculpteur, la salle a besoin de réparations
 indispensables & ^{M. Wauters} demandant qu'elle
 ne soit ouverte au public
 qu'après avoir été mise en bon
 état - Cette solution est unanimement
 adoptée

L'Assemblée reçoit communication
 - d'un édit ministériel, relatif
 à la garde des Cabinets du Musée Na
 tional, & demandant si, pour éviter
 la dégradation successive des plan
 de ses agents attachés aux Musées
 Royaux de peinture, ^{ou} ~~ou~~ ne peuvent
 utiliser, pour assurer l'entretien de
 ce genre, & moyennant un léger
 gratification supplémentaire, les
 services du personnel impérial en fon
 - tion - L'Assemblée décide qu'il
 est urgent d'avisier aux mesures à
 prendre, & attendra les secrétaires
 de propositions à cet effet -
 Sur la proposition de M^r Carron &
 Wauters il est décidé d'unanimité une
 surveillance & l'œuvre proposée pour
 une rétribution à M^r le Ministre, à la

Leur. de l'Académie de l'Institut de France
Musée moderne, M. Mathey - Coeur -
Le dit. part, M. Boudry, qui pen-
dant ce temps, a été seul employé
à l'entretien des perquats du Palais
des Beaux-Arts sera également
proposé pour une gratification de
50 fr -

La suite de l'ordre de jour, et
après à la réunion fixée au Samedi
2 Août - La séance est levée à 2.45.
Le Président

Le Secrétaire -
J. de la Motte
L. Petit

formé

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N° 28
20

Leur. de l'Académie de l'Institut de France
— 2 heures

- Le Président.
- M. de Tol. Marquis
- Bernard de Prezidant
- C. de Meunier
- Cardin
- Chy
- Hymen
- C. de Lelièvre
- Kellery
- Héli
- D. Viénot
- Walter
- Emile de Mon Sauter

Après l'ordre de la séance, l'Académie a
donné à l'Assemblée le 30 juillet 1897 est la
d'approbation.

L'Assemblée ayant appris que la plu-
part, et la plus importante des œuvres
sont à des artistes étrangères & signalés
par elle, à M. le Ministre, en vue de leur
acquisition pour le Collège de France
Sont déjà en possession de tiers, de la
devenir sur son premier vote & de
renvoyer à tout. proposition d'achat
Concernant la œuvre en question

Il n'est pas en effet dans la Mi-
sion de la C. de l'Institut de l'Institut
de M. le Ministre. des ouvrages
de qualité artistique méritent

L'Assemblée ^{de la} ~~passante~~ ^{qui est} ~~à~~ ^{par}
le vote sur le vote qu'elle a émis quant
à l'acquisition de l'œuvre, à son groupe
au groupe en photo de M. de l'Institut de France
le photo de M. de l'Institut de France
int. tuto. M. de l'Institut de France - après une

de la que l'Assemblée
peut à l'Assemblée de
le vote qu'elle
a émis quant

Conte de la curieuse qui fut persuadé que
 l'artiste a déjà été l'inspire et malheureux
 Couronnes par le gouvernement &
 que l'ouvrage qui se expose présentement
 n'est pas de la genre qui il traite
 avec le plus de succès - L'assemblée
 vote d'avis (v. l. M. J. p. 1. de 8 voix
 Cont. 3) de proposer le groupe de
 M. Meunier pour la galerie de sculpture

L'ordre du jour mentionne: Elaboration
 d'un règlement: l'usage du surveillant
 en chef - Le projet de règlement, lu
 & discuté, article par article, est adopté
 avec un seris de modifications - présentées
 par différents membres de l'assemblée - Ce
 règlement (dans un exemplaire est annexé
 au procès verbal) sera communiqué

au surveillant en chef, lequel entendra
 les points sur, sans plus attendre.

La Com^e Di. écrit communication

- D'un décret ministériel venant que
 le buste de général Ansel, légué à l'Etat
 a été confié à l'Etat de dépôt, à M. le
 Baron Mondolan - L'assemblée décide de
 protester de l'ordonne Contre C. M. mesur
 qu'elle consid. Comm. Régale & Constitution
 en procédant suivant

- Le décret ministériel autorisant le
 placement dans la galerie du Musée des
 tableaux généreusement offerts, par cette
 destination, par M. Caron

- D'un décret ministériel accordant la

M. Chaps, en et
 quelque Curatorien
 Concernant le Musée
 historique lequel a
 son avis, se présente
 deux les conditions
 attachées, qui sont
 intéress. mal. seaf.

plac. p. cat. on de 50 f. s. chatel en forcer
 de agents des Musées, qui ont participé
 avec le plus de joie aux travaux de
 transformation du Musée au seris de plusieurs

- D'un décret ministériel M. Humann
 M. Luben en qualité de surveillant
 & M. Fissulst en qualité de curat, en
 formant un seris exprimé par le C^o D

- D'un décret ministériel M. Humann
 M. Blumherst en qualité de surveillant
 le chef des Musées

- D'un décret ministériel M. Humann
 d'un lettre de M. Thoman le plaignant
 de la plus réserve à son tableau

Il y aura lieu - à l'occasion de quelques
 remaniement partiel des ^{à l'Etat} recherches pour
 et ouvrir une place plus favorable

- D'un décret ministériel M. Humann
 son sub. de de Cent f. de surveillant de surveillance

- D'un décret ministériel, proposant
 de Copier l'entree de des Cabinets de
 Musée, à un agent subalterne plutôt
 que de Creer, de ce chef, un emploi. Ne
 non & par suite, une augmentation de dépenses

- D'un décret ministériel, offrant, pour
 la place en dépôt dans la galerie de
 Musée, les portraits de N. S. & de la Reine
 peints par Tullot, pour une salle du Sénat
 L'assemblée décide que ces portraits,
 peints par l'artiste, pour une destination
 spirituelle, ne seraient Curator pour le Musée
 & qu'il y a lieu de press. M. Humann
 Minist. d'en disposer autrement

- Sur des depenses Ministerielles, annoncent que les Societes, "le Salon" la Libe Colle = figes & les Beaux-Arts ont vacu l'autorisation de disposer de lieux vacants de Musei moderne de peinture, pour y organiser respectivement leurs expositions annuelles
- Sur Lettr. de M. Constant de Meunier demandant la rétrocession en tant que de droit des "Groses" "La Grise" expose dans la galerie des sculptures. L'artiste sera autorisé à faire peindre son œuvre par les soins de la Compagnie des Beaux-Arts, si il en exprime le desir
- L'assemblée renvoie à l'exécution de ouvrages ci-dessus désignés
- Un tableau de Thomas Wyck, présenté par M. Lambert au prix de 10000 (unanim.)
- Un portrait de Joseph Stevan par M. Meunier présenté par M. Alfred Stevan au prix de 5000 (unanim.)
- Trois tableaux présentés par M. Diego de Mena au prix global de 25000 (unanim.)
- Un tableau - sans désignation d'auteur - présenté par M. Paul Stevan moyennant 700 (unanim.)
- Un tableau attribué à Abraham Janssen présenté par M. Verreut moyennant 250 (unanim.)
- Un tableau - sans attribution d'auteur - présenté par M. Forster au prix par déterminer (unanim.)
- Un portrait par accroissement de M. Le Court demandant 300 (unanim.)
- Un tableau attribué à Corier présenté par M. Le Ridelle moyennant 1800 (unanim.)

Procès Verbal
N° 28
Sunt.

- De deux tableaux - un portrait & un Marine - présentés par M. S. Meris au prix de 2500 & 750 (unanim.)
 - Les quatre tableaux, peints par Corbet, offerts par M. William Picard, au prix respectifs de 4500 - 2500 - 9000 - 2000 (Le petit paysage offert à M. le Président (unanim.))
 - Un tableau attribué à Adrien Prouver son inscription de prix par M. Van der Polen (unanim.)
 - Un tableau par Henri Leys offert en tant que par 20000 \$ par M. Le Roy (Celle acquisition est ajoutée par M. le Président)
 - D'un tableau attribué à Van Dyck offert par M. le Docteur J. J. Janssen au prix de 2000 (unanim.)
 - D'un tableau attribué aussi à Van Dyck & présenté par M. Engel au prix de 15000 (unanim.)
 - M. Casse qui signale des tableaux de Meyman à l'attention de la C. S. sera invité à la convoquer à la séance et à la Commission d'usage
- Le Secrétaire et le Président : J. H. H.
Le Secrétaire : C. J. H.
M. le Président

131

REGLEMENT à l'usage du SURVEILLANT en CHEF des
MUSEES ROYAUX de PEINTURE & de SCULPTURE de l'ETAT.

ARTICLE 1.- Le contrôle du Surveillant en Chef s'étend au Palais des Beaux-Arts et au Palais de l'Ancienne Cour. Il veille à l'état de propreté et à l'entretien des locaux et de leurs abords.

Il est chargé d'assurer l'exécution du Règlement d'ordre tant par les agents des Musées: surveillants, praticien, cirqueurs, chauffeurs, nettoyeuses, que par les Artistes munis de permis d'étude ou de copier et par le public en général.

Il surveille: l'arrivée et le départ des agents aux heures réglementaires.

ARTICLE 2.- Chaque matin, il remet au Secrétaire des Musées, le registre constatant l'entrée et la sortie des surveillants, et lui communique, sous forme de rapport, les observations auxquelles son service aura donné lieu.

ARTICLE 3.- Il signale les manquants au règlement d'ordre des Musées, les détériorations survenues et les dégradations commises, soit aux bâtiments des Musées, soit aux collections qu'ils abritent.

ARTICLE 4.- Il surveille les travaux intérieurs ou extérieurs effectués aux bâtiments des Musées, au point de vue de la sécurité des collections.

ARTICLE 5.- Avant l'ouverture et après la fermeture des Musées, il fait la visite de toutes les salles et galeries - accompagné du concierge et de deux surveillants.

ARTICLE 6.- Sauf en cas d'urgence, il ne pourra prendre l'initiative d'aucune mesure. Il fera rapport, le cas échéant, au Secrétaire de la Commission Directrice et se conformera, en toutes circonstances, aux instructions de celui-ci.

ARTICLE 7.- En cas de manquements ou d'actes de négligence graves du Surveillant en Chef, la Commission directrice prononcera contre lui l'admonestation. En cas de récidive, la révocation pourra être proposée au Ministre.

Approuvé en séance de la Commission Directrice.

Le lundi 2 août 1897.

Le Secrétaire,
(Sé) Van Mons.

Le Président,
(Sé) Fétis.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 29

897

Commission d'art de la Musee

Reunion du Lundi 23 Aout 1897
à 2 heures

Leul present.

- M. H. F. de ...
- De ...
- Marguerite de ...
- Carson
- Chrys
- Helly
- Rohel
- Trich Van ...

M. Wouter fut excuser son absence

L. procès verbal de la precedent
Reunion en date du Lundi 3 Aout
lu & approuve.

L'assemblée seut communicative;

— D'un speech Ministeriel autoris
ant le fait d'ouvrir et un droit d'entree
aux Musees de peinture, & demandant
1^o si la perception d'une taxe
de 10 Centimes seroit suffisant.
& 2^o si on courrait par de la
part un taux de 25^o ou plus.
Il s'agit de y avoir par lieu de
Ministeriel la gratuite de l'entree
le Dimanche & jours feries
ainsi qu'un pour ou un demi-pour
par semaine, le Samedi pas except.
Après un Court discours

L'Or D^r, par le Dix C^{te}, 3, admet
 que la tax. de 10 centimes suffirait
 pour couvrir les Musées de la classe
 des Visites que n'y amène pour
 une légitime curiosité artistique
 sans toutefois écarter le passant
 à même de profiter d'un semblable
 Visite. - Servir de poste exempté,
 de droit, de tout, contribution, la
 art. 1^{er}, le capital, le élève sui-
 vant la classe des académies des
 Beaux arts, la science des industries
 d'art, sur la recommandation de
 leur patron, & dans la plus large
 mesure, pour ceux pour lesquels une
 Visite du Musée semble devoir consti-
 tuer un enseignement utile &
 qui peuvent servir à la percep-
 tion d'une contribution.

Il n'y a pas lieu de chercher
 spécialement à créer, au moyen
 de ces entrées, un revenu pour le
 Musée - Il sera demandé tout-
 fois que le produit de la recette
 soit abandonné à leur profit exclusif.
 Quant aux jours où la gratuité
 d'entrée du Musée pourrait être au-
 torisée, l'Assemblée doit prévoir les
 limites seulement aux Dimanches &
 jours fériés - En d'autres temps, les
 ouvriers & même les petits employés
 d'out, semblent à se laisser ab-
 senter de l'Exposition -

- Une dépêche Ministérielle annonce
 que le S^r R^e Palge des Archives
 a été autorisé à disposer, du 8 Novem-
 bre au 27 X^{bre}, de locaux disponibles
 du Palais de l'ancien Sénat -

- Une dépêche Ministérielle transmise
 avec documents ^{du 27} par laquelle on
 s'oppose de ce côté à l'état des tableaux
 anciens qui seraient payés, éventu-
 ellement, par une vente viagère -

L'Or D^r est unanimement
 d'avis que la continuation pro-
 posée est d'application illogique et
 qu'elle ne pourrait, en tout cas,
 que créer, dans son application, une
 difficulté de vue de la Comptabilité
 du budget, une série de difficultés
 de complications graves -

- L'Assemblée, à l'unanimité, le
 procède à l'acquisition, pour la colle-
 ction de More, d'un tableau
 de la dernière période par M. H. Weisinger
 Elle décide de lui en faire une
 proposition de M. Colucci

- Une proposition de M. Colucci
 Kils, d'acquiescer un tableau
 dont il a envoyé la photogra-
 phie au Musée d'Autriche -

- Une proposition de vente de M.
 De Tootz concernant un tableau
 par Murillo & deux pastels
 par Wierzb -

- Une proposition de vente de M.

Mittlerer, Concernant un tableau
qui figure à l'Exposition de Bruxelles
dans le Compartiment du Genre Civil -
- Une proposition de vente de M. Poalé
Concernant un tableau peint par M. de

L'assemblée aura le plaisir de
par le sien de la C^{ie} de Bruges,
imposant le prix de 500 fr. de plus
- par M. Meunier "Le Prison"

M. Collot, ou de donner à
quelques-uns, dessin par M. l'archi-
tect. Selwig, sera examinée, en
détail, dans une prochaine réunion

La C^{ie} D^{ie} Société d'écrit, sur
la proposition de M. Carson, après
s'être occupée du placement - à l'ex-
cuser par l'ad^{re} des Bâtiments
Civils - d'écrit d'écrit de
l'ancien vestibule d'entrée des
Musées Modernes de peinture - en
formément aux résolutions prises
précédemment - Le Bureau est tenu à 3.4.

Le Président -
Le Secrétaire -
M. de Meunier

Séance du Lundi 6 Septembre 1847
à 8 heures -

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N^o 30

1847

Les présents

- M. de Pot, Président
- M. de Bouffort,
- Carson,
- Cay,
- Mallory,
- Rubi,
- Muntere

M. de Meunier Secrétaire

Le procès verbal de la précédente

réunion, en date du Lundi 23 Août, est lu & approuvé

L'Assemblée d'écrit Commencement

- D'un rapport du Ministère de l'Intérieur sur la Con-
-fection de uniformes destinés aux
- Militaires des Musées de peinture & de sculpture
- Mot de l'ordre - Commande de ces uni-
- formes au tailleur désigné - M. de
- Serberghen il importe de savoir si l'ad-
-resse de l'écrit de l'Exposition, en
- vue de l'écrit de l'Exposition, en
- vue de l'écrit de l'Exposition, en

- D'un rapport du Ministère de l'Intérieur sur
- l'opportunité de la nomination d'écrit
- de M. de Serberghen attaché aux Musées en
- vue de l'écrit de l'Exposition - M. de l'écrit de l'écrit
- C^{ie} D^{ie} l'écrit de l'écrit est absolument d'écrit
- de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit
- de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit
- de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit de l'écrit

- D'un rapport du Ministère de l'Intérieur
- la liquidation d'un bon de 500 fr

Proposé de M. H. Bondeur & M. H. Kelly pour l'achat
 d'objets d'art effectuant à l'occasion de la place
 Meul de l'atelier de M. H. Bondeur
 - D'une lettre de M. H. Bondeur en chef
 Directeur de l'Administration Centrale, rela-
 tive aux travaux de l'Administration à exécuter
 à l'un des murs de Musée Wierst, & en
 conséquence la réalisation d'une pochette
 due à l'artiste, & intitulée "La Coricosa" -
 Le C. D. a décidé de la rendre prochainement
 au dit Musée, afin d'examiner ses plans
 Le second point, qui rentre spécia-
 -ment dans son attribution
 - D'une demande de renseignements émise
 par l'Administration Centrale & l'Administration
 Concernant le partage des l'autorisation de
 Musée - Il sera répondu que le C. D.
 a fait voter, à titre d'essai, le transfert
 d'objets des l'autorisation, spécialement
 exposés dans le rayon de la place - M. H.
 Bondeur a tout fait de sa puissance de
 à présent, de faire l'opposition, sur
 l'efficacité de cette innovation
 D'une réponse ministérielle de
 M. H. Bondeur au C. D. sur le sens ex-
 pressé par le Comité de la section des
 industries (art moderne) des Musées Royaux
 des arts décoratifs et industriels, de voir
 mettre à la disposition une copie de l'ex-
 posé de médaille de M. Kelly, placé,
 actuellement, dans les salles de Musée des arts de la peinture -
 Le Comité exprime le vœu de voir ré-
 -venir en son honneur des œuvres qui, dit-il,
 touchent à une branche importante de
 "l'art industriel" au C. D. se refuse à
 admettre que des médailles soient en-
 -lignées sous la rubrique "Arts Industriels"

En surplus, la cause dont il est ici question
 a été offerte, en son, par M. Kelly, un tableau
 de la Peque de peinture & de sculpture - On
 ne pourrait ^{donc} s'en passer sans enlever
 le intérêt de l'artiste - Cette décision
 est prise par C. H. Kelly, & est
 de M. Kelly, qui, considérant toute autre
 considération, demande la réunion
 dans un même local, soit dans le
 Collection de médailles appartenant à
 l'Etat -
 L'Assemblée décide d'inviter M. H.
 Kelly à soumettre à son association,
 des questions d'usage, un tableau qui
 signale à son attention, & de lui en
 son suite, d'autre part, deux lettres
 l'une de M. H. Kelly, l'autre de
 M. Castelli, renfermant des propos-
 -itions de vente, d'apparence sérieuse
 L'Assemblée à l'unanimité des voix,
 pense à l'acquisition pour le Musée
 - D'un tableau qui offre à l'achat
 M. H. Bondeur de Tervuren - sans en
 déduction de prix -
 - D'un tableau présenté par M. De Scher-
 -mermont 1200 f
 - D'une collection de dessins & aquarelles
 de l'œuvre par feu l'architecte Schuy-
 & par lequel M. H. Kelly &
 demandant un prix d'acquisition de 2000 f
 - D'une statuette en bronze présentée
 par M. Lingerold - prix 200 f
 L'Assemblée pense à l'acquisition
 par C. H. Kelly, d'un tableau de l'œuvre
 de M. H. Kelly, par M. H. Kelly, &
 et par C. H. Kelly, d'un tableau

de l'Assemblée des MM de l'Ordre de l'Assemblée 8000.
 L'Assemblée autorise le prêt momentané de
 quelques bustes & tableaux finement peints de
 la Porcella, en vue de la décoration de l'hôtel
 de la Minire de l'Intérieur & de l'Instruction publique
 Ils furent ensuite à l'hôtel en vertu
 de ses devoirs de l'Assemblée en faveur des
 surveillants Van der Auweren & Muel
 La somme totale de la dette par défiance
 50 k par intérim - Il importe au sujet
 d'opérer de plus de l'Assemblée, à la
 -Noms, deux l'allocation des subsides
 à titre de secours afin d'éviter event
 uellement les abus, & de restituer
 dans la limite des ressources disponibles -
 L'Assemblée met sous le yeux de l'Assemblée
 l'état du projet de budget des Musées de
 peinture pour l'exercice courant - Ce
 projet sera transmis à M. le Ministre
 Conformément, à la demande, en
 insistant, en ce qui concerne l'Assemblée
 l'insuffisance des fonds mis annuellement
 pour la disposition du Musée de peinture -
 L'Assemblée autorise le Commandant de 2
 boîtes & d'une plaque en pierre éspeci-
 tivement destinées aux ouvrages très
 noblement acquis pour le Musée de sculpture
 "La Porcella" et l'enfant au Rossini" &
 "L'Amour tombant sur l'arc" -

La Présidente et l'Assemblée 3h
 Le Président
 Le Secrétaire
 Mich Van Meir

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 31
 1891

Assemblée des MM de l'Ordre de l'Assemblée 1891
 à 2 heures

- MM présents: MM
- Fetis, Président -
- Muzier de Beaufort -
- Wynants -
- Mellery -
- Pati -
- Wauters -

MM Caron & L. C. de Salmory
 sont excusés.

La C. de S. se réunissant d'après
 l'article 2 du Règlement d'ordre
 du Musée de peinture, délibère sur
 si la moitié plus un des membres
 assiste à la réunion M. le Pré-
 sident lors de la séance (6 mem-
 bres sur 12 étant absents) -

Le Président -
 Le Secrétaire -
 Mich Van Meir

N° 32
1897

Séance du Lundi 4 Octobre 1897
à 2 heures

Sont présents M^{rs} -
Géon Président
Maurice Van der Linden
Le Marquis de Beaufort
Casson
Clays
Hymans
Kellery
De Wionck
Waters

M. Comte de Salazar part
concordance absence

Après l'ouverture de la séance -

Le procès verbal de la précédente séance
a été lu et adopté sans discussion.

L'Assemblée reçoit communication
- d'un rapport fait par M. de Wionck
sur les dépenses de la Mission
de la Chine, lequel rapport a été imprimé
et distribué. Le rapport a été lu et adopté
sans discussion. L'Assemblée décide
de voter un crédit de 125 francs
pour les dépenses de la Mission
de la Chine.

La Commission des dépenses
a été chargée de faire un rapport
sur les dépenses de la Mission
de la Chine. Le rapport a été lu
et adopté sans discussion. L'Assemblée
décide de voter un crédit de 125 francs
pour les dépenses de la Mission
de la Chine.

L'Assemblée décide que le rapport
sera imprimé et distribué.

Chef du Musée des arts libéraux l'uniforme
 Comme s'il y avait eu de la fonction
 et portera à la Casquette en galon
 d'or, tandis que les deux surveillants
 brigadiers, porteront l'été aux
 revers de leur habit et uniformes,
 - Mais en ce qui concerne les
 invités à aménager, tant au Palais
 de Beaux arts qu'au Musée moderne,
 le Vestibule des surveillants, après qu'ils
 peuvent procéder à leur toilette, ils
 - font, & tenir leurs uniformes à la
 - fin de toute détérioration
 - D'un député Ministre ^{le} accordant 4
 M. M. Muls & Pander s'adresser au sub
 vide de 50 f Chequer.
 - Le C^o D^o décide ^{après} un Court
 discussion au sujet de l'opportunité
 de cette visite - étant donné l'attitude
 intranquillante de M. Potvin - de la
 Centre au Musée Nicols, & Lumbill C^o,
 à Québec, afin d'arriver aux Musées
 à propos Concernant la restauration
 de la peinture dite "la Curieuse" &
 exécuter par Nicols - L'annonci ex.
 sera - dit l'avis qu'il soit tenu Compté, pour y faire
 cette fois, de l'avis qu'il aura
 exprimé - à cette occasion -
 - Le C^o D^o, s'occupe de l'épreuve de
 Catalogue du Musée moderne dont un
 exemplaire a été remis à Chequer de Membre.
 Il y aura une inspection sur des textes (for
 mules notamment par M. Hyman) sous
 la forme d'ajouts ou de suppressions
 soit adoptée -
 Au surplus, il est décidé sur la proposition
 de M. Beaumont New. P. de venir & par

immédiatement

le Musée Cont. 3 - d'attribuer aussi Compté
 tout ce qui est possible - également pour
 les chemises artistiques - la date de M. Hyman
 et de décider, en mentionnant même le
 jour - M. Hyman demandant qu'on
 mentionne aussi ^{essentiellement} le lieu où décider -
 Ces dernières propositions, qui pourront
 par suite de temps, être mises toutes
 en pratique - Il en sera tenu Compté
 tout d'abord à l'occasion de ces prochaines
 éditions du Catalogue -
 - Il est décidé si l'unanimité de
 supprimer l'inscription des prix d'achat
 ainsi que celle de la provenance des
 ouvrages - Mention sera faite des
 "don" avec indication de la date - où ils
 furent reçus
 - M. de Miant propose, ^{comme}
 premier exemple, que les noms des artistes
 soient inscrits au Catalogue ^{soient inscrits}
 dans l'ordre alphabétique (en tenant
 Compté des particularités DE VAN ou
 VON, à moins qu'elle ne soient
 habituelles - Cette proposition est
 unanimement adoptée -
 - M. Wauton demandant qu'on place
 les lithes du Musée moderne soit
 annexés au Catalogue qui, ^{concernant}
 cet établissement
 - M. de Miant propose de faire
 "Portrait de Prescott" - Deux tableaux
 de Corbet "Un paysage" & "La mort de
 Louis" - Trois tableaux de Géricault, "Chien &
 l'océan", "Portrait d'un Pacha" & "Etat
 Major" ont été déposés dans la salle
 de la C^o D^o, appelée à la possession
 des leur maintien ou leur introduction
 dans la salle du Musée -

Il est décidé à l'unanimité que l'histoire
du peintre Beersmaert sera transférée de la
Galerie historique au Musée moderne de peinture
& mentionnée au Catalogue -
Le voyage de Gushok acquis de M. Wack
ter en 1894 donne lieu à un échange
d'observation - M. Van der Weyer & Wauters
trouvent à Tallen pour apocryphe. Leur
sentiment ajoutant ils, est prouvé par
des ^{historiens} fort compétents - Au surplus
un M. Van der Berghe a déclaré être l'auteur
de cet ouvrage -
M. le Président fait observer que cette dernière
affirmation est sans valeur - Rien n'en
peut être fait de l'histoire de l'origine
de la Tallen, mais il est décidé qu'on
attendrait des preuves plus certaines
avant de faire une fautive attribution, et
sera mentionné au Catalogue & dans
les galeries, sous le nom de Gushok
Cette décision est prise par 5 voix
Contre 3 & une abstention

On s'agit de l'œuvre Tallen
de Gushok intitulé "La Menola" M.
Le Président se demande si cette œuvre
- qui n'est en somme qu'une improvisation -
et qui fut donnée par l'artiste, comme
un objet de curiosité, à l'occasion d'une
fête peut ^{légitimement} figurer dans la Collection
du Musée - M. Beernaert lui-même
déclare que sur le terrain du droit il
n'y a rien à objecter, mais qu'en
scrupule de conscience peut surgir -
à cette occasion - Le tableau "La
Menola" est-il digne de son auteur & peut
il l'être placé au Musée de peinture?
il est répondu, affirmativement, par
J. Van Cutsem 2 - Il sera tout fait

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 32
1897

Suite

Commission des Livres 8^{ème} 1897
à 2 heures

Mentionné au Catalogue, qu'il s'agit
d'un panneau de 2 m. 10, exécuté par le
peintre du Cercle artistique & Littéraire
de Bruxelles, en 1848 -
Quant aux 3 tableaux, sous le nom de
Général, qui ont fait l'objet d'un legs
de M. Champois de l'Académie, il est con-
séquemment décidé - sur la proposition de
M. Wauters - qu'ils seront effacés
du Catalogue & retirés du Musée -
Le tableau intitulé "La Clémence
d'ours" obtient en faveur de son
auteur J. Van Cutsem 7 -
- Un demandeur d'augmentation de
de rémunération au profit de M.
Janssen - Heygha - attaché au service
du Palais des B. a été examiné
par le Cour de la prochaine séance -
L'Assemblée à l'unanimité - renvoie
à l'Académie pour la collection de
Musée des ouvrages à - après délibération -
- Un tableau attribué à Van Diepenbeek
et dont M. Killy, de Munich, se propose
envoyer la reproduction photographique
- Un tableau attribué à Abraham Janssen
dont M. Maurin demande 4000 f
- Un tableau par Jo. Laya présenté par
M. Leysa au prix de 500 f
- Un tableau d'apocryphe offert en

Vent. par M. Van Coillie 4000
 - Un tableau attribué à Le Vos & par
 M. de Kense proposé d'acquiescer au prix de 1200
 - Trois tableaux attribués respectivement
 à Cuyt Rembrandt & Adriaen
 et dont M. Beckers demande pour le 1^{er}
 25000 + pour le second 30000 + pour le 3^{em} 4000
 - Un tableau de J. J. M. de J. de J. de J. de J.
 proposé par M. W. Picard au prix de 1000
 Un second tableau du même Maître
 et de la même provenance, proposé
 au prix de 6500 et refusé par
 6 voix Contre 3 -

Président
 Secrétaire
 M. de Kense
 M. de Kense

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 33
 1897

Commission d'histoire du Musée Royal de
 peinture & de sculpture de l'Etat

Séance du Lundi 11 octobre 1897
 à 8 heures
 au Musée Wierck

Les présents
 M. de Kense, Président -
 Beckers, Vice-Président -
 Marquis de Beaufort
 Chays
 Gysmans
 G. de Selys
 Mellery
 Rubie
 D. Wierck - Secrétaire
 L. C. D. est réunie au Musée Wierck
 afin d'avisier sur des mesures à prendre
 concernant la restauration de la
 fresque dite "La Curieuse" peinte par Wierck
 D. l'a été unanime de l'assemblée
 Cet ouvrage doit rester dans l'état
 où il se trouve, actuellement pour
 qu'il y ait lieu de chercher soit
 à le restaurer soit à le remplacer par
 une copie - Au surplus, la partie
 inférieure du mur, ainsi que
 (et sur lequel le plâtre, n'aurait
 desut sans doute, que provisoirement)
 le Compromis qu'on a l'effet de
 cette fresque depuis quelques années
 & qui n'est en réalité qu'une
 improvisation faite à la hâte de l'artiste

Elle pourra servir pour l'un ou l'autre
deux l'exposition de ses œuvres -

- L'Assemblée veut communiquer
de deux dépêches urgentes de M. le
Prés. de la Rep. contre l'édit. à con-
struction des Jureurs des Muses de peinture
à qui l'Assemblée & Tallent & 7
denier. La 1^{re} est relative à l'accepta-
tion en blanc, c'est à dire l'accepta-
tion de tout l'ouvrage ou tout refusé.
C'est donc une des conditions imposées
par le Sénat au C. L.
L'autre au Palais des Beaux Arts,
afin d'examiner les ouvrages dont
il s'agit -

Les 7 tableaux, (celui de M. de
Séne Trageny fut refusé) /
à la denier, sont acceptés en blanc
par 8 voix et une abstention
pour la destination indiquée
par le donateur, M. Paul Leitch Paris -

- La question de savoir si le
surveillant du Musée Nieritz pour
tenir le musée uniforme, à l'usage
des surveillants du Musée de
peinture, sera examinée dans une
prochaine Réunion -

Sur la proposition de M. le Pré-
sident, l'Assemblée estime qu'il
y a lieu de rendre, sans plus
tarder, la galerie historique

accueillie au public & de l'aplanir
le portrait exécuté du général
G. Chazal offert en don à
l'Etat, par son fils, M. Alexis
Chazal - L'honneur est laissé à 3/4 heure

L. Secrétaire
M. de la Roche

L. Président
M. de la Roche

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 34
1897

Commission des arts de Musée Royal
de peinture & -

Reunion du Lundi 25 Octobre
1897
à 2h

Sont présents:

- M. M. Tota, Président
- Deemaert, Vice-Président
- Marquis de Neuffort
- Carillon
- Chaps
- Hymans
- Mellery
- Rubief
- W. W. W. W.
- Wauters

Le Président du Comité d'administration -
 Les deux Votants des précédentes ré-
 unions, en date des 4 & 11
 octobre (cette dernière dans les locaux
 du Musée Wicstro, sont les opposés
 M. Wauters déclare que M. Carillon
 et lui, se sont abstenus de la
 vote à la dernière réunion, lorsqu'on
 au Musée Wicstro, se désirent par, de
 la même - Se suite réserve aux précédentes les
 pour parler, & l'attitude de ces
 pendant de cet établissement, d'instaurer
 présentement aux classes qui le concernent -
 M. Wauters s'élève ^{de ce} que la résolu-
 tion du Musée historique ait été votée
 au cours de cette dernière séance, en son
 absence, & celle de son collègue M. Carillon
 cette situation étant le résultat de l'absence
 de M. Carillon, par leur vote dans le Musée

Au surplus la question n'était pas en l'air de plus - Elle a été remise en discussion, et l'assemblée a unanimement d'avis qu'il faut de l'œuvre de cet Musée. il en faut de munir les ouvrages, qui en dépendent, à en sculpter ou explicat. voir - Les tableaux des arts aussi, dans la mesure jugée nécessaire, etc. ~~Le~~ l'assemblée en bon état -

Le "Galerie historique" mentionnerai, sur son perçage, bien apparent, le perçage cette galerie des lieux du Musée proprement dit. Sur la proposition de M. L. Berger de Beauvais, et à la sollicitation de l'assemblée, MM. Fétis & Nysse ont consenti à se charger de réunir les éléments nécessaires à la constitution des fiches ou inscriptions explicat. voir demandées -

M. Mouton terminera en disant tout qu'il n'aurait pu accepter son poste à la proposition - adoptée en la précédente séance - relative au don, ^{par M. Paul de Roy} en l'oc. de tableaux & d'ouvrages destinés aux Musées -

Il ne peut admettre que quelques beaux tableaux fassent ^{seins} sans leur intérêt de valeur d'un intérêt médiocre - M. Nysse déclare que peut

à main levée, il s'est abstenue lors de vote relatif au don de M. Paul de Roy. L'assemblée examinée un tableau de M. Frédéric Eschegony, peint par lui-même en deux en question & qui n'aurait pu être ^{peint} (étant arrivé tardivement) été soumis en son examen - Et déclare par 9 voix & 1 abstention (sans tenir compte des Constitutionnels) insérer par le donateur, & considérer aussi tout qu'il faut laisser, en dehors des collections du Musée, les œuvres d'un mérite inférieur - que le tableau présenté par M. Eschegony se conforme par les qualités requises pour son admission -

L'assemblée examine ensuite deux tableaux - respectivement par Campdenon & Van de Velde. Le Vieux, lesquels Constitutionnels en matière de son fait au jour Vermeil par M. Paul de Roy - son appréciation, par 3 voix Contre 3 & quatre abstentions, et définitive l'acceptation de cet ouvrage pour la destination indiquée - Elle est d'avis & par 6 voix Contre 4 d'accepter le Vermeil par Van de Velde, mais à la Constitution que celle-ci (qui est de l'école bruno en matière de genre de peinture, avec l'attention due au donateur, et se place dans les collections de Musée historique -

L'assemblée décide que les œuvres des auteurs du Grand Cour de Sculpture (Prix de Rome 1897) pourront ^{être} être exposées, et l'assemblée a décidé la détermination de l'étage du Musée où sera la peinture

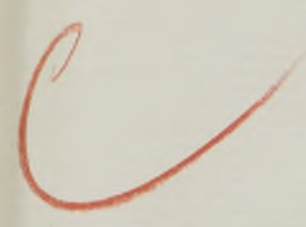
L'appréciation de M. L. Berger de Beauvais & de M. Nysse

La Commission Descriptive en est à l'unanimité
 d'avis de passer à l'acquisition
 pour la collection des Musées des ouvrages
 C. après desiguer -
 - In portrait de Jean M. Fischer, par
 Pilloin, présent, par L. J. J. au prix de 4000 ₣
 - In tableau intitulé "Evidences de fleurs etc."
 par Daniel Segher, & présent par M.
 Duemo moyennant 12000 ₣
 M. Eslinger de Stuttgart est autorisé
 à s'occuper de la C. D. avec l'assistance
 d'un tel tableau attribué à Menges,
 & qu'il a signalé à son attention
 M. S. L. de la L. sera invité à
 envoyer le portrait d'un tableau
 qu'il signale, en l'attribuant à Polenberg
 L'assemblée décide, à l'unanimité,
 qu'il n'y a pas lieu de recourir à M.
 - M. G. de l'augmentation de l'ensemble
 - L'ensemble décide en la faveur -
 - In décision analogue intervenue
 au sujet d'un tableau de l'œuvre présentée
 par M. Bertrand, surveillant -
 - M. le Ministre des Beaux-arts
 autorise la répartition entre les ayants
 du personnel du Musée d'une somme
 de 375 163 ₣ de dépenses au crédit
 du personnel - L'assemblée estime
 que le nombre de ces ayants est élevé,
 & veut trop considérable pour que le
 l'homme en question puisse, après le paiement
 de l'entretien, pour chacun d'eux, une
 rémunération suffisante - Il y a lieu

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 34
 1897
 Suite -

de demander que le tableau de J. S. 163
 soit tenu provisoirement en réserve pour
 être ajouté à un prochain tableau
 de même nature, & l'entretien en sera
 en total avec importance -
 - L'assemblée examine deux portraits
 (l'un de général Otter, l'autre de son fils,
 présent, par l'attribution de prix
 par M. Vincke de l'œuvre - Elle
 considère - Considérant que le portrait
 du général, présente un certain intérêt
 historique, à en proposer l'acquisition,
 mais à un prix ne dépassant pas
 500 ₣ - L'assemblée s'informe
 auprès de M. Vincke du prix qu'il
 demande de cet ouvrage -
 L'assemblée fait constater l'utilité
 de ce tableau à faire constater
 le bon état de conservation & de protection
 de l'œuvre de l'œuvre et des destinations
 à préserver - en ce d'insécurité - les
 bâtiments & la collection des Musées
 de peinture - M. Bernaert de l'œuvre
 signale le danger permanent qui résulte
 de la présence dans les bâtiments en
 question, d'artistes étrangers
 au service des Musées de peinture, &
 qui échappent entièrement à tout
 contrôle & à toute surveillance de la part de la
 C. D. - Ces considérations sont communiquées par
 lettre à M. le Ministre des Beaux-arts

Spécifier le Ministère



La Libelle de Catalogue du Musée
 Moderne de peinture, fait encore l'objet de
 diverses observations de la part d'artistes
 avant de se terminer - M. Chaps Requette
 qui mentionne ne soit pas faite des distinc-
 tions - Belges, tout au moins - de ceux par
 les artistes - M. Peermont Vice-Président
 estime que le titre de "Général Académie",
 devrait également être mentionné -

- Les diverses observations - auxquelles
 on ne saurait donner suite immédiate-
 ment seront renvoyées à l'ordre du jour
 lors de la publication d'une nouvelle
 édition du Catalogue du Musée Moderne
 de peinture -

Sur la proposition de M. Wauters la
 Commission Directrice décide de faire en
 toutes de peinture ou de sculpture (par
 le biais de la Maison Mummion) les
 pieds des chevrons destinés aux épis
 afin d'empêcher l'usure du parquet
 & le bruit en cas de déplacement -
 De plus, des Espettes en l'acajou
 seront mises - deux en même but -
 à la disposition des Épis
 L'ensemble autorisé par le Commandant
 - 1^o pour l'entrée du Palais du D. A.
 de 3 mètres en CC - 2^o pour
 la salle & galeries du Musée de
 Bruxelles suivant le modèle en usage
 au Ministère des Chemins de fer
 & peints dans une teinte gris-bleue.
 Un spécimen, de ces chevrons sera

demandé avec indication de montant
 de la dépense -

La séance est levée à 9 h 15

L. Président -
 Le Secrétaire
 M. Wauters
 C. Fétis

MUSEES ROYAUX
PEINTURE & SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3^e
1847

Commission Directrice des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture de l'Etat

Réunion du Lundi 8 Novembre 1847

à Secours

Président

- M. M. Petit Président
- Beernaert Vice-Président
- Carlier
- Galleux
- Wynne
- Hollery
- Pollet
- S. Vanden

2^e Vice-Président

Le procès verbal de la précédente séance
du date du Lundi 25 8^e desmies, est lu & approuvé
à l'art. 2^e de la communication

1^o d'une députation ministérielle se présentant
à son examen - en vue de leur place
- Mes. Vanden, deux en collection pour
- ques de l'Etat - quatre tableaux pres-
- tant de l'égale d'un des autres, dont 2
- des : D. Croyes, le 3^e sign. D. Croyes
- & le 4^e attribué à Van Chulden - & qui
- furent restaurés par les soins de M. Pollet
- L'assemblée émit une appréciation unanime
- favorable au sujet de l'affectation
- en question de la œuvre qui présentait
- des qualités artistiques intéressantes lesquelles
- malheureusement furent en partie démentées
- à la suite de l'opération maladroite & d'une
- couche exagérée de vernis

Et à cette occasion, le C^o D^o exprime
la à Monsieur le Ministre son désir de voir
Charger, l'avenir, de la Direction & de la
surveillance des Travaux d'Ornementation
lorsqu'il s'agit d'œuvres d'art des
peintres, et notamment, à figurer dans les Collections
de l'Etat —

— D'une démission demandant quel serait
le point de vue de l'Etat à établir,
notamment, un Musée Royal de
peinture & de sculpture de l'Etat — Les
membres des Comités présents, pensent qu'il
y a lieu, être d'avis à ce sujet —

— Le C^o D^o a décidé, qu'après
plus amples informations, (sur la per-
sonne & la destination de deux ouvrages
"peinture Flamande" & "Dolores")
un projet de son invitation de M^o le
Ministre de l'offet d'envoyer, à titre
de dépôt, à l'Hotel de M^o le Ministre de l'In-
struction & de l'Instruction publique, les
deux ouvrages en question. En outre,
dans la Magasin de Palais de B. H.

En principe, le C^o D^o ne peut pas
devoir présenter d'objection à cet envoi,
puisque il s'agit, de voir ces deux
œuvres dans le Musée de sculpture de l'Etat
Elle ne doute pas d'en recevoir — &
fera part à Monsieur le Ministre de son
sentiment — que le gouvernement n'en
fournisse, en aucun cas, l'assurance aux
Collections, confiées à sa garde, les objets
qui y sont exposés —

L'attention de la C^o D^o est appelée sur
des détermination extérieures constatées
aux deux bases émaillées offertes au
jour, par M^o de Rouze, & qui figurent
dans la galerie de sculpture de l'Etat,
des B. H. M. Winter exprime
l'opinion, partagée par les Membres de
l'Assemblée, que ces détermination
ne sont pas recevables & qu'il y a
lieu de s'en préoccuper pour l'avenir
L'Assemblée a été unanime à
l'acquisition des ouvrages ci-dessus désignés
— Un tableau attribué à Rembrandt, présenté
par M. Ellinger de Stuttgart
— Un tableau de Van Dyck, signé par
l'Etat de M. Maras — au prix de 100,000
— Un tableau de Pierre Paul Rubens, signé par
l'Etat de M. Fissler de Pise
— Un tableau "Le Christ au Croix" présenté
par M. Simey au prix de 80,000
— Un tableau de Suverot, présenté par
M. Van der Heyden moyennant 3500
— M. M. S. Kous & Dr. Linder, qui
signifient, respectivement, des tableaux
de Fabricius & Pollenburg, seront
envoyés à l'Assemblée en tableaux, avec
Conditions d'usage, à l'examen de la C^o D^o
— L'Assemblée décide d'acquiescer, au
prix demandé de 1200, au tableau de l'Évêque
Hollandeise offert en vente par M. Poes
— La résolution concernant un portrait
par Van der Stig présenté par M. D. Haen
Natura et yvance, pour l'acquisition

1/ Voir procès verbal
N^o 36 — (1897)

pour l'encadrer l'édifice de la prison
 aux représentations - M. Wauters
 bien occupé particulièrement de la sculpture -
 - A l'Assemblée fut communiqué par
 M. de Roy, informé sur ce qui se passe
 par quelle voie, des résolutions prises,
 par le C^o D^o, concernant des tableaux
 qui ont été faits par l'Etat, a fait lecture de l'avis des
 deux arts les tableaux de dessin
 qui ont été faits de dessin -
 L'Assemblée reçoit communication d'une
 lettre de M. Verche demandant 7000 fr
 de portrait du Général Osten qu'elle
 était disposée à acquiescer éventuelle-
 ment au prix maximum de 500.
 M. Wauters informe l'Assemblée et
 demande l'insertion au procès verbal de
 la séance de la communication de ce
 dernier verbalement exprimé par M.
 le Ministre - ~~introduit~~ sur l'occasion
 l'Assemblée - de l'avis à l'Assemblée le C^o D^o
 de l'avis est donné, par le C^o D^o, on
 l'avis des Retenants Civils, et on
 connaît le travail de l'opération ou de
 publication et exécution dans les lieux
 des Musées de peinture -
 M. Wauters propose - avec l'assentiment
 unanime de la C^o D^o - de supprimer les
 Cours de Dimanche et fêtes pour les
 surveillants de Musées de peinture sous
 la présence, à leur poste, est devenus
 nécessaires ces jours là -

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES

N^o 35 - 1847

Suite

Le Musées en question ne sera appliqué
 qu'à l'occasion de l'inauguration de
 Service de l'entrée payante -

L'Assemblée décide, à l'unanimité, que
 le surveillant de Musée Wiertz de
 Va deveter l'uniforme adapté pour
 le surveillant de Musée - Elle exa-
 minera ultérieurement un projet
 d'uniforme à l'usage des Cercles -

L'Assemblée, plus, sur la proposition
 l'Assemblée; l'Etat de la Comptabilité des
 Musées Royaux de peinture et de sculpture
 tenant les reliquats suivants:
 au poste de personnel - 9975. 73
 " matériel - 10,627. 29
 des achats - 13,029. 00
 de Mars et les autres - 3 1/2 heures

Le Président - C. Stettin
 Le Secrétaire - M. de Wauters

N° 36
1899

Commissaire & directeur des Musées Royaux de peinture

Siècle du Lundi 22^e 1899

à 2 heures

- Ont présents
- M. de Fétis, Président,
 - Reerment Van der Linden,
 - Faryeur de Beaufort,
 - Cardon,
 - Clays,
 - Guffeur,
 - Thymin,
 - C^{te} de Lubert,
 - Kelley,
 - Robiez,
 - Dr. Wemelt,
 - Wauters,

12

M. de Fétis, Vice-président,

Le procès-verbal de la précédente réunion en date du Lundi 8^e est lu & approuvé.

M. Wauters fait observer qu'en examinant dans la précédente réunion, un avis sur la détermination Costatée aux deux Vases Clovis - Mer - offert, en don par M^{me} de Ruyck, il n'a voulu annoncer de ce chef aucun le - possibilité - L'assemblée décide d'en - élever à un spécimen - qu'il désignera - ultérieurement - pour la mesure - prendre

L'assemblée veut communication - d'un rapport - déclarant qu'il - sera tenu compte, à l'avenir, d'un observa - tion émanant, de la C^{te} B^e, relative - à la restauration des tableaux destinés - aux musées - à l'occasion des tableaux - provenant de l'œuvre d'ancien maître &

présenté récemment pour la collection
du Musée, après avoir été discuté
par les trois de M. Pellé -
- D'un décret Ministériel en
suscitant la C^o D^o à Casserone avec propo-
sition émanant de l'administration
des Chemins de fer à l'effet de pouvoir
disposer des lieux des Palais de B. H.
abandonnés par la suite des Douanes
afin d'y installer un bureau central
de marchandises de détail - M^l le
Président déclarant que, prévoyant les
difficultés de la C^o D^o, il a exprimé
en son temps à Rouen le Ministre des
Beaux-Arts, un avis absolument et
sacré au sujet de l'éventualité
de cette occupation -
- D'un décret Ministériel précisant
l'assortiment que le budget de l'Institut
- Grand des Beaux-Arts ne peut ad-
mettre aucun crédit sur lequel pourrait être
imputé le coût de l'impression des
Catalogues des Musées - L'Assemblée
générale et discutée sur ce point, et
de prier M. le Ministre de vouloir
bien à motif que tous les frais
d'édition des Catalogues ~~soient~~ ^{soient} ~~soient~~ ^{soient}
comportés et clairvoyants, ~~soient~~ ^{soient} ~~soient~~ ^{soient}
- disposés dans l'intérêt des Musées,
de procéder à l'émission de la
vente des dits Catalogues -

M. de Rouen - les frais
de recherches
de découvrir l'auteur
telle que l'auteur
- etc. -

- D'un décret Ministériel, transmettant
les vœux exprimés par M. le Ministre de
la Guerre à l'effet d'illuminer dans
l'éventualité de l'établissement d'un
droit d'entrée, dont M. de Rouen R. de
peinture et de sculpture, l'admission
gratuite des bœuf-officiers Espagnols
et soldats de l'armée, en uniforme
M^l le Président précisant l'admission de
cette mesure qui s'appliquera ^{de} la poste et
l'impôt proportionnel, exclusivement de toute es-
pece de luxe ou de spéculation - M. de Rouen
Ne Président exprimant l'avis qu'il n'y a
d'un règlement général pour qu'aucun plan
sicut que des exceptions - Au surplus,
il ne désigne par la possession et le
surtout d'un droit d'entrée - Il est la
mesure de l'impôt ad-positi récemment
l'Hotel de Ville, et au Palais de la Nation -
- après un débat auquel prennent part, dans
des sens divers, M. de Rouen Hyman
Carson & D. de Rouen, la question de l'admission
gratuite des militaires en uniforme est
résolue par 8 voix Contre 4 -
- D'un décret Ministériel autorisant
la C^o D^o à acquiescer à l'œuvre de l'œuvre
M^l de Rouen de Rouen pendant par M.
Buen au prix de 1200 \$ -
- D'un décret Ministériel autorisant
l'Assemblée, pour le Compte de l'Etat,
de l'œuvre ayant pour objet l'œuvre
International des Musées, l'œuvre
par la C^o D^o - l'Assemblée de Rouen

D'un décret Ministériel accompagnant
un tableau de M. Pothey de "St. Charles"
acquis par le Gouvernement, & remis à
l'examen de la C. D. en vue de son
placement éventuel dans la galerie
de Musée. Cet ouvrage, et ceux
à l'unanimité du V. M.

D'un décret Ministériel accompagnant
un tableau de M. Pothey de "St. Charles"
l'auteur vendrait celui au prix de 25000
M. Waton déclare qu'il est désolé
d'avoir à la possession en prison d'un
œuvre méritoire et un auteur de talent,
et qu'il procède à la trouver dans
une situation matérielle précaire -

M. Claps ne peut oublier que M.
deut Willmore a figuré en premier
rang de l'Exposition Belge - Après un échange
de considérations auquel prennent
part M. de Beersmeert Van-Pau-
dent, & Cardon, M. le Président pro-
pose - & cette solution est acceptée -
d'approuver la décision à prendre,
& de payer l'œuvre présentée, en
l'acquiesçant - pour compensation - de
celles de même provenance, que le Musée
possède déjà -

D'un décret Ministériel annon-
çant que les enfants de Jean Tschier
s'offrent plus de talent, en vue de son
acquisition, par le Musée, le portrait de leur père,

M. Gatteau exprime
l'indifférence avec
la lecture et de
à constater la mo-
tion approuvée
absent à l'amen-
ment de Musée
de la peinture

36
1897

M. Claps

par Bellodini, mais qu'il, le présentait
à titre gratuit, pour le même destination

D'un décret Ministériel sur
C. D. par M. de C. - sur
le placement dans le Musée Historique,
le portrait de M. de C. de C. de C.
- D'un décret Ministériel sur
l'état de la C. D. à l'égard de la
de dépôt à l'hôtel de la Musique
de l'Intérieur & de l'Instruction publique
- par deux causes: "Imprimerie de
M. de C. de C. de C."

La résolution de prendre l'œuvre
est approuvée après de
rechercher la provenance de la œuvre
elle furent acquis par l'un & l'autre
pour le Musée de province après l'ex-
position triennale de B. A. de 1887 -

La Peinture Flamande fut acceptée
après par la C. D. & plus tard
qu'en ce dernier temps, dans la
Collection du Musée - La œuvre
"Dolce" depuis dans le Musée
de Musée, sans aucun avis officiel,
il n'a jamais été exposé -

L'assemblée exprime le désir de
l'œuvre de M. de C. de C. de C.
Ces œuvres qui bien qu'étant pour le
Musée, déposé en Belgique, ne
sont pas mises parties de Collection
de l'Etat - qu'il appartient de
Coursives intactes -

- D'un drapeau Miniatomah usé
par un tableau de Jean Etienne Deyck
attribué à "Le Roi" & dont on demande 1200
Et sur tout est accepté pour la destination
indiquée par 10 Vix Cont. 2

L'assemblée a voté de recevoir, mais
seulement au prix réduit de 1200 f.,
un tableau (portrait - l'identité de
personnes n'a pu être établie) attribué
à Van der Elst, & présent par M.
D. Buer, statuaire. Cette résolution
est prise par 11 Vix Cont. 5

- Une décision analogue est prise par
6 Vix Cont. 5 - M. le Comte de Salm
ayant offert la somme de 1000 f. pour un portrait
par M. Worme dont M. de Neuvise de
préside 5000 f. & que le C. S. consentait
à recevoir, aux conditions d'usage, moyennant
1000 f. - Les 3 autres tableaux, présentés
en même temps par M. de Salm ne sont
pas accueillis pour la collection du Musée
à l'assemblée est de 11 Vix Cont.

- Mais définitive à l'acquisition - usage de 11 Vix Cont.

- D'un tableau attribué à Rubens par
le Comte de Salm attribué par 25000 f.

- D'un tableau attribué à Pölenburg
par M. D. Suelle de ville - prix non indiqué.

- Les deux tableaux attribués respectivement
à J. Steen & Van der Ecken & pour les
quels M. de S. C. demande 10000 & 15000 f.

- Les trois tableaux - sans attribution
d'auteurs présentés par M. de S. C.
au prix global de 10.000 f.

- M. Ellis de Londres son écrit à employer
des conditions d'usage à l'examen de la
C. S. en portrait de Wellington qui est
signifié par lettre de M. C.

L'assemblée décide de faire l'acquisition
par M. de S. C. - pour le Musée
des Musées Royaux de peinture, une douzaine
de (deux par homme), d'uniformes
de travail conformément au modèle
présenté (en usage pour les premiers de
la Ville de Bruxelles), au prix de 16 f.
par costume - puis encore 6 costumes
et la prise d'expédition respectivement
au prix de 2.50^c & 1.90^c.

du Palais des B. A.

Les agents présents au Ministère
demandent - afin d'éviter les inconvénients
d'air qui compromettent sérieusement
leur santé - à passer par le transport
- ter, entre le Mur de la Ville
des sculpteurs, le Compartiment
renfermant les objets exposés et
leur garde - Cette demande est favora-
blement accueillie.

L'assemblée reçoit Communication
d'une lettre de M. de S. C. qui consent
à laisser pour 2000 f. cette somme, le
portrait du général, pour lequel
une somme de 500 f. lui fut offerte.
Cette proposition est lue et soumise.

M. de S. C. signale à l'attention
de l'Assemblée le projet de faire constater le
l'état de conservation des appareils
extincteurs & des bouches d'incendie
et les établissements du Musée de peinture

L'assemblée décide de demander à
 S. M. l'Autriche de disposer, à
 la fin, de quelques propriétés et
 attachés au service de la Ville de Bruxelles.
 Ces biens seraient éventuellement
 le lieu d'entretien ou d'installation
 existants soit au Palais de B. A., soit
 au Palais de l'Ancien Cour - Ils
 permettraient, en même temps, de
 personnel des Musées, de s'initier
 au fonctionnement des appareils
 extincteurs -

Il y aura lieu de s'entendre, ulté-
 rieurement, sur les lieux à louer à fin
 pour cette expérience à laquelle
 la C^o D^o se propose d'assister.

La séance est levée à 5 h 40^m

Le Président
 Le Secrétaire
 M. Van M...
 M. Van M...

MUSEES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 37
 1897

Commission Directrice des Musées Royaux

Reunion du Lundi 22 - 9^h
 à 2 heures

Est présent.

- M. Petit, Président
- M. de B... Vice-président
- M. de B... Secrétaire
- C...
 E...
 H...
 C... de L...
 M...
 R...
 L...
 W...

L'ordre du jour de la présente Réunion, en
 date du Lundi 22 - 9^h est le suivant
 M. le Président demande s'il ne lui
 conviendrait pas, avant de s'occuper de
 l'Administration, de s'occuper de l'entretien
 des Musées, des officiers & soldats de l'Armée en uniforme,
 de donner la liste des personnes qui pour-
 raient être admises - être examinées et
 à des d'entrée - M. de B... expose
 l'opinion qu'il a émise sur ce point
 et demande une exception, pour ceux à
 l'intention desquels on fait appel
 pour exercer la surveillance, aux Musées,
 en cas d'affluence de visiteurs, pendant
 la période des fêtes nationales -

M. L. Némethi a vu les intérieurs
 peuvent être indemnisés d'autre façon,
 qu'en surplus, la mesure prise ne revêt
 aucun caractère d'irréversibilité. —
 M. Bernier le Président fait observer
 que la loi de la loi la Epouse
 relative à cette affaire, a été votée dans
 la précédente session de la C. D. —
 Elle a décidé de laisser passer la lettre à
 M. de la Roche à M. de la Roche, sans plus attendre.

L'Assemblée veut communication =

— D'un décret ministériel autorisant le
 Charles de Roumanie à la demande du Comte
 de Moreski, de transporter de tableaux
 de Moreski, à une Commission de réparation
 à effectuer aux Champs et aux bords.
 — Il sera répondu à Roumanie à Moreski
 que la C. D. ne connaît absolument
 rien de cette affaire, à laquelle il lui
 serait - pour le motif - impossible de donner
 une suite utile.

— D'un décret ministériel annonçant
 que le "Journal" L'Artiste de XX siècle
 a été autorisé à disposer, du 1^{er} au 25^{er}
 Avril prochain, des salles vacantes
 du Palais de l'ancien Comte —
 à ce propos, M. le Président Communication
 à l'Assemblée une lettre par laquelle
 M. de la Roche "Directeur de la C. D. Esthétique"
 demande à pouvoir disposer, provisoirement
 & à titre exceptionnel, pour la prochaine
 exposition de la salle n° 17 (Cabinet de
 Moreski de Moreski) & de Moreski alloué —

Cette autorisation est accordée sous réserve de
 la remise en parfait état, & tels qu'ils
 le trouvaient, des locaux temporairement occupés
 — L'Assemblée par J. de la Roche & de la Roche
 à l'acquisition d'un tableau de M. Moreski intitulé
 "L'arrivée à Dordrecht" & présentée à l'Assemblée
 tripartite ministérielle Compétente — L'Assemblée
 la C. D. se réserve de voir les collections de
 Moreski d'envoyer d'un tableau de M. Moreski
 & examinerait volontiers l'un ou l'autre de
 les œuvres où les qualités artistiques s'op-
 poseraient à l'avantage — Il sera répondu,
 dans ce sens, à Roumanie & Moreski de B. A.
 — Par 10 voix & une abstention, l'Assemblée
 a déclaré défavorable à l'admission, dans la
 Collection de Moreski, d'un tableau de M.
 de la Roche intitulé "une position d'attente" &
 que l'artiste - autorisé à ce faire - a
 soumis à son appréciation —
 — La C. D. examine un tableau de M. Williams
 intitulé "Charles I. Chez Van Dyck" &
 cette œuvre dont l'artiste demande 25,000
 est soumise à son examen - avec l'autorisation
 de M. le Ministre des Deux-Arches —
 M. L. Némethi proposant au sujet de
 l'admission de cette œuvre (d'un tableau anglais
 à celle que le Musée possède déjà, & qui
 ont été reçues dans la salle des Stances
 de la C. D. sur une note relative, Moreski
 épinglée à l'artiste d'exprimer d'un effet -
 donné une discussion à laquelle plusieurs
 part. M. M. de la Roche, Moreski, Cardon, Moreski

Raymond, Secrétaire Général, Président d'honneur
 Né sur la proposition de la dernière
 Assemblée Générale, a été élu
 Le C^o D^o averti de la proposition sur la
 question de l'admission de tableaux de
 M. Théodore Willem, pour la collection
 du Musée, priant Monsieur le Ministre,
 de vouloir bien examiner s'il n'y aurait
 pas lieu d'acquiescer à la table en question
 par la décision des tableaux et un tel
 Ministère - destination à laquelle le
 C^o D^o estime qu'il conviendrait préférer
 l'œuvre - Le Musée possède déjà quatre
 tableaux sur à la même matière -
 - L'Assemblée veut Communication d'une
 lettre de M. Meuwissen déclarant qu'il
 a vendu, à un prix de beaucoup supérieur
 le portrait, par D. Minne, par lequel
 le C^o D^o avait offert éventuellement
 mille francs
 - D'une lettre de M. Ellis venant
 à l'usage, à Bruxelles - par examen
 un tableau signalé par lettre du 13-9-97
 - D'une lettre de M. Antoine Semler
 signalant différents tableaux (cette communication
 peut être lue sur suite)
 - De deux lettres l'une de M. Verstraëte,
 l'autre de M. Molin, signalant respect.
 l'envoi des tableaux d'automobile de Minne
 & de Lucien Charuach - Les Correspondants
 peuvent inviter à envoyer ces ouvrages
 aux Conditions habituelles
 - D'une lettre de M. de Gue - qui

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 N^o 37
 1897
 Suite

Reunion du Lundi 29 - 9^e 1897
 Redonne un somme de 17 8 francs 17 pour
 de surveillance & d'entretien des Cabinets
 du Palais des Beaux-Arts - C^o D^o
 prend en considération favorablement
 à la proposition l'Assemblée exprime
 unanimement l'avis que les établissements
 des Musées, tant le Palais des Beaux-Arts
 que le Palais de l'ancien Couvent, devraient
 être munis d'installations décentes &
 confortables comprenant les lavabos
 autres parfaitement en usage dans
 les lieux accessibles au public.
 Il importe, dans l'intérêt du Concombre
 que l'entretien & la surveillance des Cabinets
 soient confiés à des personnes du sexe
 féminin, exclusivement chargées de la
 M. de Gue a été élu Secrétaire
 - L'Assemblée décide de faire sur
 suite un demande de surveillance des
 Musées de peinture à l'effet d'obtenir
 (Comme il est d'usage dans d'autres
 Administrations de l'Etat) une
 augmentation progressive de leur traitement
 & la fixation d'un "Maximum" pluri-
 - L'Assemblée veut Communication
 A) d'un speech ministériel accordant au
 surveillance Verreyse un subside de 100 000
 B) d'un speech ministériel déclarant per-
 -mis au profit du Trésor, depuis le 31 8^e
 dernier, un somme de 375.63 - L'Assemblée
 décide

de Commandeur, à M. Henri à fils,
24 Courbevoie en fonte émaillée en un
flanc, la autre en bronze bien bruni
qui est le type présent, et pour les usages
des établissements des Musées

Elle autorise sur la proposition
de M. Hyman le surveillant en chef
à porter le double étoile au Collet de
sa uniform, comme signe distinctif
de ses fonctions

Elle autorise en cas de surveillance
des Musées à diminuer la longueur
des chaînes portant leur médaille
et de l'attache, au moyen d'agrafes,
sous le revers de leur habit d'uniforme

Enfin elle décide sur une réclama-
tion formulée par M. Cambon - de
supprimer à l'attache de l'armement
National des bâtiments Civils le
placement attendu dans la salle
des sculptures du Palais des Beaux-arts
de statues destinées à recevoir les
statuettes & figurines en terre cuite
appartenant aux Collections des
Musées -

La séance est levée à 3 1/2 h.
D. P. Président -

Le Secrétaire - Adrien
M. L. Van der ...

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 38

1894

Commission Directrice des Musées Royaux
Séance du Lundi 13 Mars 1894
à 2 heures

but présent -

- M. de Messines de Bouchard -
- Cardon -
- Goffaux -
- Hyman -
- Dr. de Lubin - 7
- Robie -
- Dr. Vionet -

Le Président M. de Bouchard

En l'absence de M. le Président - M.
Président M. Robie remplit les fonctions
de Président

Porteur du procès de la réunion Men-
tionnée précédemment - Expériences
par le Corps de Supérieur Compagnon
de la Ville de Bruxelles, dans les éta-
blissements des Musées Royaux de
peinture & de sculpture - à la

Terrasse de la Commission Directrice
M. le Capitaine Henry Van der
Cromm de M. de Commandeur Nallo empé-
ché, dans l'ordre de l'après-midi

ont eu lieu, le 1894, et antérieure
mais à cette date, les mesures à prendre

afin de protéger contre les dangers éven-
tuels d'incendie les établissements des
Musées & les Collections qui s'y trouvent

Ces rapports insistent notamment sur
la création d'un chemin de terre, l'entretien
d'un mur de feu, escalier en fer, table
métallique, placement, aux bords extérieurs
d'engins contre l'incendie, approvisionnements
d'eau, en quantité suffisante,
dans les citernes &c &c.

M. le Marquis de Beauport fut absent
que les travaux actuellement en voie
d'exécution, Moulage de la Cour,
présentent l'occasion de réclamer et
pour un isolement complet des bâtiments
du Musée de peinture - L'Assemblée
accompagnée au Palais de l'ancien Cour
M. le Capitaine Henry qui procéda
à l'expérimentation des bouches à eau
des Mota-fuyot, des échelles de
sauvetage & procéda ensuite à une
évaluation détaillée des besoins -

M. de la Roche, à la demande de
M. le C. D., rédigea un rapport concis
= suite de la visite, en insistant sur
divers points qui lui sont signalés par le C. D. :
tels : l'utilité d'entretenir des échelles
de sauvetage, le danger permanent
d'installation de pour les bâtiments
étrangers au service du Musée,
le fonctionnement de l'octroi des Arts
= referé au Palais des Beaux-arts =

sur la proposition de M. Carbon & Morelly
en chef et spécialement chargé de
maintien en bon état de conservation
et de fonctionnement des engins Contre
l'incendie, les hommes dans les lieux
du Musée

L'Assemblée approuva un projet de lettres
destinées à Recevoir ^{deux millions} de 500,000 francs
de la Résolution Prévue, présentée
par M. le Procureur & approuvée aux Collèges
du "Musée Historique" (prix accepté 358 /
de la séance du 10 Mars 1858)
G. L. Prévost

Cert
J. Prévost
Le Secrétaire
M. de la Roche

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 39
1897

Reunion de la
Commission Directrice des Musées R^{oyaux}
Le 27 X^{bre} 1897
à 2 heures

Sont présents

- M. M. Deernest Vice-Président
- Pringier de Boverst
- Carlier
- Cluy
- Guffens
- Wynne
- Robie
- D. Vierset

Wauters,
Emil Van Meer Secrétaire

M. M. Fétis, Président de la C^{on}, et
Léonard font excuse de leur absence.
Le Secrétaire, Luyckx, est Présidé par M.
Deernest Vice-Président

Les procès-verbaux des réunions antérieures
liées en date du 1^{er} Janv. 1897 et 15
et 13 Décembre, sont lus et approuvés

M. Van der Stappen, au quel est confié
l'exécution du Mémoire de son M. Robie
et entendu - sur la demande - par le
C^{on} D^{ir} - Il est que plusieurs Mem-
bres de la C^{on} R^{oy} des Monuments
abandonneraient volontiers le projet
d'un Mémoire plus ou moins
de l'escalier principal du Palais de Br.
si l'Empereur la Symphonie de
Châteaubriant de son nom - de
L^{es} après avoir examiné son plan,

une nouvelle proposition consistant à placer un buste de l'éminent architecte dans une niche, à établir au second étage du dit escalier & faire faire à l'entrée du Musée - de Clam - à l'unanimité - Nous ne s'en tenir au projet primitif de Méliillon.

M. Winter proposa de remplacer "L'annuaire" de L. Kerz par J. B de Champagne (sans à lui trouver une autre place) par le tableau de L. Croyer nouvellement acquis & provenant de Nylic & un perlecht / d'opérer ^{entre les deux} une substitution de cadre. Cette proposition est acceptée.

L'Assemblée, rentrée dans la salle de ses séances, reçoit communication d'un décret ministériel transmis d'une délibération du Conseil de Trévise de "Nylic & Elingshom" ainsi que d'un rapport de M. L. C. relatif à l'acquisition éventuelle d'un tableau ancien qui décorer la dite Église.

Le C. & L. & avant de soumettre à M. le Ministre des propositions au sujet de ce tableau d'avis qu'il soit soumis à son examen.

D'un décret ministériel relatif au des mercuries devant servir en vue de l'aménagement demandé des Water-chests du Musée Royal de peinture, & autoriser l'établissement d'une surveillance permanente, relative à sa fermeture, sur le réservoir que cette innovation

de transporter par de nouvelles dimensions d'objets appartenant à l'Assemblée devant la preuve de l'existence à la seule attention l'aménagement proposé des lieux de dépôt. Les Ministères ont autorisé l'achat de deux collections de l'Etat des ouvrages désignés ci-après - Le Clairier, par Verheyden - Le portrait de J. Fischer, par Bilsien - Le Relié, par Edward Dujak -

M. Baermaert Vice-Président donne lecture à l'Assemblée d'un rapport présenté par M. le Lieutenant Henry, à l'effet d'un visit. minutieuse faite au Palais de P. A., & au Palais de l'ancien Car de point de vue des dangers d'incendie.

Le rapport sera examiné à sa séance de la prochaine séance - Mais l'Assemblée décide de signaler "l'urgence" à l'attention de Monsieur le Ministre que les souterrains situés, à l'angle du Palais des Beaux-arts, (sur la tour de qui surmonte la statue de Jean), sont encombrés de Viller Cinner, pierre de taille, Châsses, & autres objets en bois, bois d'œuvre, pour la plupart.

Il conviendra de proposer à Monsieur le Ministre afin de l'empêcher autant que possible toute cause de sinistre de faire vendre par ces objets ceux qui sont communs & être utilisés pour le service

de Musées & de faire déposer les autres,
 notamment les piédestaux, les sculptures,
 le bois, dans le jardin-mobilier
 de l'Etat si ils contiennent le dis-
 position de la P^{te} D^{te}; & les Constatés
 soient plus un danger permanent
 d'incendie - Sur la proposition
 de M^r Robin il y aura lieu de régler
 - mod, en même temps, dans l'intérêt
 de la sécurité des Musées, l'élève
 des barreaux aux fenêtres des
 souterrains dont il vient d'être question
 afin de mettre ceux-ci (notamment au
 Log de chaux de la galerie, l'ancien
 de rue de Baystracek) à l'abri
 de toute tentative de vol ou acte
 de mauvais foi —
 L'Assemblée reçoit Communication
 D'un dépêche Ministérielle autorisant
 l'placement dans le Collatone de l'Etat
 d'un tableau "Portrait de Louis 15"
 attribué à Van der Elst, & acquis de
 Monsieur De Haen au prix de 1200 f.
 D'un dépêche Ministérielle concernant l'im-
 putation des frais d'impression de l'Al-
 buque des Musées, lignes & Charges de l'Etat - ci
 D'un dépêche Ministérielle concernant l'ac-
 quisition éventuelle d'un tableau de Verelst
 présent. par M^r Langerols - L'As-
 semblée renvoie à tout. proposition de
 Chef —

39
1847
Séant.

Reunion de la C^{te} D^{te} du 27-7-47 191

D'un dépêche Ministérielle exprimant l'avis
 qu'il ne serait pas possible d'exiger le prêt
 d'objets aux Musées des Lieux officiels
 Copraux & Schets en uniforme.

D'un ltr. de M^r Potier, Conservateur des
 Musées Royaux, relat. ses travaux entrepris
 pour le bien de l'Administration des
 Bâtimens. Ces ltr. sur les lieux de l'Etat

L'Assemblée décide à l'unanimité de voter
 les lignes des séant. des propositions
 de l'Etat, d'un tableau de Guido Reni
 présent. par M^r Buart

D'aut. 2^{es} M^r Hardy, sur la demande,
 à l'origine, des Constatés d'usage, un ta-
 bleau qu'il signale, à son attention —

L'Assemblée renvoie unanimement
 à l'Acquisition.

D'un tableau attribué à Rubens, &
 Monsieur de l'Etat de M^r Cambrey
 & L'Etat —

D'un tableau intitulé "Le Saut en Egypte"
 présent. par M^r S^r Neurel —

D'un tableau représentant un ancien cha-
 teau de Belgique, & que M^r Moreau offre
 de l'Etat, de l'Etat, et au prix de 2000 f.
 C'est fait —

Les deux tableaux intitulés "Chemin
 de la Croix" & "Mœurs & coutumes" pré-
 sent. par M^r Willem —

D'un tableau attribué à Van der Elst &
 présent. par M^r Peypers —

D'un tableau attribué à Van der Elst &

présent, par M. Buisson -
Un tableau par Portraits offert en son
to par M. William Peck -

L'Assemblée met sur les yeux de
la Commission Directrice le projet de
Musée pour l'exercice 1898, avec proposi-
tion d'augmentation, relatives à diffé-
rents postes du dit budget - Elle a
restreint l'initiative à une proposition unique
Concernant l'insertion au Chap. II

des Travaux administratifs & Matériels
à un post. nouveau de 750 destiné à
procéder apparemment aux frais
d'impression des Catalogues - Complète
ou abrégé - des Musées de peinture -

M. Caron signale à l'attention de l'Assemblée
que certains journaux (le Chronique tout
d'abord) - l'interprétation du budget des
Musées de peinture - des informations aux
quelles le sous-secrétaire en chef semblait
n'être pas étranger -

M. Hyman, de son côté, constate
que "l'Écho de Paris" vient de publier les
faits principaux et un rapport sur les
établissements du Musée, ainsi par
M. le Lieutenant Henry du Corps des
Supérieurs Pénitenciers, avant même que le
C^{on} S^é n'en ait reçu communication.

Cette dernière indication n'est pas
sans importance au sous-secrétaire en chef, mais
celui-ci, s'il était convaincu d'avoir fourni
des renseignements de l'espèce,
devrait être sévèrement épinglé de ce chef.

M. Clays exprime le vœu que parmi le surplus
de la Parc de Westphalen deux à Godesberg
& Muséum de gravures par l'Etat, quelques
unes puissent devenir la propriété des Musées
- M. Caron demande qu'il soit écrit
à l'Assemblée & au Ministère pour lui
faire connaître, avec précision d'avis et
conséquences, que des réparations & autres
détériorations graves se produisent aux
sculptures de la C^{ap}. de l'escalier
principal dit "Escalier de Hercule" au
Muséum de peinture -

M. Hyman recommande à l'Assemblée
la photographie d'un tableau appartenant
à M. Hunter de Londres, & que M. le Secrétaire
M. Riemsdyck Directeur du Musée d'Art
Modernes lui a transmis.

L'Assemblée décide de l'adoption de
deuxième ordre de l'initiative - avant d'arriver
à ce point, on demanderait éventuellement
de ce tableau, lequel, semble-il, n'est pas
plus intéressant pour le Musée, qu'il
l'est pour son lieu de Parc de Westphalen.

La séance est levée à 3 h 40^m.

Le Président,

Ardeur

Le Secrétaire,
M. Clays

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1
1898

Reunion de la Commission d'histoire
du Musée Royal
Le Lundi 17 Janvier 1898
à 2 heures

ont présents

- M. F. Meisels,
- Président de la Réunion,
- M. de Besseler,
- Carlier,
- Guffens,
- Ch. de Lalaing,
- Polier,
- St. Vrain,
- Wauters, —

Après la lecture des procès-verbaux —

Le procès-verbal de la précédente Réunion,
en date du Lundi 27 N^o 1897, est lu et
approuvé —

L'Assemblée reçoit Communication —

— D'une dépêche Ministérielle accusant réception
de l'inventaire des accroissements de collection
du Musée de peinture pendant l'année 1897

— D'une dépêche Ministérielle annonçant la
réception d'un Recueil constatant le
besoin d'un budget de 380

75^{cs} — produit de la vente des catalogues
du Musée de peinture pendant l'année 1897

— D'une dépêche Ministérielle autorisant
la vente des objets hors d'usage déposés
dans les souterrains du Palais de B. G.

(afin d'éviter autant que possible
les causes éventuelles d'incendie)

D'une dépêche Ministérielle Expédiée le 27
par le Comptable de la caisse publique
ne portant que 110000 - à l'occasion du
Credat de 24,000 fr, destinée à solder
les frais résultant de l'envoiment des
Musées -

Il sera répondu à M. L. Minier, "que ces
frais devaient nécessairement être
d'envoi & de tableaux multiples
séparés dans une mesure impérieuse, la
ressource disponible - Mais qu'au lieu
de l'Etat, il avait toujours eu pour
Comptes, sur sa haute bienveillance,
Même fois manifestes, au lieu
de travaux, non seulement pour
de encouragements, mais pour
la promesse qu'il serait payés,
par son Département, aux dépenses
extraordinaires dont ces travaux
seraient l'occasion -

D'une dépêche Ministérielle Relative à
un tableau de M. Van Doron & La Rose
acquis par l'Etat - La Résolution de
l'Assemblée est défavorable à l'acquisition,
dans la collection du Musée de tableaux
en question -

D'une dépêche Ministérielle Transmise
d'une Lettre de M. Gossier relative aux agissements
de M. Luby sans rapport avec le Musée - L'Assemblée
Il sera répondu à M. L. Minier, que les
travaux, depuis l'ouverture de l'Assemblée, à été interrompus

à la suite d'un Malade, par le Secrétaire
en cause & sera reprise aussitôt après
son rétablissement -
L'Assemblée, à l'unanimité, se voit, émet
des Vota défavorables à l'acquisition
- de deux tableaux (l'un par M. de la Roche
par Poteyl / présent) par M. Deboise -
- de deux tableaux (un inédit, ou d'un
œuvre / présent) par M. Cambrin -
- de trois tableaux attribués respectivement
à Cayes, Van Dyck, & Ribera, présentés
par M. Malard -

de cinq tableaux
deux à M. de la Roche
présentés par M. Leduc
d'un tableau présent
M. Perrin, sans ce titre
Christ en Croix

M. M. Petersen de Espritouque
" Larquin de Paris
" Van Straden d'Anvers
" Chevalier de Steure (celui-ci
" M. Hunter - Terat. Rome
- Madame V. de Lova -
seront invités à envoyer, aux Commissions
d'usage, à l'Examen de L. C. & S. l'œuvre
Ma ou seulement une partie des ouvrages
qu'il est bien voulu signer à son attention

Par Lettre du 27 Décembre 1801, M.
Nolin, déclare qu'il attendra l'oc-
sion d'un Voyage pour présenter un
tableau de Lucas Cranach lequel, d'un
très photographique, avait paru intéressant.

Par Lettre du 27 Janvier 1802, M.
Pétrin Complète son précédent informa-
tion au sujet de la Restauration de
tableau de M. de la Roche "Le Triomphe de
Christ" L'Assemblée déclare le Musée
Vulgar de l'œuvre à responsabilité de C. Chap.

L'Assemblée et avisée qu'on étudier, au point de vue de l'art, les œuvres de l'école de la peinture, et qu'on les copie dans les lieux du Musée - Elle décide d'inviter M. de la Roche à venir à Paris, et l'intervention de son Collège de Ministère de Finances, se fera mettre à la disposition des membres. Elle se les étudie et abandonnera depuis au Musée cinq ans -

L'Assemblée prend connaissance de différentes demandes d'augmentation de traitement présentées par les dessinateurs, sculpteurs, graveurs, etc. - M. de la Roche a été proposé de prendre en considération, mais M. de la Roche a fait observer qu'il ne faut aller à l'encontre d'une décision toute récente, et l'Assemblée décide d'attendre tout au moins jusqu'à l'exercice prochain le montant de secours et la gratification. Elle a été aussi invitée par le Comité - Couty. (C'est le legs de la Comtesse de la Roche) un reliquat de 1252-58 - existant au Chapitre I du journal, par l'année 1897, l'Assemblée en autorise le transport entre les agents du Musée de peinture, dans cette condition que M. le Président jugera la plus équitable. M. de la Roche, le Président, signale à l'attention de son Collège que le Collège de M. le Docteur de Meyer à Bruges qui renferme des tableaux remarquables, dont plusieurs sont à vendre par l'effet de certaines circonstances, et qu'il y aurait lieu de s'en préoccuper. Elle décide, sur la proposition de M. le Président, que les membres de la C. D. soient invités à se rendre à Bruges, à la fin, le Vendredi 21 et le Samedi de 9. 16 - au motif

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BRUXELLES

1898
Sect.

Commission des Musées Royaux
Séance du Lundi 17 Mars 1898

- M. le Président propose à l'Assemblée la proposition émise par M. de la Roche, émanant de M. le Baron d'Ormont, au sujet d'une collection de tableaux de l'école italienne, visible chez M. Cristel, à Namur - M. le Marquis de Ruffort trouve bien, à l'occasion d'un prochain voyage, en cette ville, visiter le tableau signalé -

- M. de la Roche demande que les Musées soient pris en considération, tout au moins, le tableau de la collection des tableaux, qui se trouvent dans les musées - Il est décidé que les dessinateurs, les graveurs et sculpteurs, l'un au Palais des Beaux-Arts, l'autre au Musée Moderne de peinture, s'occupent régulièrement de l'inspection des œuvres - P.

La séance est levée à 9 h 1/2.
Le Président -
Le Secrétaire - R. Letin

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2
1898

Réunion de la Commission d'achat de Musées
Le Lundi 31 Janvier 1898
à 2 heures

Ses présidents

- M. Tati, Président
- Deernaert Vice Président
- Chrysen de Bracht
- Carlier
- Guffens
- Hymans
- Mollat
- Rebecq
- De Vriens

M. Van der Straeten

Le procès-verbal de la
précédente Réunion en date du Lundi,
27 Janvier est lu & approuvé —

L'Assemblée reçoit Communication
d'un décret Ministériel autorisant
S. M. le Roi, sur proposition
du Ministre de l'Intérieur, de
peinture & de sculpture de l'Etat,
d'un droit d'entrée de 10 c^t par
personne avec exemption des Femmes
& pour les fêtes légales —

Le Secrétaire après s'être mis en
rapport, conformément aux instructions
Ministérielles avec M. le Directeur des
Musées, à Bruxelles, pour examiner
par le Muséum & prendre à cet effet
suspension, à l'examen de l'Etat
un projet concernant le Musée de
Cologne à adapter à la catégorie

de peccunia exempta, de decet, de faciemus
de la perception —

— D'un discours Ministériel demandant
le transport à l'hôtel du Département
de l'agriculture & des Travaux publics
d'un tableau de M Van Doren "Les Roseaux",
donné récemment à l'examen de la C^o D^o —

— D'un discours Ministériel accusant
la réception d'une lettre de M le Comte de
Mauri Wierzbj constatant le verse-
ment au Trésor d'une somme de
\$ 1421 - 50 - produit de la vente, pen-
dant l'année 1847 du Catalogue du Muséum —

— D'un discours Ministériel relatif à
l'acquisition, au prix de 6000 \$, d'un
tableau de feu J. Meerts - accepté au
C^o D^o par le C^o D^o par le Collège
du Muséum des arts & peintures —

— D'une lettre de M Waeguer, Intendant
à Kolln, relative à un legs au profit
du Muséum Royal de peinture, d'un
tableau attribué à Reyndael.
M le Président fait connaître qu'un
Copie de cette lettre a été communiquée,
avec demande d'observations, à
le Ministre des P. A. —

— D'un discours Ministériel relatif à
une somme de 10.625 dollars destinée aux
Crests pour le achat d'œuvres d'art —
Il y a eu lieu de demander à M le
Ministre, et en assistant notamment sur ce point
que les sommes du budget destinées
aux acquisitions — et déjà écumées
insuffisantes — ne soient pas détournées
de leur destination —

à propos de l'Union, de la Communiqué,
dans la précédente session — de M Polin
Conseiller de Muri Wierzbj, concernant les
travaux effectués sur les bords de la
Messe & notamment, les bords affectés
à la location de tableaux "Le Triomphe
du Christ" & l'assemblée de la, afin de
leur mettre au disposition de M le
de renvoyer à M le Ministre des P. A.
son intention de voter — pour des
motifs précédemment indiqués — et en
général absolument à l'exécution des
travaux dont il s'agit —

— L'Assemblée, à l'unanimité, de voter
en faveur de la proposition de l'Assemblée
en faveur de la proposition de l'Assemblée
D'un tableau de fleurs peintes par
M le Comte de Bruyn prix 3000 \$

D'un tableau attribué à W. West pour
surtout par M le Comte de Bruyn prix 800 \$
D'un tableau — dont M le Comte de
Bruyn a communiqué le dessin, sur
photographie

M Van der Pelen sera invité
sur la demande, présentée à la C^o D^o
un tableau signé "Steen" —

Une proposition de vente de tableaux
proposée de M le Comte de Bruyn les bords de la
suite

Une demande d'augmentation de
l'entretien présentée par le Comte de Bruyn
pe pourra être examinée; conformément
à une résolution antérieure qu'un Comte de
Bruyn exercera —

L'Assemblée décide qu'un lot de
Cinquante-cinq de Castels & lanternes

Spécimens des personnes & en celui
de l'œuvre sera mis à la dispo-
sition de M. le Ministre de B. A. par
la destination qu'il jugera utile -

M. le Marquis de Neuffort rend
Compte de son voyage à Naples avec

M. l'Abbé pour visiter la collection de

M. le Docteur de Mayer. Il rapporte

que la représentation de la C. D. est au

jour et plus nombreuse & il lui en a

vu à l'aller examiner, quelques œuvres
Remarquables appartenant au Docteur

& que celui-ci s'entend bien de l'art à en
visiter à Naples - pour examiner

Il est décidé que de nouvelles inven-
tions, à ces fins, seront adressées à M. M.

Le membre de la C. D. pour la séance, le 9. 10;
M. le Marquis de Neuffort a la bien

impudiquement la collection de tableaux
Italiques déposés chez M. Cristofoli à Rome

Plusieurs n'ont pas encore débattus
Après il doit d'en rendre compte.

Il est décidé sur la proposition de
M. le Président que la prochaine sera

inviter à soumettre prochainement à
l'approbation de la C. D. deux ou trois

tableaux de la collection Choisis par
par le plus intéressant & notamment
celui attribué à M. Poussin.

à la demande de M. Caracci, le membre
de la C. D. va examiner dans la
salle des sculptures au Palais de B. A.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2
1848
Séance

Réunion de la C. D. - 31 - I

La séance s'ouvre par la lecture de
Paul de quatre, à abriter le Chef
- d'œuvre des statuettes & figurines, en
terre cuite, appartenant aux Musées
& de donner au projet proposé par
celui-ci d'un ensemble d'approbation.

Un excellent favorablement l'annonce,
dont les ^{sera} romans - pour la bonne
voix - Confirmation officielle, que
la fin à résultat de la Commission
de la manière dont elle s'est tenue
à la Chambre de l'administration de
Bâtiment, Civil -

Le Président est assisté de
L. Prud'homme -
L. Debutant -
L. Van der ...
Absence de ...

3 1848

Commissaires - Direction des Musées

Reunion du Lundi 14 Janvier
à 2 heures

Ont present,

- M. M. Beernaert Van Peirisbeek
- Marguier de Beauport
- Cuvier
- Gaffeur
- Hymann
- Mallery
- Robin
- D. Vionville
- Wauters

M. de Maer de Sautain -

L'ordre verbal de la president, l'ordre
du jour, du Lundi 14 Janvier, et ensuite,
et la 2e approuve -

M. Petit, President ayant fait excuse
son absence la séance est prés. par M.
Beernaert Van Peirisbeek -

L'ordre verbal, à la Commission de
l'Assemblée par M. de Maer de Sautain, est venu
aupres de l'Etat, pour l'exercice de la fonction
: avoir l'avis improyé de l'Etat dont
le montant lui avait été remis, pour le
secours, et retardé, pour le motif, que
destinement, l'avis de l'Assemblée et son
pièce justificative de l'avis, avaient
succéder de l'avis pour avoir

Janvier
Septembre
Octobre } 1847

Les plus M^r Van Waerlem qui affirmait
 de l'écriture, l'été Mis en Royl, sur ce point,
 le coup atib, a obtenu un lettre
 adresser au Ministère de Beux arts à
 Ce dernier, & notamment l'avis de sa place
 au Musée - à la suite de ces argine
 M^r Van Waerlem a donné par
 écrit la demission de ses fonctions de
 Curier aux écritures du Musée -
 Il a remboursé la somme d'argent
 s'élevant au total de \$287 - 50

La 2^e D^e approuve - avec Modifica
 tion proposée par M^r Le Président en
 vertu de l'attribution adresser à Monsieur le
 Ministre des Beux-Arts à la suite des
 faits signifiés -

L'Assemblée a voté Communément
 - D'un décret ministériel autorisant le
 Ministère de l'Instruction du service de la
 Trésorerie Civile de Custode & tenancier
 ayant servi de motifs de décret par le
 Certificat d'usage au Palais des B. A.

- D'un décret ministériel transmis
 à un rapporteur par lequel M^r Solty
 actuellement dans la position de dispen
 sation demandeur de Reprise ses fonctions
 de surveillant aux Musées Royaux de pein
 ture & de sculpture de l'Etat

- D'un décret ministériel relatif à
 un dessin de Charles De Geuk qui se offre à
 l'Etat à titre de don - Par
 6 voix Contre 3 l'Assemblée exprime son

Voto Defavorable à l'admission de ce
 ouvrage dans la Collection du Musée -

Elle prend un décret analogue, par
 cinq voix Contre quatre, au sujet de 2
 ouvrages & d'un tableau attribué les
 uns à Rubens l'autre à Rembrandt &
 que M^r Van der Peven offre de céder au
 prix respectivement de 8000 & 5000 \$

L'Assemblée après avoir examiné &
 mis en comparaison immédiate avec le
 tableau de Den Doyt appartenant au
 Musée, deux tableaux que le Vendeur
 de l'artiste offre de céder à l'Etat, pour
 la Collection, fut choisie, à l'unanimité,
 de l'ouvrage représentant un pays
 - seye, & dont on demandoit le prix de 8000

L'Assemblée a voté des Voto Defavorable
 à l'acquisition pour la Collection du Musée
 - à l'unanimité, de deux tableaux
 présentés par M^r Staschaert au prix l'un
 1000 l'autre de 600 \$

- à l'unanimité, d'un tableau attribué
 à Goya présenté par M^r Van Staele
 - à l'unanimité, d'un tableau attribué
 à Jean Steen présenté par M^r Van
 der Peven prix \$ 1500

- à l'unanimité, d'un portrait de
 Marechal de Camp Pierre d'Assomberg pré
 senté par M^r C. Isoy - prix 6000
 - Deux tableaux attribués Paul Vermeer
 présentés par M^r Le Roy pour Prix \$20000 -

Par G. Voix Cont. 3 d'un tableau attri-
 bué à Job. Berkeyda, présenté par
 M. Lusquin, au prix de 2500 f -
 - à l'anamorphose de 3 tableaux pri-
 sentés par M. Dolzei - prix 3000, 1000, 300 -
 L'an en l'lieu desit communément -
 de lettres par lesquelles M. M. Petersen
 & Murdy dénoncent respectivement et
 envoient les tableaux signalés par eux -
 - de lettres, sous signature, signalant
 l'existence dans les collections de Schelle
 d'un tableau de valeur -
 - L'an en l'lieu desit encore que deux
 tableaux respectivement de J. Steen &
 de Rubens, & signalés à son attention,
 l'un par M. Lambotte, l'autre par M. L. Her-
 biot soumis à son examen aux End. de son desir -
 - M. décide de demander le prix d'un
 tableau dont M. Carl. Saeco de Levin
 a communiqué la reproduction photographique -
 - L'an en l'lieu desit un vote unanime
 pour se faire Mo à l'acquisition ou
 d'œuvres de peinture. Les deux M.
 Reckelput à traverser la phot.ographie
 M. Hyman signab à l'attention de
 le Com. de l'Ent. fixe au 17 Com. de la
 Collection de tableaux de M. Wiers et Eckhout
 qui se fera une vaste Comp. de l'Ent. attri-
 bués à Valentyn, mais l'Assemblée libérale
 Procès de Remboute - & intitulés le Repen-
 Toers - M. Carlson voudra bien à la
 demande de l'Assemblée acheter & payer
 par Compt. du Musée de peinture le tableau

N. 3
1848
Suite

Commiss. de Direction du Musée

Séance du Lundi 14 Février 1848

En question à un prix d'achat éva-
 tuellement entre 600 & 1000 f
 M. Hyman, pour Compt. & l'année
 l'lieu de l'usage entrepris à Bruxelles &
 auquel ont pris part, en même temps
 que lui, M. M. Carlson, Mollery & Wuter
 pour y examiner les tableaux restants,
 de la Collection de M. le Docteur de Mege,
 Parmi ceux-ci, déjà en petit
 nombre, plusieurs n'ont pu être
 vendus, d'autres sont dépourvus d'in-
 terêt - M. de Mege enverra, pour
 information, à la Com. de l'Ent. le prix
 de tableaux qui ont servi, à des
 délégués, présentés à plus de Mege -
 à la demande de M. M. Carlson &
 Wuter, l'Assemblée autorise l'achat
 pour provision, pour être mis à la
 réserve, des tableaux de M. Verheyden
 "le tableau de l'Ent." exposé au Musée
 Moderne -
 M. Carlson demand. que de nouvelles
 instances soient adressées à M. le Mi-
 nistre de B. A. afin d'obtenir, à
 cet effet, la mise en état convenable
 du magasin d'angle destiné à être
 employé dans le Musée de Mege par les

de peinture & à recevoir les
tableaux - dont le nombre va croissant -
qui doivent être peints plus dans

la Collection -

Le Samedi et le soir: 3/4 9 heures

L. Président
Adressé

L. Secrétaire
M. de la Roche

Commission des Arts de l'Académie Royale de peinture
& de sculpture de l'Etat
— 18 février à 2 heures

Reunion de conseil artistique &
lettreux. pour l'examen des tableaux exposés
par M. M. Bellin & Carpentier & signés
à la demande par M. L. Minuti, l'ancien
maître du premier en tableau intitulé
"Le fermier" & de l'autre en tableau intitulé
"à la ferme" -

Sont présents =

- M. M. Le Marquis de Demblant,
- Comte de Salency,
- Hymans,
- Guffens,
- Mollat,
- Wauters,

M. de la Roche Secrétaire -

Monsieur le Marquis de Demblant
présidant, a lu le rapport de l'Assemblée;
Le fonctionnaire du Présidium, pose la
question de savoir si l'un des ouvrages
exposés par M. M. Bellin & Carpentier
(notamment "Le fermier" & "à la ferme")
doivent être admis dans la collection
de propositions en vue de leur acquisition
pour les Collections du Musée -

La réponse fut pour les œuvres exposées
par M. Bellin que pour celles exposées
par M. Carpentier, est négative en
l'unanimité de voix

L'Assemblée prend ensuite connaissance

d'une lettre par laquelle M. Meus
 Directeur de la "Cible Esthétique" demande
 que la table de musée (qu'il appelle
 impromptu la sortie - comme on le
 lui fera observer) et qui a été mise
 à la disposition ~~permanente~~ à titre exceptionnel
 pour la durée de son Exposition
 soit interdite au public pendant le ~~pendant~~
 d'organisation de celle-ci -

Il sera donné suite favorable à cette
 demande mais seulement pour les yeux
 pour qui doivent procéder l'ouverture
 de l'Exposition en question, fixée au
 24 C^e - La Bourse et lesi. 2^h 30^m

Le Président -
 A. Deernant
 Le Secrétaire -
 M. de Maesseneer

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N^o 1898

Commission de Direction des Musées Royaux de Peinture
 & de Sculpture de l'Etat.
 Séance du Samedi 7 Mars 1898
 à 2 heures

- Des présents -
 M. M. Deernant, M. P. de Maesseneer,
 M. de Maesseneer,
 Cuvier,
 Chrys,
 G. de Maesseneer,
 G. de Maesseneer,
 M. de Maesseneer,
 M. de Maesseneer,
 M. de Maesseneer -

M. M. de Maesseneer & le Comte de Sclimont
 ont excusé M. Deernant, O. P. pour la circonstance
 Le Président a lu les procès-verbaux des
 14 & 18 février en date de la dernière séance
 artistique pour l'examen des tableaux soumis
 par M. de Maesseneer, sous leur & approuvés
 M. de Maesseneer de Beaufort présente à
 M. Deernant, M. P. de Maesseneer, la lettre
 de la Com. D. pour la nouvelle distinction
 qui lui est octroyée, du chef de sa nomination
 en qualité de membre du Institut de France.
 L'assemblée entière a voté aux applaudissements
 élogieux de M. de Maesseneer de Beaufort
 qui avait eu l'honneur de présenter la lettre
 M. de Maesseneer fait part de l'état
 inquiétant de la santé de son père, ancien
 membre de la Commission Direction des Musées
 au sein de celle-ci, M. Deernant, M. P.
 de Maesseneer, présente le vœu de leur
 pour le prompt rétablissement de l'ancien
 artiste -

M. Nijman n'est venu de la que la plus
 qu'on s'occupe de l'transport de la statue
 de Mercator, par Gropello, du Parc de
 Middelburg aux Musées de peinture, alors que
 ceux-ci n'ont pas été officiellement
 avisés de la transport. — Ses papiers
 lors de ses négociations de l'ont servi à
 bien servir au sujet de cette affaire, dont
 il y aura lieu de parler à l. D. D. —

- L'Assemblée reçoit Communication :
- D'une dépêche concernant le terrain de l'Etat
 de des Polders situés par certains agents qui
 occupent les bâtiments du Palais de l'ancien Coust
 — D'une lettre adressée à M. le Ministre de
 B. A., et demandant un crédit extraordinaire
 de 20,000^{fr}, en vue d'acquiescer à l'ave-
 nuelles à la vente annoncée de la Collection
 Koons, à Anvers —
 - D'une dépêche Ministerielle concernant
 paiement & règlement, (par Commission
 spéciale) aux services de M. Van der Meer
 Commissaire écritures des Musées —
 - Le Secrétaire présente, pour l'emploi vacant,
 à la lettre d'essai, M. P. Toxer ancien
 son officier employé à la Cour de Espagne
 au sujet duquel les meilleurs renseignements
 sont été recueillis de différents côtés
 Cette proposition est adoptée —
 - D'une dépêche Ministerielle concernant
 la vente autorisée de Mars Weste —
 - D'une dépêche Ministerielle concernant
 la liquidation de la somme de 2000^{fr} par la Musée

à l'annonce d'un augmentation ferme
 Rest. de crédit de 20000^{fr} sollicitée, et
 vue de acquisitions d'œuvres d'art, au
 projet de budget pour l'exercice courant.
 — D'une dépêche Ministerielle, établissant
 qu'il n'y a pas lieu — Conformément à
 l'avis exprimé par la Commission Dir.
 de l'appeler à l'activité, M. van der Meer.
 — D'une dépêche Ministerielle annonçant
 que la dépense à résulter de la liquidation
 & du placement des quantités ultimes,
 destinées à la salle des Marbres
 du Palais des Beaux-Arts, sera prélevée
 sur le crédit affecté à l'entretien des
 Bâtimens Civils —
- D'une dépêche Ministerielle relative
 à la proposition de crédit de 20,000^{fr}
 & d'une invitation à résoudre quelque
 peu certaines dépenses telles que celles
 qui résultent de l'enceinte de la C. D.
 qui pendant la dernière année,
 ont servi un Marché ascendant —

L'Assemblée proteste énergiquement
 contre la possibilité de faits, intervenus,
 à l'occasion de l'accomplissement d'occupé
 leur de la fonction, des considérations
 étrangères intervenues à une question
 de justice de présence.

On projette de l'être exprimant ouverte
 - M. de Honneur le Ministre le sentiment
 pénible éprouvé à cette occasion, par tous
 les membres de la C. D., son collègue &
 Communiqué à l'Assemblée dans la perspective
 d'être —

— D'un décret Ministériel transmis
 et une observation de M^r Elmar Guérin
 sur la façon dont est exécuté son
 tableau représentant "Judas trahant"
 Il en sera tenu compte à l'occasion de
 quelque changement partiel dans le placement
 des tableaux du Musée Moderne —

— D'un décret Ministériel autorisant
 M^r Van der Vederen à présenter, en vue
 de la acquisition éventuelle, son tableau intitulé
 "Le Retour de Calvaire" Par J^r Voix Contre 2
 il est décidé de ne pas accueillir cette proposition

— D'un décret Ministériel autorisant
 M^r Gérard à présenter en vue de la acquisition
 éventuelle un ouvrage de son exécution, repré-
 sentant un "Livre de l'Écol. Maître" qui, dans
 la pensée de l'artiste, compléterait la série
 des Livrets de différentes armes exécutées,
 par M^r Moysen, & figurant déjà au Musée —

Le C^o D^o est d'avis que si la série
 en question devait être complétée il serait
 préférable à divers points de vue —
 de l'acquiescer discrettement à M^r Moysen.
 L'Assemblée émet un avis défavorable
 à l'acquisition :

— (A l'unanimité) d'un tableau
 ancien présenté par le Conseil de fabrique
 de l'église d'Elzinghen à la suite d'une
 autorisation Ministérielle — Prix 1000

— à l'unanimité d'un portrait allégorique
 à Rubens & présenté par M^r S^r Houze
 au prix de 8000.

— à l'unanimité d'un portrait de Général
 Otten & présenté (cette fois) par M^r de Lesele
 de Spa

1848

Suite

Commission Direction du Musée Royal
 de peinture & de sculpture.
 Réunion du 7 Mars 1847

— à l'unanimité d'un tableau signalé
 par lettre de M^r Netto & fils —

— à l'unanimité de onze dessins alla
 Lucie Rydbeck & présentés par M^r
 Pollock & moyennant 750 F.

— à l'unanimité d'un tableau intitulé
 "Le Pêche d'orange, aux pieds de la
 Vierge" & signalé à l'attention de l'As-
 semblée par M^r Genard de Rouen.

— à l'unanimité d'un tableau
 par Dansaert qui offre de céder M^r
 Van Nieuwen au prix de 7300 F

L'Assemblée décide par 7 Voix Contre
 2 d'offrir, pour la réserve d'usage, à
 M^r Cammel de Gand la somme de
 1000 F pour un tableau de l'école
 représentant "deux têtes d'homme" &
 dont elle demande F. 5000 —

Le tableau présenté par M^r Hunter
 bien qu'il soit de qualité artistique
 secondaire a paru intéressant — M^r
 Hunter sera ^{réitérativement} invité à enlever le prix
 qu'il en demande —

M^r Duncanson sera également invité à
 la suite d'intéressant renseignements
 fournis moyennant par M^r Moysen
 (à la demande de l'intéressé)

Concernant des portraits d'Albers & de Rubens, à Guimettin.
Le prix de ces ouvrages à l'examen de la C^{de} D^e en indiquant le prix demandé.

M. Carlus sera invité à envoyer, dans ce même Comitee, un tableau représentant "Le Vierge Assise", dont il a déjà transmis la photographie.

L'Assemblée doit commencer son ltr. de M. l'abbé Holm déclarant qu'il n'est pas possible de déposer pour le moment au desir exprime de faire déposer au Palais des B. A. C. tableaux attribue à Reynolds ^{à l'usage des musées} par le Bulletin. Plus - Le Secretaire Chercher à l'enquiere sur le tableau de cet ouvrage expose à Bruxelles lors de la Fete de la Paix.

L'Assemblée déclare sa plussur avec des satisfactions à M. Maus, Directeur de la Libr. Ecclésiastique, qui demande à pouvoir déposer exclusivement en l'hon. de son Exposition de la galerie servant de l'entree aux Visiteurs du Musée moderne.

Par une ltr. adressee à M. Carlus, M. Baers fixe un prix pour l'entree, par ses loies, de certains tableaux appartenant aux Musées.

M. Hymans signale la necessite d'etablir la mesure à tous les tableaux en general apres deliberation, il est decide qu'un prix general sera demande de la C^{de} D^e à M^r Baers mais que le travail se poursuive.

str. estimant etant le President (quant le Cabinet sera etabli) & qu'il sera exécuté pour des raisons de securite, & de Contrôle par le public - pendant la heure d'ouverture du Musée.

M. Carlus fait un autre feu de ltr. d'un tableau attribue à Valenciennes, qui est partie de la vente de M^r de Wever & Leckhout, & qu'il s'était chargé d'acquiere, etant allé à Paris pour le Musée, à un prix variant entre 600 f. & 1000 f. - que l'œuvre en question, à la suite d'un nouvel examen n'a guere paru desirable pour les Collections & qu'il a été acquis par un tiers moyennant 750 f.

M. Wauters signale encore le Nécess. de qu'il impose de faire état, dans l'etat un nouvelle édition du Catalogue Complet du Musée ancien - En l'hon. de M^r le President, qui s'est proposé d'ailleurs d'aller voir au C. de l'Etat, il croit preferable de remettre à une prochaine reunion, l'examen de ces divers observations.

L'ordre et l'ordre à 3/4 heures.
Le President

Le Secretaire
M. Van Meir
C. Jéhu

Commissaire-Directeur des Musées de Peinture
Réunion du 21 Mars 1898
à 2 heures

Les présents

M. de Tili, Président

M. de Rauffort

Carlier

Clays

Luffeur

Hymen

C^{te} de Salving

Mellery

Robit

de Viennes

Wautere

M. de Rauffort

L'ordre verbal de la présidence, lu en séance
en date du 21 Mars 1898 est le suivant :

L'assemblée discute et se met d'accord
sur le contenu de la lettre à adresser à

Monsieur le Ministre de l'Époque et l'air :

Statistique, concernant la Société d'Administration

en Mars de l'année éventuellement à

prendre, qui va circuler, de l'année

de la C^{te} D^{te} (cette part.

à donner de cette affaire portant 9²/593)

— L'assemblée se met d'accord, d'inviter

à M. l'architecte Engels, député de M.

le Président, s'occupe encore de la

question de travail en vue l'exécution
 au Musée Wiesby - notamment - la
 question des tableaux intitulés "Strom
 ple de Christy" - Na l'urgence, &
 pour la fin l'engager à la l'exécution
 - tion de l'ouvrage dont il s'agit, le
 C^o D^e le suppose pour être
 soit remis sur chemin & l'explique, mais,
 voulant assurer la responsabilité tout
 à fait à Natta, le chef des travaux présentement
 exécutés, près qu'à son titre, au Musée Wiesby,
 elle s'abstient, pour le moment, de
 toute intervention directe - M. Collier,
 Conservateur du Musée Wiesby, sera en sa
 p^r de la intention, dans une lettre dans
 le C^o D^e sera communiqué à Monsieur
 le Ministre. -

L'assemblée doit en communication d'une
 lettre de M. l'abbé Molon concernant
 le legs fait à l'état par le prince
 Rulien Plus d'un tableau attribué
 Ruyss d'el & d'ensemble le décès de
 d'un testament nouveau. Il y a lieu
 d'attendre de Natta l'information &
 la Communiquer à Monsieur le Ministre un
 C^o D^e de la lettre presap. p. tel. -

La dernière partie du transfert exacte,
 du Parc de Plesthen, dans les lieux de
 Mincey, de la statue de Minerve par
 laquelle est placé sur les yeux de
 l'assemblée -

Cette-ci est d'avis de laisser sur tout
 une lettre de M. le Directeur de Mincey et
 Mincey de sujet de son tableau par
 Mincey talent en estimant le 5000 à 6000
 par 8 Nix. C^o D^e le C^o D^e doit
 d'après, par le conseil d'usage, 5000
 & M. Meuter par le tableau qu'il
 a soumis à son examen d'abord il demandait 2000

M. Van Emelen de Kassel son inv.
 t^o à soumettre, sur le dit ouvrage l'assemblée
 à l'appréciation de la C^o D^e un tableau
 attribué à Holbein & signalé par lettre
 du 12 C^o

L'assemblée, à l'unanimité, a usé
 l'acquisition, par la collection des Musées
 de voyage & après mentionner :

- Deux portraits d'Albert & d'Isabelle
 attribués à Rubens, & présentés par
 M. Deenen de Louvain au prix de 2000
- Un tableau att. à D. Brueckelers par
 t^o par M. de Liege prix 7000.
- Un tableau att. à Jan Steen &
 dont M. Meuter avait demandé 75000
- Deux esquisses & un C^o D^e présentés
 par M. Moirens (D^e N^o 4643)
- Deux tableaux & un C^o D^e présentés
 par M. Van Merom (D^e N^o 4647)
- M. Westendorp son inv. t^o sur le
 titre d'usage, à soumettre un tableau par
 Pantazzi, pour être soumis à l'examen
 de la C^o D^e

M. Lannuel de Gand, docteur en lettres
 de la C^o D^o, qui desirait la permission
 d'avancer 1000 f pour l'acquisition
 d'ouvrages de tableaux représentant des
 "têtes d'hommes" & autres à l'usage
 de l'enseignement. M. Lannuel a l'honneur
 de l'état de la C^o D^o établie des
 musées, il a pu, hier, le 14/3/98,
 au "personnel" en disponible de 39400 23
 Matériel " " " 28810 -
 sur achats " " " 68055 -
 L'Etat a "personnel" pour l'année
 C^o D^o 1897 dans un disponible de 1334, 97 -
 L'ensemble de ces dépenses a
 été communiqué au Ministre de l'Instruction
 Publique & des Beaux-Arts en
 faveur de tout ce qui concerne les
 Musées de la Ville de Gand, puis M. Lannuel
 attaché spécialement au service de l'enseignement
 Les deux premiers seraient proposés excep-
 tionnellement pour une gratification et
 cent francs chacun, le 3^e pour une
 gratification de 50 f -
 Sur la proposition de M. Lannuel l'as-
 semblée décide qu'il y a lieu de proposer
 des Musées de peinture ne pouvant plus
 abandonner la salle d'enseignement
 aux deux Musées, ainsi l'honneur de la
 direction des lieux. L'assemblée décide
 qu'il y a lieu de voter à 3/4 heures -
 Le Président -
 Le Secrétaire -
 M. Lannuel

Personnel.

<u>Credit:</u>		52800, ..
	Jancica:	1316,59
	Jocica:	4316,59
	Maas:	1256,59
	<i>Soit à ce jour:</i>	<u>12899,77</u>
		<i>39900,23</i>

Matériel

<u>Credit:</u>		31810, ..
	Avance de Janvier (Musées Royaux)	2000, ..
	" " (Musée Albert)	1000, ..
	<i>Soit à ce jour:</i>	<u>3000, ..</u>
		<i>28810, ..</i>

Achats

<u>Credit:</u>		83055, ..
	1 ^{er} versement pour le tableau "Le Roi boit"	15000, ..
	<i>Soit à ce jour:</i>	<u>15000, ..</u>
		<i>68055, ..</i>

Gand, le 21 Mars 1898.
 Le Secrétaire

MUSEES ROYAUX
 DEPENDANCE DE LA SCULPTURE
 DE LA VILLE DE GAND
 Communication à
 la C^o D^o de la Ville de Gand
 de 21 - 14/3/98
 l'assemblée a voté
 le même jour
 1898

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

7
1848

Commission Royale des Musées Royaux
de Peinture & de Sculpture.

Reunion du Lundi 28 Mars 1848
à 4 heures

sur la lecture du Mémoire Modern de peintures
afin d'y examiner à la demande de
M. le Ministre, & en vue de proposition d'acquisition
d'abord, de ouvrages de peintures qui figurent
dans l'Exposition de l'Esch. de la Lib. Belge.

Les présents

- M. A. Fétis Président
- Deornier Vice Président
- Maryns de Pleuffort
- Carlier
- Clays
- Guffens
- Thyssen
- C. de Selys Longchamps
- Rollery
- Robie
- Les Piémont
- Wautere

M. de Maesseneck Secrétaire

L'Assemblée après avoir pris connaissance
de la dépêche Ministérielle s'est réunie à
cet effet, pour en examiner le contenu
des ouvrages exposés, & décide - à la
majorité des deux tiers des voix de
proposer au Ministre l'acquisition
d'acquisition pour le Musée =

de M. Alfred Verbeeren
 Interieur d'Église (N° 399 de Catalogue)
 de M. Albert Baertsoen
 dit en Flandre (N° 2 de Catalogue)
 de M. Felix Ekubow N° 309 de Catalogue

Il a été soulevé par M. M. Périerie
 Van Rysselberghe & Minne, sont en ce
 soumis aux votes de l'Assemblée des
 réunie la majorité des voix Parlementaire
 L'Assemblée étant levée, par dépêche
 Ministérielle d'une demande de la Société
 des B. A. de Bruxelles tendante à pour
 voir disposer, par extension, en vue de
 l'Exposition de la galerie de Musée
 pour servir de sortie à celui-ci
 décide par 10 voix contre une
 qu'il y a plus lieu d'accorder
 dorénavant la disposition de cette galerie
 laquelle n'avait été concédée d'ailleurs
 qu'à titre strictement exceptionnel
 à la Société "Le Libre Esthétique"

M. Wauters expose l'avis qu'il y
 a lieu de rapporter à M. le Ministre
 la proposition d'achat qui lui fut
 adressée à l'occasion de l'Exposition de B.A.
 en 1897, concernant un buste de Meunier
 attribué à Peter Doedelou - Le dossier de cette
 affaire sera de Périerie et sera à 3/4 heures
 remis après communication à M. le Ministre -
 en locution E. C. Périerie
 Mich. Van Meer

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N° 8
 1898

Réunion de Lundi 4 Avril 1898
 à 2 heures

- Les présents
 M. M. Tétis, Président
 Marguier de Deuffpost
 Carlier
 Clays
 Guffeer
 Hymans
 E. de Lubin
 Kollery
 Robicq
 Wauters
 Mich. Van Meer Secrétaire

M. Beernaert Vice-Président fait excuses
 absence -
 Le procès Verbeeren des numéros des 21 & 28
 Van Cleef (Cott. dernier sur les bords de
 l'Exposition de la Libre Esthétique) pour
 leur acquisition.
 L'Assemblée reçoit communication
 d'un rapport Ministériel indiquant la
 portée des observations faites. Concernant
 le buste de Meunier de présence, en vue de
 diriger tout Malentendu sur la Société.
 D'un rapport Ministériel transmis
 d'un arrêté concernant la mise en responsabilité
 du sculpteur Doedelou à la suite des faits
 relatés à la charge, et signalés par le C. A. S.
 Celle-ci propose pour l'acquisition -
 En conséquence à la demande - M. J. C. C. C.
 C'est aux Musées de 7 ans de peinture, depuis

par le surseigneur & qui a rempli toujours
 les fonctions de l'ancien directeur de la chapelle
 - D'une lettre du Commandant de Keyser
 invitait le C^o D^o à aller examiner, au
 Berekman n^o 51 & S^r Giller un tableau
 attribué à Rembrandt & lequel se trouve
 Ballin Flor - L'assemblée décide de
 le vendre, à la fin, à l'ancien propriétaire -
 Membres présents S. C. & 2 autres.
 - D'une lettre par laquelle le Minist. de
 P. A. de Madras invite aux fins de
 pouvoir disposer, par extension, pour
 la prochaine exposition, & contrairement
 à son décret pris antérieurement, de
 la galerie servant de local au Musée
 Moderne de peinture - L'assemblée en
 résolvant que le Minist. en obtienne l'usage
 de fait - Comme les requérants l'ont
 obtenu à Comprovenance particulièrement le
 succès de l'exposition proposée, Courent après
 une longue discussion & par 7 voix Contre
 2 & une abstention, à l'égard sur de son
 tion, Mis à la Condition expresse que la
 Concession de la Galerie en question n'est
 accordée, qu'à titre tout à fait exceptionnel,
 pour cette fois seulement, & sans précédent,
 en aucun façon, au précédent pour la même
 destination - La lettre de Minist. de P. A. de Madras sera imprimée
 L'assemblée décide de répondre à Minist. de P. A. de Madras pendant le décret
 Minist. de P. A. de Madras le 3. Août dernier, par
 Mandat, parmi les objets figurant à
 l'Exposition de P. A. de 1847 et en vue
 de la acquisition éventuelle par la Galerie

de Sculpteur, de Musée la propose en plus
 de M. Constantin Meunier entre autres: Peter
 Delesta
 L'assemblée émet à l'unanimité, de voter
 d'acquiescer à l'acquisition par la Collection
 de Musée
 D'un tableau par M. Eosman, dont l'auteur
 attribué à son père par le Minist. demandant 3000
 D'un tableau de Pierre & l'autant, parachevé
 par M. Carl de Sues de Curion. prix 3500 livres
 D'un tableau ancien que M. Muetzelbach
 de Gand offre de céder moyennant 3500
 D'un tableau attribué à Polhem &
 présent. deux imitations de prix par M. Van Melen
 D'un tableau attribué à Dirk Hals &
 présent. par M. de Wart. par 3500
 D'un tableau attribué à Van Wley &
 que M. Le Cocq offre de céder au prix de 4000
 Par 6 voix Contre 3 & une abstention
 L'assemblée donne à l'acquisition d'un
 tableau présenté par M. Loewenstern -
 auteur Pantagio - prix 4000 -
 Elle décide de lui verser sans doute de l'argent
 deux cents de proposition de Vent. présentées
 par M. Tollet, de Denderle, concernant
 tout, un série de tableaux à l'endroit
 Elle passe à l'ordre du jour, après avoir
 reçu communication d'une lettre de M. de
 Meuse' Eclaircissant des chefs d'une perte
 considérable subie, par lui, à l'occasion
 de la Vente, aux Musées, au prix de 2000
 du tableau de Jordaan "Pan & Syllix"

Depuis lui

L'ensemble est unanimement d'avis qu'il
 y a peu lieu de l'installer en l'actuel
 et l'usage du surveillant, le local situé
 dans la galerie de sortie du Musée
 Moderne de peinture, & servant de magasin
 Les locaux affectés actuellement, à
 la fin, & l'usage de la salle dite
 "L'atelier", semblent devoir suffire -

M. Mommens sera autorisé à
 réunir de l'achat en Belgique,
 Couronne à l'échantillon présent,
 la chevalerie du Musée, mise à la
 disposition de Copister -

M. Pardon entreprend le C. D. de la
 rue & de modifications sur projet une abside
 de la Montagne de la Croix - Il est question
 de bâtir sur les terrains faisant face comme
 d'habitude à l'entrée de la petite rue des
 Musées - Ainsi serait empêché à la
 fois, l'élargissement de celle-ci & la
 perspective à ménager de côté des
 bâtiments du Musée & de la P. d'Althéus -

Il y a lieu de l'avis unanime de l'ensemble
 de protestation présentée auprès de M. le Ministre
 Contre la réalisation du projet en question -

En outre, M. M. Beernaert & D. Vieux
 respectivement Président & Membre de
 Chambre législative, & qui s'ont par
 amitié à la réunion de ce jour, seront in-
 vités par lettre à user de leur influence pour
 appuyer auprès de Monsieur le Ministre les
 desiderata présentés par le C. D. -

Le Secrétaire
 M. Van der Meulen
 Le Président
 D. Vieux

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 9
 1898

Reunion du Vendredi 3 Avril 1898

à 2 heures
 au Restaurant N° 91 Chez M. Renier,
 Contrôleurs de l'Etat, afin d'examiner le
 tableau attaché à l'avis de l'ensemble
 & l'avis par le député Wallon - Les vœux
 qui résultent d'une lettre adressée à
 la Com. D. des Musées par M. le
 Ministre & M. Wauters de Dulle, en date
 du 21 Janvier 1898 -

Sont présents:
 M. Beernaert Vice-Président
 M. Vieux
 M. Van der Meulen
 M. Cuvier
 M. Chaps
 M. Galle
 M. Gysels
 M. Kollé
 M. Polie
 D. Vieux

L'ensemble est unanimement d'avis
 que le tableau, qui, à première vue,
 apparaît comme plutôt à l'honneur de
 l'ensemble des queltes artistiques suffi-
 sent pour figurer dans la collection de M.

L'ensemble se prononce, en conséquence,
 C, chez M. Renier contre la nomination
 d'un copiste l'ouvrage en question
 L'ensemble reçoit communication d'une
 Déposition ministérielle en date du 5 C. de
 justifiant la nomination de M. Van
 Kackerberg, Chef de service des Musées, en
 qualité de surveillant - puis encore le

Regularisation de position de M. Mully
Chasseur temporaire -

En ce qui concerne la permission,
à l'ho. pro. vice, d'un commis aux
écritures M. le Ministre demandant en
l'c. d. si on examine si il ne peut
pas servir d'ut. lieu le service de
M. Joly - actuellement sans la
position de disponibilité.

D. l'avis unanime de l'assemblée,
il n'y a pas lieu de proposer M. Joly,
dont les services sont, ainsi qu'il
a déjà été écrit à M. le Ministre, et à
l'avis d'un conseil, au point de vue
des services rendus -

La Commission Discretive s'occupe de
l'achat, mais sans prompt et favorable
décision à cet égard, du plan des
travaux exécutés présentement, Montages
de la salle - et de l'élargissement évan-
tuel, à cette occasion, de la porte d'au-
dehors du Musée - L'avis est levé à 2 1/2 h -

Le Président

Le Secrétaire
M. de ...

C. ...

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 10
1898

Reunion de la Commission Discretive
du Mercredi 20 Avril
à 10 heures

Les présents

- M. M. Fati, Président
- Messieurs de Baudouin
- Carlier
- Chaps
- Gustave
- Hymens
- Mellier
- Riba
- D. Vienne
- Wauters

Comité des Travaux
M. Deconinck de Paris est fait excuser
ou absent

Les présents ont eu lieu le dimanche
lundi de la semaine 8 avril (cette dernière
chez M. Renier, rue Berchem, pour
examiner le tableau logé par le
spéc. Bullin. Plus les les & approuvés

L'ordre du jour mentionné d'abord
l'achat de Catalogue transmis par
M. le Ministre de l'Intérieur et un
Mont. de tableaux qui aura lieu à l'ho.
le jour dans la Cour de la Musée

L'assemblée décide que cette vente s'offre
par un intérêt suffisant pour qu'il
y ait lieu de s'en occuper -

Le rapport d'ailleurs de l'assemblée

Touta la renouveau disponible en vue
 de la vente annoncée de Museo Keum
 à Anvers. Le Secrétaire de la C^o D^s
 fera une démarche au Ministère des
 Beaux-arts afin d'obtenir à leur
 égard une solution à la demande d'un
 crédit extraordinaire, de 200,000 f
 sollicité de M. le Ministre, à cette occasion.
 Il est décidé qu'un ^{sur le prospectus de la Propriété} ~~de la Propriété~~ ^{de la Propriété} ~~de la Propriété~~
 de la C^o D^s soient invités, par Convocation,
 à se rendre à Anvers, le Mardi 26^e,
 pour examiner les tableaux suivants
 parties de la vente dont il s'agit -

L'Assemblée reçoit communication
 - d'un aspect ministériel annonçant
 que le tableau de M. Alfred Vertueux
 "Intérieur d'Eglise" a été acquis
 pour la Collection de l'Etat. Mais que
 la silhouette de Crélot n'a pas permis
 de donner suite aux autres propositions
 de la C^o D^s concernant les tableaux
 de M. M. Puertasen & E. Humbert.

L'Assemblée s'étant de la refus
 d'acquiescer aux ouvrages signalés par
 elle, à la suite, précisément, d'une
 invitation émanant de M. le Ministre
 de B. A. - Il y aura lieu de lui
 M. le Président d'examiner à l'avenir
 l'accueil qu'il conviendra de
 réserver à des invitations de ce genre.

- d'une lettre de M. Polver, Compteur
 du Musée de Br. A., annonçant que le
 tableau "Le Triomphe de Christ" a été
 remis en son état par les soins de M.

M. Crélot est parti
 pour la capitale
 plus tôt qu'il ne

Moumen & sur le Catalogue de l'art
 du Bat. mont. civil, & signalant
 l'état du Mobilier dans le dit Musée.
 L'Assemblée tout en se chargeant de
 responsabilité du chef d'exécution
 entrepris en dehors de son intervention,
 ne croit pas possible s'opposer à la
 Restauration du Mobilier en question,
 qui se trouve dans un état lamentable.

Elle décide, par 8 voix contre 1 (celle
 de M. Wauters) d'autoriser le Restau-
 ration des banquettes & le renouvellement
 des tapis, conformément au
 vœu exprimé par M. Polver -

L'Assemblée en est de voter comme
 Meubles de parois à l'acquisition
 - d'un tableau attribué à Breughel &
 présenté par M. S. Henz, au prix de 1800
 - d'un tableau présenté par M. Vertueux
 au prix de 50 f

- M. M. De Jolly Sen, Engelen &
 Charpentier, sont autorisés à leur
 mettre à l'appréciation de la C^o D^s des
 tableaux qu'ils signalent, par
 lettre, respectivement, à son attention.

- Un tableau attribué à Marinus Van
 Romerovale, intitulé "Le Pecheur & sa",
 & dont M. Van den Kerckhove, de
 March 9000 f & sur lequel il y a un
 échange d'observations à la suite
 desquelles M. le Président pose la

Question de savoir si, en dehors
de toute considération d'authenticité
ou de prix, l'acquisition de cet ou
d'obj. est désirable pour le collectionneur
du Musée - L'Assemblée a répondu et
surtout, verbalement par O. Voix Contre A
Il est décidé ensuite que le prix
éventuel d'acquisition ne puisse dépasser
3000 f.

L'Assemblée a décidé d'envoyer à
M. de la Roche M. Mathy Pommier
suppléant en qualité de Chauffeur
demandant à continuer son service de Cercueil
Satis-fait on pense être d'accord, par
voies, et l'interne qui peut en être
dernier qualité de Cercueil dans plus
le service au Musée. Il sera statué
ultérieurement sur diverses demandes
et rempli présentés à la suite de la démission
M. Van Raetkenberghe des
post. de service. - à cette occasion,
M. Heymann exprime l'avis - unanime
présent par l'Assemblée, que
la qualité de Chauffeur ou de Cercueil
qui constitue un degré inférieur dans
la hiérarchie du personnel, ne doit
pas être considérée comme un titre
spécial ou une sorte de stage aux
fonctions de service. On ne peut pas
être confies qu'à des candidats
présentant quelque culture intellectuelle
et une tenue tout à fait convenable

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 10
Suite

Réunion de Mercredi 20 avril

L'ordre du jour étant épuisé, M. le
Président, au nom de la C^{on}S, félicite
M. Guffens pour le succès obtenu
par sa récente exposition artistique - Il désire que l'expression
de ses félicitations soit actée au
procès verbal de la séance

M. Wauters proteste énergique-
ment contre un article paru dans
l'art Moderne de 18 C^{on}S et présenté
à l'attention de la Commission d'Art de Bruxelles

Rien que M. Carlier & lui soient
particulièrement mis hors de cause, et
considéré (à M. Carlier s'associe à
ses paroles) que cet article est
à la fois méchant & absurde & il
offre à y répondre comme il convient
M. le Président, tout en partageant
le fort mécontentement de M. Wauters,
déclare, avec l'assentiment de son
Collègue, que la Commission d'Art
n'a jamais répondu à des attaques
de l'espèce, & qu'il n'y a pas
à en dire l'occurrence, de se dispenser
de cette ligne de conduite.

M. Wauters, absent à la dernière
réunion demandant où en est la
question de l'élargissement de la
petite rue des Muses.

M. Julien de Vienne à l'ur. la
tion de la C. S. a bien voulu prou
de en mieux att. affar. tout M. M.
La Ministre des finances & des Beaux
arts poursuivent, d'accord, annou
t. l. les négociations - & qui sem
bl. en bon voie de solution -

M. le Président, au nom de l'assemblée
Remerci. M. D. Vienne de démarches
fructueuses déjà accomplies, par les
sion, & Comptes enca. pour l'année,
sur son util. intéressante.

Le Secrétaire - J. H.

M. le Président -

L. Secrétaire
M. de Vienne

C. Fétu

MUSÉES ROYAUX
D'ANTIQUE & DE SCULPTURE,
DE BELGIQUE

N° 11
1898

Ann. ex.

Réunion du Mardi 26 avril 1898
à Anvers (Musée de la Ville)
Marché aux Chevaux
9.58
1 heure

Les présents:

M. le Marquis de Pourtalès -

Cardon -

Chays -

Galleux -

Hymans -

Mellery -

Van der -

Wobbe -

M. le Marquis de Pourtalès,
L'ordre du jour mentionné = Examen
des tableaux présentés par M. de Pourtalès
Kunst" de son voyage à Anvers en 1897.
Ne sont pas encore exposés, & par suite
l'assemblée ne peut les examiner qu'au
prochain soir - Ent. fait elle remar
que, à première vue, comme présentant
un intérêt plus ou moins considérable,
pour les collections des Musées, les
ouvrages portant un catalogue et
numéro de la Vente de Anvers, les Numéros:

- 7, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 19
- 39, 65, 70, 72, 74, 75, 76, 77
- 82, 99, 106, 109, 111, 127, 129
- 131, 133, 134, 138, 142, —

à partir du 10 Mai la salle destinée
 à recevoir les ouvrages à mettre en
 vente sera prêtée à un Muséum N. B.
 de membre de la C. D. de la
 Réunion, avis bien en vue de
 désigner, définitivement, les œuvres
 désirables principalement, pour la
 Collection du Muséum -
 L'école et les 3 heures -
 L'histoire -
 L'écriture -
 M. H. H. H.

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

1898

Annex. au Procès Verbal
 de la Réunion de la C. D. N. B.
 du 26 Avril 1898 à Anvers

MUSÉE KUMS - ANVERS

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES
 TAPISSERIES, VASES

LES MARDI 17 ET MERCREDI 18 MAI 1898
 A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES
 AU MUSÉE KUMS, MARCHÉ AUX CHEVAUX 58-60, A ANVERS

EXPERT :

M. E. LE ROY
 DE LA MAISON E. LE ROY & Co
 2, RUE GLUCK, PARIS

ASSISTÉ DE

M. J. DELEHAYE
 RUE DES RÉCOLLETS, 5
 ANVERS

J. & A. LE ROY, FRÈRES
 PLACE DU MUSÉE, 12
 BRUXELLES

M. ROLAND BAUDUIN
 AVENUE CHARLOTTE, 16
 ANVERS

RÉSUMÉ DU CATALOGUE

TABLEAUX MODERNES

ÉCOLE FRANÇAISE

- 1. COROT, J.-B.-C. — Le Matin.
- 2. COUTURIER, PH. — Le Poulailier.
- 3. DECAMPS, A.-J. — Chasse au Sanglier en Anatolie.
- 4. DECAMPS, A.-J. — Le Bachi-Bouzouck.
- 5. DELACROIX, F.-V.-E. — Passage d'un Gué au Maroc.
- 6. DIAZ DE LA PEÑA, N.-V. — L'Horoscope.
- Point* 7. DIAZ DE LA PEÑA, N.-V. — Le Maléfice. *A*
- 8. DIAZ DE LA PEÑA, N.-V. — Les Gorges d'Apré-
mont.
- Point* 9. DUPRÉ, J. — Crépuscule.
- Point* 10. FROMENTIN, E. — Le pays de la Soif.
- 11. GÉRICAULT, J.-L.-A.-T. — Cuirassier à Cheval.

- 12. GEROME, J.-L. — Vue d'une Mosquée.
 + 13. MARILHAT, P. — Paysage italien. *R*
2000 + 14. MEISSONIER, J.-L.-E. — Le Fumeur blanc.
3000 + 15. MILLET, J.-F. — La Porteuse d'Eau.
 16. ROUSSEAU, TH. — Mare dans les Roches de Barbizon.
 + 17. ROUSSEAU, TH. — Le Pont. *R*
 18. TROYON, C. — Plage de Trouville.
 + 19. TROYON, C. — Vaches à l'Abreuvoir. *R*

ÉCOLE BELGE

- 20. BRAEKELEER, F. DE. — Le Médecin.
 21. BUSSCHE, J.-E. VAN DEN. — Avant la Corrida.
 22. CLAYS, P.-J. — Coup de Vent.
 23. DAEL, J. VAN. — Bouquet de Fleurs.
 24. DYCKMANS, J.-L. — La Sieste.
 25. GALLAIT, L. — Portrait de Miss Meyne.
 26. HUNIN, P.-P.-A. — L'Alphabet.
 27. JACOBS, J. — Environs d'Alger.
 28. KEYSER, N. DE. — Un Prisonnier.
 29. LEYS, BARON H. — Synagogue des Femmes juives.
 30. LEYS, BARON H. — Marguerite.
 31. LEYS, BARON H. — Rigolette.
 32. LEYS, BARON H. — L'entrée de Louis XI au Palais
 de Justice de Paris.
 33. LEYS, BARON H. — Les Magistrats d'Anvers.
 34. MADOU, J.-B. — Le Peintre au Cabaret.
 35. MADOU, J.-B. — Le Mauvais Ménage.
 36. MADOU, J.-B. — Le vieux Galant.
 37. NOTERMAN, Z. — Cora. — Sky terrier.
 38. OMMEGANCK, P.-B. — Paysage.
3000 + + 39. STEVENS, A. — L'Atelier.
 40. STEVENS, A. — La Dame au Camélia.
 41. STEVENS, J. — Le Supplice de Tantale.
 42. VERBOECKHOVEN, E. — Dans les Polders.

- 43. VERBOECKHOVEN, L. — Flessingue. - Marine.
 44. WAPPERS, BARON G. — Épisode de l'Histoire de
 Flandre.
 45. WILLEMS, F. — La Jeune Fille à la Perruche.
 46. WILLEMS, F. — L'Usurier.

ÉCOLES DIVERSES

- 47. ACHENBACH, A. — Paysage de Norwège.
 48. ALMA TADEMA, L. — Une Nymphée.
 49. BOLDINI, J. — L'Atelier.
 50. BONINGTON, R.-P. — Dévotion.
 51. BROZIK, V. DE. — Gentilhomme.
 52. FORTUNY, M. — L'Arménien.
 53. GABRIEL, P.-J. — Paysage avec Moulin.
 54. JONGKIND, J.-B. — Clair de Lune.
 55. KOEKKOEK, B.-C. — Paysage boisé.
 56. MUNKACZY, M. — La Liseuse.
 57. PETTENKOFFEN, A. VON — La Charrette.
 58. ROCHUSSEN, CH. — La Promenade.
 59. SCHELFHOUT, A. — Vue des environs de Clèves.

AQUARELLES

- 60. BURTON, W.-P. — Environs de Dunkerque.
 61. LESSI, T. — Jour d'audience au Vatican.
 62. MADOU, J.-B. — Le Fumeur.

TABLEAUX ANCIENS

ÉCOLE FLAMANDE

- 63. BISET, C.-E. — Portrait d'un Gentilhomme.
 64. BISET, C.-E. — Portrait d'Homme.
 + 65. BROUWER, A. — L'Opérateur. *R*
 66. BREUGHEL DIT DE VELOURS, J. — Attaque de
 Brigands.
 67. BREUGHEL DIT DE VELOURS, J. — Fleurs.
 68. BREUGHEL LE VIEUX, P. — Proverbe Flamand.

- 69. BREUGHEL LE JEUNE, P. — Les Œuvres de Miséricorde.
- + 70. CRAESBEEK, J. VAN — Au Cabaret. *R*
- 71. CRAYER, G. DE — Le Christ sur les Genoux de sa Mère.
- + 72. DYCK, A. VAN — Portrait de Martin Pepyn. *Amsterdam*
- 73. FRANCK OU FRANCKEN DIT LE JEUNE, F. — Amphitrite.
- + 74. FYT, J. — Le Repas de l'Aigle. *R*
- 2000* + 75. HALS LE VIEUX, F. — Portrait de Femme. *A*
- + 76. JORDAENS, J. ET SNYDERS, F. — Le repos de Diane. *Amsterdam*
- 1500* + 77. MEMLING, JEAN OU HANS. — Le Calvaire.
- 78. NEEFS LE VIEUX, P. — Intérieur d'Église.
- 79. PEPYN, M. — Suzanne et les deux Vieillards.
- 80. POURBUS, F. — Portrait de M^{lle} de Limeuil.
- 81. RUBENS, P.-P. — Portrait du comte Olivarez.
- 1500* + 82. RUBENS, P.-P. — Théophraste Paracelse.
- 83. RUBENS, P.-P. — Portrait d'homme.
- 84. RUBENS, P.-P. — Enlèvement d'Hippodamie.
- 85. SNYDERS, F. — Le Cerf aux Abois.
- 86. TENIERS LE JEUNE, D. — La Tentation de St-Antoine.
- 87. TENIERS LE JEUNE, D. — Le joyeux Buveur.
- 88. TENIERS LE JEUNE, D. — Les deux Chaumières.
- 89. TENIERS LE JEUNE, D. — L'Odorat.
- 90. VOS, C. DE — Portrait d'une Infante.
- 91. VOS, DE — Le Repas de Bacchus.
- 92. INCONNU. — Incendie de Troie.
- 93. INCONNU. — Vénus allaitant les Amours.
- 94. INCONNU. — Portrait d'un Porte-étendard.
- 95. INCONNU. — Portrait du Maréchal de Turenne.
- 96. INCONNU. — Portrait de Marie-Stuart.

ÉCOLE HOLLANDAISE

- 97. BERGEN, T. VAN — Paysage avec Animaux.
- 98. CUYP, A. — La Leçon d'Équitation.
- + 99. CUYP, A. — Pâturage. *R*
- 100. DOU, G. — La Cuisinière hollandaise.
- 101. GOYEN, J. VAN — Vue de Rivière.
- 102. HELTS, B. VAN DER — Portrait présumé de Paul Potter.
- 103. HEUSCH, G. DE — Paysage d'Italie.
- 12000* + 104. HEYDEN, J. VAN DER ET VELDE, A. VAN DE — Entrée d'une Ville hollandaise.
- 6000* + 106. HONDECOETER, M. — Combat de Coqs. *A*
- 107. HUCHTENBURG, J. VAN — Choc de Cavalerie.
- 108. JARDIN, CH. DU -- Passage du Gué.
- + 109. KEYSER, T. DE — Famille hollandaise. *Amsterdam*
- 110. KODDE, P. — Intérieur. Réunion joyeuse.
- 3000* + 111. KOEDYK, N. — La petite Garde-malade.
- 112. LAIRESSE, G. — Le Festin de Cléopâtre.
- 113. MAES, N. — Le Repas frugal.
- 114. MEER DE DELFT, J. VAN DER — Le Géographe.
- 115. METSU, G. — L'Artiste et sa Femme.
- 116. METSU, G. — Portrait d'Enfant : Jacques II d'Angleterre.
- 117. MIEREVELT, M.-J. — Tête de Vieillard.
- 118. MIERIS LE VIEUX, F. VAN. — Les Bulles de Savon.
- 119. NEER, A. VAN DER — Les Plaisirs de l'Hiver.
- 120. NETSCHER, G. — Portrait d'une Princesse.
- 121. OSTADE, A. VAN — La Pipe éteinte.
- 122. OSTADE, A. VAN — Intérieur rustique.
- 123. OSTADE, I. VAN — Scène d'Hiver.
- 124. POTTER, P. — Pâturage près d'une Ferme.

- 125. PYNACKER, A. — Annonciation aux Bergers.
 126. REMBRANDT VAN RYN. — Portrait de l'Auteur.
8000 + 127. RUISDAEL, J. VAN — Paysage avec Cours d'eau. *A*
 128. RUISDAEL, J. VAN — La Chasse aux Canards.
 *+* 129. RUISDAEL, S. VAN — Marine. *R*
 130. STEEN, J. — Le Maître d'École.
 ? *+* 131. TERBURG ou TERBORCH, G. — Les Amoureux. *A*
 132. TERBURG ou TERBORCH, G. — Portrait d'un
 Prince d'Orange.
4000 + 133. VELDE, A. VAN DE — Paysage.
 *+* 134. VELDE LE JEUNE, G. VAN DE. — Calme plat. *R*
 135. WERF, A. VAN DER — La mort de Cléopâtre.
 136. WITTE, E. DE — Intérieur d'un Temple protestant.
 137. WOUWERMAN, PH. — Le Maréchal ferrant.
3000 + 138. WOUWERMAN, PH. — Hiver. Soir.
 139. WYNANTS, J. — Paysage aux environs de Harlem.
 140. INCONNU. — Hiver.
 141. INCONNU. — Les Commères du Village de Broeck.

ÉCOLES DIVERSES

- 1000 +* 142. GOYA Y LUCIENTES, DON F.-J. — La Femme
 à l'Éventail.
 143. GREUZE, J.-B. — Portrait d'Enfant.
 144. GUARDI (?), F. — Place St-Marc à Venise.
 145. LANCRET, N. — La Bonne aventure.
 146. PATER, J.-B. — Plaisirs champêtres.
 147. REYNOLDS, SIR J. (d'après). — Portrait du Maître.
 148. ROSA, S. — Le Vigneron.
 149. VELASQUEZ, DON D.-R. DE SILVA Y. — Portrait
 de l'Infante Marguerite Thérèse.
 150. WATTEAU, J.-A. — Le Glorieux.
 151. ÉCOLE FLAMANDE DU XVI^e SIÈCLE. — Le
 Calvaire.

DESSINS — MINIATURES

- 152. ÉCOLE FRANÇAISE. — Portrait d'une Princesse.
 153. ÉCOLE FRANÇAISE. — Portrait d'un Prince.
 154. ÉCOLE FRANÇAISE. — Portrait de Dame.
 155. ÉCOLE FRANÇAISE. — Portrait d'une Femme.
 156. ÉCOLE FRANÇAISE. — Princesse de Hongrie.
 157. ÉCOLE ANGLAISE. — Portrait de Femme.
 158. ÉCOLE FRANÇAISE. — Portrait.
 159. VORSTERMAN, L.-É. — Jupiter et Antiope.

TAPISSERIES

- 160. DÉCORATION DE SALON : Quatre grands pan-
 neaux et cinq petits panneaux.

PORCELAINES

- 161. DEUX VASES.



Reunion du Lundi 9 Mai à 2^h

Sont present:

- M. M. Fatis, Ponceau
- Deconseret Van Noirsans
- M. Ernie de Boudart
- Carlier
- Clays
- Guffens
- Hymans
- Molloy
- Robin
- Wauters

M. Van Nieuwen Secrétaire -

Les jour. Vertueux des Reunions des
Mardi 20 & Mercredi 26 avril
de la (C. de l'Etat) à Anvers pour
examiner les tableaux finissant par
de la Vert. Kams. Sur les suggestions
L'assemblée s'occupe de proposer
à propos de la de l'Etat, & de
Communication d'un décret Ministériel
daté du 6 C^o, concernant à l'Etat
un rapport au sujet des œuvres de
l'acquisition lui a paru surtout
des œuvres de l'Etat de
l'évaluation de l'Etat de
en fait - M. L. Ponceau déclare que
la construction de l'Etat de l'Etat
de l'Etat de l'Etat de l'Etat de l'Etat

Il sera remis l'autorité de
de l'Etat de l'Etat de l'Etat de l'Etat
de l'Etat de l'Etat de l'Etat de l'Etat

deuxièmes admissibles qui auraient pu être
 mentionnés de son choix dans le Comité des
 Créances accablées - Au surplus l'Assemblée
 a fait adresser M. de la Providence et
 a existé les serments de serment - en
 point d'absence des impositions personnelles
 à faire ainsi office d'experts en in-
 dignement du prévision qui la bagasse
 de la vente devrait - sans aucun doute -
 multiplier - Avec l'annulation unan-
 me de l'Assemblée & afin d'éviter les
 inconvénients d'une époque sèche il
 prie Monsieur Tels qui s'est bien
 accepté de demander à M. le Ministre
 une audience afin de lui exposer
 la situation de la C^{de} B^{de} & d'
 l'aider d'obtenir d'un subside
 d'une somme ^{200 000} 150 000 somme payée
 nécessaire.

L'Assemblée reçoit la liste des acquisitions
 qui, à première vue, ont semblé dérivées
 par le Collège de Musée - Elle élimine
 quelques unes & fixe par les autres
 les prix qu'elle atteindraient vraisemblablement
 Elle accepte aussi de l'autre, par qui
 & comment le Musée sera représenté
 à la vente - Cette question & d'autres
 seront traitées dans une prochaine séance
 fixée au Lundi 16 C^{de} à 2 heures
 Il y aura lieu également de s'adresser
 à M. de la Providence du Musée et d'ailleurs

qui a fait une démarche auprès de M. le
 Ministre afin de proposer éventuellement
 un mode d'achat en cas de la ven-
 dition d'objets qui pourraient être
 conservés à la fin par le Musée de
 Bruxelles & d'ailleurs, & signifiant les
 numéros 39, 72, 76, & 109
 de Catalogue de la Vente. -

L'Assemblée reçoit communication
 d'un décret ministériel concernant la
 répartition entre les agents du Musée
 Royal de peinture d'un somme de 134,29
 francs destinée au Crédit affecté au
 personnel du Musée pour l'exercice 1847

Elle décide qu'il y a lieu de continuer
 la vente dans les lieux du Musée ancien
 du exemplaire de l'ouvrage intitulé
 "de peinture en Europe, la Belgique"
 par M. Lafenestre & Nichtenboyer
 de 550 exemplaires expédiés par le
 Musée National de Paris le 23 octobre
 étant épuisés -

L'Assemblée examine les tableaux offerts
 à la vente par le Collège de Musée - Elle
 consentira éventuellement à payer
 de 10.000 à 12.000 en portant d'Her
 van de Kolk / par M. de Keyser
 dont M. le Roy fera don de 14000 -
 Elle examinera volontiers la possibilité
 d'un achat, concernant un tableau
 attribué à Van der Weyden & le Christ
 descendant de la Croix si M. le Roy

Consentirent à diminuer leur prix de 10%
Nant à 22000 - M. le Président
Lien, à la demande de la C. D. B., sur
la promesse d'entamer véritablement
des négociations au sujet de cette double
affaire -

L'Assemblée a voté ses vœux
défavorables à l'acquisition des œuvres
dont la désignation suit.

Un tableau attribué à Raphaël présent
par M. de Orléans (12000 / 15000)

Un dessin (œuvre de Gips Minerva
importance) présent. à l'été de 1890 par M. Boey

Un tableau attribué à Rubens présent par
M. E. Verbrugge au prix de 20000

Deux tableaux de Jérôme Conier & son associé
présentés par M. Engelou (sur indication de prix)

Deux tableaux présentés par M. Gouy
d'une des compositions pour l'Exposition sur
l'histoire de la Musée (Dossier 92469)

Un tableau attribué à Rembrandt
dont M. Charpentier demande 75000

Deux tableaux présentés par M. De Cuyper
du "Rubens Club" respectivement pour 7000 & 3000

D'une collection de portraits en miniature
présentés par M. Calkx 500

D'un tableau présent par M. De Tordt
prix 2500

Deux tableaux présentés par
M. Buels respectivement aux prix
de 4000 & 10000

Suite

Un tableau présent par M. Veyls
au prix de 3000.

L'Assemblée décide de solliciter de
M. le Ministre, et si possible aux frais
de l'Administration du Beaux Arts -
l'acquisition pour les collections
du Musée d'un série de photographies
représentant les chefs d'œuvre du
Musée de Péters et de la galerie de l'Ermitage
- exécutées par la "Société photo-
graphique" -

M. Nyssens communique quelques
renseignements à l'Assemblée au
sujet d'un ^{intéressant} portrait par Albertus
de Keesel - qui a travaillé actuellement
à Paris, et qu'on serait vraisemblable-
ment disposé à soumettre à l'appré-
ciation de la C. D. B. - M. Carlier
n'aura rien d'occupé de cette affaire
dans l'intérêt du Musée -

Le Secrétaire et le Président : L. 15.

L. Poitras -
C. Tetz -
Le Secrétaire -
L'Administration

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 13

251
Réunion du Jeudi 12 Mai 1898 -
pour examiner à nouveau les tableaux
dépendant de la Vente Kaem

Mardi aux Champs
à 1, 1/2 -
les présent. —

M. M. Beermans Vice-Président
Cardon
De Biemelt
Goffens
Emil Van Meer Secrétaire

L'assemblée s'est réunie le 12 Mai
pour délibérer notamment sur l'acceptation
ou le refus définitif des ouvrages à
designer en vue d'une acquisition éventuelle
telle la somme à signaler comme ou
Mayer. Quant à l'acquisition semble dési-
rable, par conséquent, après un nouvel examen

- 500 / 68 Mouchet & Meunier Peinture Flamande
- 800 / 71 de Crayer & Clair sur le genre de la Meunier
- 5000 / 81 Rubens Portrait de Cont. Charles
- 10000 / 83 " " " " " " " "
- 3000 / 119 Van der Meer Les Plaines de l'Escaut
- 25000 / 124 Paul Peter Pastorage
- 3000 / 151 Les Thomande du XV siècle à l'Escaut
- 15000 / 86 Levier la scène de l'entolation de d. Thibaut

Le Secrétaire
Emil Van Meer
Le Président
L. Letu

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N° 14

Reunion du Comite le 13 Mai 1898
à 11 heures de matin
en la salle 1^{re} Grande Rue du South-Quai
(Hall-Vieret)

pour y examiner les tableaux appartenant
à la Collection de M. J. G. D'Alvidé dont
la vente publique est fixée au 13 & 14 ^{de}

Sont présents

- M. M. Fets, Président
- Peermans Vice-Président
- Marquis de Boufflos
- Carton
- Clays
- Guffeur
- Kyssaert
- Kellens
- Roel.
- De Vriendt
- Wauters

Et M. Van der Meulen Secrétaire -

M. D'Alvidé ayant invité les membres de
l'Assemblée à signer la lettre qui sera adressée
à leur égard spécialement leur attention sur
de leur acquisition éventuelle pour le
Musée des Beaux-Arts

M. Kyssaert mentionne le portrait de Charles

M. Van der Meulen, d'un jeune homme de fleurs
à figurer dans le Catalogue, (N° 58)
sur le nom de l'abbé Breughel -

Cet ouvrage est devenu désirable pour
la Collection du Musée, par 8 N° x Color
2 sur la réserve que l'identité des
personnages sera sûrement constatée.

M. Gypman nous a bien fait et examiné
la Recherche Mécanique -

L'ensemble par G. H. G. G. J. amuse
à l'acquisition d'un certain nombre
- allégorique, porté au Catalogue aux
Noms de la Coosomane sous le N° 11 -

Une décision analogue par G. H. G. G. J.,
est adoptée Concernant, un tableau
de Sébastien Bouchon intitulé

"Cours de Jernu" & Catalogue sous le N° 14

Le N° 14 du Catalogue, attribué à

Pierre Maignel, & représentant un festin
avec figures "est digne", pour résultat

à diverses communications à faire,

Concernant le Vente Kermes, à Paris,

une résèque pour une séance qui
aura lieu, samedi prochain à 8 heures

à Paris pour le samedi suivant Comme

il avait été décidé d'abord -

La séance est levée à 11 heures

L. Ponsard

C. Fétis

Le Président
Ferdinand Simon

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

1848

Plan de la séance M. M. & C.

Sous-président

M. M. Toti Pruis

Reyniers Via Pruis

Marguie de Beaufort

Carton

Clayo

Luffow

Robie

Wartov

Ferdinand Simon

Les séances auront lieu les vendredis des 9

12 & 13 Mai (en deux soirées) - à 8 heures

Plan de la Vente Kermes, l'ordre de la

Vente. D'abord les livres & gravures

M. le Président rend compte de la

Vente qu'il a faite au Ministère, à la demande

de la C^{te} D^{te}, afin de lui fournir,

Verbalement, les renseignements qui

sont relatés dans le rapport Ministère

de la C^{te} Concernant la Vente Kermes,

& sollicite, des fins de participer

ultérieurement à cette Vente, un subside

extraordinaire de 200.000 f.

M. le Ministre répond à ~~l'interrogation~~

~~de la C^{te} D^{te} & promet une réponse~~

~~écrite que fera l'Etat M. le Président~~

~~est satisfait qu'il aura encore à~~

~~s'entretenir de la question du subside~~

avec son collègue du Département des
Finances -

- Cette loi est, en fin de compte, en
partie, par un député M. de
la B. C., dont l'Assemblée reçoit
communication, et. fiant qu'une
"bonne" jusqu'à concurrence maximum
"de 100.000, est mise à la disposition
"de la C. D. & en vue d'acquisitions
"qui peuvent être faites à la vente de
"la Collection Koons à Anvers, pour
"la Collection de l'Etat -"

M. Carbon, au nom de l'Assemblée,
remercie M. le Président pour les démarches
qu'il a bien voulu entreprendre -

La question est posée de savoir s'il y a
bien de Majorité - un moyen de budget
du Musée qui laisse, au Chapitre de
achat, un disponible d'environ 68.000 £,
pour l'exercice courant, le crédit alloué
de 100.000 - L'Assemblée décide de
s'en tenir autant que possible à
la dernière Chiffre qui pourra tout
faire à la échéance - En regardant
à la vente ne permettant pas de
préciser - atteindre au maximum de
110.000 £ -

Dans le Courant, l'Assemblée, par
la proposition de M. le Vice-Président
qui rend compte de la seconde vente
fait au Musée Koons, par les Membres

de la C. D. & expose la liste de tableaux ma-
tisans, comme spécialement désirables, & fait
choix éventuellement, en tenant compte de
l'importance des fonds mis à sa disposition,
de réserver les plus beaux pour être
en présent sous verbal -

L'Assemblée décide qu'il sera loisible
à chacun de ses membres, de nommer, d'ass.
sur la Verb. Koons - M. le Président
Vice-Président & Carbon acceptant d'assister
à la première vente, M. le Président
de Bannort & Wauters à la seconde, en
le laissant de faire choix d'un intérêt
"d'avis" sur leurs indications, de
mettre les enchères sur les ouvrages désignés

M. le Président, conformément au vœu
exprimé par la C. D. & d'at mis en
rapport avec M. le Roy pour l'acquisition
d'acquisition et un portrait, par Charles
de Keyser, pour lequel la dite Commission
consentait à offrir un prix d'achat
variant entre 10 & 12.000 francs - Le
intéressé refusant de céder à cet ouvrage
en dessous de prix de 14.000, au lieu
de 12.500 demandés d'abord - Ils
accepteraient, le cas échéant, de donner
un prix de 18.000 au tableau de Roger
van der Weyden "Le Christ descendant de
la Croix" qui ils avaient offert
à C. D. & en même temps que l'œuvre
présent - à un prix de 22.000
L'Assemblée en est à l'unanimité
des V. M. Keyser concernant :

autant que possible,

et décision à cet égard
rapportés jusqu'à
M. de la Collec-
tion Koons -

1) Deux tableaux de Paul Rubens
présentés par M. Cristol de Namur
respectivement aux prix de 10,000
10,000 & 5,000 f.

2) Une copie de un portrait, attribuée
à Rubens & dont M^{me} Petersen demande
de 10,000 f.

Les recherches faites en vue d'établir
définitivement l'identité du personnage
entouré d'un guirlande de fleurs & figuré
dans un Catalogue de la vente de la Collec-
tion "David", sous le n^o 58, s'agissant
par ailleurs, de façon concluante, il
s'y a par lui, suivant son inscription,
à acquérir cet ouvrage, pour le Musée.

M. Munier, absent au moment de
Notre Concours son souvenir dans lequel
s'agit pour le Musée serait desirables,
signale de nouveau à l'attention de
l'Assemblée le tableau de Cosmès
(n^o 11 du Catalogue) figurant avec
"Portrait mort allégorique", & Constantin,
d'après lui, une œuvre intéressante
d'un artiste dont la production
deviendrait très rare.

D'un commun accord, la question
est renvoyée aux Noix & résolue par
l'acquisition du tableau ci-dessus affec-
tionné - au prix maximum
de 800 f. Le dessin est levé à 3/4 f.

Le Secrétaire
M. Van der Meer
O. Jettin

- Musee
- Thou Halk
- Namur de Valenciennes
- Namur des Nees
- Thionville
- Munich
- Paris
- Rubens (Portrait de Rubens)
- " " " " " " " " " "
- Namur des Nees
- Paul Pottet

Reunion de Mercredi 18 Mai 1898
à 10 heures de l'après-midi

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 16

1898

- Les présents:
- M. M. Tati, Poincaré
- Desmarest Van Praet
- M. de Beaufort
- Carlier
- Clays
- Galloway
- Hymans
- Rebi. Kellery
- S. Vireux
- Wauters

M. de Beaufort de la
cédant. Réunion au
de l'après-midi C'est
à l'après-midi -

M. de Beaufort Sociétaire - x
L'ordre de jour mentionné - "Museum"
"présenté en vue de la seconde Réunion"
"de la Vente de l'œuvre à l'œuvre"
M. Carlier rend Compt. des Résultats
de la première Réunion, au point de
vue du Musée de peinture -
L'atelier par l'œuvre, N° 39 de l'œuvre
a été acquis au prix de 2200
L'œuvre de la dite par l'œuvre N° 10 de l'œuvre
atelier a été acquis pour 18000.
M. de Beaufort de Beaufort remercie
M. Carlier d'avoir bien servi pour cette occasion
et les intérêts du Musée -
L'annonce fait un état de l'œuvre, par
l'œuvre de l'œuvre, sont l'acquisition éventuelle,
l'annonce Compt. des Ressources disponibles,
présenteront le plus d'intérêt l'œuvre

Le portrait de Chébrast. Paruola
 par Rubens (N° 82 du Catalogue)
 le Calvaire par Memling (N° 77
 du Catalogue) puis d'autres œuvres
 de Rubens, Paul Potter, Goya, Hab —
 Il est décidé que M. Carpele retournera
 à Anvers — pour la tenue de l'exposition — accompagné
 par M. de Mercken & de Bousquet
 & Wauters — Co. Monsieur Constant à accomplir etc. M. de Mercken
 L'assemblée a été unanimement en
 avis défavorable à l'acquisition pour le
 Collège de l'Etat d'un tableau peint
 par M. Lunjevols à prix de 1000
 Elle déclare qu'il y a lieu de lui en
 faire suite. Les propositions de M. Ellys
 concernant un "Pictor doctus" mis en vente
 à Londres —
 Le Collège des jésuites de présence des
 MM les membres de la C. d'Etat soumis
 à leur signature — La séance est levée à 11 h —

L. Président —
 Le Secrétaire —
 M. de Mercken

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES
 N° 17

Reunion du Collège 23 Mai 1878
 - 2 heures

- Les présents
 M. de Mercken Président
 M. de Bousquet
 M. Carpele
 M. Ellys
 M. Guffens
 M. de Hemptinne
 M. de Lathuy
 M. de Melle
 M. de Nieuwe
 M. de Wauters
 M. de Wauters Secrétaire

L'ordre verbal de la présidence. Reunion
 en date du Mercredi 18 Mai et la 2^e séance
 L'assemblée a été communiquée et com-
 munique le rapport relatif à l'acquisition
 pour le Collège de l'Etat du Musée
 en plâtre de la "Mater Dolorosa"
 de M. Constantin Meunier. Le Collège
 décide de céder son œuvre qui se trouve
 en pierre, à l'Etat des crédits lui destinés
 par l'administration de B. d. de la permission
 actuellement de faire cette dépense
 — D'une dépêche ministérielle relative
 aux dépenses de son photographie des
 chefs d'œuvre de l'Académie, présentée
 par la "Société photographique"

M^r Carter vend Comptes de la Vente
 l'acquisition de la Vente Ruens à Bruxelles
 à laquelle il a assisté, à la demande
 de la C^o D^e, en même temps que
 M^r le Marquis de Plouffe & M^r de
 L. Paracels. de Rubens présent,
 à la dernière vente de la Vente, à
 etc. acquis par le Musée de Bruxelles
 au prix de 4000. Le portrait par
 Pierre Hala a été proposé en concurrence
 avec le Musée de Gand qui n'avait pas
 fait connaître, en temps utile, son
 intention, bien que le gouvernement
 n'eut accordé son ~~ent~~ ^{subside} qu'
 la condition d'une présentation devant
 le Musée de Bruxelles, au sujet
 de ouvrages Curator de part & d'autre.

Il y aura lieu de se concerter
 ultérieurement, & afin d'éviter tout
 malentendu, de s'enquérir ^{à l'avance} du Minis
 tère, de la condition mise à l'obtention
 des subside de l'Espeu -
 Il est décidé que les trois tableaux
 acquis, à la Vente Ruens, pour le
 Musée de l'Etat, seront exposés sur
 Chévalot, pendant une certaine de jours
 dans une salle du Musée Moderne de Bruxelles.
 M^r le Président propose d'acquiescer
 purement & simplement au 25.000 fr
 offert, approximativement, de l'Espeu

de la somme de 100.000 fr. montant
 du subside demandé, par le
 Gouvernement, & fait ressortir le avan
 tage de cette acquisition
 M^r le Président est d'avis pour le
 Cur où le portrait par Thomas D. Hoyses
 présent. par M^r le Roy d'acquiescer
 de qui au Musée de Bruxelles &
 Ministère de l'Intérieur bien faire précéder
 sur l'objets mentionnés la somme
 reconnue à cette acquisition
 Après discussion, cette proposition est adoptée.
 M^r le Président fait connaître que M^r
 le Roy fera, avec lequel il a bien voulu
 le Maître en rapport, demandant 4000 fr
 de portrait dont il s'agit
 La question de savoir s'il faut passer
 contractuellement jusqu'à ce prix et voir
 son règlement par l'Espeu
 La somme de 12000 bon donc proposée
 comme dernière offre pour prix de cet achat.
 Toutes propositions de l'Espeu & au
 tableau g^othique présent. par M^r
 le Roy, en même temps que le portrait
 dont il s'agit, sont définitivement abandonnées.
 L'ensemble est voté unanimement
 d'acquiescer aux acquisitions ci-après désignées
 - Un tableau de l'Espeu présent. par M^r
 de Cosman au prix de 2000 fr
 - Un tableau représentant "Venus & Adonis",
 présent. - par lettre - & dans indication de prix

par M Van der Pelen -
- Un Esquis d'après Van Dyck présenté
- par Lettr. & leur indication de prix,
par M de Castellano

- Un tableau de Galluit, présenté par
Lettr. par M Witsdoeck prix 3000

Il décide de laisser sans suite des Lettres concernant

des propositions de vente concernant

- un tableau de Murillo, présenté par
M L. C. de Felt (sur indication de prix ou
prix ni d'adresse)

- Deux tableaux Italien présentés par
M Merle sur indication de prix

- Un tableau de Rembrandt présenté
par M Noel de Paris - sur indication de prix -

- M Godefrui sera invité sur sa
demande - à soumettre - un tableau
de Piero di Comino à l'examen de
l'Assemblée -

- M de Van de Kerckhoven se charge
de pouvoir accepter l'offre de 3000 f
qui lui a été faite pour un tableau
de Marinus représentant le Peseur d'Or

- L'Assemblée décide, après avis par
Commissaires d'un devis s'élevant à 716 f
de chef de la Section de Mobilier, dépend
ant du Musée Wicrba & présenté par
M Van Gelder tapissier des Musées, et
l'Assemblée demande un devis à un
autre fournisseur, concernant ce
même travail -

Il est décidé de laisser sans suite
pour le moment des demandes de gratifi-
cation présentées respectivement -

N. 4 1898

Suite

par M de Boguerts sur le tableau
par M de Bultbaert sur le tableau
en chef de Huyghe (ou ciery) de
Palais de B. d. dirigé par le Citoyen &
Mottoyere

L'Assemblée examinera dans ses
prochaines séances, les demandes de gra-
tification présentées à la suite de décès
du surintendant Boguerts -

Elle veut commencer d'abord
Lettr. sur lequel M de Bultbaert
conviendra à quel prix & dans quelle
condition il s'engagerait éventuellement
à acheter les tableaux des
Musées anciens & modernes.

Le prix demandé annuellement
est 1800 f il a par sembler exigé
puis qu'il s'agit de l'acquisition d'un
millier de tableaux environ

M de Bultbaert sera invité, tout en se
occupant, en même temps, de leur
augmentation de prix de l'opération
de l'achat. Les travaux qui lui sont
confiés seront exécutés pendant les
heures d'ouverture des Musées - L'
Assemblée pourra ainsi en même temps
que la surintendant, exécuter ces
travaux. Les propositions

qui font l'objet de la lettre presuppolee
de M. Basso ne pourront être
acceptés présentement qu'après l'échange
d'essai & pour la durée d'une année
seulement -

Le Président est à 8^h 40^m -
L. Président

Le Secrétaire -
Emil Van Meir

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 18
1898

Reunion du Comite 13 Juin 1898
à 8 heures

- Le Président =
- M. Fétis Président
- " Deemaert Vice Président
- " Carlier
- " Clays
- " Guffeur
- " Hymmer
- " C^{te} de Lalainy
- " Kellery
- " Robin
- " Wauters

Emil Van Meir Secrétaire

Le procès verbal de la précédente reunion
en date du Comite 23 Mai est lu & approuvé.

L'assemblée veut l'unanimité

Il y a un décret ministériel relatif à la
perception des droits d'entrée aux Musées
Royaux de peinture & de sculpture de l'Etat.
Après avis pris par le Comite de l'Etat
de cette affaire, elle est prise à l'unanimité
sans que le Président des Comités n'ait
pu être à la disposition - en vue de l'ac-
croissement des Collections des Musées.
Mais qu'il plutôt fait l'essai à l'Etat
de Dommene, l'Etat à l'Etat. Ce qui est
appartient de déterminer - en tenant
compte avant tout de l'intérêt des Comités
Musées - le mode de perception le
plus facile & le plus économique
à la fois - Le C^{te} D^{te} pourrait

uniquement à l'usage de
la part des Comités
en fonctionnaires à
l'Etat -

Le but unique - "Etablissement des Galeries
 "des Musées sous le nom de Visitation qui
 "y conduit par un legs de Carrière
 "Artistique & dont la présence offre
 "de grands avantages à tous les points de vue."

Elle n'entend nullement tout à fait le
 désintéressement du service de la perception
 lequel devra nécessairement, comme
 pour les autres services ressortissant à
 l'administration des Musées, être soumis au
 contrôle & à la surveillance de celle-ci.

Au surplus, le mode de perception
 étant établi, il y aura lieu de s'entendre
 sur l'aide que les agents des Musées
 devront prêter éventuellement à ceux
 de l'Administration des Domaines afin
 de faciliter autant que possible

l'accomplissement de leur mission.

- D'une dépêche Ministérielle relative
 aux acquisitions faites par le Collège
 de l'Etat à la Vente du Musée de Rome

- D'une dépêche Ministérielle relative

aux acquisitions faites par le Collège de l'Etat
 à la Vente du Musée de Rome
 le 17 Juin 1893, par M. Reiser à l'égard
 de M. de la Vallée en charge de
 la Statue de M. Jof Humboldt (voir
 figures à l'annexe) La C. D. et une
 Minutement sur les que cette œuvre
 actuellement trouvée plus avantageux
 servent dans la Galerie de Sculpture du Musée.

- D'une dépêche Ministérielle concernant
 l'acquisition des reproductions photogra-
 phiques des chefs-d'œuvre des Musées
 du Prado et de l'Ermitage - à l'attention

M. de

le Veu de voir en collaboration placer
 le plus tôt qu'il se pourra sous le yeux du public
 cette œuvre et substance à l'acquisition
 du Musée Historique. Il y aura lieu d'envisager
 encore auprès de M. Humboldt pour obtenir
 la fourniture des Castels à Cassel qui
 lui ont été commandés pour occuper
 l'espacement du dit Musée

- D'une dépêche Ministérielle concernant
 l'acquisition d'un tableau de M. Jof
 intitulé "Accalmie sur le Canal" &
 proposant cette œuvre pour la collection
 du Musée - Cette proposition est acceptée
 à l'unanimité du Veu

- D'une dépêche Ministérielle relative
 à l'acquisition d'un tableau de M. Jof
 intitulé "Accalmie sur le Canal" &
 proposant cette œuvre pour la collection
 du Musée - Cette proposition est acceptée
 à l'unanimité du Veu
 - D'une dépêche Ministérielle relative
 à l'acquisition d'un tableau de M. Jof
 intitulé "Accalmie sur le Canal" &
 proposant cette œuvre pour la collection
 du Musée - Cette proposition est acceptée
 à l'unanimité du Veu
 - D'une dépêche Ministérielle relative
 à l'acquisition d'un tableau de M. Jof
 intitulé "Accalmie sur le Canal" &
 proposant cette œuvre pour la collection
 du Musée - Cette proposition est acceptée
 à l'unanimité du Veu

l'ensemble pour l'acquisition d'un
 tableau de M. Jof intitulé "Accalmie sur le Canal" &
 proposant cette œuvre pour la collection
 du Musée - Cette proposition est acceptée
 à l'unanimité du Veu

Elle décide de la même désintéressement
 en rapport avec M. Frelschner
 de Madrid, relativement à un portrait

de Philippe IV par Velasquez et d'offrir de ces, à qui a fait l'Etat de la Communication de la Ministère des B. A. L'ensemble de ces et l'acquisition de deux tableaux dont M. Massine a examiné les photographies à son examen. Elle décide d'inviter M. D. Wolff à envoyer aux Commissions d'usage un tableau de El Greco Van Eyck qu'il signale à son attention -

M. Caspary qui signale un tableau de legs "L'œuvre sera prêt" d'indiquer la provenance et le prix de cet ouvrage. Le C^o D^o décide de lui en faire suite de proposition de vente présentée par Correspondance, par M. de Ter Horst, Keller & Perera -

M. G. G. et Eschil seront invités respectivement à envoyer l'un des reproductions photographiques, l'autre des tableaux pour être soumis à l'usage de la proposition, et l'approbation de l'Assemblée.

M. Basso sera autorisé à acheter pendant au prix de 200 f. le tableau restauré de tableau de Gallat "Jean J. H. Anglaise" quant au tableau de Mantegna "Le Christ entre S. Thomas & S. Jean" le C^o D^o décide que dans une prochaine réunion, M. Basso pourra exprimer le vœu qu'il se propose d'employer pour la restauration de cet ouvrage.

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

N^o 18

Sept.

Reunion du 13 Juin 1898

21.8

M. Potier Conservateur du Musée d'Art et d'histoire à Choisy, des Mieux des arts Est du dit Musée, entre les arts et Arts, de la et ceux en or fin, présentés par M. Roumen pour la devise du 23 Mai dernier -

M. de Munter sera chargé sous les ordres de l'opérateur Ministère des Comptes et de l'opérateur de mobilier du Musée d'Art, demandé par M. Potier et entraînant une dépense globale de 520 f. tant que M. Van Gelder en demandant 116 f. Le C^o D^o, afin de reconnaître le service rendu par M. Verheyden, attaché à l'art des Deux arts à l'occasion du départ de M. Van Kerckhoven, Commissaire des sculptures du Musée, décide de proposer en sa faveur une allocation de 100 f.

M. le Président donne lecture d'une lettre de M. Pierre Koch relative à un incident survenu à l'occasion de la vente Kuntz et dont il fut question dans une précédente Réunion -

M. Munter fait connaître à la suite de quelles circonstances il a pu se faire déposer l'apôtrement du tableau de M. Elmer "Sainte Anne" par M. Elmer et l'œuvre est de 3 1/2 p. 18 f. Le C^o D^o décide -

M. de Munter

M. de Munter

Leve du Samedi 2 Juin 1848
à Liège

Le Président

M. Fots, Président

Muzenot, Secrétaire

Chaps

Hymans

Mollery

Pubie

De Vriendt

Muzenot & Mollery

M. Hymans fait l'ouverture & l'accueil

M. Le Président Communique à l'assemblée

M. Le Catalogue de la Vente Exposition
à Paris fixée aux 20, 21 & 22 de
Ce mois & l'œuvre l'œuvre la plus belle

qui est un buste du Comte de Tournes
M. Le Président demande si le C^o D^o

peut se charger de faire l'acquisition
de ce buste pour le collectionner du Musée

Il est offert à l'assemblée des
membres à M. Chetelier à Paris avec

une somme de 1000 francs - celui-ci est même
donné gratuitement à la valeur de son

œuvre, et pourra être de 5 à 15000

Le principe de l'acquisition est
adopté le C^o D^o décide qu'il y a

lieu de prier l'un de ses membres
d'aller à Paris pour le règlement de

M. L'abbé - M. L'abbé
 Marchand d'artillerie à Paris
 10 rue de la Fayette, passant etc
 actuellement Commissaire et
 de l'acquisition proposée et
 de l'opération - M. C. de la
 M. Hyman Curant à entreprendre
 le voyage à Paris aux fins d'acquiescer la valeur et la
 M. le Président annonce à l'avenir ^{depuis l'acquisition}
 de la statue en y
 M. le Ministre des Beaux-arts
 Curant à l'avenir imputés sur le
 reliquat du subsidé ex-trasubsidés
 accordé en vue de la Vente Kams,
 le prix du portrait attribué à
 D. Keyser, à qui le C. D.
 a décidé d'acquiescer, de M. M.
 Le Roy spec, au prix de 12000 -
 L'ordre du jour étant épuisé,
 la séance est levée à 4^h 45^m -
 Le Président -

L'écriturier
 M. L'abbé
 M. L'abbé

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 20
 1898

Réunion de Samedi 27 Juin 1898
 à l'École

- sont présents
 M. M. Toti Président
 Beernaert Vice-Président
 Merquès de Beauport
 Clays
 Hyman
 Kellery
 Robin
 D. Vierselt

M. M. Wouter
 L'écriturier Secrétaire
 M. Caron fut excusé son absence
 Le Président de la Réunion date Samedi
 13 et 20 Juin sont lus et approuvés
 M. Puccin est nommé à fournir les
 renseignements au sujet du Musée de
 l'architecture qui il se propose d'appli-
 quer au tableau de Montigny (la
 Christ entre St. Pierre & St. Paul)
 Il est ensuite autorisé à exécuter
 le travail, & à entamer le dessin du
 tableau de Cosmanus localement accordé
 à la Vente David
 L'assemblée reçoit Communication
 d'un rapport Ministère des Beaux-arts
 l'approbation de la C. D. B. concernant la
 acquisition éventuelle pour le Collège sur et
 l'état d'un tableau de M. Van der Kock
 « Van der Kock 1790 »
 L'écriturier est autorisé pour la destination

imprimé par C. Six C. 3.

- D'un dépôt Ministériel de 100 exemplaires
 M. Kuyper Concierge au Palais des Beaux arts
 un indemnité de 150 \$

- D'une demande de Elle des Beaux
 Arts. & échoué de la Ville de Paris
 aux fins d'obtenir 40 exemplaires des
 Catalogues des Musées & peintures des
 - qui a été mis à la disposition des
 Membres de l'Institut & l'enseignement -
 L'ensemble autours l'envoi, à la
 gratuité de 40 exemplaires demandés
 - D'une lettre de M. Lussier à l'Académie
 pour un tableau de Leys "La lecture"
 - D'une lettre de surveillance de M.
 Lussier, accompagnant une dépêche adressée
 à Monsieur le Ministre, aux fins
 d'obtenir une amélioration de l'écriture
 L'ensemble, par J. Six C. 2, de la
 de d'acquies, au prix de 2500 \$,
 un tableau de Van Dyck par
 M. de Wolf - & par 5 Six C. 4
 cinq tableaux de Tilborg dont M. Paul
 D. Docket demande le somme globale
 de 4000 \$

M. George Schmil sera invité à envoyer
 une reproduction photographique d'un
 tableau intitulé "L'Amour & Dabily"
 & qui il a signalé comme étant l'œuvre
 de Rubens.

M. Mister sera autorisé sur sa propo-
 sition à envoyer à l'examen de
 l'Académie un tableau attribué à
 S. Vlioger & représentant "La Bataille
 de la Mer à Scherweninghe"
 - Un devis de M. Lussier s'élevant
 à 146.88 pour fourniture d'un
 C. 2, destiné au portrait de Van
 Van Noordebeke par Frans Hals est
 approuvé

M. Hyman rend compte de voyage
 qu'il a bien voulu entreprendre à
 Paris, à la demande de l'Académie,
 aux fins d'apprécier la valeur &
 le degré d'authenticité d'un buste
 en bronze de Comte de Hornes, qui
 fait partie de la Collection Cabon
 Diez, exposé en vente, à la salle
 de l'Académie, le 20 21 & 22 C.

L'objet en question ne porte ni date
 ni signature, & il n'est pas absolument
 établi qu'il représente le Comte de Hornes
 Il est toutefois fort beau & de grand
 caractère - M. Chevaller s'est offert
 à l'acquiescer éventuellement pour Comp-
 te des Musées en renonçant à toute
 Commission de ce chef; mais le caractère
 s. est élevé à la somme de 18,800

Tant qu'on le prix Maximam plus
peu par le Commission Directrice
de dépenses pas 15000 -

M. le Président remercie M. Gysmans
au nom de l'Assemblée ses démarches
qui il a bien voulu accomplir, et
cette occasion, pour l'intérêt des Musées
La séance est levée à 3h14.

Le Président -
A. Deemaert

Le Secrétaire -
M. Van Mier

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 2

Réunion du Comité 11 Juillet 1898
à 9 heures

Assistants:

- M. Deemaert, Vice Président
- Marquis de Beauvefort
- Carlier
- Clays
- Gysmans
- C. de Lalaing
- Mellery
- Robis
- De Vriente
- Wauters
- M. Van Mier, Secrétaire -

M. Félix Président fut excuser son absence
à propos Verbal de la précédente Réunion,
en date du Lundi 27 Juin écoulé, et
la a approuvé.

L'Assemblée reçoit Communication
- de 2 dépêches ministérielles autorisant
le placement dans les collections de l'Etat
d'un tableau de Van Bredon, acquis de M.
de Wolf au prix de 2500 et d'une série
de cinq tableaux, dus à Van D. Borgh,
à Ceder par M. Paul de Decker, au
prix global de 4000 f

D'un dépêche ministérielle informant le C.
de la proposition de son membre afin
de compléter la représentation dans les
Commissions Royales de l'Art et de
d'archéologie

M. le Vice-Président ayant déclaré l'opinion
 que lui-même l'Assemblée d'accepter cette
 mission, celle-ci est définitivement décidée
 & M. Heymann à la suite d'un voyage
 au fort entre lui & M. Wankers -
 - D'un décret Ministériel autorisant
 l'Assemblée à traiter avec M. De Meenter
 au prix de 520 f en vue de l'acquisition
 d'un tableau d'opposition de Mobilis
 de Musée Wankers -
 - D'un décret Ministériel déclarant
 l'Assemblée au sujet pour l'instant un régime
 to présentiel sur la surveillance de
 Musée de vue d'une amélioration &
 position -
 - D'un décret Ministériel annonçant
 l'acquisition pour le Comptable de l'Etat
 du tableau de M. Van der Beek dit
 tout un peu à Kouffalige -
 - D'un décret Ministériel autorisant
 la Société "L'Esprit & l'Esprit" à disposer,
 pendant le mois de Septembre prochain,
 des salles vacantes au Palais National
 - D'un décret Ministériel, autorisant
 M^{me} V. Verhas à remettre, à l'approbation
 de la C^o D^o, un tableau de feu Fr. Verhas
 intitulé "Le Christophe" - Prix 800 f. C^o
 & une attention l'Assemblée émet un
 vote de faveur: Cette acquisition de
 cet ouvrage pour la collection de Musée -
 Décision unanime, par 7 voix
 Contre 3, et prise concernant un tableau
 représentant "L'Abolition de Meyer" &
 que M^{re} Kint offre de céder au prix
 de 12000 f - puis encore, &

de Van Hellemaet

L'unanimité: Cette fois, concernant un
 tableau intitulé "Fils de Romains"
 & présent. par M. Waterschoot au prix de 1000 f
 L'Assemblée émet en principe par
 9 voix Contre une - un vote favorable
 à l'achat d'un tableau de D. Gelles
 "Le Casan récompensé" dont M.
 Elzenbaum ^{au nom de M. Blamé} demande 16000 f.
 Elle déclare ^{trouvé} ne vouloir pas dépenser
 en vue de cette acquisition éventuelle
 la somme de 12.500 f
 M^{me} Schutter de Seville sera commi-
 ta à l'usage en communication by
 production photographique & dessin
 symbolique par elle à l'attention de la C^o D^o
 - L'Assemblée décide d'offrir
 à chacun de ses Membres, d'un exemplaire
 de chacune des séries de gravures exi-
 stantes à l'occasion des Expositions Ge-
 néral des Beaux-arts & destinées
 à servir de primes aux séries organi-
 sées pour l'achat Souverain exposé
 M. Dever sera autorisé à envoyer
 le tableau de Jean Steen "L'Esprit galant"
 & à rattacher la série de petits tableaux
 de Van Lillo, récemment acquis
 de M^{re} De Docteur -
 Le portrait de Dr. Keyser - également
 d'acquisition récente - sera placé
 d'un autre peint - L'Assemblée décide
 de

Went nollament

= En deux ans, prochaine réunion s.l.g
 à lieu de maintenir la bande, appu-
 tée à la partie supérieure de la toile,
 & formant un accord - On desiré la
 "est demandé" pour en différents or-
 dres
 Le C. D. ayant proposé un
 Comité pour le choix de surveillants
 leurs vacants par suite du décès de
 M. Boyaer, et d'avis de choisir
 de professeurs parmi le personnel des
 Chasseurs & Carriers s'il y a lieu
 et eux présents la qualité requise
 pour l'obtention du pareil emploi
 à fin d'examen, les agents en
 question seront admis à Comparer
 devant le C. D. dans une prochaine
 séance -
 L'assemblée, officiellement informée des
 intentions bienveillantes de M. le Ministre
 de, une fois de lui permettre de choisir
 parmi les œuvres de sculpteurs Gode-
 -Charb (acquiescées récemment par le
 Gouvernement & provenant de l'École
 de Waspelner / celle qui pourraient
 éventuellement entrer, pour le
 Musée de l'Etat, en fait, & l'un
 d'entre eux, le lieu de la voie d'acier
 - dans leur ensemble - la

N. 21
Séance

237
Réunion de l'après midi 11 juillet 1898

propriété des Musées Royaux de
 peinture & de sculpture. Les écoles
 & groupes présentent des qualités
 artistiques inégales - il en est
 d'excellents d'autres ne sont que
 d'un mérite estimable - Mais
 tout, a pour un réel intérêt & les
 peuvent sembler tout - l'œuvre de
 Maître plus que dans les écoles
 du Musée d'autant plus
 qu'on ne saurait, vu leur état
 défectueux de conservation, &
 sans courir le risque de compromettre
 leur existence, songer à les expo-
 ser de nouveau aux intempéries de
 l'air -

Il sera écrit, dans le jour, au
 Ministère de l'Intérieur.
 La séance est levée à 3 1/2 h.
 Le Président -
 Le Secrétaire -

1878

Réunion du Comité 25 Juillet 1878
à 2 heures

Les présents =

- M. M. Télié Président,
- " Marquis de Beaufort,
- " Carlier,
- " Chay,
- " Hymans,
- " C^{te} de Laluy,
- " Millery,
- " Robie,
- " de Wiénot,
- " Wauters,

Emil Van Meir Secrétaire

M. Boerwert Vice-Président fut

excusé par absence -

Le procès-verbal de la précédente Réunion
en date du Comité N^o 21 est lu & approuvé
L'ordre du jour mentionné = Proposi-
tion en vue de la nomination d'un
titulaire au poste de Secrétaire dont sera
M. Valant, à la suite du décès de M.
Boerwert = L'Assemblée, afin de
pouvoir proposer, en tout circonstance
de cause, un candidat capable, pour
la correction de ses allures et une
certaine culture intellectuelle, de remplir
l'emploi vacant a délégué trois de
ses Membres = M. M. de Marquis &
Beaufort, Carlier & Robie - ...
Ces Messieurs auront l'obligation de

faire Comparaison prochainement avec
 les Candidats en Course, & après exam
 Men & Rapport, la C^o S^o lui
 = Mettra à l'apposition Ministerielle
 Celui d'entre ^{les postulants} qui semblera le
 Mieux posséder les qualités Requirées
 L'annonce de cet Commandement =
 - D'un dépêche Ministerielle, en
 Faveur des Œuvres de Sculpteurs
 de charité, & qui se récomensent par
 le Gouvernement, & résident au Parc
 de Wespelaere - C^o S^o dépêche civile
 une lettre de la C^o S^o relatives à
 C^o S^o affaire, & exprimant le Vœu
 de voir les œuvres en question restées
 sous la propriété des Musées Royaux
 de peinture & de sculpture -
 Il y a lieu d'attendre la décision
 du Ministre de l'Intérieur, au sujet de
 C^o S^o proposition, avant de donner
 suite à la Supp^ote précitée.
 L'Assemblée décide de porter à l'ordre
 du jour de la prochaine Réunion, l'exa
 men des œuvres dont il vient d'être question
 - D'un dépêche Ministerielle concernant
 à l'ère postérieure, M. Foyou en qualité
 de Commissaire exécutif, & autorisant
 la liquidation, au profit de M. Verpéval,
 d'un surcroît de cent francs
 - D'un dépêche Ministerielle trans
 = Missive - une demande Paris - et une

requête de l'association "L'Art et l'Indu
 strie" en vue de faire utiliser
 pour l'exposition de 1899, entre
 les salles habituellement vacantes, le
 hall d'entrée de Palais de l'ancien Coll.
 L'Assemblée Ministérielle a unanimement
 La résolution prise (en avril dernier)
 de ne plus abriter, desormais, la dis
 = position de la galerie Constituant
 l'entrée des Musées - Les intérêts
 de l'Etat-ci doivent nécessairement
 être pris en considération. On attend
 les Ententes des Cercles & Sociétés
 organisant, dans la mesure de possibilité,
 des Expositions annuelles.
 - D'un dépêche Ministerielle, relative
 = à l'achat de placements, dans le Collège
 de l'Etat, de l'œuvre de M. J. J. Lambert
 appartenant, en réduction, à "Beaube" et
 la Fontaine d'Anvers.
 - D'un dépêche Ministerielle, trans
 = Missive, pour examen & avis, d'une demande
 de de secours présentée par M. Luby.
 L'entente ayant été mise en C^o S^o par
 le C^o S^o (23 Mars 1898) & se faisant
 par partie du personnel des Musées,
 le C^o S^o s'abstient de donner son avis.
 - M^o Dame accept. de l'édit, sur
 la réduction proposée, C^o S^o des au profit
 de 12500 + le tableau de Van Dyck

intitulé "L'Arbre l'écumpeur"

L'ensemble, l'ensemble, ainsi des
M. de Jassalles à l'acquisition pour
le musée = et un tableau attribué à
Coxie, & auquel M. Van Noorbote
demande environ 20000

- Un tableau, attribué à J. Leijer,
& dont M. de Mern, Communiqua la photographie

- Les deux tableaux, attribué, l'un à
Rubens, l'autre à Raphaël, &
desquels M. Eschel de Manchester
envoie les reproductions photographiques

- Un tableau, attribué à Gypse, & que
M. Fievez offre de céder au prix de 2000-

Une proposition de M. Wauters de
venir au prix 8.750 un tableau dont
le C. D. a offert éventuellement 3000
et 5000

Deux lettres, l'une de M. Kayser,
l'autre de M. Falkner, parlant des
propositions de vente tout laissées sans suite

à l'unanimité, le C. D. demandant
à acquiescer un tableau attribué à
Rombout, intitulé "Komm, gen'et"
& présenté par M. Lambert Moyennant 5000

- M. Landeck est autorisé à exposer
un Cane pour le portrait d'Henri
de Keyser par M. de Keyser par M. de Keyser
acquis - L'ensemble est d'avis, &
par J. de Keyser, par J. de Keyser, par J. de Keyser
de faire disparaître le musée acquis

N° 22
Séant
1898

en accord, pour le tout de tableau.

C. M. de Jassalles tout entier,
parce à la peinture - L'ensemble,
il ne sera pas exposé, mais d'avis
= Mais d'avis le tableau de l'ensemble

- M. Duchet est autorisé à faire
un tableau de Thier Hals (N° 282)
les réparations mentionnées dans
la lettre du 22 C. Moyennant le
prix de 1250 - quant au tableau
de Jean Steen (N° 455) il devra
le bon état (l'état du tableau) il devra
quant par ce qu'il faut couvrir
les risques de l'opération de la
= travail à un simple point de vue

- M. Wauters offre l'acquisition
de l'ensemble sur un tableau de
Vélasquez aperçu chez M. Roggeix
à l'occasion d'un récent voyage
à Paris, & dont on demande 200.000.
M. Moyennant est d'avis, & le C. D.
D. & exprime le désir, à l'unanimité
à la examen est d'avis, & un
mérité exceptionnel de point de
vue de l'exécution & de la conservation.

M. le Président de l'ensemble, par
de l'ensemble de l'ensemble, signalé
à l'unanimité par M. Wauters, mais
il le ferait un scrupule et on demanderait
des nouvelles - tout d'avis, & d'avis
= C'est l'ensemble de l'ensemble

L'Assemblée, interrogée sur les des
particular, ^{et primis} ~~de~~ à l'unanimité,
- tout. question de prix et de
réserves - le désir de M. de Sumatra, à son examen
le tableau en question -

M. Wauters voudrait bien écrire
à son Sec. à M. Bergeret -

Le Sec. et Sec. : J. H. S.

L. Président -

L. Loubin - C. Stetey
M. de Sumatra

Le président ne doute pas que l'auteur
signalé par M. Wauters ne soit venu avec
l'Assemblée par la Commission; mais il pense
qu'on doit le faire scrupule d'engager le
comité à en faire l'envoi, si il n'y avait
aucune éventualité que l'acquisition en
peut avoir lieu, à condition de débiter,
sur la co. où elle s'opérerait à l'attente
de l'Assemblée.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 23
1898

Réunion du Lundi 5^e 7^e 1898

Les présents

M. le Foyer Président

Marguerite de Deuffort -

Carton -

Clays -

Hymann -

C^{te} de Lubin -

Kollery -

Rubi -

Wauters -

M. le Vice-Président

Après l'ordre de la précédente Réunion
en date de Lundi 25 juillet et les
d'approcher.

L'Assemblée a eu lieu en séance
L'après-midi Ministère des Finances
Cependant que M. le Ministre de l'Appar
pour à la fin toute la série des
Carter de Godechaux - Provenant
du Parc de Wespelaere - soit placés
dans les locaux du Musée - Il le
réservé toutefois - si les circonstances
l'exigent de disposer de quelques
un de ces Carter après l'été. M. le
Président, l'accuse, sur le choix
de l'œuvre, avec le Com. des Descriptions

de Différentes dépêches ministérielles au nom
 de la Commission des Beaux Arts de la Restauration
 "La Revue d'Art" "La Revue d'Architecture"
 "La Revue Esthétique" sont successivement
 autorisées à ~~disposer~~ - en vue d'expositions,
 d'ouvrages d'art à organiser - à dispo-
 ser des locaux défectueux de Musée moderne
 de la Commission Ministérielle. Commission

de la Commission des Beaux Arts de la Restauration
 - 1. 1. - pour avis - et un demandeur de
 Cercle "Alliance Artistique" aux
 fins de pouvoir utiliser la fenêtre
 qui se trouve dans le Couloir d'en-
 trée du Musée, à l'effet d'y placer
 des tableaux - Cette demande qui
 demandait - après les décisions prises au
 sujet du Couloir d'entrée - être faite
 d'abord acceptée par la C. G. G.

- Les dépêches ministérielles auto-
 risant respectivement M. Meyer
 & Masam V. de Mustoles à envoyer
 l'une au prix de 7000 F un
 tableau représentant "Cout des
 Cotes" l'autre, moyennant 5000
 & 4000. deux tableaux intitulés
 "L'heure du Vesper" & "October"
 à l'Académie. L'Assemblée a
 pris des notes défavorables à l'égard
 de ces deux ouvrages -

- Les deux dépêches ministérielles
 demandant à l'Assemblée de désigner
 des noms d'artistes ou de restaurateurs
 chargés d'entreprendre éventuellement
 Capelle

de la Restauration ou de l'Exposition
 dans l'Église de Notre Dame de la Chapelle
 à Bruxelles & dans une des salles
 de l'ancien hôtel Dusleyden
 à Malines -

L'Assemblée a déclaré
 L'Assemblée a déclaré qu'elle ne
 saurait s'opposer à la demande expres-
 sive par Monsieur le Ministre de
 aller au devant d'une responsabilité
 qui doit être assumée par le
 par la C. G. G. de Monument -
 En affaires dont il s'agit et est
 absolument de son ressort. -

C. C. G. G. pour le Surligneur des
 membres d'une Commission artis-
 tique reconnue & qui saurait leur
 un cas de ce genre, présenter deux occurrences
 toutes les mesures utiles -

L'Assemblée a voté de l'ordre
 par à l'acquisition -
 d'un tableau de M. de Rembrandt
 présent par M. Bounet 3500 &
 4000
 Le deux tableaux présentés par M.
 D'Isse & D'Harzgat au prix
 respectifs de 80 et 160 F.

- des différents ouvrages dont M.
 Gauswil Schlatter & Pitsmer
 ont envoyé en communication les
 reproductions photographiques

M. Laybanc sera autorisé à

Samueli, à Namur de L. C. D.
(à la fois d'œuvre d'art et exceptionnel
l'œuvre à la Charry de coll. à peu de frais
(portrait) d'Adrien Vés 2500

Des propositions de M. Luyton
& Mellé concernant un tableau de
Gallati "L'âne en prison", peuvent
être lancés sans doute

Même décision est prise concernant
des propositions formulées par M.
Giovanni Stellato de Portici -
L'an mille, à l'unanimité, après
d'acquiescer trois tableaux présentés
par M. Metzger respectivement
aux prix de 1000 - 500 - 2000 &

pour être examinés la triptyque
présentée par la collection de
Comte Tresselt Souverain. - Elle
venait avec grand plaisir cette
œuvre remarquable et tant de lettres
et dans un état merveilleux &
conservation figurent parmi les collec-
tions de l'Etat et note en prin-
cipe l'utilité de son acquisition
par 50000 Francs. M. Muniere &
Muniere de Beauffort ayant
désiré - par raison de délicatesse -
la notifier avant le vote

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N° 23
1898

Réunion de l'Académie - 5 - 7 - 1898
Séance

L'œuvre en question, de l'œuvre par,
le dépôt de nombreuses questions artistiques
à une cause essentiellement
de premier ordre, & son auteur, encore
inconnu, se est par, à l'Académie
de l'Académie des Artistes anciens les
plus illustres - Pour ce motif, &
la situation de l'Académie des Artistes
laissant présentement au Com-
pte des débats, qu'un chiffre
de 48.500 & environ, L. C. D.
la soit par par acceptés l'œuvre
de 75.000 & fixe comme dernière
limite de prix d'acquisition par
les héritiers de l'Académie.

Peut être une somme moindre de
50000 & par exemple, est elle per-
due proposée en toute autre circonstance
une quelconque subvention à
une solution acceptable -

Il est décidé que la Société
du Verbeaux l'œuvre Compt. au
présentent des héritiers en l'Académie
Muniere & Comte Jean de Beauffort
de la décision qu'elle a dû

prendre bien à l'égard de l'aspect de leur
remarquable succès, surtout à la réunion.

Par le speech ministériel en date du 22
Août écoulé, M^r le Ministre fait
connaître à l'Assemblée que des Comités
aux places vacantes de surveillants des
Musées de peinture lui ont été recommandés
par l'un d'eux tout spécialement, & il
demande qu'elle veuille bien examiner
les lettres des intéressés = M^r M

Metley - Gilbert & Shiron -
Le C^o D^o qui a déjà proposé la
candidature de M^r Crick ajoutent

l'observation celle de M^r Metley des services
de recommander les services rendus depuis
de longues années par les intéressés.

Il est à observer toutefois que la
nomination de ces deux agents qui possèdent
tout l'intérêt des tableaux & des
Musées à l'égard de la Chambre est en
ce cas de besoin, prioritaire, pour l'avant,
le C^o D^o & leur service.

Cela est émis l'avis de demander à
M^r le Ministre pour les agents en cause
une amélioration de position & pour les
résultats bien appliqués aux agents des
Musées un mesur en refusant deux
plusieurs établissements de l'état, &
portant, après un laps déterminé, les
appointements du personnel à des
taux fixes de "Minimum",
"Médium" & "Maximum".

Le C^o D^o tient à bien établir que,
dans son appréciation, les places

& le résultat de l'ajout
ultérieurement des
Candidats aux emplois
vacants -

de chauffeur ou de cuisinier ne seraient
constituer pour les titulaires des droits
acquis ou représenter une sorte de
stage à l'emploi de surveillant.

à l'admission aux
des emplois.

Les Musées - Ils créeraient plutôt un obstacle
à l'Assemblée examine & approuve les
travaux de restauration accomplis par
M^r Bues pour les toiles de Thier-
Steem & Gallant & Confiers à son
avis par décision antérieure.

M^r Wauters a été vu en
Parc du Cinquantenaire, où il a été
exposé publiquement un tableau ancien
restauré - on pourrait dire épointé
par M^r Bues. Il a été exposé
de la façon d'opérer de l'intérieur qui
s'intitule (à just. titre d'ailleurs)
"Commémoration d'Aspect des Musées" &
il demande que sa communication
soit insérée au procès verbal de la
séance.

L'Assemblée sur la proposition
de M^r Wauters la Réunion, en séance
le Lundi 12 C^o à 2 heures après
d'examiner les bustes & groupes
du Sculpteur Godoche - provenant
du Parc de Wespelaar - & destinés
à prendre place dans les locaux
des Musées de peinture.

Une lettre - Circulaire de M^r

- Liste de Meunier, relatif à la
vente de la Collection de tableaux
de la mai par feu M. Toucard de
Valenciennes a été placée sur le
jeux de l'Assemblée -

La séance est levée à 3 1/2 h^{1/2}

L. Président

Le Secrétaire

M. de Gaultier

C. Tatis

[Signature]

Reunion du Lundi 12 Septembre 1898
à 2 heures

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 24
1898

Présents :
M. Tatis, Président,
Marquis de Beaufort,
Carba,
Clays,
Nyman,
Mellery,
Rohie -

M. Wauters fut excusé son absence. L'ancien
Verbal de l'Assemblée du Lundi 5 7^h précédent
est lu & approuvé -

L'Assemblée reçoit Communication
d'un dépôt ministériel transmis à
la C^o par une lettre de M. Saintobelle relatif
à un tableau de Raphaël qui serait
à vendre à Florence. L'Assemblée fut
en sachant son gré à Monsieur Saint
obelle, par son obligation Communication
estime qu'il n'y a pas lieu de
s'occuper de l'acquisition éventuelle
et outre -

- D'une lettre de M. Wauters accusant
tant le prix de 3000⁺ pour un tableau
présentant l'ancien Château de
Germesin - à lequel il demandait 8000⁺
soit 25.000⁺. La C^o s'est estimée que
la négociation entamée au mois
d'août dernier, au sujet de l'acquisition

Monteath de la Tablay n'ayant pas
 abstenus, l'offrande peut être considérée
 Cum classe -
 L'Assemblée décide d'inviter M. Steyaert
 à soumettre, ainsi qu'il le propose, à une
 Commission d'experts, à son examen, les
 tableaux "général" de la l. de l'É.
 Elle renvoie à ce genre pour les États
 de l'état une statuette en marbre, présentée
 par M. Bonser au prix de 2500 \$
 - Elle se réserve d'examiner ultérieurement
 l'œuvre d'un demandeur de M. Pottier, Con-
 servateur du Musée Wierck, aux fins de
 faire établir une carrière - avec bonne
 réputation en valeur grand - autour de
 l'œuvre - l'œuvre abritant "la l. de l'É.
 l'œuvre" -
 La question des propositions à soumettre
 à M. le Ministre, concernant le nom
 des titulaires pour les emplois
 de surveillants & de Chefs de service
 vacants aux Musées de peinture est
 renvoyée à l'ordre du jour
 M. Nymans, qui a bien voulu
 faire fonctions de Secrétaire en l'absence
 de M. Van Meer régulièrement
 empêché, donne lecture des procès-
 verbaux, datés des 5 & 6 août, des
 séances du Comité d'Étude et d'examen

Les lettres des Candidats -
 M. le Président déclare les procès-verbaux
 l'É. à la proposition des Membres du
 Comité d'Étude et de préparation aux
 Emplois de l'É. & l'É. les emplois
 disponibles - Dans la pensée la l. de
 l'É. ou de l'É. de l'É., l'É. de
 l'É. constituer un titre spécial & ces
 sorts de l'É., à la place de surveillance
 doit plutôt être considéré comme un
 objet - les questions requises pour
 la l. de l'É. étant de leur nature
 tout-à-fait semblables -
 M. Nymans se range à cette manière
 de voir laquelle est unanimement adoptée -
 Il y aura bien tout-à-fait de documents
 pour M. l'É. & l'É. avec une
 l'É. de l'É. - & l'É. de l'É.,
 à tout le personnel des Membres
 des Musées en vigueur dans plusieurs
 établissements de l'É. élevés, après
 un laps déterminé, les appointements
 à des taux fixes de "Minimum" &
 "Maximum" & "Moyen"
 L'Assemblée passe aux Notes pour
 les Candidats aux emplois vacants -
 M. l'É. & l'É., proposés
 par le Comité pour les Emplois

de surveillance, obtiennent Chacun 5000.
M Ancien - 1 Voix
M Houyoux 1 "

Il n'a pas été formé Comptes & Balances
dans son absence à M le Ministre de
Justice de M Gilbert - ancien ser-
viteur de M Jules de Bursat, cette qualité
ne pouvant constituer, de lavis de
l'Assemblée, un acte suffisant -

M Meurant, & à son défaut
M de Lespès sera proposé à M le Ministre
de l'Intérieur pour l'obtention de l'emploi
de Chasseur Valet au Palais des B. A.

Le Collège décide que les
Projets de Statuts Godschalk, provenant
du Pays de Westphalie, & acquis par
le Gouvernement, seront présentés,
dans la Cour intérieure du Musée &
examinés prochainement, par le C.
D., en même temps que les Statuts
de Meim provenant -

Le Scribe est borné à 3/4 h.
Le Président -
Le Secrétaire -
M. de Lespès

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 27
1898

EXERCICE	
CHAPITRE III	ACTIF
Crédit	830 ff.
ALLOCATION	
Débit	
DISPONIBLE	48 ff 65

Séance du Lundi 19 Septembre 1898
à 2 heures

Les présents.
M de Tota, Président -
Meurant Vice Président -
Cardon -
Chaps
Hymmer
Kellery
Rohie

M. de Lespès absent
M. de Masquie de Bempers fait excuse
de son absence.

L'ordre verbal de la précédente séance
en date du Lundi 12 C. est lu & approuvé -

L'Assemblée veut Communication
D'un décret Ministériel autorisant le
Cercle & pour l'Art. à déposer de la part
au 14 Février prochain des salles de l'ancien
du Palais de l'ancien. C. -

D'un décret Ministériel demandant
que les Résolutions de la C. D. soient
présentées des œuvres d'artistes présen-
tées par l'Administration des Beaux
arts se soient plus Communication de
: notamment sont intéressés -

D'un décret Ministériel demandant
de la C. D. de verser une
objection à ce qu'une toile de feu

de Pio représentant "Rubens peignant
dans son jardin entouré de sa famille",
qui a cessé d'être exposé dans
les galeries du Musée - envisage une
autre destination.

En vertu d'une question de principe
les ouvrages appartenant aux Musées
doivent y rester - Ils ne sont pas le
fait d'un homme exclusivement
pour plaire au public mais pour consti-
tuer des documents, fort précieux souvent
Au surplus, la direction des idées
en matière d'art se modifie sensible-
ment d'une époque à une autre -
Et à ce propos M. Hyman demandant
par suite de quelles circonstances un
tableau par Gaubenzio Ferreri ayant
fait partie jadis de nos Collections se trouve
aujourd'hui au Musée de Courmayeur?
Une recherche serait faite à ce sujet
& le résultat en sera communiqué dans
une prochaine réunion - La réponse
à donner, à la lettre présupposée et
spécialement le Ministère sera l'objet d'un
nouvel examen -

M. Hyman s'est aussi demandé si le
tableau de de Gecolre "Le Cadavre
récompensé" n'ait été placé dans la
salle hollandaise du Palais des B. A.
à l'usage de la Commission Directrice
M. Cerchia dit que si c'est possible

il informe l'ensemble de ce placement
opéré, par ses soins, mais à l'usage
visuel -

M. Mellor est avis qu'il y a lieu
de remarquer M. Cardon, pour son in-
tention, étant entendu que le placement
est en question et est pas définitif -

M. de Via - Président constate que
les membres de la Commission Directrice ont
chacun ses attributions individuelles mais
qu'il leur serait souvent difficile de
les exercer, tous, en même temps -

Certain d'entre eux - M. M. Cardon
Rubin & Wauter - ont été délogés
antérieurement pour opérer le remaniement
complet des tableaux au Palais des B. A.
& au Musée moderne de peinture -

Cette mission qu'ils ont remplie à la
satisfaction générale est aujourd'hui
terminée - Il y a lieu par conséquent
de la renouveler pour des cas sem-
blables à celui qui occupe l'assemblée -

M. Hyman fait encore observer
qu'il est plus aisé, le cas échéant,
de présenter ses observations avant
qu'il ait été procédé au placement d'un
ouvrage nouvellement acquis, car il est
souvent difficile de revenir sur un
fait accompli sans rencontrer des
inconvenients ou de créer des susceptibilités.

Sur la proposition de M le Président
la question - dans son ensemble - sera
posée à l'ordre du jour de la prochaine

Réunion
L'assemblée à l'unanimité a
décidé

Un portrait de Mieris (dernier N° 115)
présenté par M. Luykenne au prix de 2500

Un série de tableaux anciens présentés
en vente par M. Meyaert -

M. Rivault de Paris est autorisé à envoyer
aux Commissions d'usage un tableau qu'il
attribue à Rubens & qu'il offre de céder
L'assemblée a encore à l'acquisition
d'un portrait de Gustave de Jonghe qu'on
tient comme Rembrandt & présenté par
M. V. Lambrechts au prix de 2000 f

Il est bien l'auteur d'un article
de la Chronique qu'il y a tout lieu
de croire, etc. etc. encore, imprimé par
M. Pleckhaert & surveillant en chef de l'œuvre

L'assemblée est unanime d'avis
que l'intérêt doit encourir et a chef
un avertissement sérieux & par M le
Président de vouloir bien le faire accompagner
à la fin.

Le C. D. examine les projets de
Godecharl, provenant du Parc de Wespelaer
& décide de faire passer à leur restauration -
immédiatement - Il sera soumis à un devis
détaillé de ce travail -

La séance est levée à 3 1/2 h

Le Secrétaire -
M. de Maessene

Le Président -
C. Feltus

Réunion du Samedi 3 Octobre 1898
à 8 heures

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 26

EXERCICE 1898	
CHAPITRE	ARTICLE
Crédit	
ALLOCATION	
Débit	
DISPONIBLE	48 505 9
	14 000

Présents :
M. Feltus Président,
Beernaert Vice-Président,
Meynen & Benoit,
Carmen,
Clays,
de Wiemert,
Mollery,
Tubie

M. de Maessene Secrétaire

L. procès-verbal de la précédente
réunion, en date du 19 f. écoulé, est
lu & approuvé.

L'assemblée décide, par son vote
sur la chose jugée; Confirmer l'opinion
négative, émise en février 1893, con-
cernant l'acquisition des deux galeries
du Musée, d'un tableau de M. Leysbach
intitulé "Vierge" & d'un tableau de M. de Maessene
à son examen -

à l'unanimité. Elle émet de voter
l'assemblée à l'acquisition des
œuvres ci-après désignées :

Cinq tableaux anciens dont 4 portraits
présentés par M. Féron & P. de Ghem -

Un tableau attribué à Mieris présenté
par M. D. Coninck, au prix de 5000

Un tableau, présenté par M. Meyaert,
dont l'authenticité sur Miriam, au
prix de 5000 f -

L'assemblée reçoit Communication d'un
L. de M^r Rivault concernant l'envoi
d'un tableau, signalé par lui, & attribué
à Rubens -

Elle décide par 5 Voix Contre 3,
d'acquiescer pour la collection des
Musées - sur l'avis de l'autorisation
Ministérielle Caspary, & au prix
irréductible de 14,000 \$ - en tableau
ancien (Vraisemblablement de l'école
de Bâle) présenté par M^r Daubigny

- En cas d'acquisition, le Cadre du
tableau en question devra être remplacé

* provenant de la
galerie Pommersfeldt
à Dab & identifié par
M^r Buryer

M^r le Président fait connaître à l'assemblée
qu'il a été convenu, sur la proposition de M^r
Blanchard, surveillant en chef
des Musées, entretenu par ses soins,
à formellement de l'être échanger
à la publication d'un article par
l'écrit dans le journal "Le Progrès".
Il a été néanmoins invité, pour la bonne
raison, à s'abstenir strictement de
toute collaboration de l'Espèce -

Sur la proposition de M^r le Président,
autorisation sera demandée à Monsieur
le Ministre de faire entreprendre - sur
prix à résulter de ce chef, existant,
ainsi qu'il a bien voulu en décider
pour le budget, à charge de l'Administration
Générale des Beaux-Arts - sur la restauration
= tion des 8 groupes de statues qui
composent la série des œuvres de

l'architecte parvenu au Parc de Waples
Un devis détaillé, s'élevant au
total de 3515 \$, a été fourni pour ce
travail, dont l'exécution devra être
surveillée de façon spéciale - M^r le
Comte de Lalaing & Mellery seront
priés de leur obtenir, de tous les lieux
spécifier leurs bons offices à cet effet -

l'autorisation sera également sollici-
tée de M^r le Ministre, à l'effet de
faire effectuer quelques acquisitions,
deux grandes & deux petites, semblables
à celles déjà en usage, & destinées
à Cuseret les photographes ap-
partenant aux Musées, dont le
nombre a sensiblement augmenté
dans ces derniers temps -

Un devis présenté en vue de ce travail
présent, suivant les dimensions des
Meubler, les Chiffres respectifs de
1,75 & 2,30 \$ - La Commission Di-
rectrice espère que cette dépense pourra
être assumée régulièrement par l'Admini-
stration des Beaux-Arts -

Avant que les travaux d'installe-
tion de la lumière électrique, sur
les lieux de l'Administration des Archives,
qui resteront accessibles au public jus-
qu'à l'ouverture de l'école, soient entiè-
rement terminés, il importe, comme
l'a fait observer M^r le Président, de s'occuper

Si toutes les Mesures ont été prises afin
 d'éviter, autant que possible, les dangers
 de Combustion -
 Un Commerce d'incendie - Custat.
 récemment, dans les locaux du Palais de
 la Nation, vient de prouver encore que
 l'application de la lumière électrique
 n'est pas sans présenter des dangers -
 Il y aura lieu de prier M. le Ministre
 de faire Custater, par des agents
 Compétents, l'innocuité des installations
 établies dans les locaux de l'ancien
 Ministère des Archives, qui sont
 Contigus à ceux du Musée - &
 de signaler, à cette occasion, les
 dangers éventuels d'incendie que
 crée pour la sécurité de nos Collections
 l'installation, au second étage du
 Palais de l'ancien Cour, des bureaux
 & dépendances de l'Institut Internation
 tional de Bibliographie - qui
 restent ^{propre} étages bois - ainsi que le
 Custate M. Carlier & éclairés à
 l'électricité jusqu'à un usage avancé -
 Les Catalogues, concernant un Vente
 de tableaux à Colonne, & celle à
 Valenciennes, des tableaux du Cabinet Toucault,
 sont placés sous les yeux de nos
 Membres - Pour la première ^{de ces ventes} fixée
 aux 17 & 18 8^h C^t, M. Carlier
 voudra bien demander des renseigne
 ments Complémentaires à M. Bourgeois -

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N^o 26
 1898

M. l'abbé de Jacquemont, & M. L. Marquie
 de Beaufort acceptés volontiers de l'accompagner,
 à la vente à Valenciennes pour
 examiner la Collection Toucault,
 dont la vente est fixée aux 12, 13
 & 14 de Mars 1898, et faire éventuel
 lement rapport à l'Assemblée sur les
 œuvres intéressantes qu'elle renferme
 M. le Président remercie ces Messieurs
 au nom de la Commission Directrice -
 Ses tables récemment découvertes
 encore de peinture & absolument décolorées
 sont soumises à l'appréciation de
 l'Assemblée qui décide qu'elles
 pourront être détruites afin d'ém
 pêcher, dans les Magasins des
 Musées, un encombrement inutile -

La séance est levée à 2 h 1/2 -
 Le Président -
 L. Lettis
 Le Secrétaire
 M. Van Meir

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 27
1898

EXERCICE 1898	
CHAPITRE	ARTICLE
CREDIT	
ALLOCATION	
Débit	
DISPONIBLE	
34,500	
1,555	
32,945	

Reunion du Com. 10 Octobre 98
à 2 heures

Sont présents

- M. M. Totis Président
- Boerman Vice Président
- Carlier
- Clays
- Hymans
- C. de Kulering
- Kollery
- Rubi
- St. Vireult

Tr. M. M. Mes secrétaires

M. L. Marquis de Bluffort fait acte de son absence

Le procès verbal de la précédente Réunion est lu et approuvé.

L'assemblée reçoit Communication :

D'un ltr. de M. l'Architecte en chef des

Bâtiments civils concernant les travaux

d'entretien à effectuer aux Calzaferri des

stalles dans les Bâtiments du Musée

& Mettant à la charge de ceux-ci la

dépense à résulter de ce chef - Le P. O. n.

D. n'a jusqu'à ce jour reçu aucun

avis de l'espèce - émanant de l'Administration

Bâtiments de Beaux Arts - M. Verrast

avec Regret Monsieur le Ministre adopte

par l'application d'une mesure de

précaution à diminuer les ressources du

budget des Musées -

D'une lettre de M. le Receveur des Domaines,
 transmise, & un dépêche de M. le Ministre
 des Finances, celle-ci, proposant de succéder à
 un particulier, par voie d'adjudication
 publique, & moyennant une redevance
 à payer au Trésor, le produit du droit
 d'entrée à établir pour les Musées Royaux
 de peinture & de sculpture.

À la suite d'un échange d'observations
 auquel prennent part ^{notamment} M. le Président
 & le Vice-Président, M. de Villèle & M. de
 Lamoignon est d'avis que le
 = projet proposé est de nature à créer
 des abus, & tout d'abord un abus
 de lucre, en tendance à exiger, dans
 la plus large mesure, le paiement
 d'une taxe, laquelle, d'après
 la Commission Desobry, doit
 frapper uniquement les dessinateurs,
 à aller suspecter, qu'il s'agit de
 tenir à l'état des galeries des Musées
 — sans avoir recours à des installations
 de bureaux, & simplement au moyen
 de tickets détachés et un livre de poche,
 le service du Contrôle pourrait s'effectuer
 par les soins du personnel des Musées
 Celui-ci devra nécessairement être
 augmenté d'un ou deux agents pour
 remplir les nouvelles fonctions — Mais
 les frais à résulter, de ce chef, pourront
 être prélevés sur le produit des
 entrées, destinées à servir retour à
 la Caisse de l'Administration des
 Domaines.

à un dépêche de M. le Ministre
 demandant si la C^{te} S^{te} Verrait une
 objection à ce qu'un tableau de
 Van Beeck, laquelle, depuis l'arrivée
 vient d'apporter un placement des tableaux
 du Musée moderne de peinture, a tenu
 à être exposé dans les galeries ouvertes
 au public, l'économie d'installation
 tionation, il sera répondu que,
 par principe, les ouvrages appartenant
 tenant aux Collections des Musées
 doivent y être conservés, ce fut à
 que pour constituer, au point de vue
 de l'histoire de l'art, des documents
 surtout précieux —

M. le Vice-Président fut relevé à l'Assemblée
 M^{lle} que Mademoiselle Beernaert
 — en attendant un Musée libéral
 ayant pour objet un portrait par
 Reynolds — offre aux Musées un
 médaillon, œuvre d'Augustin Pajon,
 sculpteur du Roi, représentant S. B.
 Le Prince, Membre de l'Académie
 Royale. M. le Président, au nom
 de la C^{te} S^{te}, remercie Mademoiselle
 Beernaert de son si gracieusement
 offert. — Le médaillon dont il s'agit
 constitue un œuvre de grand intérêt &
 doit être & d'autant plus apprécié que la
 Collection des sculptures antiques
 des Musées ne peut encore en son
 nombre excuser l'absence d'œuvres de
 mérite —

L'assemblée a l'unanimité approuvé
d'acquiescer pour la collection de l'Etat
deux toiles (sans indications d'artistes)
présentées par M. Rupprecht au prix
de 300 f. les deux.

M. le Vic. Com. mentionne d'un
désir de seconder l'initiative par le
conseil M. Bertin. Elle se déclare
s'appuyant sur la décision que M. le
Président a déjà prise, et
à l'effet après avoir consulté le dernier
de l'interne.

M. Caron veut Compt. de Voyag. par
M. le Marquis de Beauport & lui ont
bien voulu entreprendre à Valenciennes
pour y visiter l'exposition de tableaux
dépensant de la Tent. Foucart. Il
s'agit en somme d'une exposition de
Belgique, renfermant peu d'œuvres
remarquables. M. Caron a "Commissaire"
en vue de l'acquisition éventuelle de
quelques objets, pour lesquels
il lui sera utile de la présence
de la Com. D. si celle-ci le désire.
M. Caron est sans nouvelles de
la vente annoncée à Cologne.
M. le Président remercie M. le
Marquis de Beauport & Caron
pour la mission qu'ils ont bien
voulu accomplir dans l'intérêt du Musée.

à propos d'un factum s'élevant
au total de 366.80 & présenté par
M. le Marquis de Beauport & Caron

N° 27
1898

Suit.

Reunion du Com. le 10 octobre 1898
à 2 heures

M. le Président - M. le Président fait
savoir que la Com. D. n'est absolument
rien de ce genre. Je saurais approuver
sur la question que M. le Président
demande, si il y a lieu, pour la
Com. D. de se tenir ainsi en dehors de
l'affaire concernant le Musée Wiertz
& d'en être assurée, quand même,
responsabilité.

L'assemblée décide de nommer une
délégation de ses membres qui auront
l'obligation d'aller visiter le Musée
Wiertz & de lui rendre ^{par écrit} Compt. des travaux
accomplis.

M. le Comte de Hainaut, M. le Comte de
Flandre & M. le Comte de Flandre
ont accepté cette mission.

L'écriture est autorisée à prendre un
abonnement, pour Compt. de la Com. D.
qui du Musée, à l'ouvrage intitulé
"Klassischer Skulpturen Atlas"
de Rome et Paris & etc.

L. Secrétaire
M. le Comte de Flandre

L. Président
M. le Comte de Flandre

EXERCICE	
CHAPITRE	ARTICLE
Credit	
ALLOCATION	
DEBIT	
DISPONIBLE	32950
	- 2500
	30450

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
28 1898

Autefois le Co. D.
de la g. l'interne
de la g. l'interne
de la g. l'interne
de la g. l'interne
de la g. l'interne

327
Séance du Lundi 24 Octobre 1898
2 heures

Assistants
M. de Telle Penet
Barrault de Penet
Muziris de Penet
Carbon
Leyman
C. de Caligny
Mollery
Rabie
Le Vicomte

M. de Telle Penet
Le Procès Verbal de la précédente séance a été
lu et est lu et approuvé.
L'Assemblée a tenu la communication :
— D'un décret ministériel autorisant
à Confier à M. Merimé la restauration
des groupes peints sur la Paroi de Westphale
inscrivant le somme de 3515 fr.
— D'un décret ministériel autorisant
le S. R. de Belgique des Architectes à être
ajouté des Salles Vacantes des Palais de Muséum
Celle de 5 g. à fin X^e session
— D'un décret ministériel autorisant
la Confession pour le service des Musées,
(mais au Compt. de ceux-ci je g. q. q.
armées, 2 g. q. q. 2 g. q. q. 2 g. q. q.
— D'une lettre de M. Octave Maus
demandant à pouvoir disposer en vue de la
prochaine Exposition de la "Librairie Littéraire"
de Calais et autres des Musées de la Bibliothèque
mus. de l'ancien Magasin Transféré

Présentement en salle d'Exposition -
 M^r Le Président est venu pour l'autorisation
 pour les articles à l'Exposition
 aux bourses de la "Société Esthétique" & de
 "Beaux-arts" qui se distinguent par
 la tenue artistique de leur Exposition.
 M^r de Mellery & de Viennot partagent
 le sentiment - d'autant plus que
 le Cuboir d'entre eux s'élève latéralement
 la présente Comme spécialement pour
 à l'exhibition d'objets d'art appliqués.

M^r Maudou est formellement opposé -
 à l'achat de l'œuvre de M^r Maus -
 à toute aliénation possible des biens
 appartenant aux Musées - La Rés.
 il y a décision prise à la majorité
 l'an dernier M^r de la Perrière
 Caron & G^r s'expriment dans le
 même sens & le demandeur présente par
 M^r Maus est finalement écarté par
 7 voix contre 3.

L'Assemblée a voté à l'unanimité
 de voter définitivement à l'acquisition
 de l'œuvre par le Musée.

- Un tableau attribué à Carot présent
par M^r Mellery prix 3000/4000 \$
- Un tableau ancien présent par M^r Mesterhach
prix 1200 \$ - tableau signé J. Van Eyck
- Un tableau ancien présent par M^r
Van der Maeren de Beaumont sans indication de prix
- Un tableau attribué à de la Roche & présent par
M^r de la Roche & présent par M^r de la Roche
prix 250 \$ -

M^r Caron ayant fait
observer que l'œuvre
telle qu'elle se présente
également de l'œuvre
l'œuvre latéralement

- Un tableau intitulé la Philosophie
présenté par M^r Clément par prix 3000 \$
- Un portrait par Claude Deruet
présenté par M^r Guichet prix 6000 \$
- Un tableau présent par M^r Domellay
de Maydebourg sans indication de prix.
- M^r de la Roche - Volge
sont invités à venir à l'examen de
l'œuvre de deux tableaux par Adrien
deux, qu'ils signent par M^r de la Roche.
- Même invitation sera adressée à M^r
Luchebaud de St Aubert qui signa
à par M^r de la Roche un tableau de Jean Maturin
- Par 6 voix contre 4 l'Assemblée
renvoie à l'acquisition d'un tableau attribué
à Pierre Breughel le Jeune de la collection
offert en vente par M^r Puer, prix 5000 \$
- Par 9 voix contre une elle est
d'avis de renvoyer en dehors la question
de prix - d'acquiescer par la Commission
du Musée, un portrait de Jean Maturin
Maturin également présenté par
M^r Puer, au prix de 24000 \$
- Le vote de l'Assemblée le prix
d'acquiescement affecté à cette acquisition
qui devrait par dépenses le chiffre de 15000 \$
Il y aura même lieu d'offrir au
début de négociation, qui pourront
être verbales, une somme de 2000 \$ -
- A l'obligante intervention de M^r Caron
M^r de la Roche, frère, offert de céder
pour la collection de l'Etat un portrait par
Goussier Coques - (prix 2000 \$)
- venant de la vente de la collection de Valenciennes.

L'Assemblée et d'avis d'acquiescer et entières
sont sur ce au point indiqué -

M. L. de Viennot, Président d'un
Comité chargé d'organiser un Compromis
entre d'œuvre Belge, à l'Exposition
de T. A. de St. Petersburg, Russie.
(d'accord sur ce point avec le
Ministre) l'autorisation de pouvoir
disposer provisoirement en vue de cette
Exposition de quatre ouvrages acquis
récemment, pour le Musée de St. Pétersbourg
ou en sa place à savoir:

- "Le traité" de Cartou
- "L'Historique d'Eden" de Verbeeren
- "La Ste. en la cille" de Claus
- "Le Christ de Meuse" de M. de Viennot

Il est entendu que et aussi dans les
deux autres les Commissions pourront
accéder - En vis-à-vis, au surplus, la
partie d'œuvre par l'annexion.

Sur ce Comité, tenant compte
de l'importance de l'opération dont il s'agit,
et principalement de ce fait - que les tableaux
sus-énumérés ne sont pas exposés, dans
les locaux du Musée, ni en position
de l'être présentement - le Comité est
d'avis d'accueillir favorablement les
démarches présentées par M. L. de Viennot
cette décision est prise, après délibération
à l'unanimité des voix - M. Wauters
ajoutant expressément observer qu'il
aurait réservé la Science - s'il se
fut agi de tableaux anciens, & dont l'œuvre

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 27
1898
Séance

Réunion du Comité le 8^e 1898

L'Assemblée après examen de plusieurs
ouvrages d'œuvre de l'œuvre
- mais d'œuvre - l'œuvre de
M. Wauters de Meuse - décide qu'il
y a lieu de les conserver encore, dans
l'état où ils se trouvent -

La séance est levée à 3 1/2 h.

Le Président -
A. De Maesseneer

Le Secrétaire -
M. Wauters

EXERCICE	
CHAPITRE	ARTICLE
Credit:	
ALLOCATION	
DÉPENSE	
DISPONIBLE	30.950.-
	= 30.000.-
	= 2.000.-

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 24
1848

Reunion du Comite 31 Octobre 1848
à l'Hotel

Sont present.

- M. Deconinck Vice-Président
- M. de Beaufort
- Cardon
- Clays
- Wymans
- E. de Salviac
- Keller
- Pohle
- Wauters

Epil. Van der Linden

Le procès verbal de la précédente reunion en date du 22 Octobre. Et c'est le rapporteur l'Assemblée reçoit communication d'un rapport ministériel relatif à l'exposition réglementaire des ouvrages des 6 Concurrents du Grand Concours de peinture de cette année — Les travaux despinables du Musée moderne de peinture sont présentement occupés par la Fédération artistique de Scherbroeck. Lequel doit succéder, à partir du 5 Novembre prochain, la Société Royale des Beaux-Arts, de l'Académie des Beaux-Arts. Il est à désirer que dans les conditions de l'exposition des Concurrents du Grand Concours de peinture puissent être organisés dans le Musée moderne. Et si cet emplacement était reconnu trop défectueux, on peut se voir de l'Hotel

elle s'inscrit à l'entrée, pour le
 service de l'Exposition législative,
 (qui ne doit pas excéder 8 jours) l'usage
 de la Galerie d'entrée du dit Musée -
 - D'un décret Ministériel concernant
 l'inscription au projet de budget de l'exercice
 1849, des dépenses existant, au profit
 des achats, pour l'exercice courant -
 - D'un décret Ministériel annonçant
 que les objections présentées par l'Académie
 des Beaux-Arts, au sujet de la prescription
 du droit d'entrée dans ^{le Musée} Musée ont été
 soumises à l'appréciation du Département de la Trésorerie
 - D'un décret Ministériel autorisant
 l'acquisition au prix de 14000 F d'un
 portrait (par M. Gosselin) présent par M. Gauthier
 - D'une lettre de M. Bache déclarant
 qu'il ne peut céder au donneur de prix
 de 22,000 fr. "Portrait de M. de
 Jean Gosselin de Malaise pour lequel
 12000, puis 15000 fr ont été versés
 offerts - Sur la proposition de M.
 Carbon l'Assemblée par 5 Vix Contre
 4 - décide d'offrir, par l'acquies-
 cence du tableau présent, la somme de 20,000 F
 L'Assemblée émet, à l'unanimité,
 un avis de ^{la} proposition de l'acquisition
 - de 4 tableaux des ^à Carriers -
 Moutier - Polainville - Couraich
 présentés par M. de Lamoignon et de Paris -
 Elle retient - pour examen ult.
 d'un tableau de ^{de} Vermeer présenté
 par le même au prix de 8000 F

D'un tableau de Joseph Meunier offert
 en vente par M. Gerard au prix de 7000
 D'un tableau attribué à Cyprien
 présenté par M. Brans de Paris 3500
 L'Assemblée par 7 Vix Contre 2
 décide d'acquiescer au tableau ancien
 présenté par M. Carbonnel et Chery
 au prix de 2000 F - Il y aura lieu
 toutefois d'offrir d'abord une somme
 de 1500 F.
 - Il résulte d'un certificat médical
 fourni par l'administration des Hospices
 de Metz, que M. Jean Jansen, chef
 de file du Musée moderne, est définitive-
 ment hors d'état de reprendre son service
 M. Desportes recommande comme remplaçant
 dat d'entraîner, par MM les délégués
 de la C. L. au mois d'août dernier,
 sera proposé à la nomination de
 M. le Ministre le remplacement de
 titulaires - La proposition émise
 par l'administration des Hospices
 de Metz pour le Procureur
 la dépense occasionnée par le départ
 de M. Jansen dans cet établissement
 est considérée comme ^{la} fondée -
 L'Assemblée prend connaissance d'une
 lettre de M. Miermay, concernant l'en-
 treprise éventuelle, par les soins, des
 travaux de réparation des statues &
 groupes de Godechard & demandant
 de fournir pour tout au moins de la

Merci de son salut pendant les
deux mois de Courte qui il sera dans
l'obligation de solliciter à ces fins -
L'Assemblée maintient sa première
décision - les deux mois de Courte devant
être demandés par l'Intendant (de son
retenu) au chef de son travail /
sur attribution de traitement -

M. Le Roy fait connaître
à quelle condition de prix il se charge
d'entretenir en bon état de conservation
les uniformes des agents des Musées
L'Assemblée est d'avis d'adhérer avec
avant de prendre une décision à ce sujet
différentes propositions présentées
respectivement par M. M. Mouton
& Carlson, concernant les ouvrages
exposés dans les Musées, sont
approuvés sur la demande de
M. Mouton. Le Président -

M. Carlson a une collection
de tableaux anciens & modernes
dont la vente aura lieu le 4 C^e
sous la direction de M. Feyer, et
plus tard les yeux des membres
de l'Assemblée qui décide qu'il
n'y a pas lieu de s'y intéresser -

La séance est levée à 3 1/2 heures

Le Président
C. Bernaert
Le Secrétaire -
M. Van Meeuwen

30.950-
20.000-
2.000-
6000-
3.950

Réunion du Com. le 11 Novembre 1898
à 10 heures

Les présents:
M. M. Bernaert Vice-Président
Carlson
Clayo
Hymans
Comte de Salviaty
M. Mery
Robie
M. Van Meeuwen Secrétaire

L'ordre du jour de la séance de ce
jour en date du 11 Novembre 1898, est le suivant
L'Assemblée reçoit communication d'un
rapport concernant l'acquisition de planches
taillées de l'ouvrage de prix de Rome de 1898.

- Le rapport expose que M. Mouton a obtenu
à un tableau ancien de l'école de
la Grande Tour de l'abbaye de
Comail de Tubrique offre de le vendre
M. Carlson en l'achetant -

M. Carlson devra bien s'enquérir
de la valeur artistique de cet ouvrage.
Le rapport expose que M. Mouton a obtenu
M. M. Theodorus & G. Oest pour acheter
attachés en qualité de sous-commissaires,
& M. M. Mouton et M. Mery, en
qualité de commissaires, pour les Musées
Royaux de peinture & de sculpture.

Dans une dépêche ministérielle du 10
Novembre les exemplaires d'un règlement
formulant les conditions auxquelles
doivent être livrés satisfaits les Com.

- Visites aux emplacements d'habitations ou de
 Bout.-feu aux Musées Royaux de
 peinture & de sculpture ainsi qu'aux
 autres établissements ressortissant à
 la Direction des Beaux-Arts -
 - D'une séance ministérielle tenue
 privée pour avis, & un rapport de
 M^r l'architecte en chef des Bâtimens
 Civils relatif au Entretien des églises
 de Paris à effectuer dans les lieux
 des Musées - L'Assemblée approuve
 la mesure proposée sauf en ce qui
 concerne la remise au poste des Supérieurs
 - premiers de la rue de la Régence
 des clefs ouvrant les portes des
 - Musées accés dans les Bâtimens
 des Musées - Elle suit cette occasion
 pour demander à Monsieur le Ministre
 de faire cesser la provision relative
 à l'établissement International de
 Bibliographie dans les locaux du
 Palais de l'Assemblée Nationale
 - D'une séance ministérielle
 autorisant l'acquisition au prix
 de 2000^{fr} d'un portrait peint par
 Gonzalez Coquerel -
 - D'une ltr. de M Gustave Courbet
 déclarant qu'il n'aurait pas voulu
 mieux de 2000^{fr} le tableau présenté
 par ses soins
 - Le C^o B^o par 5 Vix Contre 2
 en 4 voix d'acquiescement pour la collection

x ltr. Copie dans le
 - d'achat le prix sera
 - Mis à l'Assemblée
 la prochaine réunion
 sera abonnée: M. M.

du Musée en tableau de Jordanes
 « Virgile devant Apollon Chaulieu »
 présenté par M. Lalouette au prix de 8000^{fr}
 Elle ne sera pas tout-à-fait décernée
 notamment pour cette acquisition le dessin de 6000^{fr}
 - D'une ltr. de M. Mouton de Paris
 offert de color, au prix de 16000^{fr} un
 buste en bronze, représentant le buste de
 C^o de l'œuvre - L'Assemblée renvoie de
 - l'Assemblée l'acquisition de cet ouvrage
 dont il avait été en l'absence question
 mais au prix de 16000^{fr}
 Le C^o B^o par 1 unanimité des Vix
 de passer à l'acquisition =
 - d'un tableau attribué à Agostino
 T. par M. Charombaud, Montmartre 4000^{fr}
 - de deux tableaux offerts en l'out. par
 M. Verno respectivement au prix de 5000^{fr}
 & 150.000 - Le dernier tableau attribué
 à Rembrandt.
 - Deux demandes de gratifications
 i ltr. de l'œuvre, puis l'œuvre, sans que
 la ltr. de l'œuvre l'œuvre par le
 œuvre l'œuvre, par l'œuvre l'œuvre
 de principe l'œuvre l'œuvre
 - L'Assemblée prend connaissance de
 ltr. de M. Merimey acceptant les
 conditions proposées quant à deux demandes
 de l'œuvre l'œuvre l'œuvre l'œuvre
 Elle décide, sur la proposition de
 M. Caron, de demander à M. Bueso

un devis détaillé des travaux de réparation
Nécessité pour 1° un portrait en pied
du duc de Bourennes. Le portrait
du Musée historique

2° Un tableau ancien, œuvre de
Beuckelaer pour l'honneur de
M^r Carboneau —

La séance est levée à 3 heures

L. President
A. Deernaef

Le Secrétaire
M^r Van Meir

1848

R 2450

Réunion du Comité du 11^o à 2 heures

Tout présent:

- M. M. Petit President
- Doornest Vice President
- Margier de Beaufort
- Carson
- Cluyt
- Guffens
- Wymans
- C^{te} de Schinck
- Mellery
- Robie

Wauters
M^r Van Meir Secrétaire

Le procès verbal de la précédente réunion
du 11^o est lu & approuvé

L'Assemblée a voté l'acquisition
de deux répliques Miniatures d'après
des esquissement l'acquisition au prix
de 2000^f d'un portrait et l'honneur par
deux Goussier, & l'acquisition au prix
de 2000^f d'un tableau de Beuckelaer

D'une dépêche Ministérielle relative
à un tableau le trouvant dans l'Église de
Schelle, près d'Anvers, & que le Con-
seil de Fabrique de la Paroisse - désirant
faire procéder à des travaux d'alignement
ment ou de Restauration - devrait lui
à donner à un prix Modéré

M. Thomas nous a bien tenté au jour
Mien dimanche afin d'être autant que
possible renseigné sur l'intérêt que
présente, au point de vue des collections
du Muséum, le tableau en question

- Sur un ltr. de M. Sedlmeyer
acceptant de céder au prix de 6000^f,
ou bien de 8000, le tableau de Torbrens
représentant "Virgile devant Cyprien
Chastel."

- Sur un dépêche Ministérielle autori-
sant M. Emile Leclercq Inspecteur des
Beaux-Arts à présenter, à titre
de Don, à l'Etat, pour le Muséum, le
portrait de Victor Van Noy, Statuaire,
à peindre dans les œuvres figurées
dans les galeries du Muséum.

Cet ouvrage est accepté avec gratitude
pour la destination indiquée.

- Un projet de ltr. à adresser à M^{rs}
le Ministre concernant les travaux de
peint à effectuer dans les locaux
des Musées, est soumis à l'Assemblée

- Conformément à une décision prise
en séance du 14 C^o - L'apprécié par elle -

- M. Carlier qui a bien voulu se
charger de la demande de la C^o D^o
de l'enquêter concernant un tableau
ancien qui décorait l'Église de Grims
sous Tordemont, s'est adressé à ce
sujet à M. Diezmois Architecte P^o
Municipal. Il est décidé que le Secrétaire

écrire encore, à G. Meunier surjet, au
Cours de la localité précitée, afin d'être
tenus au courant de l'enseignement

- M. Beermann Sec. Président fait connaître
à l'Assemblée que Madame Howard a
l'intention d'offrir à l'Etat, à titre de
don, un portrait de peintre. D'après
peint par Ernest Hingonnet -

Cet ouvrage pourra être soumis à l'As-
sociation de la C^o D^o dans sa prochaine réunion -

M. le Président fait connaître à l'Assem-
blée qu'il a reçu ^{des plaintes} la part des
agents de l'Administration des Patrimoines
Civils, concernant le surveillant en chef,
M^{rs} Blumenthal, qui s'immisce dans
des questions de service qui ne sont
pas de sa Compétence - Il y aura lieu,
et le Secrétaire est chargé de cette mission,
de signifier à l'intéressé qu'il lui
est absolument interdit de sortir de ses
attributions -

Le Membre de la C^o D^o se rendant dans
la salle des sculptures du Palais des B. A.,
afin de juger de l'effet produit par le
modèle de Japon - Don de M^{rs} Beermann
plus à titre postérieur par M. Carlier
& Maitres - L'emplacement de la table
de présentation choisie par M. le Secrétaire
est levée et levée - 3 h

L. Secrétaire
M. le Secrétaire
L. Président
E. L. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 32

R. 9501

Reunion du Comite 5-11-1898
Reunion

Sur present

- MM. - Totis President
- De Maesseneck Vice President
- Marys de Beaufort
- Carbone
- Chaps
- Guffens
- Wynne
- De la Lathie
- Mellery
- Chis

Wouters
 M. de Maesseneck
 Le present Verbal de la Reunion
 Reunion, en date du Lundi 21 9^o,
 et de la de apres cela -
 La Reunion a eu lieu le 21 9^o
 - D'une depeche Ministerielle autorisant
 l'acquisition, au prix de 6000^{fr} d'un
 tableau de Jordaens representant "Virgile
 devant Opreus Chaudruis."
 - D'une depeche Ministerielle autorisant
 le placement, dans le Collège ou de
 l'Etat, d'un portrait de son Van Hulle
 offert en don par M. Com. de Clerey
 - D'une depeche Ministerielle autorisant
 et un rapport du Departement des
 finances et de la perception du
 droit d'entre a etabli aux Musées
 Royaux de peinture et de sculpture
 La Com. a vu le tableau de Jordaens

Se référer entièrement sur la part
aux propositions l'empereur dans
la dernière lettre, à ce sujet, & dater
du 13 8^{bre} dernier.

- D'un décret Ministériel
faisant connaître que jusqu'à présent
ordonne, la part d'entretien & de

- l'amélioration des Colonies de services
- Comme le C^{on} S^{on} a exprimé
Vou - prélevés sur le Crédit affec-
té aux Bâtimens Civils

- D'un décret Ministériel autor-
isant l'usage, dans les lieux de
Musée de l'empereur protestant, et
flamme libre, pour l'usage global.

- Appelant que les hommes char-
gés d'entretien & d'illumination
les Colonies doivent être placés
sous la surveillance des Curés -

- Des explications seront fournies
auprès le Ministre sur le fait men-
tionné dans le décret précité -

- D'un décret Ministériel autorisant
à César d'aller à Paris à présenter
une adresse collective au Pyramide
des Colonies à l'examen de la C^{on} S^{on}

Cette acquisition -
Celle d'achat de Vieux Carre 2, en
prim l'avis qui a été fait
qui est d'achat de l'achat
- bien de faire -
Celle acquisition -

- D'un décret Ministériel annonçant
que M^{onsieur} de Cort, & l'offre de l'achat

L'Etat un tableau de l'Empire de l'Empereur
L'Assemblée est disposée à examiner
l'ouvrage en question, si l'Empereur
l'intention de le lui soumettre aux
Conditions d'usage.

- D'un décret Ministériel auto-
risant M^{onsieur} de Cort à présenter à l'
Assemblée le tableau dont il
demande 10,000 £ - & invitant celle
ci à donner son avis, sur l'ouvrage
lui-même & son prix -

- La question se pose de savoir si il y a
lieu pour la C^{on} S^{on} d'engager de la
probabilité dans ces circonstances -

- Des précédents seront recueillis,
& examinés dans une prochaine
Réunion -

- De deux décrets Ministériels en
concernant l'un M^{onsieur} de Cort
M^{onsieur} de Cort qui demandent des
améliorations de position.

Il n'est pas dans l'intention de
l'Assemblée de appuyer les requêtes

- M^{onsieur} de Cort a bien envoyé
aux Ministres à l'effet de deux
deux tableaux sur l'un au Prince
de Regennes, l'autre à l'Empereur d'Autriche
Celle l'Assemblée est d'autant plus pro-
che que les ouvrages mentionnés

- en dehors de l'intérêt artistique

qu'il y en avait eu, installeraient dans
nos collections de remarquables spécimens
de l'école de peinture anglaise à la
meilleure époque

M. le Président adresse à la Commission,
au nom de la Commission Dissidents,
les plus chaleureux remerciements

Celle-ci — sur la proposition
de M. Winters — exprime l'intention
de recevoir officiellement M. de Peermest
dans les galeries du Musée où elle
sera invitée à venir juger de l'effet
que produisent, mis à bonne place,
les ouvrages dus à sa générosité :

Le 2 tableaux de Reynolds & d'Arley
de la Médiocrité de Papou.

Le C. D. se réserve d'adresser
tous ses remerciements
à M. de Peermest. Elle prie M. le
Ministre de vouloir bien, de son côté,
lui adresser au nom du Gouvernement
et de faire insérer au Moniteur
Comme il est de tradition pour les
ouvrages importants, ceux dont il s'agit
d'être question —

— M. de Peermest offre en plus
dans Musée, un portrait de son
Père le peintre Pierre Bossuet
œuvre de Stuyvenoyel —

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 32

acte

du 10^e du Lande
1848

C. porteur, de l'avis de la C. D.
meinte : pour égaler de figures dans
les collections du Musée —

Monsieur le Ministre, recevez
Remercier la Donatrice pour et
acte de libéralité —

L'assemblée ayant été réunie
au remplacement du Cadre de et ouvrages
desseins de la C. D. de la table
qu'il cache en partie, sont écarter
vestes de peinture —

La C. D. est à l'unanimité
d'accepter :

— à l'acquisition de 3 tableaux
attribués respectivement à Ley, Perz
& Van Craesbeck & présentés par
M. Van Beveren

— d'un tableau attribué à Nicolaes Maes
à qui M. de Coominet offre de céder
un prix de 5000 f

— d'un tableau représentant un
lion forçant un cerf, offert en velle
par M. Van den Blosck

— M. Nymanus veut acheter de l'ogee
à l'échelle qu'il a bien voulu entre-
prendre à la demande de la C. D.
pour examiner un tableau de l'ogee
dans l'église de la cathédrale & que la
fabrique semblant en avoir à acheter
il est en vue l'ogee — qui reproduit
presque textuellement un tableau existant

sur le terrain, et cependant avec intention
par être examinée par l'assemblée -
Celle-ci décide d'inviter Monsieur
le Ministre, à valoir bien, à ce sujet,
suivant l'usage établi, faire exposer
au Palais des Beaux-arts - une
indication du prix de vente - à l'effet
duquel il l'ajoute

M. Hyman signale parmi les
ouvrages de l'année, par M. Albert
Wauters, ^{André Leprieux} son sein de Compagnon originaire
jeune, professeur, à son avis, convenant
pour les Collections de Musée historique.

Sur la proposition de M. le Président,
l'assemblée décide de le renvoyer, à la
Messe Bluff, - sur convocation -
le Jeudi 8 C^o, pour y examiner
les ouvrages ci-dessus mentionnés
dont la vente est annoncée -

La séance est levée à 3 1/2 h

L. Président,
Le Secrétaire,
M. Van Meir

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 33
1898

Réunion du Jeudi 8 X^e 1898
à 2 heures.

L'Ordre du Jour (composé) -

Vient à la Messe Bluff, pour y être
présentés, parmi les ouvrages de l'année par
M. Albert Wauters, ^{André Leprieux} dont
la vente doit avoir lieu le Jeudi 13 C^o,
une suite de Compagnons originaires
appartenant au journal de S. M.
Leopold I^{er} et l'avenement au trône
de S. M. Leopold II -

Sont présents -

- M. M. Tatis, Président,
- " Chays,
- " Guffens,
- " Hyman,
- " Mallory,
- " Robin,
- " Wauters -

M. le Vice-Président -
Par 4 Voix (Contre 3 - l'assemblée
émit un vote favorable à l'acquisition
de ces ouvrages en vue de leur placement
détailé dans les Collections de Musée
historique -

La séance est levée à 4 h

L. Président,
Le Secrétaire,
M. Van Meir

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

34

1898

Reunion du Comite 14 X 1898
- Ureux

Les secrets.

- M. M. Teli, President
- Deemaert Vice President
- Marguerite de Brouffort
- Cartier
- Gulfour
- Hymmer
- C. de Lubinoy
- Kalery
- Robi.

2. Wauters

Mlle Van der Scutten

M. Cheys fut excusé son absence

L'ordre du jour mentionne en première
ligne "Reception de M. de Sup. Deemaert
dans le hall des Sculptures du Palais de
B. et M. de l'President, au titre de
de C. D. G., lui soustraite la reconnaissance
& le Compliment. Comme artiste
& Com. Donatrice. Ennoté sur
le fait de Musée Moderne & le
Musée Ancien, l'un par les belles
Lectures. L'autre par les livres nouveaux.

M. de l'President, au titre de
de C. D. G., lui soustraite la reconnaissance
& le Compliment. Comme artiste
& Com. Donatrice. Ennoté sur
le fait de Musée Moderne & le
Musée Ancien, l'un par les belles
Lectures. L'autre par les livres nouveaux.

M. de l'President, au titre de
de C. D. G., lui soustraite la reconnaissance
& le Compliment. Comme artiste
& Com. Donatrice. Ennoté sur
le fait de Musée Moderne & le
Musée Ancien, l'un par les belles
Lectures. L'autre par les livres nouveaux.

M. de l'President, au titre de
de C. D. G., lui soustraite la reconnaissance
& le Compliment. Comme artiste
& Com. Donatrice. Ennoté sur
le fait de Musée Moderne & le
Musée Ancien, l'un par les belles
Lectures. L'autre par les livres nouveaux.

approuvés, à cette place, les tableaux de Reynolds & de Volley si gracieusement offerts par la Douane.

L'Assemblée eut ensuite en séance & Decret Communication

D'une dépêche Ministérielle autorisant M^r Ably à soumettre, à son examen, un tableau intitulé "Rathement après le Combat à pic" - dont il sera fait une somme de 15000 £ - & demandant l'avis

de la C^o D^e sur l'œuvre elle même, ^{éventuellement} & sur le prix fixé par l'artiste -

L'Assemblée se déclara favorable à l'acquisition de l'ouvrage, mais, après un échange de observations, elle exprima, unanimement, le désir de ne pas se prononcer sur le montant du prix fixé -

- D'une dépêche Ministérielle autorisant le placement sous le Colosseum, du portrait de feu le peintre Boucher œuvre de M^r Angouyat, Doux de M^r V^e Reynolds

- D'une dépêche Ministérielle concernant un tableau d'apocryphe offert au Roi par M^r Van der Douch.

La C^o D^e venant avec plaisir à Paris l'enrichir d'un œuvre d'art de ce genre, si celle-ci n'est pas ^{de qualité supérieure} et si elle n'est pas d'un genre supérieur aux ouvrages pour lesquels il est déjà représenté dans les Collections -

- D'une dépêche Ministérielle transmise par avis - d'une lettre adressant de l'Ac^o des Inspecteurs de la M^o de Peinture qui offre de céder, à l'Etat, divers tableaux anciens -

Plusieurs Membres de l'Assemblée ont eu l'occasion de se consulter le Maître de l'un ou l'autre des ouvrages signalés à leur attention -

Il y a ^{donc} lieu d'accepter l'offre de la C^o D^e Des Inspecteurs d'aller examiner les ouvrages qu'elle offre de céder

Les jours & heures de cette visite sont fixés prochainement -

- D'une dépêche Ministérielle autorisant le Capitaine Commandant Massart à soumettre, à l'examen de la C^o D^e son

tableau représentant "Le Soldat au Pèlerin" qui est offert à l'Etat à titre gracieux pour la Collection publique -

Cet ouvrage est d'un genre remarquable pour la destination indiquée & M^r le Ministre le prie de vouloir bien le renvoyer pour son acte de générosité, à l'Académie des Beaux Arts

- D'une dépêche Ministérielle autorisant M^r Hebergh Wolfers à soumettre à l'appréciation de la C^o D^e un tableau de feu Van der Meer Esprit d'art "la famille de l'artiste" & d'en faire

offrir à l'Etat cet ouvrage, déjà examiné un premier fois, par le Roi & d'en faire un nouvel examen -

Demant Compte des Comptes de l'année qui
fait l'objet de l'Assemblée l'Assemblée
de l'Assemblée de l'Assemblée en question
— D'une lettre émanant de l'Assemblée de
l'Assemblée, & relative à un tableau que la
Fabrique d'église de cette localité offre
de l'Assemblée à l'Assemblée.

Il y a lieu d'inviter la Fabrique à son
propre l'Assemblée en question à l'Assemblée
de l'Assemblée. Celle-ci, le Cas échéant
s'occupera à prendre à sa charge - Con-
trairement à l'usage établi, les frais
à l'Assemblée de cet envoi.

Différents objets offerts par M. L.
Cavens, à l'Assemblée de Dou, & sur certai-
nes réserves seront examinés au Cas
de la prochaine séance fixée au Mars
de 1898 X^h a 2. 1898

M. Ellis qui signale à l'Assemblée
de l'Assemblée une série de 6 peintures
de Rubens & Breughel sera invité
à envoyer l'une d'elles, à l'Assemblée de
l'Assemblée, & aux Commissions d'usage,
à l'Assemblée de l'Assemblée.

L'Assemblée à l'Assemblée, ainsi
sur l'Assemblée de l'Assemblée, à l'Assemblée
d'un portrait attribué à Rubens &
dont M. Degen demande 25.000 f

M. Degen est autorisé à remettre
en l'état un prix Cassin de 25 f le
portrait du peintre Rembrandt par M. Degen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 34
1898
Suite

Sur la proposition de M. le Président
il est résolu qu'un secours de 100 f
sera être alloué, en faveur de l'Assemblée
de l'Assemblée, dont la femme,
malade depuis longtemps, a dû
subir récemment une opération chi-
rurgicale.

Des propositions concernant
des améliorations de position de
profit des agents du personnel des
Musées de peinture, seront déposées &
examinées dans la prochaine réunion
de l'Assemblée - à l'Assemblée de l'Assemblée
présentation du budget pour l'Assemblée
1899

La séance est levée à 5 1/2 h
L'Assemblée -
L. Degen
L. Degen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 35
1898

Réunion de. Mardi 27 Décembre
1898
à Charleroi

Présents:

- M. A. Lottin Président
- Peermans Vice Président
- Marguin de Beaufort
- Cardon
- Guffens
- Wynmans
- Mellery
- Rubie
- L. Vignat
- Wauters

Le premier Verbal de la précédente réunion, en date du Lundi 19 C'est la 2^e approuvé.
 M. le Vice-Président fait part à la
 séance d'une conversation qu'il a eue
 avec M^{gr} l'archevêque de Malines relativement au désir qu'aurait la
 Commission Directrice du Musée de
 faire entrer dans les collections de
 l'Etat, la "Pectre miraculeuse" de
 Rubens ornant l'église de N. D.
 à Malines, lequel serait au
 lieu de la destruction. D'après
 M. le Vice-Président, il semble qu'au
 lieu de faire que le désir de l'Etat
 la veille, M^{gr} l'archevêque ayant
 paru favorable à l'usage de la commission
 au Gouvernement, pour le Musée,
 le tableau en question.

M. le Vice-Président et l'Assemblée pour la Communication

Le projet de budget des Musées Royaux de peinture et de sculpture de l'Etat pour l'exercice 1899 - est tout semblable au budget de l'exercice précédent et placé sous les yeux de l'Assemblée et approuvé par elle.

A cette occasion, M. le Vice-Président demande à M. le Ministre une augmentation, au chapitre du personnel, suffisante pour que tous les traitements, des surveillants,

peuvent être améliorés. Cette proposition a été par acclamation

à l'Assemblée de la Commission des Musées de M. le Vice-Président qui

se demande seulement, pour le Chapitre du personnel, au budget des Musées, une augmentation de mille francs afin d'élever le Chef de chaque traitement, notamment celui de M. Serville.

M. le Vice-Président demande en faveur de M. Torgue, Chef, Commissaire des écritures des Musées, une nomination définitive, avec élévation de son traitement au chiffre de 1800 francs qui était celui de son prédécesseur.

Sur la proposition de M. le Vice-Président

ou le baron de donner à M. le Ministre la nomination définitive de M. Torgue, à son traitement actuel, lequel serait élevé ultérieurement après un temps de service devenu suffisant.

L'Assemblée examine définitivement après que M. L. Caron a bien voulu venir dire aux Musées, par lettre de M. le C. - Elle ne croit pas devoir lui accorder tout pour la destination de deux le Comptable en chef; son choix de poste sur le Vas, en présence de M. de M. Elle ne sera pas, au surplus s'engager définitivement vis à vis de M. Caron quant à l'emplacement à désigner pour cette œuvre d'art qui sera en la Confédération de son schéma éventuellement peut servir à la support. Il sera enfin de deux à deux à M. Caron tout en l'amenant pour les intérêts généraux à l'égard des Musées. L'Assemblée a unanimement émis ses vœux de faveur à l'acquisition

- D'un tableau de deux descriptifs attribués l'un à Michel Coxie, l'autre à Meissonier, présentés par M. de M.

- D'un portrait de Guill. M. de Mecklenbourg par Léon De Wierre, présenté par M.

M. Tommy au prix de 2000.

- Un tableau représentant "Une Religieuse" que M. Schryver offre à l'Etat au prix de 2500.

- M. M. Gervais, Comis, & des Recher qui signalent respectivement, par lettres, à l'attention de la C^o D^e des ouvrages attribués à Cécile, Rembrandt, Jacques d'Arthois & Van Dyck, seront invités à les envoyer aux Expositions & essais.

- M. Collin demande que de remerciements soient adressés à M. le Ministre pour la donation de tableaux de terres cuites & exécutés par son ordre, ainsi que pour l'approbation qu'il a bien voulu donner à l'achat des tableaux de tenture à l'usage des Musées - Cette proposition est adoptée.

M. Wauters propose de faire l'acquisition par un certain nombre de Chaises (plus convenables que celles qui existent actuellement) pour être déposées dans les galeries du Musée du public - Cette demande sera transmise à l'Administration des Patrimoine Civil avec la condition qu'un modèle des nouvelles chaises soit soumis, après approbation, à la C^o D^e.

La séance est levée à 3 heures

Le Président -

E. G. D'Alvi

Le Secrétaire
M. G. D'Alvi

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 1

1899

Reunion du Jeudi 12 - I - 99
à 2 heures

but présent.

- M. M. Tatis Plandus 8
- M. M. de Beaufort
- Cardou
- Clays
- Gustave
- Rubie
- Di. Vriendt
- Wauters

Emil. Van Masses secrétaire

M. Wauters fait excuse son absence

Le procès verbal de la précédente réunion est lu & approuvé. M. de Beaufort, en la & approuvé.

L'ordre du jour mentionne comme article unique à l'ordre du jour "Enquête sur la prétendue

degratation faite à un tableau ancien"

L'assemblée reçoit communication d'une

lettre adressée à M. le Ministre, pour la

concernant au sujet des faits énoncés

rapportés par les journaux - ~~l'assemblée~~

par l'art. 1^{er} de la loi sur le National -

M. le Marquis de Beaufort rappelle

l'absence de M. le Vice-Président qui a bien

voulu déjà accepter d'être le Curé de la

seul des journaux signataires - Il croit à

son obligation d'intervention ou pourrait peut

être espérer une rétractation - à défaut de

Celle-ci, M. le Marquis de Beaufort est

D'après l'attente d'une action judiciaire
avant de se prononcer l'Assemblée décide
d'entendre les dépositaires de plusieurs agents
du personnel, dont les noms ont été écri-
tes sur des

Bucos

M. Maximy et le premier est venu = sur
la demande de M. le Président = Est il en
N. le Com. que certains de ces agents
auraient pu fournir de fausses indications
au sujet du tableau de Rembrandt. Par
tout de même il signale notamment
M. Van der vorderen Jacob Dubois
& Crick - Il affirme que le tableau
n'a été soumis à aucune inspection
mais qu'il y a eu un simple
secte ou un foulard -

Comparativement ensuite = M. Van der
Maximy, Dubois, Forquet Van der vorderen
Baack, sont les dépositaires des Menton
= Mes chers une note C. annexée.

M. Watters comme suit, à l'Assemblée
partage le sentiment, l'impression de ce qui
qui en résulte - M. Baacke n'a pas
= puisqu'il a Van der vorderen des appé-
= tous Concernant une soi-disant découverte
notamment l'écroulement du tableau - M. Van
der vorderen, en a parlé à M. Cavens
Leyard et M. van Hallomont l'ont
de l'écroulement de l'œuvre aux personnes -

Il semble évident qu'une commission
dirigée contre M. Baack, chargé de la
histoire de la Restauration du tableau
de Meuse, n'est pas étrangère à ce
fait - M. Baack signale à plusieurs
plusieurs Cas de Meuse qui ont
été la victime. L'Assemblée estime
que les deux surveillants spécialement
le Cas de Meuse doit être l'objet d'une

discipline. Il sera statué
d'une manière disciplinaire.

Le fait est, sur ce point, d'instaurer
Concernant le Meuse, deux ou pas
Cher reconnu fixé au Comité C.
L'Assemblée est chargée de Commanigreat
à M. le Président ^{pour inscription} la partie verbal
de la présente séance.

Sur la proposition de M. Chaps, il
est décidé qu'une surveillance toute
spéciale sera exercée, en plus de
de tableau de Rembrandt, qui existe
particulièrement, en ce moment, la Cause
dite de public -

Le Bureau est basé à J. 45

L. Président
L. Secrétaire
C. L. L.

1899

Annexe

Reunion du Jeudi R-I-99
à 10 heures

Répartition des agents du personnel des
Musées entreposés au Jeudi R-I-99 (N° 1)

M. Buelo

D M. B. Président: Est-il à votre connaissance
que certains surveillants aient pu
fournir la fausse empreinte au sujet du
"Portrait de femme" par Leconte de Lisle?

R Van der Sueren aurait déclaré que
le tableau a été endommagé à l'époque
M. Baek & Dubois se sont exprimés dans
le même sens - & Cuckx également
M. Buelo affirme que le tableau n'a
subi aucune restauration. Il a été
nettoyé à la pierre ponce & un foulard
est simplement -

M. Blanchaert

D Vous savez bien... ?
R Semblable. M. Van der Sueren a déclaré
que M. Cuvens était venue constater
la loi - disant de l'époque & avait mentionné
d'en informer les journaux
M. Blanchaert sait que le tableau
n'a pas été déplacé -

M. Mermay

D Vous savez bien ?
L'endommagement il a eu lieu à l'époque de
faits par le Coiffeur M. Keyser - M.

Dabois affirmant que la prétendue
avarie était récente -

M. Tolycan

D - que savez vous ... ?

R - J'ignore tout à quel point il est récent -
à en juger par quelques traces
subtiles et très éloignées de la
salle hollandaise

M. Van der Ouderan - ?

D - que savez vous ... ?

R - Je me souviens d'avoir été dans cette salle (par la serrure) dans
de laquelle j'étais et être désigné par un
constaté un événement sur la table et
l'en ai fait part à M. Baeké May,
voisin de salle. Celui-ci m'a répondu
que le tableau avait été descendu - que
la dégradation était le résultat d'un
coup de vent - - En même temps

de M. Evers auquel j'ai demandé s'il
croit que l'événement était récent

Il a répondu affirmativement

Et il a dit Certainement demandé

M. De Vreest que le tableau ait disparu
de l'œuvre du Musée - R - Non

M. Baeké

D - que savez vous

R - D'après la déchirure, il y a un an,
au moment où le tableau a
été peint - quand il est venu
d'en bas j'ai constaté une "pression"
et le fait de la fenêtre ouverte par suite

D'après le tableau serait tombé ? ou

par la fenêtre - qui ? Un ouvrier -
avec son outil de ce classer ? à moins

ou par moi-même à M. Evers -

M. Dabois

D - que savez vous ?

R - Je n'ai rien vu, rien entendu - Au
surplus je n'ai rien ^(dit-il) entendu
qui le dit

M. Perham

D - que savez vous ?

R - J'ai appris les faits par les journaux
j'en ai entendu parler - on dit que
M. Evers est l'instigateur - Je ne
me suis ^{pas} mêlé à ces propos - J'ai
simplement vu la restauration ^{(comme}
les autres -

M. Crick

D - que savez vous ?

R - J'ignore s'il y a eu accident ou
réparation - Le tableau n'a jamais
été descendu à M. Courainans - quand
avez vous appris les faits ? Revenu

M. Neuffer

D - que savez vous ?

R - C'est M. Van der Ouderan a fait d'un
croquis l'œuvre au tableau

M. Puer est appelé à la de
M. de M. Wheter qui l'interroge -

D. Un des derniers affres d'Osier de
"Remonter" le tableau dont il s'agit - avec
son Couronnement qui est tableau qui
jamais été descendu. R. Jamais

D. ou y a-t-il été placé devant une
fenêtre laquelle se serait ouverte...
R. Jamais. Il y a eu, qui s'opposent
mon entrée au Musée en qualité de
l'autorisation des tableaux, les surveillants,
me cherchant à nuire -

M. Pucero cite des actes de M. de
1805, dont il fut victime. M. L. P. M.
deut, l'organe à les signaler, et ils
se reproduisent, ajoutant que le
C. D. de séria, il y a bien, entre
leur auteur -

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2
1844

Réunion des Comités: 16 Janvier 1844
à Charleroi

- Sont présents:
- M. de Tolis, Président
 - Deermeert, Vice-Président
 - Marguier de Beaufort,
 - Carson,
 - Clays,
 - Goffart,
 - Hymans,
 - Poli,
 - Le Vicomte,
 - Wauters -
- M. de Wulfers secrétaire -

Le procès verbal de la précédente
Réunion en date du Jeudi 12 Janvier 1844 est lu et approuvé.
M. de Marguier de Beaufort introduit
sa proposition énoncée dans la précédente
séance - relative à une loi devant être
travaillée sur le tableau de Rembrandt
"Portrait d'homme" - ^{demande} si grâce à l'organe
de l'intercession de M. de Tolis - Président il
n'y aurait pas moyen de obtenir du journal
"Le National" un rétractation des faits
énoncés publiquement - ou si, à défaut
de celle-ci, il n'y a pas lieu d'entre-
tenir un journal en cours une action
judiciaire - M. de Tolis - Président déclare
que dans les Constitutions existantes en
France n'est pas possible - l'organe
d'aller examiner le tableau dont il est ici
question -

Reste à savoir si les deux surveillants
M. H. Mack & Van der Meulen, mis en cause
au sujet de cette affaire, doivent être l'objet
d'une amonestation ou même d'une peine
disciplinaire du chef d'emploi et de la
de leurs incivilités & exposer.

M. le Président n'est pas d'avis de servir
M. et M. en ce qu'il n'y a pas eu "faute réelle"
mais simplement des imprudences de langage.

M. le Président se propose de ~~servir~~
^{adopter cette manière de voir}
constater simplement des faits en

leur - D'après lui, il y a déclaration
d'une chose fautive, avec intention malicieuse,
un exemple est nécessaire - au surplus, les
intéressés sont en accord - Il propose donc

de leur infliger, outre la réprimande,
une suspension d'un mois, d'un déjeûner
de 5 jours, avec réduction, pendant ce laps,
de la moitié de leur appointement.

Le surplus, ils seront de
place à leur poste & exerceront donc
leurs fonctions surveillants dans les salles

du Musée Moderne de peinture - Ces
propositions appuyées par plusieurs mem-
bres, M. Wauters notamment, ont été

adoptées, & approuvées par 9 voix
Contre une - Celle de M. le Président -

L'Assemblée reçoit communication
de deux dépêches ministérielles concernant
respectivement la Vente des Catalogues
des Musées Royaux de peinture & des

Musée Wiertz pendant l'année 1898 -

+ qui permet un
rapport sur la part
constatée -

Une réunion à ce
sujet aura lieu sur
proposition de l'un
des membres à l'hôpital
de Jean -

D'un aspect ministériel l'autorisation
à entrer en négociation avec l'Administration
Nationale des Hospices pour examiner &

avant d'acquiescer de tableaux
antiques qu'elle offre de céder à l'Etat

D'un dépêche ministériel transmise
N. d'un lettre de M. Waterlinck, Co-
servateur du Musée de Gand, & Relateur

à un tableau attribué à Van der Meere.
Le tableau en question devant, dans
l'esprit de M. Waterlinck, servir à l'œuvre
Nationale, dans son état primitif, il sera
de Van der Meere, en l'absence de S. P. de
à Gand, le Co-Président en il n'y
a pas lieu pour M. le Président d'intervenir -

D'un dépêche concernant la perception
du droit d'entrée à établir aux Musées
Royaux de peinture. La question sera exa-
minée dans une prochaine réunion -

D'un dépêche ministériel relative à
la liquidation des sommes dues à M.
Mormay pour les travaux de restauration
des groupes provenant du Parc de Wolphaer.

L'Assemblée décide d'acquiescer pour
la cession des Musées -

à l'unanimité, un tableau d'acquisition
présenté par M. Van der Bouck - prix 5000
Par 9 voix Contre une sur tableau attribué
à Jean Cassiers présenté par M. Gues-
prix 12000 -

Par 6 voix Contre 3 - M. Guffens manquant -

un tableau de Van der Waert présent. par
 M. Webergté prix 2000 -
 à l'unanimité un tableau ancien
 présent. par M. R. Cotte + Teld - sur insi
 cation de prix
 à l'unanimité d'un tableau de Van
 de Velle présent. par M. Le Roy frères prix 1700
 Un tableau de Ribera, présent. par la même,
 sera examiné prochainement & après,
 ce sera dans la salle historique -
 L'assemblée écoute avec un vif intérêt la
 communication d'une lettre de son collègue M.
 Mallery, accompagnant deux lettres de dessins
 qu'il veut bien offrir de cadeau pour le Musée -
 Elle regrette de ne pouvoir le recevoir, ~~immédiatement~~
 d'acquiescer, n'ayant rien à ce jour l'œuvre
 très nécessaire, laquelle appartient à M. le
 Ministre - Mais elle s'empresse de s'adres-
 ser à celui-ci & de joindre à sa Commu-
 nication un copie de la lettre ci-dessus men-
 tionnée de M. Mallery -
 M. Paves est autorisé à entreprendre au
 prix de 500 f. la restauration de tableau
 de Deukelaer "Sat. la b. "Enfant Prodigue"
 L'assemblée décide de limer préalablement
 sur suite, des demandes d'augmentation
 de traitement émanant des Cercles &
 bout. - fin des Musées
 L'assemblée sur la proposition de M.
 le Vice Président le transport. après la
 fermeture des Musées dans la salle

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N° 2
 1899

Suit.

Réunion du Lundi 16 Juin 1899 375

M. Mendite de Palais de Peux arts
 afin d'examiner le portrait de Rembrandt
 se disant victime d'une détérioration
 grave - Après avoir fait des notes &
 tableau, elle se découvre aucun cin-
 -trio ~~accident~~, & se peut que l'œuvre même
 son parfait état de conservation. Elle se
 borne à faire remettre en place en
 augmentant légèrement son ^{plan?} inclinaison
 - M. Wauters, appuyé par M. Carlier
 estime que le tableau de Rubens "La
 Suggestion de la Vierge" a besoin de
 réparation - Un rapport détaillé sera
 demandé à M. Paves concernant l'état
 dans lequel se trouve cet ouvrage -
 Le séance est levée à 3 1/2 h.

L. Prévost
 Le Secrétaire
 M. Carlier

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3
1899

Réunion du Lundi 23 Janvier à 11 h.
à l'Hôpital S. Jean

Assistants

- MM. Tatis Président
- Deconinck Vice Président
- Marghin de Bouffort
- Carls
- Clays
- Guffens
- Myrman
- C. de Lathuy
- Mellery
- Rubin
- St. Vianet
- Wauters

2
M. de Muer Secrétaire -

L'ordre du jour mentionne -

Examen de divers tableaux anciens que le
 Conseil général des Musées a pu acheter.
 Les œuvres attribuées à Bommere
 Van Olley - Polyptique "de Marie et le
 Noyé" - à Pierre Meert & Cornille
 de Vos - "Portraits de Membres de familles"
 à Jérôme Van Montfort "Le Christ
 insulté par le peuple" puis encore
 un tableau en bois sculpté & polychrome
 attire principalement l'attention
 de l'assemblée -

Coll. ci exprime le desir de recevoir de
l'administration des Hospices les rense-
gnements qu'elle possede sur les objets de
ce ouvrage & qui seraient de nature
à établir leur authenticité, ainsi
que le prix éventuellement demandé
pour chacun d'eux

La Secrétaire des Hospices: Et D

L. P. P. P.
L. P. P. P.
L. P. P. P.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 4
1899

Réunion du Comité le 30 Janvier 1899
à 10 heures

Sont présents:

- M. Tota, Président,
 - Peermans, Vice-Président,
 - Marguerite de Beaufort,
 - Cardon,
 - Chays,
 - Guffens,
 - Hymans,
 - Kollegy,
 - Robiz,
 - Wauters
- M. Van der Meulen

Les procès-verbaux de la Réunion précédente
en dates des Lundis 16 & 23 Janvier
(Celle dernière dans la salle des séances
de l'Hôtel St-Jean) ont été lus & approuvés.
Il y a eu lieu de recevoir communication
d'une lettre du Conseil Général des Hospices
transmissive d'une note portant indica-
tion des objets, des plans, & autres
& des prix (suivant expertise) des
ouvrages qu'il offre de céder pour
le Muséum de l'Etat.
L'attention de la Commission a été attirée
également attirée sur le ouvrage
attribué respectivement -
Bernard Van der Meulen "Le Mort de la Merse"
(8 N^o & 8 bis de la rue - Prix d'achat
destiné, sur la proposition de M. H. Marguerite,
de 20.000 f.)

Pierre Meert "Portraits de Maitres de peinture"
(8 Noix Cub. 2 - prix eventual 2500)

Gerard van Honthorst "Le Christ en
"dulte par le peuple"
(4 Noix Cub. 1 absente) prix eventual 2000

Fait encore par le Cabinet en bois
sculpte & polychrome -
7 Noix Cub. 3 prix eventual 3000

Ces Noix ont pu servir, & l'un ou
l'autre exprime le desir d'avoir sous les
yeux pour les examenes Mieux & l'autre
& plus favorablement expose - que
dans le local ou ils sont ~~presentes~~
- ~~pour~~ Supposer - les 4 ouvrages &
- donner mention - Il sera ecrit,
dans le sens, & M. le Ministre -

- D'un depêche Ministerielle ap-
probatrice du Mus. de sculpture prise par
le C. D. à l'egard des serres de Baccio &
Van der Ouderan -

- D'un depêche Ministerielle concernant
un Cour de deux Mois - sur l'attribution
de traitement - demandé par M. Wilmoy,
sur la cahier de la C. D. & l'usage de
la permission de la Cour des plus officiellement
- l'exécution des travaux de restauration
des oeuvres sculpturales de Weydel -

- D'un depêche Ministerielle transmise
d'une demande d'autorisation de ~~la C. D.~~ placée
dans les Musées, présentée par le Maitre
Kleinmann de Harlem. Rien n'a
éte dit à l'egard de cette autorisation -

Il y aura lieu toutefois de rappeler à cet
effet, au des interets qui, seraient l'œuvre
etabli, un exemplaire de l'œuvre de
Plat. graphique, ainsi obtenue, devra
être abandonné, par eux, au profit
des Collections des Musées -

- D'un depêche Ministerielle faisant
savoir que le Conseil de Tutelle de l'eglise
& de l'eglise n'a pas disposé pour le Mus. de
à acheter le tableau attribué à Van Dyck -

- D'un depêche Ministerielle concernant
M. - par avis - d'un Conseil d'administration
mention de M. le Ministre des finances
relatives à la perception de droits de vente
à établir aux Musées Royaux de peinture
& d'assembler la salle à la perception
d'établir à l'entree de l'un & de l'autre
Musée (Palais des Beaux Arts & Palais de
l'ancienne Cour) en tous lieux ceux
qui sont courants sur le Cabinet

de son seul agent - Ces - & les autres
choisis parmi les serres de
Musées actuellement en fait -
quant aux travaux d'amenagement
& à la fourniture de matériel la
C. D. a le mot - ultérieurement
l'accord avec l'administration Com-
petente sur les plans & mesurer à
adoptés - M. Wilmoy tient à faire
observer de présent que le tableau
porté - dit tambour - placé à
l'entree principale du Palais des Beaux
Arts necessairement être Modifiée ses
emplacements & de façon à éviter autant

que j'espère le passage des Courants à son
 qui - actuellement - par la suite de M.
 Naitemp, sont restés - restent - presqu'embalés
 le Vestibule d'entrée du sal. Public -
 - L'un de ces Manuscrits appartenant
 la nomination à titre définitif de M.
 Torneur Curator aux sculptures du Musée
 - D'un ltr. de M. L. Carven relative
 à des objets offerts en don au Musée -
 L'assemblée à l'unanimité émet des
 Vot. défavorables à l'acquisition ;
 - D'un tableau attribué à Mattéus
 presenté par M. de Bourget - 10.000 f.
 - Le deux tableaux attribués à Adria-
 - nensens presentés par M. Volz, ces
 respectivement aux prix de 3000 & 5000 M.
 - D'un tableau attribué à Reynolds & prin-
 ti. par M. Reckers Meyerman 11.000 -
 - D'une série de tableaux attribués
 Breughel & Van Meel & présentés par
 M. Ellis Meyerman - prix demandé 75000 -
 - L'assemblée examine de nouveau, & cette
 fois, exposé dans la salle historique les
 tableaux de Ribera que M. de la Roche
 Jéant offert de céder au prix de 18.000 f.
 Par 8 Vot. Contre à cette acquisition et
 décidé en principe, mais à un prix variable
 (& des négociations devraient être entamées
 sur ce point) entre 12 & 15 mille francs
 Il y a lieu, néanmoins ainsi que le
 propose M. Meyerman de s'enquérir de la
 origine de ces ouvrages

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 4
 1877

Suite

Réunion du Lundi 30 Janvier 1877,
 à Bruxelles.

L'assemblée se rend Comptes de l'état
 dans lequel se trouvent certains ouvrages
 appartenant au Musée - M. Carven
 exprime l'avis - généralement partagé
 qu'il faut, autant que possible, décider
 des Mesures de Conservation, plutôt
 que de tenter des tentatives de restauration
 Il est décidé, à l'unanimité des
 Vot. de faire "parquer" le tableau
 de Rubens "En Vierge à l'Enfant" &
 de consulter au moyen de rayons le
 tableau de Van Staveren "L'été de vieillards"
 dont le panneau est disjoint
 On décide de M. Carven en l'absence
 non demandant à M. Pies.
 Au surplus, celui-ci est autorisé à se
 faire aux tableaux de restauration de deux
 toiles de Pierre Smeyers (Bataille
 de Prague & de Wimpston) au prix
 global convenu de 600 f.

La Séance est levée à 4.1/2 h.
 Le Président -
 Le Secrétaire -
 M. de la Roche Jéant
 C. Fétis

MUSEES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

1891

Reunion du Comite 15 Février a 2 heures
en la Maison d'art

Membre de l'Academie des Beaux Arts

Les présents

- M. Petit Président
- Beernaert Vice Président
- Muyssers de Beaufort
- Carson
- Guffens
- C^{te} de Salmberg
- Mellery
- Robie
- D. Viénot

Wauters

Epithète des membres -

Par dépêche Ministérielle datée du 11 C^{te}
 (venue le 13 -) M. le Ministre du B^{te}
 signale l'Assemblée ouverte à la Maison
 d'art, d'œuvre de M. Caermonne - et
 prie la Commission Directrice de la Ville
 ou d'y envoyer une délégation de ses Membres
 afin de pouvoir lui soumettre le Catalogue
 de propositions d'achat pour la Collection
 de l'Etat -

Une question de principe a été
 posée tout d'abord par M. Wauters - celle de
 s'il y a lieu d'acheter les œuvres
 de nos artistes contemporains, d'œuvre
 d'artistes contemporains, entre véritables
 dans les attributions de la C^{te} D^{te} des
 Musées & cette question mise aux voix
 est par elle négativement

En effet, toute invitation fut refusée,
L. C. B. ; Concernant l'acquisition d'ouvrages
des E. spec. ; elle ne peut en de ven
sont proposés à des ventes ou exposi
tions, (qui ne lui ont même pas
toujours signalées, en temps utile.)
qu'en donne une large part de l'Espe
= sub. lib. -

C. qui contribue à faire passer
l'assemblée la résolution à dessein
Mentionnée, C'est qu'en diverses occasions
toutes autres résolutions, il n'a pas
été tenu compte des propositions
qu'elle avait été devant faire, après
avoir été invitée à désigner, sans des
Exposition, les ouvrages qui pourraient
être acquis en vue d'un placement
dans la Bibliothèque de l'Etat -

En conséquence de ce qui précède,
l'assemblée s'abstient de faire
un choix éventuel parmi les ouvrages
exposés - de M. Laermann -

Sur la proposition de M. le Marquis
de Neuvoort, il est décidé qu'elle
se réunira, prochainement, sur l'assis
sance, aux fins d'être examiné
les travaux dépendant de la succession
de M. Henri Spruyt d'Amersfoort,

Le duc de Vent. publique est fixé
à Marché Et C. -

La séance est levée à 2.40.
Le Président -
Le Secrétaire -
M. de la Motte
C. J. J. J.

MUSÉES ROYAUX
PEINTURE & SCULPTURE
DE BRUXELLES

N^o 6

1844

Reunion des Comités des Trésors à 26

Ses parents =

- M. M. Tott, Prévôt,
- Normant de Prévôt,
- Marguier de Prévôt,
- Cartier,
- Laffont,
- Hymann,
- Millery,
- Robie,
- de Vriess,
- Wastourg

M. de Wastourg Secrétaire

Les Trésors des tableaux dépendent de la succession de M. Henry Spruyt d'Ormeschot étant, pour des raisons de procédure judiciaire, remis à un sub. ultérieur, c'est au Palais des Beaux-arts, & non pas au Hôtel de la Rue Royale, pour y examiner, comme le portait le Convention, les tableaux exposés, que se réunira le C. 26.

Les pièces relatives aux précédentes séances en dates des Comités Jo. Jan. N. et 15 Février (cette dernière en la Maison d'art - Exp. "L'ancien") sont les & approuvés.

L'Assemblée de Trésors en présence du nouveau Don de M. de Wastourg.

Beccmest, en faveur des Musées, & plus
considérable encore que le précédent - No
Cust. tout en outre une remarquable collec-
tion d'œuvres d'art; dont le détail suit:

Tableaux

- Denis Van Absbot, Pot. deux le Pan de Ferrucere
- A Van Utrecht Portr. Murt.
- S. Lenierd Deux bords de fleuve
- Rebucan Portr. d. homme
- Reynolds " de l'archevêque Charles
- Astley " de femme

Sculptures

- Pape - Portr. du pape Sixte (Marbo)
- Lesb. Thunant - Buste de Cust. de Rome
- Vane - Portr. de l'économiste german (Ten. Cudi)
- Le. le Trancise - Invention de l'usage Médic. (Rome)

M. le Marquis de Beauport estime
qu'une libéralité de l'espèce, & que
Cust. en fait unique, dans les
annales de nos Musées de peinture,
dit être devenue mieux encore que
par des remerciements, & il propose
de solliciter en faveur de la généreuse
Donation, une récompense nationale -
L'Assemblée, par l'organe de son
Président, se rallie à cette proposition
sans en sententent un moment de
part. tendre - sur la ^{initiative} proposition de
M. Caron, il est résolu de se
d'exprimer, sans retard, ses souhaits
ou sur tel ou tel, dans un salon du Palais
des B. de l'Assemblée des objets c'

M. Beccmest
substantiel

deux mentions - La première
informée, de cette décision, par son Cou-
-Muniqué -

L'Assemblée prend connaissance
- d'un décret Ministériel du 20
Étant l'acquisition, au prix de 15000
de tableaux de Ribera pendant par
M. de La Roy premier

- d'un décret Ministériel signi-
fiant la vente de tableaux de feu le
peintre Westochal. L'Assemblée s'en
est occupée à l'occasion
de l'exposition recue. de M. Guerinon

- d'un décret Ministériel approu-
vant l'ordonnance de la C. de sur l'état des
Leyal de trou. le plafond de la
Cabinet du Musée Moderne. Le plan
de M. Caron le luttid de plafonnage,
établi derrière cette peinture, a
laissé l'empreinte de sa ligne.
La formule de la République à deux, sur
le point, à la Minist. et réserves
jusqu'à une prochaine session -

- d'un décret Ministériel autoris-
ant le Cercle "Art & Sabes" de di-
poser provisoirement des salles vacantes
du Musée Moderne -

- d'un décret de l'Assemblée sur
des Hospices, établis aux ouvrages
qu'ils offre de l'Etat -

- d'un décret Ministériel relatif

M. Staluer

à la Comptabilité d'un bon nombre
 de 12000, restant au crédit réservé aux
 acquisitions pour les Musées de peinture.
 - D'une ltr. de M. Maus, Directeur
 de la Libr. Ecclésiastique, demandant
 de disposer, pour les Conférences de
 cette Société, du Magasin et un gl. des
 Musées, provisoirement inoccupés.
 Cette autorisation est accordée, par
 trois ltr. de M. le Ministre,
 et sur le jour fixé pour les Conférences,
 et pendant le temps nécessaire à ces fins.
 - D'une ltr. de M. Maus, offrant de
 donner un nouveau Catalogue à son usage,
 d'après le "Keramen de Rubens", qui
 figurera dans le Catalogue des Musées.
 Cette proposition est agréée, mais à la
 condition que l'ouvrage en question
 sera exécuté dans le local des Musées.
 Et à ce propos, M. Carson fait observer
 que le local mis actuellement à
 la disposition de M. Maus, pour ses
 travaux de restauration, et situé dans
 l'ancien poste des pompiers, (Place
 de Musées) est absolument défectueux.
 Il y a lieu de choisir, à l'Assemblée
 prochaine cette appropriation, en vertu
 d'un ltr. de M. le Ministre.
 - D'une ltr. de M. le Comte de G. sur
 l'envoi d'un tableau ancien de la
 gl. de l'art. de l'École - M. Mantz peut
 bien offrir à demander des renseignements,
 sur le point, à M. le Procureur et à M. le

MUSEES ROYAUX
 D'ANTIQUE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N° 6
 1899

Suite

Réunion du Lundi 20 Février
 à l'usage

- D'une ltr. de M. Carson concernant la
 nouvelle proposition de publications relatives
 à l'art et à l'histoire de l'art - L'Assemblée
 pour les collections de l'Etat - L'Assemblée
 tout en recommandant les propositions en
 l'honneur de M. Carson, déclare renoncer
 définitivement à l'acceptation des objets
 en question.

L'Assemblée à l'unanimité a
 décidé de voter sa faveur à l'acquisition =

- D'un tableau attribué à Van
 Goyen & l'autre à Van Meester, &
 présentés par M. Carton de Wiard.

- D'un tableau attribué à Van den Eckhout,
 et offert au vent. par M. Teyssie.

- D'un tableau attribué à Tournaï, &
 dont M. Schmidt propose la cession.

L'Assemblée a, en principe, un vote
 favorable à l'acquisition d'un tableau
 dit à Johannes Lingelbach, & dont
 M. D. Keyser (du Rubens Club) demande
 12000 - Elle se décide par tout à fait
 à acheter une œuvre variant de 6 à 8000 -

- M. Kuller de Stockholm qui
 propose, sur Communication d'une photographie,
 un tableau de Caracci sera invité
 à l'envoyer aux Commissions d'usage -

- Même invitation sera adressée à M.

M. Dubois, qui signa à l'attention
 de l'Académie un portrait de son père
 Dubois peint par Louis Juvé
 - L'assemblée s'en va à l'ac-
 quiescence d'un tableau attaché à
 l'Académie & présenté par M. Carter

La séance est levée à 3^h 15^m
 - L. Président
 Le Secrétaire
 Michel Van Dyck

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES

1894

Commission Royale des Musées de Peinture
 Réunion du Lundi 6 Mars 1894
 à 2 heures

Ont présents M. Peermans Vice-Président
 M. de Beussel
 Carter
 Clays
 Guffens
 Hymans
 C^h de Lubert
 Mellery
 Robet
 Wauters

M. Peermans fut excusé son absence
 Le procès verbal de la précédente séance en
 date du Lundi 20 Janvier est lu & approuvé
 L'Assemblée s'est réunie à 2 heures
 Et un dépôt ministériel annonçant l'ac-
 quisition pour Comptes de l'Etat au prix de
 8000 francs d'un tableau de M. Wey intitulé
 "Rathement après un Combat à pied"
 - Et un dépôt ministériel autorisant
 le Comité "Pour l'Art" à déposer aux
 Commissions ordinaires des tableaux de
 genre moderne
 - Et un lettre émanant de M. le Com-
 mandant de Bruxelles & portant plainte de
 ce qu'un sculpteur s'étant présenté avec
 ses classes au Musée de la Ville de la Royauté
 l'ouvrier de service à la porte s'est opposé
 à l'entrée de ces arts sous prétexte que

C'est ce n'aurait pas une Mide Coorsen. M.
Il résulte d'une enquête, entreprise
du sujet du fait signalé que le plus grand
des choses, conduit, par l'arrêté, toutes en cause
étaient Chausse de Tabots —

Or, en Chausse qui peuvent servir à
le bon Conservation des parquets, ces parquets
en outre un ^{à l'usage} à dérangés les visiteurs,
& l'usage en est, également, l'usage,
intérêt dans les salles & galeries des Musées —
Il sera répondu dans le cas à l'usage ^{de l'usage} communal.

— D'une députation Ministerielle Chausse
dit. Et une lettre de l'Administration
des Hospices de Bruxelles, relatifs aux
tableaux anciens qu'elle avait offert de
Céder pour la Collection de l'Etat —

Cette offre pour être agréée ultérieurement

— L'Assemblée renvoie à l'usage, etc.,
— à l'unanimité, d'un tableau attribué
à Henri Bled présenté par M. Rangoroll
au prix de 5000 \$

— à l'unanimité, d'un tableau attribué
à Herman Bosels & offert au public
par M. Maesterlinck lequel déclare les
peintures acceptées pour un surcroît, au
prix inférieur à 10,000 \$

— à l'unanimité, de 3 tableaux présentés
par M. Nator & attribués l'un à Geniers
les deux autres à L'arguilliere.

— à l'unanimité, d'un tableau attribué
à Bonaventur Pieters —
— Par 8 voix contre 1 — (M. Nator n'ayant

pu prendre part aux votes) d'un tableau
attribué à Coorsen — Les deux surcroît
présentés par M. W. Picart qui offre
également, au prix de 15000, un tableau
à M. de Broeckelceri représentant
l'intérieur de la Maison Hydraulique à
Anvers — L'Assemblée par 9 voix
contre 1 de l'avis, en principe, à l'usage
de l'Etat de ce tableau & par 6 voix & 3
elle décide d'y affecter immédiatement une
somme (quo il y aura lieu de débattre
l'entente avec le vendeur) & l'avis
entre 7500 \$ & un maximum de 10000

— à l'unanimité de 2 tableaux
attribués l'un à Kobbema, & l'autre
à l'autre, & présentés par M. D. Ward.

L'Assemblée pour l'usage d'un
tableau de K. de Keyser qui accepte le
prix de 6000 par prix d'acquisition
du tableau de L'ingelbaek représentant le
"Camp Vaccins" — Rome —

M. M. Costa, Lappin, Puella qui
signalaient respectivement par lettres des
tableaux attribués à Vermeir, & les
Van Eyck, seront remerciés de leurs
offres, qui peuvent être laissés sans suite.

M. Puels est autorisé à entreprendre, aux
conditions d'un prix inférieur, dans les lettres de 6
l'usage de la Restauration du tableau
de Van Steyven "Est. de Vichard" &
du tableau de Teniers "Le Mergo & l'usage"

Consulter

Pour la qui tunc omne l'etat des beaux arts
travaux le plus grand de l'etat de Marie-Madeleine
peint par M. Muller, Monsieur l'Administrateur
des Beaux-Arts de l'Etat a exprime ses vœux
par la C. S. dans le dernier séance, et par
de vouloir bien saisir de la question l'ad. des

Batiments Civils -

- Sur l'initiative de M. le Ministre de
Beaux-Arts l'Assemblée a décidé de la rendre, sur
l'initiative, le samedi, 11 C. à l'Hotel de la
en l'Hotel de M. Max Heim pour y examiner
les tableaux sur la vente et fixe au 16 du
mois Mars à Paris suivants.

- Il a été décidé, par l'Assemblée, de solliciter
sur suite une demande de M. Buisson tendante
à pouvoir faire des feu dans l'atelier qui est
occupé par le Ministère, au rez de chaussée de
Palais des Beaux-Arts - au surplus, il a été proposé
y aura lieu de s'enquérir si l'installation
de la galerie, si tenue dans la même salle,
Mars, du C. S. de la Montagne de la Cour,
peut être pour des dangers éventuels d'incendie.

M. Wauters voudra bien s'occuper de cet objet
- A propos d'un tableau par Lesieux
& Mengel, faisant partie du lot recent
de M. de Beers, il a été décidé que les
Catalis fixes à des tableaux & des deux tableaux
de plusieurs artistes, portés sur le registre
enfin, les noms de chacun de ces artistes

à 15 h 15

Le Secrétaire -
M. de Beers
Le Président -
A. de Beers

MUSEES ROYAUX
PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 8
1899

Reunion de Samedi 11 Mars 1899
à 1 heure

Un des petits Couronnes 38
à l'Hotel

Ordre du jour

1. Examen des tableaux formant la
Collection de M. Max Heim sur la
vente publique est fixé au Samedi 16 C.
à Paris suivants -

Les présents:

- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers
- M. de Beers

M. de Beers

Aucun des tableaux exposés n'ayant
été l'attention de la C. S. en vue
de son acquisition éventuelle, par la
Collection de M. de Beers, la séance est levée
à 1.40 -

Le Secrétaire -
M. de Beers
Le Président -
A. de Beers

N° 9

Reunion du Lundi 20 Mars 1844
à 2 heures

Sont present.

- M. Pommerehne Sec. Perpetuel
- M. de Baeffort
- Carlier
- Hymans
- C. de Sclaigne
- Mellery
- Polis
- de Vriess
- Wauters

M. de Baeffort Secretaire

Les procès verbaux des précédentes séances en date des Lundis 6 & Samedi 11 Mars (Celle dernière en vue d'examiner le Mémoire de M. Max Heim) sont lus & approuvés -

L'ordonnance de paiement N° 9325 relatif aux jetons de présence est lue & la signature des Membres de la C. G. C. est recueillie. Communication :

- D'une lettre Ministérielle concernant la liste des noms, des principales bornes de l'ancien Musée qui il serait curieux de faire figurer, sur les plannings destinés à la pose des, & placés à l'entrée du Palais des B. A. —
- L'assemblée s'occupera de cet objet

dans la prochaine Réunion -
 Même Résolution est prise, et la
 titement à un décret Ministériel
 transmis d'une Nouvelle Commission
 - Titre du Département des Finances,
 visant la perception de droit d'ex
 tra et établir des Musées -
 - D'un décret Ministériel auto
 risant l'acquisition pour les Collections
 de l'Etat à un prix de 6000 £ du tableau
 de Ringelbach présenté par M. Schlegel
 - D'un décret Ministériel soumettant
 à l'examen et pour avis, un tableau
 de M. Guersment intitulé "Le Chemin
 de repos" et une aquarelle de M. de
 Libaud représentant "La Justice de
 l'officier dans un Coquinage Humain",
 après un échange d'observations au
 quel prennent part notamment M. de
 Hymers, de Niernit, C. de Lubing
 & Wauters - L'ouvrage de M. Guersment
 est accepté pour les Collections du Musée,
 par 6 Voix Contre 3 - M. Carlier
 n'étant présent, sous le titre de Laffer
 Mot. V. après s'être d'abord abstenue -
 M. Wauters estime, et il demande
 que la protestation soit acceptée; que le
 fait de l'offrir ainsi sur une décision
 exprimée par le Comité en présence

par 5 Voix Contre 4 l'assemblée
 est, en principe, un vote favorable à l'ac
 quisition d'un tableau gothique,
 présenté par M. Montcau au prix de 5500
 Elle ne désire toutefois pas dépenses
 supérieures de Chef de Cabinet avec
 somme de £ 1500 -
 - Par lettre de S. C., M. W. Peare
 accepte de céder au prix de 8000 £
 le tableau de l'abbé de Muechelbaer
 intitulé "L'Intérieur de la Maison
 Hydraulique à Anvers" -
 - M. de Mesure & Roy qui
 offrent de céder, respectivement, pour les
 Collections de l'Etat, un tableau de l'abbé
 Venier, et un tableau de Coerber,
 seront invités à soumettre ces ouvra
 ges, conformément à l'usage établi,
 à l'examen de la C. S. -
 - Sur une déclaration du Secrétaire,
 que l'édition des Catalogues du Musée
 Moderne est à la veille d'être publiée
 l'assemblée estime, à l'unanimité,
 que cette question des Catalogues
 réclame une solution urgente, et qu'il
 y a lieu de la porter, spécialement,
 à l'ordre du jour de la prochaine
 Réunion -

Le Chapitre du Personnel au budget de l'exercice écoulé, laissé en disposition de 1775-86. Cette somme pourra être répartie entre les ayants droit du personnel des Musées, dont les contributions par M. le Président sera pris de vouloir bien déterminer

M. Memmen insiste afin d'obtenir le paiement des travaux exécutés, par les lieux, au Musée Nieritz - M. le Marquis de Penhoff et Cardon (M. le Comte de Seligny ayant décliné cette mission) veulent bien accepter d'aller Messieurs de la bonne exécution des travaux en question.

Les tableaux provenant du don généreux de M. le Comte de Penhoff, & d'acquiescement, sont placés dans la salle des Musées - M. le Marquis de Penhoff propose de continuer à M. le Comte Cardon, Pubie & Mouton, le soin, dont ils se sont si heureusement acquittés, antérieurement de veiller au placement des ouvrages dont il s'agit. M. Hyman estime que le fait de l'exposition, par le fait, uniquement à des délégués peut offrir des inconvénients - Il est entendu que ces Messieurs tiennent tout d'abord à la déclaration qu'ils accompliront leur délicate mission sur Réserve et d'approbation de la C^o D^e.

M. le Comte Cardon & Mouton proposent de placer, entre les tableaux, sur les murs de la salle de sculpture, & de la salle de la C^o D^e, les gravures de Mouton & Cardon, mais la Collection de cet ouvrage est incomplète - Le dernier de cette œuvre sera examiné dans la prochaine réunion de la C^o D^e.

Le Secrétaire M. le Président M. le Comte de Penhoff

- Président
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff
- M. le Comte de Penhoff

L'ordre verbal de la précédente réunion en date du 20 Mars 1899 a été lu & approuvé. Le Secrétaire fait remise à M. le Comte de Penhoff, du montant de leur somme de présence. L'assemblée reçoit communication d'un décret ministériel transmis par le N^o de Journal "le Peuple" concernant un article de blâme, concernant une exposition faite à un Institut de la Cour des galeries du 1^{er} étage du Palais de B. A., une œuvre d'art dont le plus grand était Chanaan et Sabot. Cette affaire a été portée à l'ordre du jour de la réunion du 6 Mars, à deux heures, à son enquête - Elle a été examinée. Mouton le Ministre sera en lettre dont le projet sera soumis à l'Assemblée.

de deux Rapports Ministeriels concernant la
 Lucerne par rapport des Villes de Lucerne et de
 l'ancien Canton, respectivement au Canton
 de Schwyz et au Canton de l'ancien "Sunderland"
 d'une des Rapports Ministeriels (en date
 du 3^e C^o d'Administration, pour le 1^{er} d'octobre, d'une
 Résolution Communautaire du Département des
 finances relative à la perception d'un
 droit d'entrée aux Musées.

L'Assemblée ayant adopté la Constitution
 des tournois enregistreurs & l'installe-
 tion de l'œuvre à l'entrée, selon
 l'avis rapporté à l'Administration des
 finances concernant le Musée de Schwyz
 & la perception des droits, elle a résolu,
 au surplus, pour l'œuvre & la dite Administration
 l'Assemblée examine la liste des principaux
 donateurs du Musée. Elle décide que celle-
 ci devra être Complète, & qu'en outre,
 un exemplaire en sera Communiqué - par
 information, à chacun des membres de
 la C^o D^o.

Concernant la question spéciale
 - traitée par l'ordre du jour d'aujourd'hui,
 l'Assemblée est en l'état de l'Assemblée
 M. le Président déclare qu'il n'a pas le
 loisir de s'occuper efficacement de ce
 travail, vers le milieu du mois de mai
 prochain - M. Watten fait observer
 qu'il y a eu de la dernière session, de plus
 deux documents ont été présentés

ayant pour objet
 de l'œuvre & l'authenticité, les attributions
 des dates, les sujets des ouvrages
 exposés - Il a été communiqué les
 documents personnels sur ce sujet
 présentés - M. Watten, de son côté, s'est
 bien en fait absent - Les propositions
 ont été accueillies avec gratitude
 par M. le Président d'abord, puis par
 l'Assemblée tout entière - étant d'ailleurs
 entendu que celle-ci conservera toujours
 ses droits de contrôle & d'intervention éventuels

M. Geop. est autorisé - Conformément
 à son désir qu'il exprime par lettre
 du 18 C^o, adressée à M. le Ministre,
 à Copier dans la galerie des Musées
 & aux Commissions et usage

- L'Assemblée a unanimement adopté
 les Notes de l'œuvre à l'œuvre
 - Un tableau de Schwyz présent. par
 M. Lory au prix de 10,000 f.
- Un tableau attribué à Schwyz présent. par
 M. de Schwyz au prix de 700 f.
- Un tableau attribué à Otto Venier
 & présent. par M. Kaeser au prix de 400 f.
- Un tableau attribué, respectivement
 venant un & l'œuvre & l'œuvre
 à l'œuvre & présent. par M. Clement
- Un tableau attribué à Schwyz
 & présent. par M. Kayser au prix de 300 f.

et de l'œuvre & l'œuvre
 M. le Ministre au prix
 de l'œuvre & l'œuvre
 de l'œuvre & l'œuvre
 de l'œuvre & l'œuvre
 de l'œuvre & l'œuvre

L'assemblée par 8 voix Contre 3, Envois
 à l'acquisition d'un portrait de feu
 Louis Dubois peint par Louis Vauxcelles
 & dont M^{me} V^{me} Dubois demande 5000
 Elle décide par 6 voix Contre 5, d'acquies-
 cer sur la réserve d'usage, deux
 tableaux de Van Albocht priant, par
 M Van Dyck, au prix de 3000 -
 Elle décide toutefois de ne pas dépenser, sans
 succès, pour cette acquisition, un
 prix variant entre 2000 & 2500
 M Montem Espère la réclamation que
 lui a été proposée 1500 au lieu de 3500 -
 d'un tableau hollandais présenté par son
 représentant l'appeau colatari
 aux tableaux anciens que l'Etat n'a
 pas pu offrir de céder pour la collection
 du Musée, & dont elle refuse le
 transport, afin d'examiner plus
 tard, au Palais des Beaux-Arts, les
 ouvrages, par le Ministère, à tout
 moment, de acheter - du chef de ce
 représentant -
 M Hymus veut bien signaler à
 l'attention de la C^{de} D^{de} qu'un tableau de
 J. Steen appartenant à M^{me} de Navin
 Vanloo est actuellement exposé à Gand (Exposition
 & que celui-ci pourrait peut-être
 être racheté - M Hymus, à la
 séance de dimanche, cherchera à la
 Commission de la Restauration
 les intentions du propriétaire de ce tableau
 La séance est levée à 3 1/2 heures
 M^{me} de Navin
 M^{me} de Navin

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES
 N^o 11
 1899

Réunion du Comité 10 avril 1899
 à l'heure

Sont présents,
 M^{me} Totis Président
 Deemaert Vice-Président
 Cardon
 Hymus
 Gallens
 Fobis
 Wauters
 M^{me} de Navin Secrétaire
 Christian Muer Secrétaire
 Le procès-verbal de la précédente réunion,
 en date du Samedi 28 Mars, est lu & approuvé
 L'assemblée rend à son prochaine séance
 l'examen de la liste des principaux do-
 nateurs du Musée
 Elle est avisée ^{de ce} que, pendant les instants
 son demande a été adressé à M^{me} de Navin
 aux fins de rentrer en possession des
 tableaux de Gheeraerts, envoyés en dépôt
 aux Eglises de Warneton & de Châtelet
 Par lettre du 31 Mars, M Van Dyck
 accepte l'offre de 2000 f qui lui a
 été faite, sur la réserve d'usage,
 pour l'acquisition de 2 tableaux de Van Albocht
 L'assemblée approuve le projet de lettre
 à envoyer à M^{me} de Navin. Concernant un
 article du journal "Le Peuple" (N^o du 17 Mars)
 relatif à l'interdiction de laisser monter
 à l'étage du Palais des B. A. des écoliers
 Chasseurs de Sabote -

L'Assemblée eut à l'unanimité les
 Notes définitives de l'acquisition
 - D'un tableau attribué à Menguel, 2000 £
 présent. par M^{me} d'Olejoestka
 - D'un tableau attribué à Van Dyck
 & d'un Cuir en cuir présent. par
 M^{me} Kenis 1000 & 600 £
 - D'un tableau attribué à Murillo
 présent. par M de Vichet 8 à 10,000 £
 - D'un tableau attribué à Gustav. Pierson
 présent. par M Couvier deux imitations de prix
 - M Leyrand qui signale par lettre
 à l'attention de la C^{te} un tableau attribué
 à Cornelis Desart, ses écrits &
 l'ouvrage, à son examen, aux Comités de l'œuvre.
 - Même décision est prise concernant des
 tableaux signés par un Abbé de M Coriolant
 - Il est décidé de lui verser sans doute des
 propositions éventuelles de Vente, présentées
 par M Giovanni Stelbato, de Portici.
 L'Assemblée reçoit communication d'une
 lettre de M Crichton, Curier de Mercen
 sollicitant une amélioration de position -
 Sur la proposition de M M Caron &
 Wauters, il y a lieu de rappeler à
 M le Ministre la demande qui lui a
 été adressée dans le sens; seront en son
 propre pour la même faveur M M
 & Robert -
 M Wauters, appuyé par M M Caron
 & Hyman, se plaint du manque de
 surveillance dans le Musée; à l'occasion

des fêtes de Pâques le desaveu est
 Couplé - Pour empêcher autant que possible
 l'abus des faits signés par les Français
 l'Assemblée décide de supprimer les
 Signatures & signatures, ou de manipulation
 publique annoncées, les copies des documents
 Les Manuscrits, par son C^{te} de ses
 être remplacés par des Copies - Le C^{te} de
 des objets pourra être demandé, à certains
 jours, afin de renforcer le service de
 la surveillance. Cela a été fait dans
 les M Wauters, bien principalement &
 de ces, à l'heure de l'opéra. Les services
 lui, prendront des notes leur départ
 par 3 fois à la fois. Il leur sera
 interdit, à ce moment, comme en tout
 temps, de s'attarder à l'œuvre, ou
 de se réunir pour des Causeries. M^{me}
 Munkaert sera tenu à un moment
 de vigilance à ce moment, & d'une
 & sera général, à l'œuvre plus act.
 - Nomme dans les lettres & galeries des Musées.
 L'Annuaire du Règlement d'œuvre
 - Pour le service de la surveillance d'œuvre
 Il y aura lieu de s'enquérir com-
 ment le service est protégé dans les
 Musées étrangers: le Louvre, le Metropolitan
 Gallery, le Musée de Berlin. Il est surtout
 utile de connaître le nombre des agents
 employés, dans ces différents établissements
 & l'étendue de leurs fonctions à leur
 garde -

à la demande de la C^o S^o, M^r Hymans
Nous a bien à mettre en rapport avec M^r
Laurat d'Arayon qui, par son intermédiaire
signale, un tableau de George de Marpoe
représentant "Le Vill de Remes", au N^o 1001

Il est décidé que les négociations
se feront par écrits concernant un tableau
de Jan Steen appartenant au Baron
Van der Louw, Louvain, n'ayant pas de
raison de valeur artistique suffisante.

M^r le Président obtient lecture d'une
lettre, relevant des écarts graves de conduite
à l'égard de la fille d'un des directeurs
des Musées, & qui seraient favorisés
par la Complicité de celui-ci -

Une enquête sera ouverte sur ces
faits aux quels la C^o S^o n^o 2
peut assez l'air de rester indifférente.
La séance est levée à 3 1/2 heures

Le Président
C. J. J. J.
Le Secrétaire
J. J. J. J.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES
N^o 12
1899

Reunion du Samedi 12 Avril 1899. 3 heures

L'ordre du jour est, comme d'habitude
à l'ordre du jour, comme d'habitude
à l'ordre du jour, comme d'habitude
à l'ordre du jour, comme d'habitude

- Sont présents :-
M. le Président Van der Louw
M. le Baron de Renesse
M. le Baron de Selys
M. le Baron de Selys
M. le Baron de Selys
M. le Baron de Selys
M. le Baron de Selys

M. le Président Van der Louw -
Répondant à une question de M. le
M. le Président M. le Baron de Selys
M. le Baron de Selys & M. le Baron de Selys
le tableau en question. M. le Baron de Selys
fut jugé & l'opinion ^{en certains endroits} est d'avis
- sauf M. le Baron de Selys - qu'il
n'y a pas lieu d'en poursuivre l'ac-
quisition pour les Musées de Bruxelles
M. le Président Van der Louw,
M. le Baron de Selys, M. le Baron de Selys &
M. le Baron de Selys, sera tenu de
donner l'ordre du jour sur l'examen de
leur tour le tableau dont il s'agit
Ils approuvent de leur inspection
une impression très favorable, & sont

à quatre d'accord avec M. Guffens
pour briser le mariage digne de figurer
dans les collections des Musées.

La proposition étant revenue à cette
dernière solution il est décidé de
faire éventuellement les enchères
jusqu'à 6000, & même 8000 &
maximum. M. Picot en
charge pour M. Carbon - & Curmer
s'il y a lieu pour Compt. de culture,
d'assister à la vente aux fins indiquées.

M. Sedelmeyer, &
penare à Max. Ha, offre de faire
pour les Musées, un tableau de
Van der Meer - dont il demande 30.000

L'Assemblée émet à l'unanimité
son vote défavorable à l'acquisition
proposée - M. Haubert en 4 b 8

L. Picot
C. Tétu
Le Secrétaire
M. Guffens

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 13
1899

Commission Doyenne des Musées Royaux

Reunion du Lundi 1. Mai 1899
à 2 heures

Prés. M. A. Tétu
Président
Beirnaert, Van der
Meersch, de Beeftink
Carson
Chays
Guffens
C. de Haubert
Hollary
Péris
Wauters

M. Guffens fait passer les
affaires

M. de Haubert Secrétaire -
Le procès verbal des séances des 10 &
17 Mai est lu, puis les affaires
L'Assemblée reçoit Communication d'un
rapport ministériel annonçant que l'Etat
liens artistiques est autorisé à disposer des
Produits ordinaires, pendant le Mois d'oct
- La production de l'œuvre d'art du Musée
- d'un lettre de M. Bresson annonçant l'ac
quisition au prix de 7370, francs
Compris, d'un tableau de 1600 cm
"Portrait de Dame Hollandaise" vendue
publiquement par ordonnance de justice
- à titre de vacat, M. Bresson tou
- cher un somme de cent francs -
L'Assemblée émet, à l'unanimité, son
vote défavorable à l'acquisition
- d'un portrait de Jean le Meunier 4000

- D'une étude de jeune garçon - 4000 f
 - D'un tableau (portrait-buste) 800 f
 Ces trois œuvres présentées par M. de Spinelli.
 - D'un tableau, attribué à Van Meester, présenté par M. de Rey, 6000 f
 - M. Wolff sera autorisé à envoyer aux Commissions d'usage, un tableau de Léopold qui il signale par lettre du 25 mai écoulé.
 - M. Alexandre sera autorisé à la demande, à photographier, deux toiles appartenant à M. de Rey, dans la Cour du Musée -
 - Par lettre, en date du 26 mai écoulé, le Président de la Commission organisée de la section Belge du B.A. à l'Exposition de 1900, à Paris, M. de Léopold, Comptable des Magasins du Palais de B.A., peut effectuer la réception des œuvres, & de la salle du Musée Historique pour procéder à leur examen - L. C. B. après avoir été en visite les toiles pour s'assurer de leur disposition, de leur état & de leur destination à la salle du Musée Historique, en vue des opérations de jury & admission, l'attribution des Magasins qui servent ^{mieux} le mieux pour cette destination -
 - M. Bouvicaux sera invité à envoyer aux Commissions d'usage, un portrait de Nicolas Poussin qu'il signale à l'attention de la C. B. par lettre du 5 C.
 - D. nouvelle proposition de vente

de objets d'art provenant de M. de Spinelli pourront être laissés sans suite.
 - M. de Rey sera autorisé à appliquer aux Chérelats, en usage pour les galeries du Musée, des Écollettes en Casulabouc au prix de 6 f. les quatre ains qu'il lui propose - placement non compris -
 - L'Assemblée s'occupera dans son prochain séance des modifications à apporter en règlement concernant la surveillance dans le Musée de peinture, quand le Musée de Berlin aura - à la suite de "L'œuvre" & de "La National Gallery" - fait parvenir les renseignements demandés à ce sujet -
 - M. le Président de la Commission à l'Assemblée d'un demande de secours pécuniaire par M. Bertrand, sous la forme d'un secours pour les frais occasionnés par la funérailles de la femme, récemment décédée. Un secours de cent francs sera demandé à M. de Léopold, le Ministre en faveur de l'entente -
 - L'Assemblée décide de donner sans suite une nouvelle demande d'augmentation de traitement demandée de M. de Léopold Comptable au Palais de B.A. -
 - Sur la proposition de M. de Winters, & après que la C. B. ait tenu un Conseil, & conformément Constante, des lettres de M. de Winters & de M. de Léopold, il sera écrit aux principaux Directeurs & Ministres de l'épiscopat, du Pays & de l'étranger, pour prier d'apporter, en temps utile, en leur

Facial des Musées, & sous réserve de l'ombrière.
 Mais s'il y a lieu, un exemplaire des Ca-
 talogues de toutes les pièces à leur usage.
 Les Catalogues seront laissés sur une
 table du Secrétariat, à la disposition de
 Messieurs les membres de la C^{te} S^{te}.
 & l'enquête organisée, à la suite de
 pétitions concernant un surcroît des Musées,
 suivant décision prise en séance du 17
 Avril écoulé, n'a révélé aucun fait
 grave à sa charge -
 La Commission organisée à l'Épé-
 reux Van Dyck, à Anvers, sera dévouée, ainsi que l'annonce
 l'ordonnance, à la fin, des œuvres de maître
 appartenant aux Musées de Bruxelles -
 Mais avant de solliciter officiellement
 l'achat de ces ouvrages, elle voudrait connaître
 les sentiments de la C^{te} S^{te}, sur ce
 point, & l'accueil qui serait réservé
 sous réserve à la demande -
 M^r le Président, en s'avisant de cela
 au début exprimé par la Commission organisée -
 Le refus de la C^{te} S^{te} servirait d'argument
 à l'occasion, & découragerait peut être,
 ailleurs, les adhésions -
 M^r le Président s'exprime dans un sens
 opposé - Il s'entend au principe établi de
 ne pas laisser sortir les œuvres appartenant
 aux Musées - La question sera reprise
 & examinée, plus à loisir, dans un prochain Economiste -
 M^r Whiston, au nom de M^r Carton, & Huber, & au lieu,
 de leur que la Mission qui leur a été confiée
 s'adressera la nouvelle salle des Musées

N^o 13
1899

Suite

À laquelle s'éleva
 plusieurs, puis l'ancien
 & sur les réserves d'eff
 résolutions d'usage, au
 placement, de son
 dans acquiescèrent
 dans la galerie
 de Musée -

Modern de peinture est terminée. Il
 joint l'Assemblée à Messis examine
 le travail accompli & à l'approuver, & il
 y a lieu - La C^{te} S^{te} veut à l'Épé-
 invitation & après avoir parcouru les ga-
 leries des Musées, exprime toute sa satis-
 faction sur la façon dont ses délégués
 ont compris la Mission à leur place
 leur Mission - La séance est levée à 5 h.
 Le Président -
 Le Secrétaire -
 M^r Van der Meulen

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 14

1844

Annales du 8 Mai 1844. L'heure

Ses parents

- M. de Tets, Président
- Beernaert Vice Président
- Carlier
- Clays
- Guffens
- Hymans
- Mellery Robie
- Wouters

M. de Tets fut élu par le Bureau
qui se tenait par ses parents de l'heure
de la session des portraits de Solvay
récemment acquis en vente publique
(à judiciaire) fut fait de la part de M.
Beernaert lequel n'a agi que comme un
détenu de l'œuvre. Ce fut par suite qu'un
facteur de l'œuvre se dit jamais l'œuvre
de la vérité. La C^o de l'œuvre
M. de Tets, de l'œuvre, il n'y a
de l'œuvre de M. Carlier l'œuvre
qui a fait. M. de Tets, Président
Beernaert l'œuvre, l'œuvre, l'œuvre
l'œuvre qui parait l'œuvre l'œuvre
régulièrement l'œuvre l'œuvre de l'
œuvre en question
- à l'œuvre de l'œuvre l'œuvre
l'œuvre l'œuvre, l'œuvre l'œuvre de l'

L'Eglise de Westminster qui se oppose à cela
à l'Etat, l'Assemblée autorisée,
lettre exceptionnelle, l'envoi d'un
Cairn et emballage pour servir à l'ex-
position, de Grimle à Bruxelles, des
tableaux présents -

L'Assemblée à l'unanimité a voté
un vote de félicité à l'acquisition
d'un tableau par Mery à la Cerise,
présenté par M. Bourgeois de Paris 15000

Elle a voté par 8 voix, Contre
une, un dossier de Pops, intitulé
Paisans, & soumis à son examen par
Monsieur le Ministre des Beaux arts
- le propos des Communes de la
Provence, concernant notamment l'acqui-
sition & l'exposition spéciale d'œuvres
Peinture M. le Président a écrit
pour qu'on décide officiellement de
mettre en rapport avec le Peau.

M. Watters insiste dans un sens opposé à Louis Creer et à
la C. D. B. pour Monsieur le Président, ^{chef de commission}
partage & dernier avis -

M. Watters rend compte de la séance
- Elle fut par M. Mercette, au sujet
d'un tableau de lui, qui a été refusé par
la C. D. B. & qui néanmoins se trouve placé
dans les Galeries du Musée Moderne -
C'est par erreur que ce tableau est en
l'air - M. Mercette sera invité à s'expliquer
à l'Assemblée qui est tenue, depuis longtemps
à la Société - 1845

M. Watters demande qu'il soit
pris des mesures pour charger à cela
de l'œuvre "Le Christ des anges rebelles,
Art. L. à Breugel, après de
venir visible à l'exposition actuelle
- Mais l'œuvre est pour le Centre -
Celle proposition est approuvée

Sur la proposition de plusieurs
membres, il est décidé que de très
villes démarches seront faites pour
le rachat de Marsé, afin d'obtenir
l'envoi régulier des catalogues de
ventes faites à l'étranger - M. Watters
après que pour la vente des
ventes faites à Londres, il faut
s'adresser à ces fins à la Maison Christy

M. Peermert Vice Président intervenant
sur la communication qu'il a faite
précédemment de l'intention de M.
Gambart de faire don au Musée d'un
tableau de (Pils.) représentant "la
Course du Derby" à la condition d'en
bénéficier la première fois durant
sa vie - la pensée qu'il serait nécessaire
qu'il soit fait connaître à M. le
Ministre qu'il est disposé à accepter le don

M. Watters présente des objections
au sujet de l'acquisition de Catalogue
de Musée Moderne lequel lui-même a des réserves - On pourra

Selon lui, obtenu une meilleure exécution
typographique en demandant à l'imprimeur
pour Modeler le Catalogue du Musée de
Luxembourg dans le style des exemplaires.

M. H. Gommers & Wouters ont
designé pour le Peintre à Louvain afin
de visiter l'exposition & à la
vente de tableaux annoncée pour
le 13 C^e par le M^{re} Christy
en vue des acquisitions qu'il y
aurait lieu de faire pour le Musée.

M. Wouters Wouters lui, à l'issue
de la séance, M^{re} le directeur des Beaux
arts, après s'être tenu, si possible
un état extraordinaire à l'occasion
de la vente en question.

Le la suite d'une communication
de M^{re} le Vice-Président, concernant des
tableaux que le Tableau d'Église
de Penthey a été autorisé à vendre,
sur certaine réserve, l'assemblée
estime qu'il y a lieu d'aller
à Penthey s'enquérir des faits &
des conditions dans lesquelles il s'agit.

L'Assemblée de la Com^{te} M^{re}
9 Mai à 1 heure à l'atelier de feu le
peintre M^{re} Mynonoyes afin d'examiner
un tableau "Le Calvaire" attribué à Pieter
Meunster & dans la vente publique est
avis bien prochainement le Président

L'Assemblée
M^{re} Mynonoyes J. Robiz

Réunion de l'Assemblée 9 Mai 1849
à 1 heure.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 11

Le Président de feu le peintre S. Mynonoyes
a vu & j'examine un tableau intitulé
"Le Calvaire" attribué à Pieter
Meunster - Ce tableau figurait à la
vente publique faite aux 12 & 13 C^e

- Sont présents =
- M^{re} de Telle Prévost,
 - M^{re} de Beernaert Vice-Président
 - Carson,
 - Hymon,
 - Guffens,
 - Mellory,
 - Robiz,
 - Wouters,

L'Assemblée à l'unanimité estimer
que le tableau - ~~est~~ l'attribution
de Peter Meunster - ne peut être par
son œuvre descripte pour le Musée
du Musée - Le Président -

Le Secrétaire
J. Robiz

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 76

1844

M. Beernaert Vice
Président, délégué par
le Ministère du Roy
à la M^e de la Commission
Royale, pour l'achat de
l'œuvre, & fut avec
lui, à l'œuvre, & en
obtint une décision

Reunion du Lundi 15 Mai 1844

à 2 heures

Ont présent -

- M. M. Fols, Président
- Beernaert Vice-Président
- Cartier
- Clays
- Guilleux
- Hymans
- Heller
- Robit
- Wauters

M. Van Marck Secrétaire,
Le Procès-Verbal de la Réunion du 1^{er} Mai
est lu & approuvé -

M. Wauters rend compte de la Mission
dont il fut chargé au même temps par
M. Hymans en vue de la vente d'objets
à Londres fixée au 13 Mai 2 heures
mais des œuvres remarquables de Rubens
M. Cartier s'est en toute satisfaction
de la Mission, qui se plaise à
leur remerciement, s'étant offert d'acquiescer
même offert à la compagnie -

À l'issue de la Réunion de 8
M. Wauters - comme il s'y était
engagé - à M. M. Verhaert, Directeur
de B. A., qui s'est vol. gratuitement
& immédiatement entrepris, aux fins
d'obtenir de M. le Ministre, de l'acquiescer

sur, en vue de la vente en question,
un subside extraordinaire. - Cela a
été résolu d'approbation ultérieure par
la Chambre, a été promis jusqu'à
concurrence de 75000.

Les membres de la C. S. ont
été vivement intéressés par la
Souveraineté de Ruben suivant partie
de la vente & le président respectivement
S. Francis (M. Tomlinson)
Conversion de S. Paul
La femme adultère

Ce dernier ouvrage a paru et est
très désiré par ce qu'il est entièrement
de la main du maître pour d'une
façon étonnante de facture & de couleur

M. Agnew toutfois est dit
de faire un de 3 tableaux - avec
prix de 22000 - 51000 - 51500
tandis que les enchères fixées par la délégué
de la C. S., ne dépendent pas
un quarantaine de mille pour l'œuvre
pour la Conversion de S. Paul
& autant pour "La femme adultère"

M. Warton, sur l'avis de ratification
par son collègue M. Hyman que
les occupations avaient précipitamment
appelé à Mexico & est chargé
de faire passer le contenu de M.
Agnew concernant la conversion évan

tué par le Musée, de "La femme adultère",
Resté ici, & d'accord avec M.
Hyman, il peut donner suite à
ses démarches - Le Musée fut
Cochin au prix d'achat de 51,500
Majorité de 10% du profit de l'œuvre
& de 2 1/2% du profit de M.
Colony, qui a bien voulu servir
d'intermédiaire à Londres pour la né-
gociation de cette affaire, en tous
points favorables aux Musées -

M. Hyman tient à insister encore,
après M. Warton, sur la qualité
de l'œuvre merveilleusement acquise, qui
constitue une acquisition précieuse à un
prix nullement exagéré -

M. Warton fait savoir que M. Cist
est engagé à envoyer régulièrement
à la C. S. un exemplaire des ta-
bleaux ordinaires ou illustrés de la vente,
de tableaux confiés à ses soins, & sur
deser de remboursements s'il y a lieu,

M. P. décide d'émouvoir, en tant de
l'assemblée M. M. Hyman & Warton
pour le leur service pensent par eux
aux Musées, en même temps que M. Cist
don qui a bien voulu les accompagner &
porter son utile concours - Il est générale-
ment entendu que la C. S.

C'est à une mission spéciale, à des délégués
de son choix, il est toujours loisible
aux autres membres d'accompagner - Le
Com. D^r se permettra peut-être d'être
de ce Chef -
L'assemblée décide d'aller visiter le
Musée de la Vente Tierser, f. xi de
27 C, & qui se compose de tableaux anciens
- Elle reçoit communication d'un décret
Ministériel considérant comme chose d'affaire
publique par un récent article du journal
"Le Peuple", concernant l'entrée des Musées
intéressés aux Ventes Charrier & Sublet
- Elle émet ses vœux unanimement
pour la vente & l'acquisition par le Collège des Musées
- Les trois tableaux, par Doyon, pré-
sentés par M. Thelen respectivement aux prix
de 1500, 500, & 800 f.
- Un tableau attribué à Pieter Cherz, de
Havron, & présenté par M. Cap - 5500 f.
- M. Salomon qui par lettre du 13
C. signale un tableau par Welfer, venant
de M. de Courcy, & fin d'acheter aux conditions d'usage.
- L'assemblée, à l'unanimité, donne
l'acquisition de deux tableaux
"Un assemblé de 1^{er} Luc" attribué à Gonzalo Coquer
"Un portrait d'homme" attribué à Jean Van Eyck.
Payement 14000 f. en, & 60000 f. en b.
- Par décret en date du 2 C, M. le
Ministre a autorisé l'acquisition de deux
portraits de Dame par Sublet au prix de 7500 f.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 16
1844
Suite

Reçu de la vente du 15 Mai 1844 431
2 h 5

M. Wauton a bien accepté de la
vente par châtiment à Peulley, pour
y examiner les tableaux apportés
par à l'Église de cette localité, en
formant à une décision prise en
séance de la C^o S^o en date du 8 C
N^o 14 La séance est levée à 3 h 15
Le Président
L. Tholen
Le Secrétaire
M. de Courcy

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 44
1899

26/5/99

Reunion du Conseil 20 Mai 1899
à 2 heures

en la salle "Tierset" des Jent. Moutons

- Les présents: M. M. Petit, Président
 De Wiemert
 Marquis de D'Amboise
 Carton
 Galleux
 Hymmer
 Kollery
 Robin
 Wauters.

M. Mouton Secrétaire.

L'ordre du jour Moutons: Visite
 à l'Exposition de tableaux anciens
 dont la vente est fixée aux 29 & 30 C^o.
 Aucune proposition n'étant formée
 le jour de la dernière séance, l'ordre
 pour l'acquisition éventuelle, par
 la Collection, de l'un ou l'autre des
 ouvrages exposés, & l'ordre du jour
 étant ainsi épuisé, l'assemblée sera la
 proposition de M. Wauters, consistant
 de rendre au Palais des Beaux arts
 où l'on vient d'arriver le tableau de
 Rubens "La femme adultère" par
 ellement acquis à la Vent. Christy
 à Londres -

Il est décidé que le Coteau de l'Ourthe sera lavé, restauré, tout en conservant l'état existant de la demeure, puis restauré & muni d'un Cartel par les soins de M. Lundeick

Quant au premier tableau, il y aura lieu de le dégrader, de restaurer la Normie, de la réparer en certaines parties, & de restaurer également les joints à l'acquaselle.

M. Carton estime qu'un surplus de pourcentage est indispensable.

M. Wautou insiste sur l'opportunité d'exposer au plutôt le tableau dans le salon à déjà nommé. L'acquisition

Aut jours d'avis de formation de l'Assemblée de la se réunir, en Seine, sur Convocation, le Samedi 24

Il est décidé en l'absence de M. M. Buser, Per & fils, - M. Carton aura l'honneur de M. M. de la personne se charger de même d'entreprendre les travaux de restauration nécessaires, ceux à devant en tout leur être exécutés sous le contrôle des Membres de la C. D. ou de ses délégués.

Le Samedi 24 Mars 1844
Le Président
J. Robij

Le Secrétaire
M. Lundeick

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 18

1844

Y. 1
Réunion de Samedi 24 Mars 1844

Sur présents
M. M. Marquis de Beauport

- Cardon
- Chay
- Caffoni
- Hymans
- Mellery
- Rebis
- de Vianst

Un Membre M. Wautou

En l'absence de M. M. Tatis & Beaumont, M. Rebis remplit la fonction de Président. Les procès-verbaux des réunions des 8, 9, 15 & 26 Mars ont été lus & approuvés.

M. Carton expose à l'Assemblée qu'il a fait voir, par M. M. de Pley, le tableau de Rubens nouvellement acquis "La femme adultère". Ce tableau qui est un chef-d'œuvre d'acquiescence comme très favorable aux Muses, du point de vue des peintures artistiques, du point de vue de l'art, sont d'un prix, ainsi que M. Carton, qu'il y a bien tout d'abord, de faire purgator l'ouvrage. Les finances existantes de l'Assemblée, sans doute, sont en l'état satisfaisant, après l'annonce en son état de finances.

L'Assemblée décide que le tableau de pourcentage sera confié à M. M. de Pley & exécuté sous le contrôle de l'Assemblée sur l'œuvre de M. M. de Pley.

M. Lantierok l'occupera, sans retard, de
la Restauration de Caen -

L'Assemblée a écrit Communication
d'un rapport ministériel transmis, pour
avis, d'une lettre de Comité organisée en
l'opposition des œuvres de Van Dyck à l'œuvre
de l'Institut de Musée le prêt, à ce point,des œuvres suivantes

- 1. Le tableau - 2. Le Portrait de Boerhaave
- De la Table 3. Le Crucifiement de St. Pierre
- 4. Le Crucifiement de St. Michel - 5. Le Crucifiement de St. Pierre

M. L. Ministre insiste dans le but d'un
accueil favorable à cette demande -

M. Marten, dans une précédente séance
avait bien présenté la proposition de Comité
organisateur de l'opposition Van Dyck - Le
rapport de l'œuvre fut tenu en suspens

Il est personnellement d'avis, l'opposition
peut mériter d'être exceptionnellement
encouragée, et envisager le n° 1, 2, 4, -
le n° 3 Le Crucifiement de St. Pierre
est une œuvre d'expression par des
opérateurs qui ne peut rien faire le
député de la Minie qu'il s'agit de
glorifier - quant à l'œuvre n° 4
elle figurera utilement un point de vue
documentaire, et surtout plus, comme
l'a fait observer M. Hyman, le tableau
de Saint Pierre représentant le même sujet sera
exposé -

M. Clays déclare qu'il est prêt à offrir
un prêt d'œuvre appartenant aux Musées

Il n'acquiesce, en i. l'Assemblée
M. Hyman et de même avis, mais
il s'agit ici d'un œuvre National
M. Le Ministre déclare qu'il a obtenu
du ch. de S. M. l'Empereur de Russie le
prêt des tableaux de Van Dyck intitulés
"L'homme à la houlette"

La proposition de M. Marten
mise aux voix et acceptée à l'unanimité
M. Carton signale à l'attention
de la C. S. de la vente de la Collection
Palombin - Russell - L'Assemblée
s'en occupera, au temps et à lieu,
Elle écrit Communication

D'un rapport ministériel relatif
à l'œuvre d'œuvre à l'occasion d'un
tableau de St. Marc. dont il fut
posé question dans une précédente séance

La séance finissant sans, à cette affaire
est bien à l'œuvre

D'un rapport ministériel concernant
la vente en l'œuvre d'œuvre destinée
aux Chevaliers, en usage dans le Musée -

Les explications sur ce point ont déjà
été données à M. le Ministre

- D'une lettre de l'œuvre de l'Assemblée
Civil Transmissibles d'un Crayon de l'œuvre
leur acte transmissibles à placer à l'œuvre
de Palais de P. H. afin d'univers la
perception d'un droit d'œuvre -

Cette question sera examinée prochainement - sur place -

- D'un tableau Ministor. Le comte Paul de Concession pour servir, pour avoir les objets, des salles vacantes de l'Palais d'Anvers sur en faveur de la Société de B. H.
- D'une lettre de M. Lamb. M. imitant la C. S. à l'inter. B. H. - l'inter. ouvert, présentement, au Cercle Artistique, en vue de l'acquisition éventuelle de tableaux modernes. Il sera répondu que cette question relève avant tout de la Compétence de M. le Ministre de B. H.

L'Assemblée, à l'unanimité, a voté de réserver à l'acquisition

- de deux tableaux & de six bustes
- Le Coup de vent "à la ferme" de M. de l'examen par M. le Ministre de B. H.
- D'un tableau, appartenant à l'École de Gironde, & présenté par la même initiative - (Dossier 4045)
- D'un tableau, attribué à Dycker, & présenté par M. Baubouk 15.000
- D'un tableau attribué à Cozon & présenté par M. Nérée Wolff. 12.000.
- D'un tableau attribué à Knaack & présenté par M. Kulla. 10.000
- D'un tableau attribué à Ribbens & présenté par M. Dinière - sans indication de prix

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

78 1844
Suite

Réunion du Samedi 29 Mai 1844
à l'Union

- D'un tableau attribué à Teyssier, dont M. Vanthier demandant 4500 &
- M. de Venhies sera invité à soumettre à l'examen de la C. S., une collection de l'œuvre, un dessin de Van Odey qu'il s'agit de faire acheter, en qualité d'écriteur par l'Amateur, d'offrir en Don aux Musées.
- Son propriétaire de l'œuvre, éminent de M. M. D. Henze & Van Odey, sera laissé sans suite.
- M. Ponceau par lettre de la C. S. & après réflexion, renonce à l'achat d'un tableau attribué à Nicolas Poussin, & qui n'est pas signifié à l'attention de la C. S.
- M. Caron rappelle la vente de la Collection de M. Valentin Roussel par l'attention de la C. S. & la C. S. de la salle de l'Union de l'œuvre exposé

L'Assemblée informe officiellement de l'intention du Gouvernement de présenter de nouveaux, à l'examen, l'œuvre ancienne qui s'agit d'appartenir à la famille d'out l'œuvre - la suite de cet achat devant être couvert au moyen d'un crédit extraordinaire - de l'Union, à l'unanimité, sur l'initiative de M. de Venhies & de Bauffert qui

proferi l'altessis, d'una un sentiment
de delicatona - être disposés à renouer
la negociation, au sujet de la
qu'on dit qu'il s'agit.

L'Empire de l'Autriche
est devenu vacant au Palais de
Beaux-Arts, à la suite du décès
du titulaire, M. Heurleux.

La Commission Impériale des
Beaux-Arts et la Commission des
M. l'Empire M. Ancien signa
signalé par le Comité chargé de
l'étude et d'examiner en Août
1898 les aptitudes de un certain
nombre de Candidats aux places
vacantes dans le Musée de peinture
et de sculpture de l'Etat.

La séance est levée à 3 1/2 heures.

Le Président
Le Secrétaire
M. de ...

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 19 1894

Reçu de l'Académie 9 Juin 1894

En la Maison d'art
Maison de la Cour de ...

après d'y examiner les tableaux anciens,
appartenant à la Collection de M.
Valentin Roussel, dont le Vente
publique est fixée au 14 Juin

- Les présents
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...
M. de ...

M. de ...
L'ensemble pour 8 Vix Couche 1 prof
la acquisition éventuelle du portrait
d'Ambroise Doria, par Van Dyck, au
prix - approximatif - de 40.000

Il a été déclaré ensuite unanimement
favorable à l'acquisition, si faire
se peut - des ouvrages dont le Vix Couche
n'est pas, avec - en regard - les
prix qui en on pourrait offrir
M. de Craecker - Reçu de l'Académie 25.000

Remise de l'ordre le 12 Juin 1844
à 2 heures

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 20
1844

- but permis
- M. M. Tetz, Président
- Maryin, et Penffort
- De Wierdt
- Carsten
- Clay
- Hymmer
- Moller
- Robie

Après la messe benedictine
M. Wauters fut excusé son absence
L'ordre du jour fut lu en tête : Messieurs
à l'ordre de l'ordre de la vente de la
Collection de tableaux anciens de M.
Volant, de l'ordre de M.

M. de Wierdt rend compte de la
démarche qu'il a bien voulu faire
auprès de M. le Ministre, aux fins
d'obtenir un crédit extraordinaire.
Celui-ci se présente pour le moment
5 ou 6000 f. - Cette somme apparaît
comme insuffisante, & M. de Wierdt
nous dit en outre qu'il n'est pas possible
de faire jusqu'à 40,000 f. après
de l'avis de son père d'acquiescer
à tout cela, tout au moins des occasions

Après la messe benedictine
M. Wauters fut excusé son absence
L'ordre du jour fut lu en tête : Messieurs
à l'ordre de l'ordre de la vente de la
Collection de tableaux anciens de M.
Volant, de l'ordre de M.

Lemiers (David) de Richersow 25,000
Brauner de Wierdt 10,000
Kubew Esquisse Minerv. 10,000

Le total de ces tableaux est
= soit : 110,000 f., & les fonds de la
Gallerie du Chapitre de l'achat, pour
l'exercice courant, ne dépassant guère
28,000 f., il y a lieu de recourir
à l'intervention Ministérielle pour
l'obtention d'un subside. M.
de Wierdt accepte obligamment
à la demande de la C^o B^o, &
l'employé à ce fin.

Cela a été décidé de la Réunion -
en séance - sur l'avis de M. le Ministre - le 12
12 C^o, après être informés des cir-
constances de M. le Ministre, & arrêté ensuite
la mesure à prendre en vue de la
vente dont il s'agit

La séance est levée. 3 heures
L. Richersow
C. Tetz

Le Secrétaire
M. de Wierdt

de Van Dyck & de Craesbeck qui
peuvent être fournis, par l'achat de
Musées, respectivement jusqu'à 25
& 30.000 -

Tant que le subside de 40.000
il y aura lieu d'opérer l'exercice
prochain, l'occasion s'offrant très
belle comme le fait remarquer M.
Mellery d'acheter la Collection
de Musées -

M. Carton, docteur en Médecine
Le Roy, Chargé de la Vente, Consentirait
à acheter aux Musées, le tableau
en crédit de 8 mois -

Il n'a pu, jusqu'à présent être
informé de l'ordre de la Vente de
Vente des tableaux -

M. de Vienne n'a pu voir qu'il
était dans l'intention de M.
Reynard d'acquiescer le tableau
de Van Craesbeck, Curiosité par
l'Assemblée - Est ce pour l'offrir
curiosité aux Musées ?

Cette question, ainsi qu'il vient
concernant spécialement l'ordre de
subside, l'ordre de la Vente, la
dureté du crédit éventuel consenti

par les Pontons, devant être illicite
si possible, sur l'état, & l'Assemblée de
de la Vente, en vertu, de la Vente,
à 3/4 heures, pour passer les
Villes & villages (Conservatoire)
& M. Carton & de Vienne &
autres en Conséquence -
Il est advenu que M. Carton, qui
n'est pas acceptat cette Mission de
Vente, à la Vente, la collection de Musées

- L'Assemblée envoie des Contributions
uniquement de l'Assemblée à l'Assemblée
- Un tableau, attribué à Rembrandt
& présent par M. Cuesling, son indice
à son prix -
- Un tableau, attribué à Van Dyck,
& présent par M. Planchet 1000.
- Un portrait de Cassin Martrai
ton, par Stern, offert à son
par M. Bergé de Paris, en sa qualité
d'exécuteur testamentaire -
- Une demande de renseignements son
adressés à M. de Verbiac, concernant l'or-
dre d'un dessin qui est attribué à
Van Dyck & offert de l'Assemblée, M. Carton 750
- L'Assemblée a permis l'Assemblée
Mission de l'Assemblée, pour la Collection
des Musées, M. Carton de son côté, avec

de M. de Mel, & que M. Carbon
offre à titre de Don - en vue de
la destination indiquée

La séance est levée à 3 1/2 h

Le Président
Secrétaire J. Robie
M. de Mel

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 21
1899

Reunion du Mardi 13 Juin 1899

à 3 1/2 heures

Les présents

- M. Carbon
- Clays
- C^{te} de Salding
- Hymans
- Mellery
- Robie
- Wauters

M. de Mel -
Secrétaire -

M. Feter fait excuses son absence -

M. Robie remplit les fonctions de Président

Le procès verbal de la précédente

séance, en date du Lundi 12 C^{te} est

lu & approuvé

L'assemblée reçoit communication

d'une dépêche Ministérielle demandant

pour l'Académie ses œuvres de Van Dyck,

à savoir, les quatre tableaux appartenant

tenant aux Musées, & que des vœux

ont été adressés à l'Académie

organisée - Il y aura lieu, tout

en se conformant aux instructions

Ministérielles - d'inviter l'Académie

par M^r Wauters, sur le motif

qu'il avait engagé le C^{te} de Salding

par le dessaisir des quatre tableaux

appartenant

2. Crucifiement de St Pierre.

M. le Ministre, selon M. Wautier, nous a bien accordés un subside de 15,000, en vue de la vente de la Collection de M. Valentus Roussel.

L'assemblée estime que la oeuvre dont l'acquisition semble avoir été sensée tout; la portrait, par Van Dyck, & la Réunion d'artistes par Craesbeck. - Il résulte de renseignements dignement recueillis par M. Carbon, que le Craesbeck sera offert, en première ligne, avec l'osten de la Vente. L'assemblée décide de la surenchère que pour les deux ouvrages signés, à savoir, à fixer, pour chacun d'eux, un maximum de 30,000 francs. L'avis est de reporter de leur sur l'avis - le Car échoué - la différence entre le prix d'appréciation & d'adjudication -

M. Carbon demande que la question de dépayement du Musée soit posée à l'ordre du jour de la prochaine Réunion.

Le triptyque est de la famille

L'authenticité a été déposée dans la salle de l'Académie de l'Institut par ordre de M. le Ministre des Beaux arts.

L. Lenoir est l'auteur: 449

L. Poiré
Le Ministre
C. Fétis

22
1877

Reunion des *S* *Travail*
Le 26 Juin 1877

ont assiste:
M. M. Fétis, Président

- Cardon
- Elays
- Hymans
- D. Wiont
- Mollay
- Polin

M. Wiont
Vice-Président

M. le Marquis de Beaufort

est excusé en absence

L'ordre verbal de la précédente
Reunion en date du 13 Juin a été approuvé.

M. de Wiont fait connaître à
l'assemblée qu'il a le plaisir de dimanche
accomplir, par M. le Marquis de Beaufort
et, ^{par} lui-même, M. le Marquis de Beaufort

B. A. a permis de solliciter de la
Legislation un crédit supplémentaire
de 30.000 fr en vue des acquisitions
proposées à la vente de la Collection
Valentin Rousseau

M. le Président remercie M. le
Marquis de Beaufort et M. de Wiont
pour leur utile et agréable intervention.

M. Cardon, qui est resté acquiescent
à la vente susdite, des Tableaux de M. de Wiont
à la vente de la Collection de M. de Wiont

Mont avantageux de 2600 francs
gracieusement, à la C. S. qui avait
déjà remarqué l'œuvre en question,
de la César, au prix d'achat, en
vue de l'acquisition de l'Etat -

Cette proposition est accueillie
avec reconnaissance par l'Assemblée
et est entendu que le montant de
prix pourra être liquidé sur le
Etat de l'exercice prochain -
à l'ordre de son signataire la
question du "déplacement de la
grande salle du Musée" M.
Cardon fait observer que les Peys
Citoyen relatives au projet de trans-
position de la Montagne de la Cour
semblement heureusement est au Roi d'absolut.
L'il faut le moment opportun pour
écrire au sein de M. le Ministre sur
l'importance que la C. S. attache
à l'exécution de projet pour
qui concerne spécialement les établis-
sement du Musée.

M. de Vicent fait de l'ajout de
Ce travail quelques explications intéressantes
M. Wauter dans lecture de la
procès verbal d'un séance de l'Assemblée
Régulière de B. R. et Polytechnique dans laquelle
M. Tetis Président de la Commission Desar-
tillerie de Musée à propos de l'Etat de

M. Tetis, docteur en
droit et actuellement comme
Président de la Commission
de Musée qui a
présenté les idées ant.
deux fois l'Assemblée
enqu'il est Wauter
qui se fera attention
à l'Assemblée des
de la Liberté qui s'
est vu, pendant, tout
en son bon personnel,
un Comm. Organe
de l'Assemblée de
B. R. et Polytechnique
de la Liberté -

M. Cardon déclare
protéger l'avis de M. Wauter

Palais de B. R. à la destination
provisoire *

Il est hors de doute, que M. Tetis est
le premier à la recommander que la
qualité de Président de la C. S.
à propos de l'Assemblée
qu'il n'a voulu s'exprimer qu'en
son nom personnel.

M. Wauter insiste sur la nécessité
à son avis, de laisser le Palais des
Beaux-arts à l'Etat pour l'Etat
auxquelles - surtout pour la venue
des Musées de l'Etat, il crée
un Etablissement superbe -

La proposition d'acquiescer à M. le
Président, dans le sens indiqué par
M. Cardon est unanimement accueillie
L'Assemblée peut Communication
- Sur un rapport Ministériel indiquant
que le Doux, de portrait de l'Assemblée
Municipal Mustraiten (œuvre
Reconnue pour l'Assemblée
de l'Assemblée Interne l'Assemblée
Communal de Bruxelles plutôt que
le Gouvernement.

Il sera écrit, dans cet esprit, à l'Ex-
cellence testamentaire, M. Berg.

- Sur un rapport Ministériel suggérant
l'idée de proposer, en échange de gra-
tuit de l'Assemblée, qui doit consacrer
la Cour de l'Assemblée de l'Assemblée

de Chastler, des tableaux de caractère
religieux, retirés des galeries du
Musée, en raison de leur ^{très} minimum
valeur artistique.

L'assemblée a selon son habitude
cette idée - Elle fera choisir éventuellement
meut parmi les ouvrages signalés
de ceux qui paraissent le mieux
convient pour l'échange proposé.

- D'un décret Ministériel concernant
N. d'un Lettre de M. Despy, Christianisme
appart de l'achat une œuvre de son
de Platen pour les Collections des Musées

L'assemblée a émis à l'unanimité sur
cette proposition un vote favorable.

- D'un décret Ministériel autorisant
M. Van der Stappen à présenter
en vertu de l'article "L'Opinion"
que le gouvernement est disposé
acquiescer pour le Musée.

L'œuvre est accueillie par le Comité
National indiquée par M. Wit et l'attention

- D'un décret Ministériel autorisant
que le projet tombant à percevoir un
droit d'entrée aux Musées de peinture
est provisoirement abandonné.
M. Wauton fait observer que cette solution
ne subsistera sous le gouvernement
en vue desquels le Musée était racheté,
à ce il importe d'inviter M. le

Ministre à y renoncer par d'autres
moyens - en augmentant notamment le service de la surveillance

Suite

- D'un décret Ministériel exposant
les bases de nos figures : l'Exposition des
œuvres de Van Dyck, à Anvers, le
portrait, peint par le Maître, & lequel
peut acquies à la vente de M. Valentin
Roussel.

C'est en faisant droit au vœu
formulé par M. le Ministre, l'assemblée
décide sur la proposition de M. Wauton
de manifester le regret de voir

le Musée de Bruxelles privé, par suite
de la vente d'une œuvre merveilleusement acquise,
tandis que, d'un autre part, les œuvres
du Maître déjà possédées, au nombre
de 4 - s'alignent dans la galerie
des Vides Regrettables.

- M. M. Van Mecklen d'Anvers,
Van der Aabel de Paris, & M. de
Pleys, qui par l'intermédiaire de
M. le Ministre de B. H. offrent
respectivement de céder des tableaux
à l'Etat, seront invités à les envoyer
aux Comités pour des usages à l'examen de M. le

- L'assemblée a émis encore communication
de deux décrets Ministériels relatifs
à la liquidation des sommes proposées
en faveur des agents du personnel
des Musées, & relatives sur le
Reliquat du budget.

- D'un Lettre de l'Administration

des Bâtimens Civils Concernant les
 Mesures de décroissances aux entrées
 des Palais du B. H. & du Musée Moderne
 L'Assemblée à l'unanimité, ainsi
 des votes de l'Assemblée à l'unanimité
 - d'un dessin attribué à Van Orley
 & proposé par M. de Verbeeck - prix 750 £
 - d'un tableau ^{attribué à Van Enskerkde} proposé
 par M. Lambert - prix 4500 £
 - M. Gross sera invité à envoyer
 à l'examen de la C. S. un portrait
 de Grotius par Goussier ou d'après Celler
 - Sur la proposition de M. Curson,
 M. Biers, sera autorisé, pour une
 nouvelle période de 12 mois, à s'occu-
 per, aux Musées Consistoriaux qui
 précédemment, de l'entretien des tableaux
 des Musées R. de peinture - travail
 dont il s'est acquitté, très bien
 & honorablement jusqu'à ce jour.
 M. Biers qui demande, du état
 de la restauration de 3 panneaux
 gravés par Gooswert, le somme globale
 de 2250 £ sera invité à réduire le
 prix qui n'est nullement en proportion
 avec la valeur intrinsèque de ce ouvrage
 M. Curson demande qu'on consulte
 auprès de M. le Ministre pour faire
 d'arrêter la v. l'entente de M. A.
 Crick & Robert & Matthy
 Il sera fait desit à cette demande

Le Cœur des Musées, de l'après le
 dimanche, peut aider au l'après le
 la surveillance sur les galeries des
 dits Musées, demandant à plusieurs points
 sur la terrasse, le fait de l'après
 doit être tout ainsi prévu.
 Il pourra être accédé avec suite
 possible à ce desit - Au surplus, la
 question de savoir dans quelle
 mesure il import. d'augmenter
 le service de la surveillance, les
 dimanches, pendant la saison
 d'été - où les Visiteurs sont
 généralement plus nombreux,
 sera laissée à l'appréciation de
 M. le Président.
 Il est décidé qu'en cas où des
 émeutes ou des manifestations inquiétantes
 se produiraient, aux abords des Musées,
 ceux-ci - devront être fermés immédia-
 tement pour mesure de précaution.
 La séance est levée à 4 heures.
 La prochaine réunion est fixée au Samedi
 3 Juillet, à 2 heures de relevé.
 Le Président -
 Le Secrétaire -
 C. J. J. J.

Rassemblement de l'après midi 1899
à 2 heures

Est présent.

M. M. Tota, Président

Recommander M. M. Président

Carlier

Clays

Hymans

Comte de Lubinoy

Nebery

Robie

Le Président des Secrétaires

M. le Ministre de Beaux-Arts fut excusé par son absence.

L'Assemblée reçoit communication

D'un décret Ministériel datant du

"Libra Esthétique" et de dispenser ses collections

Recommander au Palais de l'ancien Roi

de La Foye du 31 Mars prochain

D'un décret Ministériel, relatif à un

Credit supplémentaire de 30.000 francs en

vue de parfaire le prix d'acquisition

des deux tableaux de Craesbeck et de

Van Dyck provenant de la vente Roussel.

D'un décret Ministériel, exprimant

l'intention d'acquiescer pour le Musée

un moyen d'un crédit spécial de 50.000

et de 25.000 francs imputables sur le crédit

de Musée, pour l'exercice prochain, le

triptyque provenant de la succession de

Comte Florent d'Outremont

L'assemblée, se soumettra à l'initiative des 16
particuliers de personnes qui lui Concessent
au chef de cette liste intéressante acquisition

Elle renvoie, à l'unanimité des Votés,
à accepter, pour la collection de l'Etat:

- Un tableau attribué à Van Dyck offert au
Musée par M. Bourgeois, au prix de 30.000.

Il y aura bien d'autres, en espérant que
le montant des Ressources Mises à la dispo-
sition des Musées & Trésors de nos Musées s'ac-

croît à la suite d'acquisitions nouvelles
& importantes par les souscriptions

Citamment une œuvre Capital de Van Dyck

De plusieurs tableaux de haute valeur
artistique, offerts au Musée par M. Moreau de Paris

- De un tableau (matrice morte par Rosa)
présenté par M. Lambert par 12.000 -

- De un tableau attribué à Mignone &
présenté par lettre - par M. Steups

- De un tableau d'un maître Italien
signé, avec une lettre de M. Ch. Rubens

- De plusieurs tableaux signés par lettre
de M. Pellerin, avec reproductions pho-
tographiques annexes.

- De plusieurs tableaux - dont un attri-
bué au Titien signés par lettre de M. Cuvier

- De un triptyque, signés par lettre, de
M. Bouy avec photographies jointes.

- De tableaux présentés par lettre,
par M. Van der Haegen -

M. M. de la Roche, Grand, & Salomon, se pro-
posent d'inviter à soumettre à M. le

de M. C. D. le souvenir qu'il
est signés à la collection. Ne
seront pas oubliés les signatures d'un autre.

M. M. Sabonier & Van der Plouffe
seront invités à envoyer aux Commissions

des copies des tableaux attribués à Van
Van Dyck, à l'instar de ceux de la collection
d'Anvers, est-ce qu'il y a lieu

de l'acquiescer jusqu'à 30 ou 35 ans post.,
présentés par M. Pellerin, de chef de la

reproduction photographique du tableau
de Rubens "La femme adultère"

et que si cet état soumis à l'appréciation
M. Noyens déclare que la Galerie his-
torique est prête, & peut être rendue

accessible au public. Il approuve également
de M. Van Cauwenbergh, surveillant, qui

s'est occupé de la Confection de nouveaux
Cartels (à un franc par tableau) et qui

ont ainsi une économie notable & qui
s'achète de la chef une détermination -

Celle-ci, qui pourra s'élever au chiffre
de cent francs, sera proposée à M. le

Ministre en faveur de l'initiative -
Des demandes de secours émanant et agées

des Musées, sont présentées à la Com-
mission de l'Etat par les Commissions de ces

questions & les décisions, tant que possible,
à l'appréciation de son Président. -

Il est décidé que les Commissions à la

félicité de Corcia, l'année dernière par le
dépôt de M. Vermeulen - M. Ancin -
Il était plus libre d'accepter sa fonction -
Devant courir à la présidence, devant M. M.
Les membres de la C. D. G., d'autre part
S'engager avec force d'opinion les
spécialistes de la peinture -

Le samedi 12 mai 1844
L. Deonting
M. de la Roche
J. Rogier

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 24
1844

Reunion du Lundi 12 Mai 1844

Sont présents:

- M. M. " Beaumont Vice Président
- " " Marquis de Beauvef - de
- " " Cardon
- " " Chaps
- " " de Wierant
- " " Mellery
- " " Robiel

2
M. de la Roche Secrétaire.

M. Tétis Président fut excusé par absence
Le procès verbal de la précédente
Reunion en date du Lundi 3 C'est la
approuvé.

L'Assemblée veut commémorer

- D'un discours Ministériel relatif
l'acquisition du tableau de Raubert
intitulé "le Thibaut", & Remerciant
chaque fois M. Cardon pour son
intéressante désintéressement - Les
membres de la C. D. G. partagent les
sentiments de gratitude adressés à
C. Tétis à leur Collègue.

- D'un discours Ministériel Cheyans
M. Raubert sur la proposition de
la C. D. G. de l'acquisition de tableaux
de Maeser Royaux de peinture -
pour une nouvelle période de 12 mois -

- D'un discours Ministériel d'un
comité Ministériel accordant un approuvé
trou

Le traitement à M. M. Robert Kuckx & Kothly.

- D'un décret Ministériel, relatif à la disposition de la C. S. de la statue de Giuseppe Espronceda "Marsina" & qui décorait le Parc de Bruxelles.

M. le Ministre de Beaufort estime, l'Assemblée publique et privée, que les statues, dont de Giuseppe, au Palais des B. A., est devant tout désigné pour recevoir cet intéressement occasion.

- D'un décret Ministériel, autorisant l'placement sur les galeries de Musée de Gust. le Musée de M. Van der Stappen intitulé "Le Sphinx".

- D'un décret Ministériel, concernant le legs fait à l'état, par feu Marcom de Montaigne, de son portrait, peint par Gustave Courbet, aux fins de son dépôt à demeure dans les galeries ^{avec l'assentiment} du Musée - L'Assemblée accepte pour la destination indiquée, le portrait en question - dont le Caducée toutefois devra être réimprimé.

Elle émet des vœux unanimement défavorables à l'acquisition:

1. D'un tableau att. à Tancrède & présenté par M. Clusembaut au prix de 3000 f.

2. D'un tableau att. à Van Dyck & offert en l'ont. par M. Van der Keyden au prix de 10.000 f. -

3. - de deux ouvrages dont M. Van der Plasse, d'Anvers, envoie en communication les reproductions photographiques.

- L'Assemblée fixe, comme suit, le prix aux quels seront respectivement cédés, en vue de l'assurance, les deux tableaux de Van Dyck appartenant aux Musées, & destinés à figurer à la prochaine Exposition des Musées d'Anvers.

- Silène cor. 30,000
- Portrait de Desjardins de l'Esprit 50,000
- Le Martyr de St. Pierre . . . 25,000
- Le Crucifiement (Esquisse) . . . 5,000
- Le Portrait d'Ambrice Doria . . 50,000

Le tableau de M. Gueldin, évalué à 50 f. du chef de la reproduction photographique du tableau de Rubens "La femme adultère" est approuvé.

- L'Assemblée accept. le prix de 750 f. réduit sur la demande - de 1450, demandée par M. Boers, pour la réparation complète des trois tableaux (grisailles) par Gheeraerts -

Elle prend connaissance de cette lettre
de M. Dubarroussé relative à un
tableau de Van Dyck, déjà signalé
par lui, & qui figurera à l'Exposition
d'Anvers -

M. Cardon signale, le fonctionnement
défectueux des volumes dans les galeries
du Musée - & le plaideur de ce que les
statues ne soient pas encastrées dans
la salle Thémiste du Palais de
l'ancien Cour

Ces deux objets seront rappelés
à l'attention de l'Administration
Comptable - M. Cardon demande,
& sa proposition est accueillie, que
des remerciements soient adressés
à M. Le Roy Teur, qui s'est bien
voulu occuper, d'un faire absolu-
ment désintéressé, leur Conseil
& leur soin, à l'occasion du travail
délicat de mise en bon état du
tableau de Rubens. Les sommes
allouées à Paris ont été acquies pour les Collections de
Musée

La séance est levée à 3 1/2 heures

Le Président
Le Secrétaire
M. Cardon

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 29 1899

Réunion de Lundi 31 juillet 1899
à 3 heures

Les présents
M. M. Fétis Président
Mergier de Beaufort,
Cardon,
Clays,
Wysman,
C^{te} de Lubin,
Mollery,
Rohr

M. Van Nieuwenhove Secrétaire -
M. Beermont Vice-Président fait
excuser son absence
Le procès verbal de la précédente
réunion, en dat. du Lundi 14 C^{te},
est lu & approuvé.

Il est arrêté que l'achat de
l'œuvre de Van Dyck appartenant aux Musées
& prêtée en vue de l'Exposition de
Anvers -

- de la Commission de l'Etat de l'Etat
municipal, civile, relative aux fonctions
normales des volumes dans les galeries
du Musée, & au placement de statues
dans la salle Thémiste - La dépense
à résulter de ce chef, devant être imputée

sur les crédits affectés au service de Musées, l'Assemblée a décidé et fait passer, immédiatement, à l'exécution de C. Garnier -

- D'un décret ministériel autorisant la Société Royale de Numismatique à disposer, aux Expositions universelles, de 4 1/2 à 5 x le prochain, des salles vacantes du Palais de l'ancienne Cour -

- D'un décret ministériel accordant à M. Baock, à titre de secours, et à M. Van Cuwenbergh, à titre de rémunération, une somme de 100 f. Chacun -

- D'une lettre de M. Merimey d'offrir à l'entrepreneur le nettoyage de la statue en marbre de Gypsoles - "Mars" au prix de 1150 f. - La somme de 100 f. sera versée, au premier abord, à l'usage pour certains membres de l'Assemblée -

En outre, comme le fait remarquer M. Hyonius, M. Merimey est spécialement aux fers de l'occupation des œuvres de sculpture appartenant aux Musées -

En définitive, il est décidé, sur la proposition de M. le Comte de Laing, que M. Merimey entreprendra un nettoyage sommaire de la statue de

Gypsoles - D'après l'Assemblée ainsi votée, la Commission descriptrice, à propos sur la sculpture de la statue et cette affaire -

- Une lettre de M. Perrot signalant - notamment - un tableau de Van Dyck représentant "L'adoration des Berges", et le trouvant en la possession d'un M. de K... pour être livré sans suite -

L'Assemblée approuve les factures de l'impôt de 500 et 45 f. respectives pour présenter par M. de Bues et l'architecte de chef de restauration du tableau de Rubens "La femme adultère", au prix de 500 f. réclamé, par M. de Bues, du chef de la poursuite de cet ouvrage sont excessifs - Ce prix pourrait être réduit, sur proposition pour l'intérêt - à 300 f. environ -

M. Carbon fait connaître à l'Assemblée qu'un des glaces, formant plateaux, dans les vitrines destinées à abriter la terre crite et figurines, appartenant aux Musées et placées dans le galon des sculptures, à côté en raison, probablement, de son trop long séjour

l'œuvre de la statue

premier en Belgique - entraînant
 & détériorent, dans le Centre, les
 objets exposés - Il y aura lieu
 d'inviter M. l'architecte des
 Bâtimens Civils - déjà officieusement
 avisé - à prendre les mesures
 nécessaires aux fins d'éviter à l'avenir
 - les accidents de l'Esplanade

Le Secrétaire est autorisé à faire
 signer sur l'état des finances de
 travail dans un journal de la semaine,
 par le Ministre Juilliat, M. de
 Jansen, pour le montant des
 tablis de Cont. Financ. accordés par
 le proche Ministère, du 19 Mai dernier
 (N° 11373)

M. Wyman fait observer que
 le dossier en question a été accordé,
 à titre exceptionnel, & sur ce qu'il
 y ait lieu de le renvoyer plus
 tard.

M. Carlier exprime l'avis, postea
 par l'assemblée, qu'il importe d'
 se préoccuper à la réorganisation des
 3 galeries de Gheerarts avant d'être
 - sur la question de savoir si
 la 4^e galerie, Complément de la Collection, pour
 rent être constituée aux Musées -
 - Le Secrétaire est autorisé à faire
 - Le Secrétaire -
 - M. de Jansen

MUSÉES ROYAUX
 PEINTURE & SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 26

1899

Annexe

Reunion du Jeudi 10 Aout 1899
 à 11 heures

Les présents:
 M. de Tete, Président
 Carlier
 Clays
 Mellery
 Robie

M. Wyman fait excuser son absence.

L'ordre du jour mentionne comme objet
 unique la question relative au doyen
 yenant & à l'agrandissement des
 Musées Royaux de peinture & de
 sculpture de l'Etat

M. le Président expose que les Messieurs
 de la Commission au sujet de transformation
 de la Montagne de la Cour ont ^{actuellement} ~~proposé~~
 maint sur le point d'aboutir -

L'occasion de présenter de tenter un ^{grand}
 effort en vue d'assurer pour la
 tenir la sécurité des Musées de peinture,
 & de poursuivre éventuellement à leur égard
 - l'effort -

M. Deemaet, Vice Président de l'Académie,
 qui n'a pu assister à la Réunion est
 le mieux à même, en raison de son
 immense autorité, d'aider à la
 réalisation des vœux exprimés par
 les Collègues - Ceux-ci se retirent

de l'édifice - sans tenir une lettre
que le Secrétaire en, d'argent, de
ser entre ses mains, aux fins d'être
mis la précieuse intervention.

Le minute de la dite lettre
est annexé au présent procès verbal
La séance est levée à 12 heures
Monsieur le Secrétaire

Le Secrétaire
C. F. F. F.

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
BELGIQUE

N° 1652

OBJET :

Déplacement des
Musées

ANNEXE

Expédié le 10 août 1899
la Chambre des Députés par
M. Van Nieuwenhove

3

Bruxelles, le 10 août 1899 ⁴⁷³

Monsieur le Ministre
des Travaux publics

En mois d'avril dernier
nous avons eu l'honneur de vous
transmettre la copie d'une lettre
que nous adressions à Monsieur le
Ministre de l'Agriculture et des
Travaux publics concernant
l'agrandissement, le déplacement
des Musées Royaux de peinture
et l'amélioration des communications
qui les intéressent.

Les négociations relatives au
projet de transformation de la
Moulinerie de la Cour sont
aujourd'hui, croyons nous, sur
le point d'aboutir.

Une occasion, certainement
unique, se présente d'assurer à
l'avenir la sécurité des Musées
Royaux de peinture et de sculpture
et de pourvoir effectivement
à leur développement.

La Commission Directrice
estime donc que le moment est
venu de renouveler les efforts déjà
tentés par elle dans ce but.
Nous savons, Monsieur le

Vie Président, que vous partagez
 Sur ces points, les Vœux de nos
 collègues, nous donnons
 nos sympathies si souvent
 exprimées déjà en faveur des
 Musées de peinture. Aussi
 espérons-nous que vous voudrez
 bien employer votre immense
 autorité dans une circonstance
 décisive, au lieu de sauvegarder
 leurs intérêts, et qui ne se
 représentera plus.

Veillez agréer, nous en le
 Vie Président, l'assurance de
 nos sentiments bien distingués

Four la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N^o 27
 1894

Reunion du Lundi 4-Juillet-1894
 à 2 heures

Assistants

- M. M. Fétis, Président
- Cardon
- Hymans
- St. de Lathuy
- Kolberg
- Robie

M. de Bontin

M. Wauters l'excuse de ne pas
 assister à la réunion -

Celle-ci n'étant pas en nombre pour
 délibérer utilement - six membres seuls
 sont étant présents - la séance est
 levée à 2.30 - Le Président -

Le Secrétaire
 M. de Bontin

C. Fétis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 28
1899

Réunion du Comité le 18 Septembre 1899
à 2 heures

Sont présents:

- M. K. Tetis Président
- Deomans Vice Président
- Marguier Secrétaire
- Carolan
- E. de Clairy
- Hollery
- Robie

Wauters
M. Clays fut excusé

Les procès verbaux des séances
en dates des 31 Juillet, 10 Août
& 14 Septembre sont lus & approuvés
L'assemblée reçoit communication
D'un rapport Ministériel au Roi
sur la venue de Ghœrscotte Conf. de
en dépôt aux Conseils de fabriques
de Warrisa & de Estkies - L'assemblée
seu chois des tableaux, enlever
des galeries pour insuffisance de
Mentel artistique, & qui pourraient
être utilement faire l'objet d'un
échange -

D'un rapport Ministériel au Roi
sur le fonctionnement & l'ac-
tivité des Collections des Musées.

de femme " par Metcher - sur
 M Ruess demandé 2000 f. - Il
 y aura lieu de chercher à Rome
 d'après la, le prix en chiffres de 1500
 tout en attendant, s'il est reconnu
 le montant de la somme demandée
 - On interviendra de Carat par
 Jean Malonnes également présent.
 par M Ruess, la reçoit aucun suffrage.
 - M Gust Stolpe sera invité
 à envoyer les reproductions photographiques
 plâques d'ivoire qu'il signale
 - M M Lauterbach de Tübingen
 & Lieschke de Götting seront
 autorisés à envoyer à l'examen
 de l'assemblée, les ouvrages qu'ils
 offrent de leur
 - M Merimay est autorisé
 à entreprendre en dehors du
 Musée de Berlin au Musée, à pour
 le prix de 1150 f. le nettoyage
 à fond & la polissage de la
 statue "Marcius" par Grupello
 destinée à faire partie de la collection
 de Musée
 L'assemblée prend connaissance
 - d'une lettre par laquelle M
 Van der Abbe de Leiden déclare
 vouloir à son intention d'envoyer
 au Musée (pour examen) un
 tableau att. au Christien

Reunion du 18/1877

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES

N° 28
 1877
 Suite

Actuellement exposé
 à Anvers

M. Momméu pendant - malgré les
 observations de M. C. D. qui trouvaient
 un prix d'achat de 300 f. suffisant
 rémunérateur - à demander le
 prix de 500 f. pour le rachat
 d'un tableau de Rubens "La femme
 adultère" l'assemblée décide de
 s'enquérir auprès de M. M. Ruess
 & Janssens, du prix qu'ils esti-
 ment le rachat d'un tableau
 mesurant 113 sur 176 -
 Il résulte d'un commentaire
 de M. le Comte de Lubin que le
 Duc d'Albercaen qui possède le
 portrait de la Marguerite de Bignon
 Sala - pourrait le trouver d'après
 & s'en dessaisir. M. le Président
 tout en remerciant M. le Comte de
 Lubin, le prie de s'entretenir de
 renseignements supplémentaires
 parait-il au cas où le Comte de Lubin
 eût obtenu pour le Musée -
 M. Wauters insiste sur l'opportunité de
 prendre l'initiative ^{en priorité} - l'occasion -
 M. Curson s'exprime dans le même sens
 & rappelle à l'attention de M. le Comte de
 Lubin l'acquisition possible, "La Cuisse
 de Peter" figurant également à l'expo-
 sition de tableaux de Van Dyck à
 Anvers

M. Mellens demande que la Com.
doit faire ^{avis} rapport sur cette exposition et
la suite des propositions dont il
vient d'être question.

L'Assemblée de Coll. n'est pas,
mais attendra, pour fixer pour
la nouvelle Communication proposée
par M. le Comte de Rubens.

La séance est levée à 3 1/2 h.

Le Président

L. Lambert
M. de Rubens

C. Fétis

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 24
1899

Lundi
Réunion du 2/8^h 1899 à 2 heures

présidents

M. Fétis, Président
M. de Rubens, Secrétaire
M. de Brouckere,
Coudan,
Lippens,
Comte de Rubens,
Mellens

M. de Brouckere, Secrétaire

Le procès verbal de la précédente Réunion,
en date du Lundi 18 Septembre, est lu
et approuvé.

L'Assemblée reçoit Communication
d'une lettre par laquelle M. Baets-Coy
seul à céder, au prix de 1500^{fr},
un "portrait de femme" par Hetcher,
dont il devrait obtenir 2000^{fr}. Cette rétri-
bution ayant été demandée par la Com.
D.

M. le Comte de Rubens déclare absent
être insuffisamment renseigné. Concernant
le portrait de la Marquise de Beignose
appartenant au ^{duc} d'Albercorn
qui fait partie de l'exposition des
œuvres de Van Dyck à Anvers. Cet
ouvrage n'est présentement pas à vendre.

Il sera Capté ensuite, de la dernière
qu'il a bien voulu entreprendre; Paris,

pour y examiner la statue de Protée
par le sculpteur Stouf, offerte en
vente par M. Caucher moyennant
14.250

la demande de la Com. D.

Cet ouvrage - que le photographe reproduit, trop favorablement ^{à son avis}, avec des effets de lumière contrastés - est, tout plutôt un Curiosité historique, qu'une œuvre de haute Valeur artistique - Le prix de la toile (14250^{fr}) apparaît exagéré

M. le Président rappelle sur l'occasion les négligés d'archives pour le Musée des Nations intervenus à plusieurs reprises qui s'opposent à une gloire nationale.

M. le Vice-Président fait valoir que l'ouvrage pourrait éventuellement servir pour une autre destination - la Conservation ^{de plusieurs} en la forme de l'Éclaircissement par exemple & il montre bien qu'il essaye d'amener ^{possible} cette solution dans l'hypothèse d'un vote négatif.

L'Acquisition pour les Collections de l'État, est mise aux voix et adoptée par
 4 Voix Contre 3 et 1 abstention

M. M. Oberon de Magdebourg & Antolini, d'Italie, sont respectivement invités à Communiquer pour information les reproductions photographiques d'ouvrages qui ils offrent de Céder pour les Collections du Musée

Il est décidé que M. M. Fettes, Curson & Wauters se réunissent le Samedi 9^e à 11 heures à l'effet d'examiner ceux de tableaux reliés dans les Magasins du Musée, qui pourraient - sous le prétexte de M. le Ministre - être offerts en dépôt en remplacement des gravures de Goussier actuellement en possession des Conseils de fabrique de Warrington & de Chalkies -

M. le Vice-Président signale à l'attention de l'Assemblée le Vaut. de la Collection de tableaux de S^r Sébastien qui aura lieu, à Munich, le 23^e & qui renferme un stock considérable d'œuvres remarquables - Le Président de l'exercice courant, pour le achat d'œuvres d'art, étant épuisé, il y aura lieu de solliciter de M. le Ministre (à M. le Vice-Président voudra bien appuyer, pour un moment, cette demande) un subside extraordinaire. En cas d'absence de celui-ci, M. M. Curson, Hymans, & Wauters, éminent, en députation, visiter les ouvrages exposés au jour de signaler ceux qui, dans leur appréciation, pourraient le mieux convenir pour les Collections du Musée -

L'Assemblée reçoit communication
- d'une lettre de M. Jules Berge
venant à l'usage au Conseil Com-
munal d'Anvers, et de M. Maestraeten (1884/6)

- et d'instructions ministérielles, rela-
tives au retrait du tableau de Mac
Ewen "La famille Hollandsche".

La question du "renouvellement des
Costumes des surcristallisations des Musées",
posée à l'ordre du jour, est ajournée.

Il est décidé que la fermeture des
Musées aura lieu non plus à 5 heures
mais à 4 heures à partir de ce jour
& jusqu'au 30 Novembre.

- M. Wauters rappelle les *Leonaillane terminées*
lettres lues aux Musées par M.

Le Mayu - ancien Ministre des A. A.

Puis il a fait un appel à ses lieutenants, c'est-à-dire
Mouton, & maintes fois il fait li-

mitative de mesures éminemment
favorables au développement de
Collection des Musées.

Une lettre de remerciements
de la part de ce chef, adressée à M.
le Mayu au nom de la C^m.
de ces remerciements.

La séance est levée à 3 1/2 h.

Le Président
A. Bernaert

Le Secrétaire
M. Wauters

N^o 30
1894

Réunion du 9 Octobre 1894
à 11 heures

Président
M. M. F. de Perinckx
Carter, Wauters

député par la C^m L^o aux fins
d'examiner les tableaux religieux,
religieux en magasin, ^{notés} pour leur en-
semble de valeur artistique, & qui
pourraient éventuellement être
trouvés offerts, à titre de dépôt, en
remplacement de la représentation de
phrases actuellement déposées
sur la glycère de Wasmont & de Plathier.

Les quatre tableaux proposés pour
la destination sus-indiquée ont les numéros

- N^o 274 - St. Sébastien secouru par les anges - P. P. P.
- 287 - Le Christ mort sur la croix - M. M. M.
- 1329 - Le Christ entre 2 apôtres - S. S. S.
- ? - Description - (Crayon ?)

Ces ouvrages seront placés sous
les yeux des membres de la C^m L^o
dans leur prochaine Réunion.

La séance est levée à 12

Le Président
M. M. F. de Perinckx

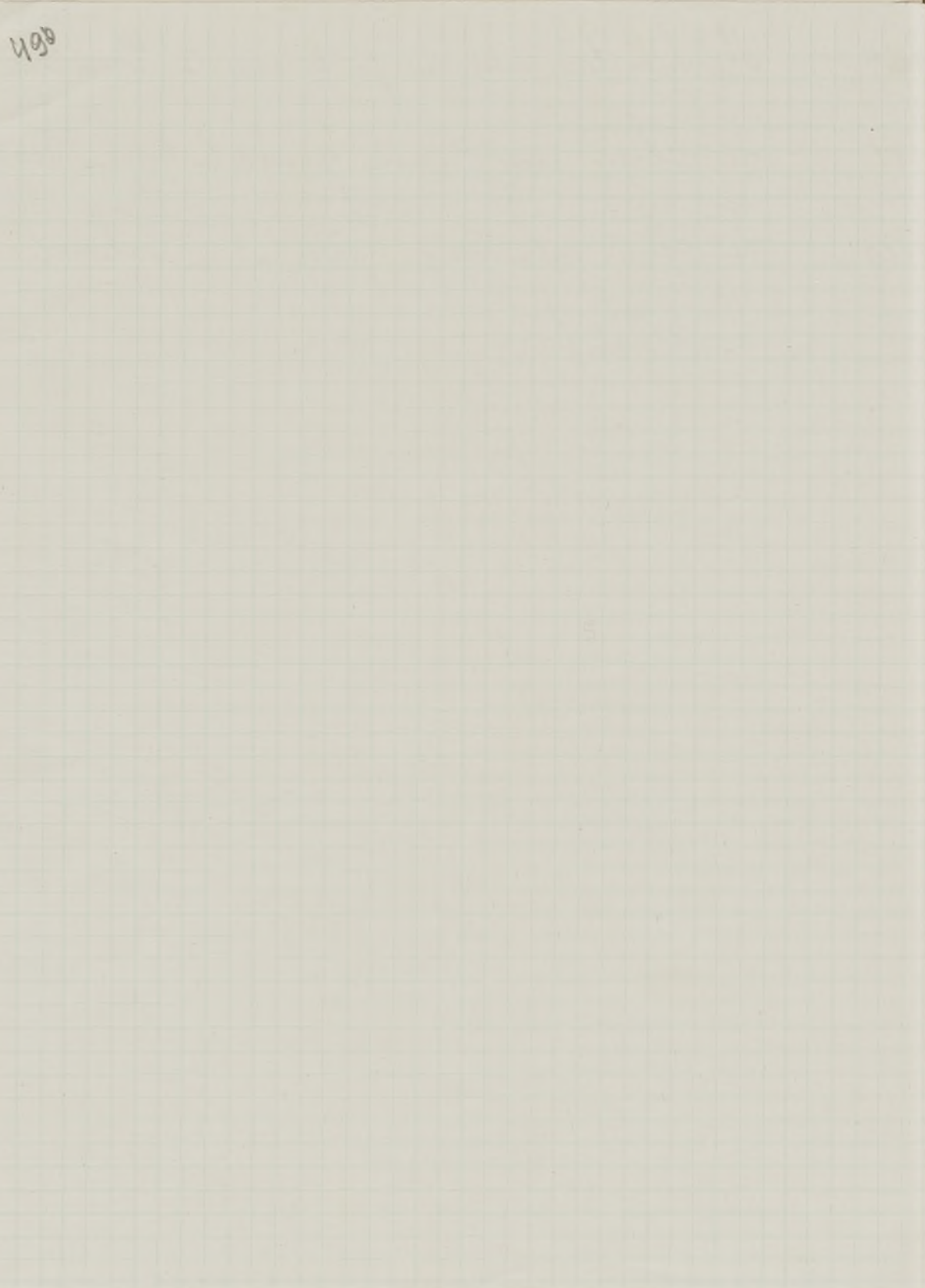
Le Secrétaire
M. Wauters

274. St^e Sebastien secouru par les anges - Procaccini ⁴⁸⁹

287. Le christ mort sur les genoux de la vierge - Combi

1329. Le christ entre deux apôtres - Salviati

? assumption — ?



Reunion du Lundi 16 octobre 1899
à 1 heure

- Sont présents: M. de
- Beernaert Vice-Président
- Murquin de Remffort
- Carson
- Hymann
- Mellery
- Robie
- St. Wendt.
- Wauton

M. de Beernaert se retire
M. de Tota Président & le Comité de
ling & fait excuse de ne pouvoir venir
à la Réunion -

L'ordre du jour de la précédente séance
adopté par le C. D. & approuvé
L'Assemblée reçoit communication:
- d'un dépôt ministériel demandant
le rattachement de la C. D. au sujet de
l'acquisition éventuelle par les musées
d'un buste en bronze exécuté par P. de Vigne
d'après deux bustes exécutés
par feu L. de Wierre & Verker &
que M^{me} Hiel, présidente précédente
= met en vente publique -

Le buste (qui semble avant tout
désirable) & le tableau de Verker sont
pour le cas échéant, remis à l'unanimité - Le tableau de
de Wierre par 5 Voix (voix 3)

D'une dépêche Ministérielle relat. à
 au sujet d'échange de tableaux en
 vue de remplacer, à l'été de dépôt
 dans les églises de Marmatosse & d'
 Clusies des gravures de Gheraert
 L'assemblée propose à la fin
 - Un tableau attribué à Crayer
 à l'annex. de la M. de Crayer
 - Un tableau attribué à Salvati
 " L'Christ entre deux apôtres
 Le C. D. qui autoriserait un tel échange incline à admettre
 l'échange, après nouvelle délibération, dans
 laquelle notamment principalement
 M. M. Hyman & Wauters, qui le projet
 de cet échange - des gravures,
 Confiscées, en dépôt aux églises protestées
 sont restées en réalité la propriété
 du Musée. & il suffirait, sur
 tout, d'en demander la restitution
 pure & simple. Au surplus, il
 n'est pas sans quelques chances de
 le demander d'un d'œuvre actuel
 mais délaissée, mais qui peuvent
 reconquérir, dans un temps à venir,
 le forcé dont ils jouiraient jadis.
 L'assemblée persiste à vouloir confier
 à M. Buon au prix, débattu, de 1450
 les trois gravures de Gheraert restées
 au Musée -

Le même - à la suite d'une
 dépêche Ministérielle relative à
 cette affaire - elle s'ordonne à
 M. Minmay - au prix de 1450
 le soir de l'œuvre, en dehors de
 les heures de service, la statue
 "Narcisse" transportée du Parc de
 Bruxelles au Musée.
 - D'une dépêche Ministérielle
 relative aux deux éditions actuelles
 mais épuisées du Catalogue de tableaux
 anciens -
 Après un échange d'observations
 M. Buon dit que M. Wauters déclara
 que des questions de l'œuvre devraient
 être traitées plus à loisir, & que
 les membres du C. D. ont eu
 plutôt & trop écourtées leurs
 l'assemblée à l'unanimité estime,
 sur la proposition de son Sec. Président qu'il y a lieu
 1° de publier dans le plus bref
 délai possible une nouvelle édition
 du Catalogue abrégé Complète
 d'après les renseignements de l'inven-
 taire C qui entraînera éventuellement
 peut un numéro de M. Wauters
 2° de prier M. Fets, Président, de
 vouloir bien mettre le plus tôt possible la
 dernière main à la nouvelle édition du
 Catalogue descriptif & historique

demande d'insertion
 procès verbal

Auguel il traversa M. de...
 - L'assemblée eut un vote unanime...
 pour le Musée de trois tableaux
 présentés par M. W. Picard
 1. H. de Muelhede. Musée de Bruxelles
 2. Courlet. Grand Escheval
 3. Millet. Quatre deuil
 - Le fait signalé a été
 de M. Planckaert surveillant en
 Chef des Musées, Recensement en
 supplément de enquête et élan
 tuellement la Comparaison de
 l'intérêt devant la C. S.
 - M. le Vice Président fait
 suite à l'assemblée qui a été
 tenue sous M. le Ministre des
 Beaux-arts en sujet et un des
 motifs à donner à la Statue de
 Grotto offerte par le C. S.
 - M. Caron signale l'utilité
 pour l'Etat d'acquies en vue du déga-
 gement si désirables des Musées de
 peinture l'hôtel du Baron Ody
 situés Place Royale n° 3 & au
 du Musée & qui se être exposé en
 Vente publique la C. S.
 L'assemblée eut un vote unanime
 même sens - & prie

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 31
1894

Suite de la
Réunion du
Lundi
16/8 -

M. M. Deemaers Vice Président, M.
 qui de Beuffaert & de Vriend de
 vouloir bien user de leur autorité
 & s'entretenir, à ces fins, avec
 de M. le Ministre des Beaux-arts
 L'assemblée eut officiellement
 été qu'elle se poura qu'on (Paster
 sur le site extraordinaire l'achat
 par elle, en vue de la Vente publique
 à Munich de la Collection de la
 de M. de Schubert
 - M. Caron demandant que
 l'administration s'occupe de l'achat
 des Batiments, etc. de la chef de
 l'acquisition des plantes dans le
 de la des Sculptures de l'Etat
 des Beaux-arts & qui laire l'ère
 - M. de...

Le bureau est ainsi composé :

L. Président
 Deemaers

M. Caron
 M. de...

Réunion du Lundi 30 octobre 1877
à 2 heures

Sont présents: M. Beernaert, M. Van der
Canden
Hymans
C. de Lubert
Rothé
J. Van den
Mellery
Wuylens

Écrit par M. de Selys Longchamps

M. de Selys Longchamps, Président & le Marguier
de Brabant, se font excuser

Le procès verbal de la précédente Réunion
en date du 16 C. est lu & approuvé

L'assemblée reçoit communication:

- D'une dépêche ministérielle autorisant
l'acquisition d'un tableau de
Petersen, au prix de 1500 f.

- D'une dépêche ministérielle relative
au subside extraordinaire sollicité en vue
de la Vente de D. Schubert à Munich
& qui n'a pu être accordé.

- D'une dépêche ministérielle relative
à l'ouvrage récemment de la succession
de Jean de Emmerich & qui doivent être
exposés en Vente le 6 Novembre prochain.

En présence des intentions exprimées
par M. le Ministre d'acquiescer éventuellement
pour la Vente au Musée en ce qui

par Paul De Vigne, & subsidiairement
un portrait peint par J. Verber, L'Assemblée. En
C. il l'acquisition d'un portrait
exécuté par de Wisse - lequel d'ailleurs
est resté à l'état d'esquisse -

- D'une dépêche Ministérielle
relative à l'impression du Catalogue
Il y aura lieu de demander à M.
le Ministre, s'il s'agit de procéder
par adjudication restreinte, ou par
appel d'offres généraux.

L'Assemblée décide la publication
d'un Catalogue des ouvrages de sculpture
appartenant aux Musées, ainsi qu'un
et une traduction en langue anglaise
des différents Catalogues aboyés

- Comme il en existe déjà un Musée
Wiesb -

- D'une dépêche Ministérielle relative
à la loi du 101 Commun. Sans les lieux
du Palais de B. A. d'une Statuette
de Wagnon représentant "L'Enfant
de troupe" - Cette statuette est
présentement déposée au greffe & le
Musée pourra rentrer bientôt en
sa possession. Il sera répondu sur
leur à M. le Ministre,

- D'une lettre de M. l'Architecte en Chef

transmission d'un rapport de M. Larcher
texte dans lequel il résulte que l'entre-
preneur de l'entretien de Corboille &
plantes du Palais de B. A. & Co. a
pu aux stipulations de son Contrat.
Il sera répondu que l'Assemblée ne
saurait modifier la manière de voir,

exprimée antérieurement, & qu'il
n'a pu en être Capité plus efficacement.

- D'une lettre de M. Lombard, Directeur
au nom de la Commission organisée de la
Section Belle des B. A., pour l'Exposition
de 1880, à Paris - l'autorisation de
dépenses - en vue de la réception & des
travaux des œuvres - des locaux de la

Section Belle des B. A. (ex. de Musée,
L'Assemblée est unanime d'avis que
les opérations dont il s'agit nécessitent
préalablement un aménagement de locaux
& un amas de mille, dangers personnels
et matériels - Dans ces conditions, M.
Berthier Vice-Président veut bien pro-

mettre d'insister, auprès du Ministre
Compétent, pour que les locaux de
l'Hotel d'Orléans, dont il fut
question antérieurement puissent être
mis à la disposition des intéressés.

L'Assemblée émet en vote unanime
défavorable à l'acquisition de trois
tableaux présentés par M. de Saignes

to à long temps de a et. Comme dans
la Galerie de Service du Musée, il y
aura lieu de solliciter une augmentation
du nombre des surveillants.

— D'une dépêche Ministérielle transmise
d'ici d'une lettre relative à une Collection
de tableaux parmi lesquels se trouvent
3 œuvres attribuées à l'ancien maître
Le C. D. se déclare disposée à exam-
ner ces ouvrages, aux Conditions ordinaires

— d'une lettre de M. Netto, sollicitant le
prêt de son tableau, appartenant au Musée
de la Ville de Paris en 1900
Cette demande était subordonnée à une
question de principe, & consistant en
précédent dans l'espèce, M. Netto sera
invité à en saisir directement M. le
Ministre de R. H. L'Assemblée est
résolue toutefois - sauf des Cas spéciaux -
à réserver un accueil favorable, à de
semblables demandes -

— D'une lettre de M. Tertraeten
transmise verbalement - aux fins
de prêter, à titre d'opérateur de la 2^e
d'œuvres artistiques, photographies dans
la galerie du Musée ancien, avec sa
coll. de débris certains tableaux et
est absolument favorable - Cette demande
est favorablement accueillie, aux Conditions
d'usage -

— D'une lettre de M. Nouwen qui persiste

Sur la proposition de M.
le Préfet M. Beaume

te à réclamer 500 F de chef de la table
en bon état & du parquetage des tables
de Ruben "La femme adultère" appartenant
au Musée. Le C. D. se déclare
recourir à un arbitrage pour établir
la valeur de ce travail - Elle décide de
confier l'un des frères Le Roy Experts
& Marchands de tableaux - M. Nouwen
sera informé de ces décisions -

— M. Nouwen signale la tentative de l'un
de ses tableaux de Thomaes Episcopus
"Les disciples Emmaüs" - Elle décide d'en
refuser le prêt et de le soumettre à son examen, aux Conditions
d'usage -

— M. M. Vidal, d'Aragon, Bachelier
de Marseille, & Swickley d'Angleterre
sont respectivement autorisés à emprunter
dans les mêmes circonstances, des tableaux
qu'ils offrent - par correspondance -
de céder pour la Collection du Musée -
M. Caron déclare que cette proposition
a été donnée aux Éclaircissements de la
C. D. & que les Esthètes de
peinture de la table des sculptures ont
été modifiés - dans leur arrangement -
de façon convenable

M. M. Caron & Winter font
part des mesures prises, à leur initiative
pour assurer un plus grand service

des tableaux de Van Dyck (Poisin),
de Rubens "La femme adultère" in
la suite de l'observation présentée,
à savoir par M. Hyman -

M. Wauters signala différents
objets - Concernant la dévotion de Muscer -
à des lesquels il désirerait attirer
l'attention de l'Assemblée dans son
prochain séance -

Celle-ci est fixée au Jeudi 27
(Exceptionnellement à l'heure et à l'endroit)
afin de permettre l'examen, en
meilleure lumière des ouvrages présentés
à qui peut d'un éclairage suffisant
à ont pu être appréciés en la
présente réunion - Ces ouvrages
seront exposés à la fin - dans
la salle attenante à la galerie
Historique

Le Bureau est levé à 3 1/2 h
Le Président
L. J. J. J.
L. J. J. J.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 34
1844

Réunion du Lundi 27 9^h 1844
à 1 heure

- Sont présents:
- M. M. Tetu, Président
 - Reyniers, Vice-Président
 - Meryen de Beaufort
 - Cartier
 - Coste
 - Hyman
 - C. de Lubring
 - M. Mary
 - Robie
 - De Vriens

Wauters -
présentant son rapport

Le procès verbal de la précédente
réunion en date du 20 est lu et approuvé

L'Assemblée a vu et a discuté
d'une dépêche ministérielle concernant
l'œuvre - pour examen de l'œuvre - des
ouvrages - au nombre de 13 - acquis
par le Gouvernement au Salon de Paris.
Les cinq tableaux en dessous signés
ont obtenu ^{un avis} par 2/3 des suffrages des
membres présents conformément aux termes
de l'article 7 de l'art. de 13 janvier 84 -

Toutin, Patois - l'œuvre de l'œuvre - unanime
Wauters - Meryen
Chambon - L'œuvre peut
séjourner l'œuvre de l'œuvre
Marcellin - l'œuvre de l'œuvre - unanime
L'œuvre de l'œuvre recueillies
respectivement

	9	2
	8	3

		O	N
Coste	Beuil	4	7
Minard	à la tombé de l'écrit	1	10
Lavery	après la bataille	2	9
Pateyron	Paroisse de Meuse	6	5
Zuloaga	à Meuse de l'armée de l'empereur	3	8
Claus	Tournoi de Soliel	6	5
Meyer	Leves de Lure	3	8
Verhaeren	Nature morte	7	4

— D'un décret ministériel. En attendant en copie d'après Raphael "S. Jean Baptiste deux b. d'œuvre" exécuté par M. Alfred Bastien aux termes du Règlement des Concours Pédagogiques.

L'Assemblée se d'appréhender par à l'acceptation touché et envoi -

- D'un décret ministériel invitant le C^o D^o à procéder à un nouvel examen de la statue de M. Desobry "Ete"
- Couleur en usage - Par G. Voix
- Centre de l'Assemblée émet au V^o de l'Assemblée à l'admission de cet ouvrage dans la galerie des Sculptures - Il sera représenté dans le tour à M. le Ministre

— D'une lettre de la Commission Royale des Monuments annonçant que le Ministère de l'Intérieur est en l'honneur de l'Académie

L'Assemblée conclut ses vœux unanimes pour l'acquisition par l'Etat - de 3 tableaux - faisant l'objet d'un second examen - et présentés par M. de la Haye.

- D'un tableau attribué à Rubens & présenté par M. Vissebeck (10.000)
- D'un tableau représentant Silène enroulé présenté par M. Oberken
- d'un tableau attribué à Téniers Nieris présenté par le Colonel Stevens (3000)
- D'un tableau représentant S. Germain & présenté par le Docteur Kestner (8000)

0 N
10 1

L'Assemblée décide -
- D'offrir 8000 francs (au lieu de 15000) à M. Steimeyer pour son tableau par le Baron & Leberg, représentant un S^o de l'ère S. Sylve

0 - N
6 { 3
2 adhésions

- D'offrir 300 francs au lieu de 500 à M. Charlier pour un tableau de f^o de l'ère - éventuellement destiné au Musée historique
- D'inviter M. S. Keri à envoyer à son examen - devant la commission - deux gravures attribuées à A. Van der Vorne
- L'Assemblée s'occupe de la Vente Pallavicini à Gênes, laquelle pourrait comprendre des ouvrages remarquables notamment un Breughel & un Quentin Metsys. M. Wauters à la demande de son C. Colquhoun & sur la proposition de M. le Vice-Président accepte de se rendre immédiatement à Gênes pour y représenter les intérêts du Musée à la vente en question

M. Nyman, fait connaître que le
 tableau de Van Dyck récemment acquis,
 par le Collège de l'Etat se rapporte
 par sa composition au Catalogue
 Ambroise Doria, mais bien plus
 l'œuvre Impériale. Les imitations sont
 trouvées au Carlot sont modifiées
 dans le sens. Le tableau est daté de 1735
 Le Président —

L. Sautais —
 C. Letur —
 J. de la Roche —

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 3

Reunion du 4 Décembre 1841
 à 2 heures

sont présents
 M. M. Fétis Président
 Beaumont Vice-Président
 Chardon
 Guffens
 Nyman
 C. de Lubin
 Kellery
 Robie
 de Vriemdt
 Wauters

L'imp. Van Meer s'excuse
 M. le Marquis de Beauharnais fait
 excuser son absence —
 Le procès-verbal de la précédente Réunion
 en date du 25 et 27 Novembre est
 lu & approuvé —
 L'Assemblée reçoit communication
 des résultats du voyage à Genève de M.
 Wauters pour y assister à la vente
 l'abbé Grimaldi & si il rapporte
 une œuvre de l'école des Meydes représentant
 "un descente de Croix" & à l'Assemblée il sera
 permis de déclarer que et sur ses cont.
 lui pour le Musée un appoint précédent
 M. Wauters trouva les
 remerciements & autant plus qu'il
 a bien voulu faire de sa dernière œuvre
 à recevoir — Cette acquisition doit

une somme de 24,000 plus 5% de
Chef des prix - En priant M^r le
Minist. de justifier la dite acquisition
il y aura bien de solliciter la liqui-
dation aussi prochaine que possible,
de la somme avancée.

- Dans le rapport de M^r le Minist. de
Booz, aux fins d'être autorisé
à faire acheter la Copie en plâtre
de buste en Marbre blanc d'un
de ses oucles M^r de Coek, approuvé
par les M^r de la Cour, cette demande est
favorablement accueillie. Le travail
sera confié à M^r Simon.

- Les deux lettres, l'une de M^r
Charles, l'autre de M^r Steinhilber,
résumant les prix réduits espérés
pour les ouvrages présentés par eux -
Ceux pour derniers - (Le feu
d'Elbo - In intérieur de l'Eglise)

- M^r le Comte de Lubowicz fait connaître
à l'Assemblée que M^r Jérôme Beck
Schiffheim, de Paris, offre en Don
aux Musées, une grande toile en
Marbre copiant le Carion représentant
le portrait équestre de Charles II d'Espagne.
Après examen, le C^o S^r

de l'œuvre acceptée avec reconnaissance le
don en question & remercie le Comte
de Lubowicz pour son obligeant intermédiaire.

Il y aura lieu, en informant
M^r le Minist. de la Libéralité de
M^r Bischoffstein, de l'envoi &
d'envoyer à celui-ci les remerciements
du Gouvernement.

- L'Assemblée émet à l'unanimité
son vœu défavorable à l'acquisition
- d'un tableau attribué à Pieter de Hoogh
présenté par M^r Dudley £ 30,000
- d'un tableau attribué à Jordans
présenté par M^r de Cuypers £ 18,000

- Elle décide de l'envoi aux
propositions, par lettres, concernant de
M^r de Mel (tableau par Le Sueur)
M^r Terry (tableau par Courbot)
M^r Thomont sera invité à envoyer
aux Commissions d'usage un tableau qu'il
signera, dû à Bossaert ou Peter
M^r Chapuis qui offre par lettre une
œuvre architecturale sera invitée
à répondre, s'il le juge utile, les
propositions concernant cet ouvrage à
l'Administration de la Bibliothèque
pour laquelle il semble devoir mieux
convénir.

Les 2 tableaux de
de la Hollande
présentés par M^r
de Cuypers

Le Secrétaire met à la disposition de M. de
la Chambre de l. C. D. les Carteres person-
nelles d'entrée au Sénat qui leur sont
destinées -

Il est convenu, d'aller au lieu de la
C. D. prendre les Nouvelles de l'Etat de
santé de M. Clays, qui n'a pu assis-
ter, à ses Réunions, depuis plusieurs
semaines déjà -

La séance est levée à 3 1/2 heures -
Le Président

Le Secrétaire
M. de la Chambre

MEMBRE CHAUX
DE PENTON... PTURE

36
1844

Réunion de Lundi 18 X 1844
à 2 heures

- Assistants -
- M. de Tott. Président
- Secrétaire M. de la Chambre
- M. de la Chambre
- Carbon C.
- Guffowd.
- Hogman
- C. de la Chambre
- M. de la Chambre
- Robt.
- de la Chambre.

M. de la Chambre Secrétaire -

Le procès verbal de la précédente
Réunion, est lu et approuvé
M. de la Chambre fait excuses sur lettres
de son absence où il se plaint de
ce que des vitreaux aient été appes-
sés aux fenêtres donnant dans le
Cul-de-sac d'entrée de Musée Moderne

M. de Tott. & Secrétaire déclarent
avoir pris sur leur responsabilité le
temps de réunir le C. D. pour qu'il
pût s'autoriser le placement de
ces vitreaux provenant de la Maison
Capronier - Il ne s'agit de surplus
que de deux des fenêtres du Cul-de-
sac et tout l'aménagement de l'édifice
a été strictement maintenu
M. de la Chambre informe ses Collègues

et remplacent des
vitreaux de Grand
qui ont été envoyés -

D'un document lui permettant de
restituer à Jacob Cornelisz
le triptyque, dit d'ailleurs,
et il annonce une note imprimée
sur cet intéressant sujet -

L'Assemblée vient d'annoncer
cette

D'un dépêche Ministérielle
signalant, pour avis, à l'attention
de la C^{de} D^e, un tableau de Campsonius
que le conseil de Tubingen et l'Église
St. Quentin, et Hasselt, serait disposé
à céder à l'État. La Commission exa-
minera l'objet en question
et il lui est envoyé à ce sujet -

Il sera répondu dans ce sens à M. le Ministre.

D'un dépêche Ministérielle
transmise et une demande de M. Blacette
aux fins d'envoyer à l'Acad^{de} de Paris en 1800
un groupe en marbre "Le Pardon" que
se trouve actuellement aux Musées - La
requête pourra être favorablement accueillie
sur cette réserve que l'artiste s'en-
gagera au cas d'acceptation, à faire ou
vendre ou autrement à compléter le
groupe en marbre dont il s'agit - Au surplus
la C^{de} D^e estime qu'il n'y a pas lieu de
substituer à celui-ci, pendant la durée de l'opé-
ration, l'original en plâtre - Il sera ré-
pondu dans ce sens à M. le Ministre -

D'un ltr. de M. Roumen acceptant
l'arbitrage de M. Le Roy pour le partage
d'un tableau de Rubens "La femme au
dultère" et demandant à être convoqué
en même temps - Il sera satisfait
à ce désir et est convenu que M. Cas-
selle prendra soin de son côté d'ap-
porter les intérêts du Musée - Cette décision

L'unanimité, unanimement, l'œuvre
acquiescent à deux tableaux attribués à
la des femmes présentés par M. de St. Remy
d'un tableau attribué de Marnes, et

que M. le D^e Kestner offre d'envoyer -
D'un tableau attribué à Bonaventura Peeters
présenté par M. Tremont d'Égée.

M. de Bois de Janigny est
autorisé à envoyer aux fins d'examen
à l'Institut les deux statues, deux œuvres
qu'elle signale à l'attention de la C^{de} D^e.

M. Rouyat pourra, quand il le
desirera (à dessein et en et. exprime),
par lui, verbalement en jours derniers,
envoyer à l'examen un tableau de Van

Dyck représentant "St. Sébastien"
Le Bureau avance le permis pour
d'opérer l'ordre du jour de la
question de "présentation de l'objet"
et permis à une prochaine réunion
fixée à mercredi 27 C^{de} et à Paris

M. le Vice-Président expose qu'un Comité d'artistes Français a résolu d'organiser à Paris, une exposition des œuvres de notre Compatriote Alfred Stevens, d'après son vœu. La situation permet de l'artiste justifié, une exception aux principes généralement admis, & l'ajout de ces 8 vœux entre & décide d'en voyer à l'Exposition projetée à l'Ét. d'Alors "La Dame en Robe" & "L'atelier" (Ces dernières acquies à la Vente Kermis en 1848) etant bien entendu que toutes les mesures seront prises aux fins d'assurer la parfaite conservation de ces œuvres.

La séance est levée à 3 1/2 heures
Le Président -

Le Secrétaire
Marquis de Beauharnais

+ Présidé par M. le Comte de Gaffelée

MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

N° 37 1849

M. le Comte de Gaffelée
Président
M. le Comte de Gaffelée
Vice-Président
M. le Comte de Gaffelée
Secrétaire

Reunion de Mercredi 27 1849

Assistants
M. le Marquis de Beauharnais
Carlier
Guffens
Hymans
C. de Salving
Mallory
Le Vieux
Wauters

M. le Comte de Gaffelée
Le Président de la séance
Reunion en date de Lundi 18 C'est la dernière

L'Assemblée avait communiqué d'un rapport ministériel relatif à l'organisation, à Paris, d'une Exposition de œuvres de Alfred Stevens - L'Assemblée a décidé de voter, en ce qui concerne la disposition du Comité organisateur

1. La Dame en Robe
2. L'atelier (acquies à la Vente Kermis) qui est curieuse, comme les autres qui appartiennent à l'œuvre, dans le Musée, le talent de l'artiste - La Commission est désolée à l'égard de l'œuvre, il y aura lieu, comme l'indique M. Hymans, de proposer que les deux tableaux signalés précèdent, après avoir figuré à l'Exposition surintendante, fassent partie du Contingent Belge de la Section des Beaux arts à l'Exposition Universelle de Paris.

D'un Epêche Ministerielle transmis
 de la d'un demande de M. Nolte aux
 fins de passer de l'Etat en l'Etat de cette
 même Exposition, de son tableau appor-
 tenant aux Musées - Cette demande
 est accueillie à titre exceptionnel
 L'Assemblée en est un vote unanime
 = Meut de l'acquisition
 d'un tableau de l'éc. Thémis
 présent. par M. René Moret.

Elle examine, sur la proposition
 de M. de la Roche, les deux des
 tableaux présentés par M. le Général
 Bleyland - représentant, l'un des
 Cheux, l'autre une Cathédrale (Nevale)

Elle décide de l'insérer dans son
 lettre de M. Jesevski proposant l'acqui-
 sition d'un paysage par Tsjouk -
 puis une communication de M.
 Mousion relative à son portrait de
 Charles II & de Charles III & l'
 offre de l'offrir -

M. de la Roche sera autorisé à envoyer
 pour examen aux Comités d'Acquisi-
 tion un tableau de Van Helmond qu'il signale
 par lettre à l'attention de la C^o D^o

Cette-ci décide, sur la proposition
 de M. Casden, & afin d'assurer l'anti-
 thèse & la propriété des lieux du Musée
 de permettre le nettoyage, pendant les heures

d'ouverture de celui-ci; Cette autori-
 sation est accordée pour le service de l'été
 étant entendu que l'accès des salles
 où s'opèrent successivement le nettoyage
 sera fermé provisoirement au public
 à l'usage d'une Cathédrale ou Corvée
 de Velour.

M. Winter proteste encore contre la
 placement provisoire dans le Cabinet d'An-
 thologie du Musée, de l'Ecriteux apparte-
 nant à l'Exposition de l'art religieux
 Il demande qu'à l'avenir des auto-
 ritations de l'espèce, ne soient accordées
 qu'avec circonspection & seulement
 sur avis favorable de la C^o D^o

L'Assemblée examine le projet de Budget pour
 1900

à l'art I "Général de personnel"
 elle décide qu'il y a lieu de solliciter
 la nomination ou démission de ses agents
 Titulaires Meesant Thérèse -
 & de prier M. le Ministre d'arrêter
 en tous points les agents des Mu-
 sées de peinture & ceux du Musée
 d'Histoire Naturelle pour lesquels
 le Règlement prévoit - Sur certaines
 conditions - des augmentations pécuniaires
 liées de traitement.

à l'art II "Administrative &
 Matériel"

L'Assemblée, tenant Compt. de l'augmen-
tation des Charges, des Ind. Curiales,
de proposes, pour la poste, une augmen-
tation de l'annuaire d'avisons 10,000

La somme est votée: 3 1/2 li.

Le Président -

Le Secrétaire -
M. de Beaufort

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 7
1900

M. de Beaufort: le
demande de la Collation
sur la justice
de Président -

Reunion du Samedi 8 Janvier 1900

Le Président

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort

M. de Beaufort & M. de Beaufort font examen
respectivement leur absence

Le procès-verbal de la
présente réunion en date du Mercredi
27 X^e est lu & approuvé.
L'Assemblée examine à l'ordre
de deux tableaux d'un représentant
de l'œuvre (attribués à Snyder
ou peut-être à autre) une bataille
navale (attribués à Pecten ou
Backhuysen) Elle décide en prin-
cipe, d'acquiescer en faveur de la
première par 7 voix contre 1 - la
deuxième par 5 voix contre 3 / Mais
elle ne déciderait par l'ajournement de l'objet
de ces acquisitions respectivement la
somme de 2500 & 1500 étant convenu
que la bataille navale serait achetée

Lequel destiné au Musée Historique
 L'assemblée à l'unanimité propose
 à l'acquisition
 - d'un tableau attribué à J. Van
 Meyssum présent. par M de Jéressé
 (3000 f)
 - de deux tableaux attribués
 Van Cleef présent. par M. Huytten
 (8000 f)
 à la suite d'un demande Verbaux,
 présent. par M. Le Roy de Paris, au nom
 du Comité Organisateur de l'Exposition,
 dans cette ville, des œuvres Chaises
 d'Alfred Stevour, l'assemblée décide
 par 7 voix Contre 1 & sur propos
 de l'approbation Ministerielle (Rapporteur
 de M. de la Roche) la disposition des
 Comités en question
 2 La Cité à bon Dieu -
 2 La Vierge -
 Les prix d'acquisition seront pris sur
 base de déclarations de la valeur
 de ces ouvrages, en vue de la somme
 Contre tout Vierge -
 L'assemblée a été Communiqué
 d'une lettre de M. de la Roche sur le
 résultat de l'arbitrage qui lui fut
 Copié dans le dossier au sujet des
 prix demandés par M. Nouvion par

la perqueterie de Tallan de Tubau
 et a femme aultori.
 Il est élu le prix de la gravure à
 350 pour être largement déduit
 Il y aura lieu de demander à M. de la Roche
 le montant de ses honoraires de Chef de l'artillerie
 L'assemblée examine son intérêt
 en Prop. présent. par M. Metz de
 prix de 12000 f. (M. de la Roche) l'assemblée
 à cette occasion que le budget des
 acquisitions pour l'exercice 1900 n'a
 lieu place qu'en disposition de l'œuvre (20000)
 Elle décide de demander au propriétaire
 de la statue pour le Renseignement. En
 Com. l'authenticité & la provenance
 de cet ouvrage - M. de la Roche
 lieu de son côté, recherches l'authenticité
 des œuvres représentées sur la statue
 Une décision pourra être prise au
 sujet de sa acquisition éventuelle,
 dans une prochaine réunion fixée au
 mardi 15 C^o - L'assemblée s'occupe
 d'une lettre de permission - sur la proposition
 de son Président, M. de la Roche de l'envoi
 de principaux donateurs de Moscou R
 de peintures & de sculptures dont les noms
 pourraient être inscrits sur les plaques
 de Musée installées à la fin de
 l'œuvre est l'œuvre de 3/4 de l'œuvre - L. de la Roche
 L'assemblée a été Communiqué
 par M. de la Roche
 M. de la Roche 5 - M. de la Roche

M. de la Roche

M. le Ministre de Beaux-Arts
à l'honneur de son
collègue assesseur
M. le Ministre de l'Intérieur
à l'honneur de son
collègue assesseur
à l'honneur de son
collègue assesseur
à l'honneur de son
collègue assesseur

Réunion de l'Académie 15 Janvier 1900
à l'honneur de son
collègue assesseur

à l'honneur de son
collègue assesseur

M. le Ministre de Beaux-Arts
Carlier
Gyssels
C. de Selys
Rolle
S. Wauters
Mellery
Wauters

M. le Ministre de l'Intérieur

M. le Ministre de l'Intérieur & l'Intérieur
à l'honneur de son
collègue assesseur

Assemblée des Communes
- Un décret ministériel accusant la
réception des réceptions constatant la
Mont au Resor de l'Industrie de la
Cathédrale

- Un décret ministériel accusant
à l'honneur de son
collègue assesseur
par M. Planchaert 10000 1300. 1000
des collections de l'Etat
Et l'œuvre est plus importante
à l'honneur de son
collègue assesseur
à l'honneur de son
collègue assesseur

- Un décret ministériel accusant
à l'honneur de son
collègue assesseur
à l'honneur de son
collègue assesseur

- L'Assemblée, après un
examen, a approuvé
à l'honneur de son
collègue assesseur

Recut sur des renseignements que M^r
 Nymann a bien voulu recueillir
 Concernant la commission Espagnole
 sur le buste devenue à l'unanimité
 l'acquisition de cet ouvrage
 - M. Osterwaldt est autorisé, à
 envoyer, pour information, la statue
 et un tableau qui il signale, par lettre,
 à l'attention de la C^o D^e

à attribuer à
 l'œuvre de son
 par M. Metje au
 prix de 2000

Il est décidé, sur la base expre-
 mi par M. le Ministre, que deux la-
 tableaux et deux statues, appar-
 tenant aux Musées, seront mis à
 la disposition du Comité provisoire
 par Madame la Comtesse Greffulhe
 en vue de l'Exposition qu'il organise
 des œuvres Chiriac et cet artiste -

- Par décret en date du 8 C^o,
 M. le Ministre, appelle l'attention
 de la C^o D^e sur l'application
 de l'article 19 du Règlement organique
 des Musées, Concernant les inscriptions
 destinées à signaler, à l'attention
 du public, les principaux donateurs
 de ces établissements, et notifiant la
 décision de l'Assemblée parmi ceux -
 C^o M. Ferdinand Bischoffsheim, pour
 son acte récent de générosité -

La question est précisément
 insérée à l'ordre du jour de la présente

réunion, l'Assemblée s'occupe de des-
 gner, en commençant par le Musée
 ancien de peinture, & la galerie des sculp-
 tures, les noms de ceux, qui, pour la
 première, ont, suivant le prescrit de
 l'article 19 précité, enrichi la
 Collection "d'œuvres importantes" et
 se sont appliqués à figurer, à ce titre, sur
 les tables de marbre placées dans les
 Musées -

C'est, pour le Musée ancien, de
 peinture le nom de
 Madame E. Boermeester (unanimité)
 J^o de Rongé

M. Louis David -
 J. Fisher -
 l'œuvre de Koorstboock J^o de Rongé

(Il est constaté que M. Guichet
 de Mancins, qui fit don aux
 Musées, d'œuvres importantes, a
 déclaré le honneur de figurer sur
 les plaques de marbre au nombre
 des donateurs -) ?

En conformité, avec desir exprimé par
 M. le Ministre, le nom de M. Ter
 chmann Bischoffsheim sera ajouté
 à ceux mentionnés ci-dessus -

+ M. le Ministre des
 Musées provisoire

Reunion du Lundi 29 - Janvier - 1900

Leul sicut

- M. le Marquis de Beauharnais
- Cardon
- De Viéville
- Mellery
- Tobie

Wauters

Comité des Membres Secrétaire

M. le Marquis de Beauharnais est
le Président de la Commission assumant la fonction
de Président

— en premier Verbaux des 2 précédentes

réunions en dates des 15 & 22

Janvier dont les 2 approchés.

— L'ordre du jour mentionne l'absence
" d'après de la liste des Donateurs "

pour le jour concerné la Musée moderne
M. le Marquis de Beauharnais exprime
l'avis — généralement partagé, pour l'absence
de la question devient plus de
claire lorsqu'il s'agit de désigner des
personnes en vie, & propre à attendre,

pour éviter la présence d'un plus grand
nombre de Membres. La question est donc
rapportée à l'ordre du jour d'un prochain
la Réunion fixe au samedi 5 Février

— L'Assemblée reçoit Communication
d'un rapport ministériel demandant
la nomination d'un agent chargé en ce

qui concernent la tenue des Musées Français de peinture & de sculpture, & un peu de Musée Wiertz, des "Fonctions" de Cumis. Ser. délégué en vue du Relèvement de l'inventaire des m. b. les fournis par l'Etat, à un Etablissement -

M. Louis Van Mee ^{secretaire} et des ign. à la fin d'un ltr. du General Breytels de clisant la offre qui lui furent a. d'once, pour l'acquisition d'ouvrages de tableaux présentés par lui - aux Musées -

- D'un décret Ministériel accusant la réception d'un précieux Constant de l'Académie de l'Esprit d'un somme de 1237 pendant de la Vente de l'Establissement du Musée Wiertz pendant l'année 1894

- D'un décret Ministériel sur l'envoi d'une lettre de M. Cambrey de l'Esprit qui offre de faire un tableau ancien. L'autorité sera invitée à présenter cet ouvrage aux Commissions usitées

- D'un ltr. de M. Decroix transmis. N. d'un devis pour la remise en état du tableau de Van der Weyden "Pieta" précédemment acquis - L'Assemblée décide de se dispenser son travail de la bonne par l'instant - sur à avisés ensuite - au "parcours" et de "degré" de l'ouvrage en question -

L'Assemblée s'est en avis un an moment de l'acquisition d'un tableau attribué à Van Halenou présent. par M. Decroix (1800) - Elle décide de lier les suite en proposition de Vente d'un tableau attribué à Commensy présentée par M. Estienne

- M^{me} Marie de Berneray sera invitée à envoyer le phot. positif & un dessin en pierre qu'elle offre de faire - M. de Beethé sera autorisé à acheter aux Commissions des tableaux par Karl Du Jardin

- Même autorisation est accordée à M^{lle} Corine d'Espagne qui présente deux tableaux, Maria José, Secrétaire de S. S. Fort - (deux autres en l'œuvre) -

L'Assemblée, après avoir pris connaissance de demandes de secours, respectivement présentées par

- M^{me} Jaeger, professeur au Portier,
- M. Torque, Brigadier surveillant,
- du Bois, surveillant,
- Mathy, Chauffeur,

qui tous, ont été éprouvés par le Médecin et ont eu à subir, de la part, de la part de proposition avec leur ressources. décision d'indulgence, en faveur de chacun et en un secours de cent francs

En l'absence d'un décret Ministériel [23 janvier 1900] M. M. Boudier & Bricke, Curier n'ont pu obtenir le

4^e Annexe

subside demandé par requête adressée par eux
à M. le Roi —

Sur la proposition de M. Cantou, les
membres, constatant que pendant la
durée d'absence de Curant, il n'y a
rien qui mette en péril la suite des agents,
proposent au Vestibule, à ses deux
entrées de verser de l'eau de chaux
pour désinfecter, et
Et ordonnent l'établissement de ces deux
bancs ou de paravents spécialement
désignés —

Plusieurs Photographes (M. Alexandre
notamment) demandent à bénéficier des avan-
tages & facilités réservées à M. Guillet
opérant, principalement dans la galerie
des Musées, pour Compt. de la 1^{re} & 2^{de} éditions
Artistiques —

M. Wauters tout en reconnaissant qu'il
est de l'intérêt, à la fin, des Musées, de la
propagation artistique, & de l'histoire de l'art
de favoriser la reproduction de nos plus
belles œuvres, estime qu'il y a lieu de
réglementer les conditions de travail
dans les galeries. M. Cassin est d'avis

de choisir à la fin certains jours & heures, en dehors des
la question sera reprise ultérieurement pour
& des renseignements seront demandés, par
le lieu de destination, au Musée de Louvre
Concernant cet objet —

Reunion du Lundi 9 Janvier 1900

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE

N^o 4
1900

Suite

M. Wauters demande si des procès
verbaux des séances de la Commission
et. Communiqués à M. le Directeur
des Beaux-arts. Le Secrétaire fait
connaître qu'après avoir pris l'avis
de M. le Président, il a fourni à M.
Wauters pour le désir exprimé par celui-ci,
un extrait du procès verbal concernant
les acquisitions consenties à la suite
de la dernière Exposition des Beaux
arts à Gand, & destinées au Musée Mo-
derne — quant à la question de
tenir s'il y a lieu de chaux, et
également, Communication de procès
verbaux dont il s'agit de M. Marguerite
L. de la Bastille à toute Communauté
qui ne serait pas réclamée ultérieurement
par M. le Ministre. — Il cite à l'ap-
pui de sa manière de voir d'importants
faits précédents administratifs.

de Beaufort

La solution de cette question est
réservée pour une prochaine session
Est également réservé jusqu'à
à présent, l'examen de fait, formé
sur la Chaire de M. Phénellet, nommé
chef des Musées —

La Commission ayant terminé
dans une précédente séance, l'interdiction

de M^{lle}. à la disposition de Comité
 organisateur de l'exposition Belge,
 à l'Exposition des Beaux-Arts, de Paris,
 s'il exprimait un vœu dans le
 sens / des tableaux de M^{lle}. Peermans
 appartenant aux Musées, de les
 dépêcher à étendre cette galerie, &
 à tenir, le cas échéant, à la disposition
 du Comité. précité; toutes les œuvres
 d'art, dont la représentation
 pourrait servir bonnet à l'école
 nationale à la prochaine Exposition

L'Assemblée est d'avis de laisser
 subsister provisoirement (à l'égard
 de présent) par de difficultés / la
 Tentative de Guelphes, placés dans
 le vestibule du fond du Palais des B. A.,
 afin de ^{procéder} payer de l'effet que produirait
 à cette même place, l'œuvre de
 sculpture destinée à Commémorer
 le souvenir de M^{lle}. Balat -

La séance est levée à 4 heures -

Le Président -

Le Secrétaire -
 Marguerite de Beaufort

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N^o 5

1400

Remise de Lundi 5 Février 1900
 à l'Assemblée

Sont présents

- M^{lle}. Peermans Vice Présidente
- Marguerite de Beaufort
- Catillon
- Hymans
- Comte de Lulling
- Mellery
- Robin
- St. Vrain
- Wauters.

M^{lle}. Van Meun Secrétaire

L'ordre verbal de la précédente Assemblée
 en date du Lundi 29 Janvier 1900
 est lu & approuvé -

L'Assemblée décide d'ouvrir l'œuvre
 du jour de la présente Assemblée &
 de l'annuler, à une prochaine séance,
 fixée au Lundi 12 C^o. de l'année.
 Proposé au Musée National de peinture
 aux fins de déterminer le principal
 donateur & le Statuement.

L'Assemblée reçoit communication

- d'une dépêche Ministérielle transmise
 dans l'acte par lequel M^{lle}. H. H. H. H.
 tant Van Quemen, Procureur &
 S^{rs}. Michel demande que certains tableaux
 soient placés dans les galeries du Musée
 National

L'Assemblée a lu et approuvé le rapport fait
des travaux de l'Institut de la Ville

M. de Ménil a lu un rapport sur le projet
de laquelle il avait été officiellement consulté
de l'Assemblée - Il insiste sur le point qu'il
ne s'agit ici que d'un simple dépôt, avec
tout, au surplus la Commission des ouvrages
présentés - ^{et qui dans les travaux peut être exploités}
Après un échange d'observations
auquel prennent part, principalement, M. de
Wauters, M. de Hymme et Cassin, concernant
les dangers d'une aliénation, partielle
et appelant le président des quatuor
de l'Assemblée à intervenir de la manière
la plus, aux Eglises de Warrington et de
Chobrier et est décidé sur la proposition
de M. le Président d'envoyer à M. le

Ministre dans la ^{seule} ~~terme~~ suivante

La Commission Directrice ayant de
proposer sur ses demandes de l'Assemblée
est décidée de servir quelle suite sera
réservée à ses lettres du 20 octobre
relatives à ^{la restitution de} quatuor
présentées en 1885 et 1887, à l'abbé

de dépôt, aux Eglises précitées -

- Madame Marie de Bosmeray qui
a été - par information à l'Assemblée,
la reproduction photographique d'une Vierge
ancienne qu'elle offre de céder pour la
Collection de l'Etat sera invitée à faire
connaître le prix qu'elle demande de ces
ouvrages -

L'Assemblée reçoit communication d'une lettre
par laquelle M. Lubez Le Roy demande à acheter
de la porcelaine pour l'Institut, intéressant au
sujet des perquisitions du tableau de l'abbé
"une femme abbatiale" appartenant aux Musées.

Le secrétaire est chargé de remercier
au nom de la Commission M. Le Roy pour la
dévotion avec laquelle il a fait preuve en
cette circonstance.

L'Assemblée émet en principe
un avis favorable à l'acquisition
à l'usage de la réserve d'un tableau de ~~l'abbé~~
sera présentée par M. le Comte. Bénédict
d'Elzévir du Cheroy au prix de 25000
Elle désire tout, si possible, ne pas dépasser
l'entente, en vue de cette acquisition,
la somme de 20000 ^{fr.} fixée dans une
lettre que lui a écrit M. le Marquis
de l'Oratoire en date du 4 février 1897.

M. de Wauters et M. de Hymme proposent
tout d'abord l'achat de l'ouvrage de
Catalogue abrégé du Musée ancien
dont un exemplaire à l'état d'épreuve
fut envoyé aux Membres de la C. G. D.

Il y aura lieu de changer la forme
de la couverture - Quant au texte
descriptif, il importe de consulter
avant tout M. Tota, Président,
l'auteur du Catalogue descriptif
et historique du Musée

M. Wauters ayant vu l'état de nos
 frais de voyage de Bruxelles à Gènes
 accusés, à la demande de la C. D. S.,
 déclaré que la rétribution fixée est
 hors de proportion avec les dépenses
 & demande en vertu de quel tarif
 - en tout cas insuffisant - sont cotés!

Les frais de voyage de Membres de la C. D. S.
 En conséquence seront fournis dans un prochain réunion
 M. Hymans constaté que de tous

les travaux sous ententes, des
 Musée Moderne pour l'installation
 de la lumière électrique dans les
 locaux de l'Institut de
 Bibliographie. De l'attente de
 savoir que la C. D. S. ait pour avis de ce chef -
 le Chef, pour les Collections des
 Musées des langues étrangères et autres
 etc - au sujet de laquelle il
 importe de protester -

Une lettre, sur la leur, a déjà été
 adressée antérieurement à l'Administration. A la fin Président devant
 être compétente - Elle se verra sur point l'installation dans
 la salle de l'Assemblée en prochain la Musée de l'Institut
 en question -

Reunion - La séance est levée à 3 1/2 h
 Le Président

(Signature)
 A. Deceuninck

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N° 6
 1900

Reunion du Lundi 12 Mars
 1900
 à 1 1/2 heures

Un Musée Moderne de sculpture.

Président.
 M. Beernaert Vice Président
 M. de Brouckere
 M. de Lathuyse
 M. de Lathuyse
 M. de Lathuyse
 M. de Lathuyse

Le Président en expro-
 priant de l'ordre du jour par
 l'Assemblée, a fait part de l'avis
 de M. de Lathuyse, Membre
 de la C. D. S.
 M. de Lathuyse, Membre
 de la C. D. S. a dit que
 bien au nom de celle-ci
 prendre la parole,
 à la prochaine, la
 fin de l'Assemblée

Le procès verbal de la précédente
 Réunion en date du Lundi 5 C. est
 lu & approuvé.
 Le C. D. S. a nommé, pour la
 Musée Moderne, pour désigner
 les noms des Donateurs qui ont en
 vue l'achat et l'établissement d'œuvres
 importantes & dont les noms seraient
 figurés, de ce chef, sur la table
 de Musée établie dans le Musée.
 Elle désigne provisoirement à ses
 réserves d'un examen ultérieur les noms
 de M. Louis David Chenayrol
 - T. J. Nevers
 - Champion de V. de Meuse
 - Tamisier de Meuse
 - F. de Meuse
 M. M. Caron & Robie ayant proposé

Monsi Royaux de peinture de l'Etat
 Ces observations bien justifiées, seront trans-
 mises à l'Administration Compétente
 - M. Torgues Comis aux écritures
 du Muséi Moderne à la suite de sa
 passe définitive (alors qu'il la remplissait
 déjà - à titre temporaire - depuis le
 1^{er} Mars 1898) par arrêté du 10
 Janvier 1899, sollicite une augmentation
 de traitement - Le C^o D^o tenant
 compte de la manière pleinement satis-
 faisante dont l'intéressé remplit
 les devoirs de sa Charge, Consent de
 porter son traitement annuel de 1200^{fr} à
 - Le vote du Parlement s'étant
 fait sur la base de la déposition des membres
 de la C^o D^o M. de J. Wauters qui
 à la demande de celle-ci a bien
 voulu entreprendre un voyage à Gènes
 (où il a dépensé de 27^{fr} au 3^{er}
 dernier) & soit attribuer, de la part
 un indemnité globale de 1325^{fr}
 L'intéressé envisageait une question
 de principe & d'équité, bien plus que
 l'intérêt personnel, déclare que cette décla-
 ration - Taxée par un Parlement souverain
 & dont il déclina l'appel - Il est inutile
 ment en rapport avec les dépenses qu'en
 traine nécessairement pareil voyage - Les
 justes considérations seront transmises à Monsieur le Ministre.

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE
 N^o 6
 1900
 Suite

Reunion du Lundi 12 Février 1900

M. Carlier peut bien offrir, à titre
 de don, pour la Collection de l'Etat
 un tableau de l'après d'œuvre intitulé
 Fleurs & fruits - C'est œuvre,
 jugée par l'Assemblée, comme ab-
 solument remarquable et digne de
 figurer au Muséi Moderne parmi
 le meilleur produit de son Maî-
 tre, et accueillie avec empresse-
 ment & gratitude - M. Carlier
 a droit à tous ses remerciements
 du Gouvernement, & de la C^o D^o
 M. Cricq, Curier, insiste pour ob-
 tenir un décret qui M. le Ministre
 a bien pu par devoir accorder. C'est un
 motif ne saurait être favorablement accueilli.
 M. Wauters présente à la Commission
 l'histoire du Meuble de la Cour de
 Brabant, exposé dans la galerie, sous le
 n^o 92, est venue s'ajouter à l'exposition
 Centrale représentant "La Résurrection
 de Lazare" qui depuis plus de 60 ans
 avait été déposée dans la réserve -
 Le Cerveau des Volets Montrent une
 Composition unique représentant
 Jésus Christ visité à Marthe &
 Marie la sœur de Lazare -

S'agit des recherches faites par M. Wauters le triptyque aurait été exécuté en 1550; Muehlen par Jean Vermeyen peintre de Charles Quint & de Marie de Hongrie, à la demande de Nicolas, fils de Jean Meault Ministre des finances de l'Empereur. -

L'assemblée a vu avec intérêt les documents relatifs à M. Wauters pour la restitution des triptyques dont il s'agit.

La séance est levée à 3.45

Le Président
Le Secrétaire
A. Schuman

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 7 1906

Réunion du Comité le 19 Janvier 1906
à 10 heures

- Sont présents:
- M. Baerens de Brouckere,
 - M. de Beaufort,
 - Carson,
 - Comte de Sclayff,
 - M. Hery,
 - Rebi,
 - de Viondt,
 - Wauters,
 - M. Van der Straeten

Le procès verbal de la précédente réunion en date du Comité 12 C. est lu & approuvé.

L'assemblée a vu avec intérêt les documents relatifs à l'acquisition des ouvrages ci-après désignés:

- à l'unanimité, d'un tableau attribué à l'École de la Renaissance, par M. Cambresy de Liège.

- à l'unanimité, d'un tableau attribué à Karl du Jastin présenté par M. de Becke de Liège (prix 40000).

- à l'unanimité, d'un tableau attribué à Jordans présenté par M. Ellis de Liège au prix de 2000.

- à l'unanimité, d'un tableau attribué à Van Dyck présenté par M. Houyet de Liège moyennant 50000.

Par M. de Lamoignon J. elle décide, sur la
résolution d'usage, d'offrir une somme de
4000 francs pour un tableau ancien peint
par le R. P. Pierre de Courant de
l'Université de Gand & dont elle a
demandé 3000 francs environ.

L'assemblée est unanimement d'avis de
laisser sous suite une Commission
de M. Vieille de Paris relative à
un tableau de François Tournet le
Jeune qu'il offre de céder.

Par lettre de M. de Blanche
de Champ, demandant que le C. D.
prie de lui : 50 francs pour le rachat
du prix de la statue de Mignone
dépensée récemment au Musée, &
qu'elle a payé 75 francs. - L'assemblée
- la question de principe étant ainsi
- résolue - Consent à la Majorité de
sollicités -

M. Hyman observe que M. de Lamoignon
de Paris, qui ^{est} M. de Lamoignon, ne remplissant
plus, effectivement, la fonction d'ex-
pert du Musée, ceux-ci peuvent
Le trouver dans des situations parfois
difficiles - Les Membres de la Commission
peuvent, comme des experts de profes-
sion, le tenir au courant des fonc-
tionnaires des prix des tableaux

M. Wautou, & les Membres de l'Exposi-
tion, déclarent partager l'avis
émis par M. Hyman mais on
ne saurait y donner entièrement suite,
pour l'instant à défaut d'un titre
Luis dûment Capable de remplir
aux Musées le fonction d'expert

M. Wautou annonce qu'il est ques-
tion de recommencer à Metz
l'exposition de œuvres d'Alfred
Stevens actuellement ouverte à Paris
& à laquelle le Roi, les Musées,
& plusieurs Collectionneurs Belges
ont tenu à Coopérer. Il de-
mande si le C. D. accepterait éven-
tuellement - à la fin - la dispo-
sition de la vente du Musée historique

- Ceux des œuvres d'Alfred Stevens
l'exposition particulière étant é-
tenues déjà par le Cercle de la
Esthétique & la Société des Beaux-arts
Les tableaux d'Alfred Stevens
seraient placés sur Choisies ^{si} par
& il ^{serait} ~~serait~~ leur droit, retournant
de constater, par un semblable avis,
le parti à être éventuellement, ^{une fois}
"au point de vue l'exposition" de la vente du
Musée historique

La proposition de M. Wauters est
 unanimement accueillie en principe par
 8 Voix (Contre 1 abstention -
 L'annonce de la vente sera
 faite par un C. de la Société
 du Musée de Louvain, relative aux
 conditions du travail de phot.
 graphes dans les galeries, principa-
 lement au point de vue du placement des
 tableaux. M. Charx se souvient
 de proposer un projet de règlement et
 fut refusé notamment - l'absence pour
 la photographie de tout privilège -
 l'interdiction de déplacer les
 ouvrages appartenant aux Musées
 sauf le cas de l'exception des
 galeries de la C. S. et
 qui servent d'objet d'un service
 spécial - à des jours et heures ^{de préférence}
 Il est décidé que les pièces versées les samedis
 de la C. S. ne seront Communiquées,
 qu'après l'autorisation expresse de celle-ci,
 soit le cas où la demande de Communiqué
 émane directement de M. Miniers
 - Un desir de M. Puez Coussens ^{de l'Institut}
 d'un tableau de 100 centimètres, paraitrait au
 guis et sollicité à 500 francs d'appréciation
 M. Lemaire sera autorisé, de donner
 C. S. à présenter le devis et un

7
 1900
 Scier

Cadre pour un tableau
 D'autres devis seront demandés
 M. Puez pour
 - Un tableau de Lemire à la galerie de
 l'archiduc
 - Un portrait "d'Enferme"
 - Un tableau de la C. S. d'oe
 Ces trois ouvrages appartenant
 aux collections de la Galerie Historique
 - Le membre de la C. S.
 remercie M. J. de Vriente d'avoir
 eu leur nom, pour la paroi
 des fenêtres de leur dépôt
 Collège M. Chays, avec une
 dénomination de sentiments, auxquels
 ils tiennent à rendre hommage -
 La séance est levée à 3 1/2 h
 Le Président
 Le Secrétaire
 A. Deemaer

Réunion du Lundi 26 Février
1900

2 heures

Présent

M. M. Neermans Président

M. de Noufflard

Carlsen

Cte de Lelaing

Mellory

Robie

St. Vanderschueren

Wauters

M. de Wael Secretaire

L. Janssens Vostel de la présidence

Réunion en date du Lundi 19 Février

et la 2^e approbation

M. Wauters qui a fait beaucoup de

travail pour M. Blanchaert, directeur

en chef du Musée, directeur d'abord

fait trop de travail, a constaté

que l'intérêt était ^{devenu} plus sérieux d'être

citoyen propriétaire de quelques tableaux

et qu'il n'avait cherché à les

réviser que pour se créer des

renseignements. M. Wauters a dit

l'assemblée partant, le sentiment, que

les circonstances sont trop atténuantes

pour qu'il y ait lieu de s'occuper

avec rigueur contre l'intérêt. M.

Wauters continue et a dit que son

Erreguete sur d'autres faits dignes
à la charge de celui-ci

La Commission décide que le
projet de règlement concernant les
photographes admis à opérer
dans les galeries des Musées, sera
transmis pour examen & avis
à chacun de ses membres.

Revenant - Conformément à une
proposition de M. D. Péru - sur une
décision antérieure, concernant "le projet"
de l'article 19 du règlement, l'Assemblée
décide de limiter la description, sur la
table de musée des musées, aux deux
titres d'ouvrages importants d'une
exécution antérieure à l'époque Con-
temporaine soit à l'an 1830

Environ
Les autres donateurs ^{ne} devraient prése-
nter leur libéralité dessinée, que
par un cartel fixé au dessus des
ouvrages offerts en Sou -

Dans cet ordre d'idées, les noms
des personnes à qui s'adresser - &
dans l'acquittement préalable serait
sollicité out - à l'exclusion de tous autres -
et, provisoirement désigné par le C. D. C.
pour figurer sur la plaque de musée
placée à l'entrée du Palais des B. A.

M. Merdener E. Bernier
J. E. de Rouze

M. M. L. David Chenayrol
J. Gistler
Leu Guanter (Munich)
Terz & Bischoffshain.

Commissionaire de Lou-
vremont & premier
Conservateur &

Une mention spéciale sera accordée
à feu M. Bosschaert, en sa qualité
de fondateur du Musée de peinture

L'Assemblée veut également
l'ordonner de deux dépôts ministériels
autorisent respectivement le placement
sur les galeries du tableau de M. A.
Stevens - Don de M. Carson - & du
tableau de Snyder, acquis de M.
le Comte Ernest d'Algrès de Chassy
- d'un autre offert en l'honneur au
tableau de Verbrugghe, Esprit d'art
un Chien de chien - Cette proposition
sera lue sur suite.

- d'un autre de R. P. Plessier de
Courant des Dominicains de Saint
declinant l'offre de 4000^{fr} par tête
M. J. Thozie qui il avait offert
de Celer - & dont il demandait
13000^{fr} environ.

L'Assemblée est informée de la
restitution de la statue de M. J. J.

appartenant aux Collecteurs du Muséum

Le Cercle & Amateurs sont autorisés à penser les leur Estimer de suite - prix Condition d'usage

M. Maximay s. l'écrit, le Muséum National définitive, en qualité de praticien attaché au Muséum de sculpture, & une augmentation de salaire portée de 6 à 10 fr. - les jours ouvrables - Etant bien entendu qu'il entreprenait, à ces conditions, tout le travail de la Compétence tant ordinaire que extraordinaire - Cette dernière sera approuvée sur papier de M. le Ministre

Un projet de lettre pour le tableau de laigues, présenté par M. Lussac, au prix de 251 / 52, est adopté - par le C. S. -

Cela a été constaté par le C. S. & un avis est donné à l'acquisition d'un portrait de D. Lussac par Anonyme - prix 8000 offert en tout par les Collecteurs de l'Etat. - La restauration de la Minerve de Goussier - par M. Maximay est approuvée sur ces réserves que la lance semble un peu trop haute, & qu'il y a lieu de rechercher à Caplota, par une figure ou autrement, la seule place dans la main droite - Par le C. S. &

l'assemblée décide de consacrer à l'ouvrage la somme existante - Le budget est de 342 fr. - La séance est levée - Le Secrétaire - J. J. Lussac

L. Lussac

Reunion du Samedi 12 Mars 1800 à 2 heures

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE

N° 9 1800

- Président: M. Lussac
- Président Vice: M. Lussac
- M. Lussac
- M. Lussac
- M. Lussac
- M. Lussac
- M. Lussac
- M. Lussac

M. Lussac & M. Lussac sont respectivement excusés leur absence.

Le procès verbal de la précédente séance en date du Samedi 26 février est lu & approuvé.

L'assemblée reçoit Communication - d'un dépôt ministériel relatif au tableau de Lussac que le Conseil de Fabrication de Lyle de St. Quentin - à Masfeld - a offert de céder à l'Etat, & qu'il désire voir examiner, sur place, par un ou plusieurs délégués de la C. S.

Cela a été décidé d'envoyer plutôt à Masfeld un C. S. délégué à la présidence de ce tableau, en prenant la charge la plus & résultat de 5

Clôture - d'un dépôt ministériel écarté

que le dimanche, Le Musée pour du grand Carnaval, le Musée de la Régence soit toujours ouvert au public, entre 2 & 3^h heures, & l'ab sera de tout surveillant

Le Musée devant servir la fin du Carnaval, être fermé à partir de 2 heures de l'après-midi -

L'assemblée se leva à une heure immédiatement & minutieuse sur la suite à juger - Elle fut composée de la suite, devant elle, M^{rs} Huyghe Concierge, & M^{rs} Liberté & ses fils surveillants.

Elle fut constatée sur place comme la porte d'entrée du Musée, du côté de la rue de la Régence, aurait pu, comme on le prétend, être forcée de la même -

Le résultat de l'enquête entreprise que M Huyghe a gravement mené aux dépens de sa Charge

- 1^o En se dessaisissant des Clés existant à la porte
- 2^o En se vérifiant par lui-même la bonne fermeture de la porte d'entrée
- 3^o En s'informant par aussitôt, qui de droit, des faits énormes qui venaient de se passer dans . . .

Il y aura lieu de appliquer de ces Clés à M Huyghe sous des peines

Assemblée de tout jour de traitement

On leur de les investigations d'ensemble observé que la porte d'entrée du Palais des Hautes-arts, ^{renferme le Royaume} se trouva fermée par de l'ennemi, si de l'éclair, si de Volat - Cette situation inquiétante sera portée à la connaissance de M le Ministre en même temps que le résultat circonstancié de l'enquête dont il s'agit -

M Lambotte, sera autorisé, sur la demande à déposer momentanément sur les deux tables de l'ancien Corps de garde des Pompier du Palais des B^{ts}, des objets destinés au salin de la Boite de B. T. à la condition expresse de ne déposer dans les lieux secrets, que des ouvrages de l'aller, sans cesser, peinte, papier, cuir, ou matière inflammable -

L'assemblée crut de voter défavorable à l'acquisition

- unanimement d'un tableau Esquieu, par le Prince Clément de Bavière présent, par M Weidman f 2500.

Unanimement de 2 tableaux attribués à Greuze l'un, l'autre à Distruct, & présentés par M de Rivier,

unanimement de divers autres tableaux, par lettres émanant de M Escaud David.

- par 7 voix Cont. 1, l'assemblée est
- par un tableau de feu Henri Lévassier,
présenté en deux par M. Bonneau-Dérand,
par la Musée, la devant Couronné
pour cette destination

- Elle est un avis unanimement des
Voix à l'acquisition d'un tableau
Salvator Rosa, & que M. Lévassier
par 60, dans une lettre adressée à
M. Henri Hyman - & à laquelle est
réproduction photographique est jointe -
offre de céder au prix de 7.500 -

M. M. Max Goss - Président
Ketty, qui signalant respectueusement
des tableaux attribués à Rubens,
& à P. Le Moyne sont invités à
leur envoyer pour examen, une Commission
de usage.

M. Merimey présente un Musée de Sculpture
demandant que son salaire, porté déjà de 6 à
10 fr. le pour ouvrages seulement, puisse
lui être compté pour les jours de l'année
indifféremment - ce qui constituerait
un appointement fixe annuel, de 3600 fr.
Cette demande, favorablement accueillie par
6 voix Cont. 1, sera appuyée auprès de M. le Ministre.
On demande d'un règlement de détail
présenté par M. Lévassier, favorablement
& cette question de Musée, ne devant être
présentement approuvée -

Le Secrétaire
M. Lévassier
Président
M. Lévassier

10

1900

Réunion du Lundi 26 Mars 1900

but présent.

- M. M. Fets Président
- Beernaert Vice Président
- Carbou
- Gymn
- C. Schelling
- Keller
- Robie
- de Véric
- Wauters

Le Secrétaire

Assemblée des Communications

D'un décret ministériel annonçant que
le tableau de M. Emile Meunier "Sublime"
serait placé dans le Musée moderne

D'un décret ministériel, signalant
pour avis, à la C. D. certaines
œuvres figurant à l'Exposition de la belle
lithétique. L'assemblée le transmette dans
le courant de la séance Exp. & après
examen, acceptée par la Commission des
Musées des Modernes

par 6 voix Cont. 2 - Le Prototypus de
"7" " " 1 M. Hyman -
à l'unanimité. L. Struyck de
M. Tederer
& S. Spruyck de Paris
de M. Venepeel

6 " " 2 Le tableau de la
Course de tauraux par
M. Zubaga

Reparant à l'obligation invitée
de M. le Ministre. Le C^o D^o des
de lui adresser des propositions d'achat
par J. Vix C. et L. Guichard

« P. de la Episc. de »
de M. Jean Scler»

« J. se e 1 "In interieur de »
M. Maria Peronne -

M. Wauter de plus à l'occasion
de l'ann. Guichard de la dépêche M^o
distinction par rapport à, d'autant plus
M. Wauter qui il avait à protester con
tre le fait étrange de l'avis exposé
en vertu de la lib. Esthétique, sur
les livres publiés par la Muse; des
œuvres appartenant à l'Etat, & à
forcer docement (M. de sur quel
que bruit) par la C^o D^o

C'était curie l'usage de protéger
Contre elle. a des insinuations plus
ou moins hostiles, qui de tout débiter
produites dans certains journaux
dans "l'art Moderne" notamment
qui compare parmi les principaux
directeurs de la lib. Esthétique - M. Wauter tient
d'autant plus à exprimer son sen
siment qu'il est généralement tenu

pour de l'Etat qu'il y avait

en l'absence des attaques dirigées par
C. Guichard, C. de D^o

L'assemblée s'ouvrit unanimement
des protestations émises par M.
Wauter - Il importait ^{en principe} de ne pas l'aban
donner, pour l'abandonner, de fait
de l'assemblée. On a vu à la plume

M. Wauter venant sur la porte
approcher, au C. de M. Kappeler, de l'avis
qu'il résulte d'un C. de M. de l'avis
que la négation de l'avis est
de fait, puisqu'il a également réglé
de forme, à la date du 4 Mars, (jour
de l'ann. Carnaval) les portes int.
de l'ann. du Palais des Beaux-arts -

Pour le mot. f. & avec l'avis de M.
le Président, la lettre adressée à M. le
Ministre a été modifiée, & celle-ci a
été invitée à le prononcer sur le degré
de la peine à infliger au C. de M. en faute
- L'assemblée par J. Vix C. et L.
se déclara disposée à agir, en vertu
de l'avis, en vertu de M. Kappeler par
part. par l'administration de l'ann. de
à l'unanimité, elle émit une résolution
de faire à l'acquisition d'un tableau
attribué à Rubens, à Philippe de la
temps & offert en vertu, par M. Gross.

Une lettre de M. Jacquemart, renfermant
des propositions d'achat, pour être lue
dans la suite. Mon décision est prise (Cocumont un lettre de M. de ...)

M. Henry-Mollis sera invité
à venir, aux Comptes, sur mesure, deux
œuvres qui il signale à l'attention de la C^{te} D.

Une demande de M. Cambette sur son
pouvoir utiliser, en vue de l'Exposition de 1875,
à Paris, les services de M. Marimay de lui
ont été accueillies favorablement.

M. Jousan est autorisé, à la demande,
à copier un portrait d'homme par Robert,
depuis présentement dans les magasins du Musée

Un rapport d'un Comité d'art, sur
l'annuaire de l'art des Paysans, Civils,
qui la possession des tentures au Palais,
et des draperies du Musée, me donne moi-même
le à l'art des Musées - Cette lettre
doit pour être copiée, en dehors des
heures de service, à M. Elzoreur, assisté
d'un surveillant.

M. Duejols est autorisé à présenter
dans la Comptabilité qui lui seront indiquées
à pour la somme de 25 fr. la Minerva
de Godechas & l'antique romaine

L'assemblée décide de demander
un certain nombre de billets pour assurer
l'entrée dans les galeries des Musées
Le Dimanche & Lundi de Pâques - pour
d'affluence extraordinaire de visiteurs.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N^o 10
1900

Suite
Réunion du
26/III

Aucun Cuzi ne peut être pris par
les surveillants des peurs indiqués -
L'assemblée reçoit avis que le
Ministère des Postes, Civils
pourrait les travaux et aménagements
de un Vestibule à l'usage des Surveillants
des Musées -

M. Dix surveillants sont en
absence pour des motifs de santé -
qui semblent parfois suspects -
Le Conseil, très proprement
sera invité à reprendre son service
ou à donner la démission de ses
fonctions - La séance levée à 3.45 -
Le Président -

Le Secrétaire -
M. Elzoreur - J. Morel

N^o 77
1400

M. Fatis, Président fait
excuser son absence.

Sur l'avis de M. D'Amélie

569
Réunion du Lundi 9 Avril 1400

Sont présents:

- MM. Boerssele Van der Perre
- Meryns de Beaufort
- Carlier
- Hymans
- Gaffour
- Polic
- Mollay
- Wintev

M. Van Meerhout
M. Fatis, Président fait excuser son absence
Après lecture de la précédente réunion en date
du 26 Mars écoulé, est la suivante

L'Assemblée reçoit communication

D'une dépêche ministérielle concernant
la commission formée pour la collection
de Musée à la dernière Exposition de la
Librairie, pour ce qui concerne
notamment "L'Espeyrol à Paris" de
M. Weyssel - L'Assemblée avant de
s'opiner sur ce point, désire que le tableau
de M. Weyssel "L'Esp." & "Barcelon"
soit de nouveau soumis à son examen.

Elle renvoie à l'exposition spéciale
du tableau de M. Peinne exposé sous
"un Intérieur"

D'une dépêche ministérielle relative
aux frais de route & de séjour des
membres de la Commission & leur absence

à M^r Wauters le montant des
 frais de son voyage à Genève, en y
 joignant une indemnité de dépenses
 de 30 fr par jour. Cette libération
 est volontairement acceptée par M^r Wauters,
 qui se réjouit de l'avenir pour sa vie,
 dans un intérêt général.

D'un autre côté Ministère (celui
 des Ponts & Chaussées) donne tout
 son appui au sujet des instal-
 lations électriques établies dans
 les locaux du Musée, par l'ingénieur
 électricien M^r Charlier.

D'un autre côté Ministère relatif
 aux faits qui se sont passés au Palais
 des B. A. à la date du 4 Mars dernier
 & à la suite desquels une pénalité
 a été imposée à M^r de Louvois
 M^r Mayeur - M^r le Ministre estime
 qu'il suffira d'inviter l'autorité
 à se présenter pour les besoins des
 services des Beaux arts qui se chargera
 de lui faire des remontrances au sujet
 de sa conduite - L'Assemblée, voyant
 que ce soin lui incombait, ^{avait fallu} s'en
 occuper.

- D'un autre côté Ministère des Finances
 qu'il est intéressant aux établissements
 relatifs à l'Etat, de dispenser les

allocations mises à leur disposition
 par la Loi de Budget.

M^r Cassin qui a bien voulu exa-
 miner les plans concernant l'etablisse-
 ment d'un timbre au legs de Chevreul
 du Musée moderne déclare que
 rien ne s'oppose à leur mise à exé-
 cution. Il sera exposé dans la séance
 du Ministère.

L'Assemblée, par motif de convenance
 internationale, décide, à l'unanimité,
 de Confier - à la demande de M^r
 Ministre des Beaux Arts - au Comité
 de l'Exposition Retrospective de la
 Ville de Paris - l'Exposition Universelle
 de 1900 - Le Mort de Marat par
 David - Le portrait de David
 par Mayer - Ces deux ouvrages
 appartenant au Musée seront acquis
 respectivement pour les sommes
 de 25000 & 5000

L'Assemblée déclare également
 mettre à la disposition de la Commis-
 sion organisatrice de la Section
 des B. A. - et sur la proposition
 de M^r le Ministre - les œuvres ci-
 après désignées - appartenant au
 Musée, avec en regard leurs prix

d'estimation afin de régler les
 conditions d'assurance pour le
 transport & le séjour.

Alphonse Steiner - Interieur statué \$ 5000
 M. de Mueckelee - Interieur de la
 maison hydraulique 10000
 Louis Natta - Jeune fille 3000
 Paul Dubois - Femme mariée statué 12000
 Muecke - Le Pardon Statué

L'assurance pour 6 derniers ouvrages est
 jugée superflue l'art. 10. s'étant engagé
 à le remplacer, en cas d'accident -

Il résulte d'une communication de
 M. le Marquis Darbo que M. Curlet
 a logé aux Musées les deux portraits
 de celui de son Père par Mrs O'Connell -
 ainsi qu'un portrait d'opéra dans l'or
 restauration de Charlotte Corday -

Ces ouvrages sont soumis ultérieurement
 à l'appréciation de la C. D.

M. G. de Montfort de Jancy a
 donné un tableau qu'il céderait
 volontiers pour la collection du Musée -
 Il sera répondu que si l'un des Membres
 de la C. D. passait par cette ville, il
 se réglerait par d'autres examens l'ou-
 vrage en question

Sur proposition de M. Parot
 Concernant deux Mémoires peuvent
 rester sans suite.

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES

N^o 11
 1900
 Séc. 1

Reunion du Jeudi 17 1900
 12 h

Sur la proposition de M. le Vice-Prési-
 dent & en vue d'éviter, autant que
 possible, des abus, il est convenu que
 les demandes de secours ou d'augmen-
 tations de traitement ne seront plus
 soumises que trimestriellement à
 la C. D.

Le surveillant Dax, venant
 à l'apprentissage du service au Musée, qu'il
 délaisse depuis trop longtemps de
 envoyer la démission de ses fonctions

M. Pellu Antiquaire des Bazar Rou-
 offre de céder, au prix de 300 fr, deux
 anges d'autel, en bois -

L'Assemblée, à l'unanimité, & sur
 la réserve d'usage, émet un v. t. favorable
 à cette acquisition.

Un tableau attribué à Spranger, épu-
 sante "La Résurrection de Lazare" & offert
 par M. Ch. Wery, au prix de 2500 fr
 sera examiné dans une prochaine Réunion.

La séance est levée à 3 1/2 h.

P.
 Le Président
 Em. de ...

Le Président
 L. J. ...

Remise de l'omb. 23 Avril 1900

Chenuy

Sont présents.

M. K.

Toti. Poissas
Beernaert Va. Poissas
Marquis de Benoit

Carbou

Wynant

Goffard

Mollat

Robie

Wauters

C. de Labing.

M. Van Meir Secretaire

Le procès verbal de la précédente reunion
en date du 9 C'est lu & approuve

L'assemblée veut Communication

- d'un décret ministériel autorisant
le placement dans les galeries du Musée du
portait de M. K. récemment acquis

Elle renvoie à l'acquisition par le
Comité du Musée

- d'un tableau attribué à Murillo &
présenté par M. Malaise 30000

- d'un tableau attribué à Van der Helst
& que M. S. Neuz, dirigé à son attention
par lettre du 10 C.

- de 2 Mezzos présentés par M.
Lambert respectivement aux prix de
1000 & 3500

- d'un tableau attribué à Quentin Metsu
& présenté par M. Leten Mezzanant 50000

L'assemblée émet son jugement en

Objet d'un tableau attribué à Spangol
 & offert par M. Wery au prix de 2500 £
 M. Hyman fournit sur cet ouvrage
 des renseignements intéressants - Il
 y a un lien de recherches la Catalogue
 de la Vente dont le tableau faisait
 partie & qui eut lieu à Bruxelles
 Vers 1872/1874

L'assemblée décisive de la nuit
 le 25 C. à midi - & sur convocation
 à la Maison d'art, Boulevard de la Cour
 d'Or, afin d'y examiner la ta-
 bleau dépendant de la collection
 de M. Vimenet (dont la Vente publique
 est fixée au Vendredi 27 de ce mois)
 M. Landeck est autorisé à exé-
 cuter pour le tableau de M. Smith
 "Winter" "Subiects devant Seine"
 un Cadre de 2^e suivant Model pré-
 senté en l'encadrant 30" 70"
 au prix de 1688.50 £

Sur la proposition de M. Caron
 la Commission d'art, a consenti à recevoir
 & d'une de M. Weyl (c'est-à-dire de prix -
 un tableau attribué à Jérôme Bosch
 & déjà présenté par M. Katerlinck
 Conservateur du Musée de Gand - M.
 Caron voudra bien officieusement &
 personnel, écrire à ce sujet, à

L'intéressé - du Menu et Lavei = 3/2

Le Président
 Le Secrétaire
 D. Petit

Reunion de Lundi 25 Avril à midi ⁵⁷⁹

à la Maison d'art, pour y examiner
les tableaux dépendant de la succession de
M. Vimeux (sur la Vente publique et
fixer un Vendredi 27 C)

Sont présents

M. M. Peermans Vice-Président

Messieurs de Beaufort

Carlier

Guffens

Hymans

Mellery

Rebecq

Wauters

M. de Waroux Secrétaire -

L'annonce de la vente de tableaux en
la bienveillante attention de M. le
Ministre en vue de leur acquisition
eventuelle pour la Collection du Musée
National de peinture. Le catalogue des
designations doit étre dressé par des artistes
désignés depuis moins de 10 ans

D'Alfred Verwilt

L'embarras de l'écrit N° 43 du Catalogue

de Joseph Stora

L'un ou l'autre des trois ouvrages intitulés

La Vieille

Chien et la tortue

La Torpe

La séance est levée à 12 1/2 heures

L'Acte

[Signature]

L. Président

[Signature]

nos 29 } du Catalogue
31 }
37 }

Reunion des Comités 7 Mai 1900
à Bruxelles

Ont pris part :

M. M. Fatis, Président

Becquaert Vice Président

Carlier

Eiffen

Hymans

Mollat

Rubis

Wauters

Comité des Musées

Les journaux de la presse des 2 précédentes

Reunions, en date des 23 & 25 avril,

Cette dernière dans les locaux de la Maison

S. Art ont été & approuvés

L'Assemblée a vu 1 communication

D'un rapport ministériel, accompagnant

le tableau intitulé "Le Café de Bascourt"

œuvre de feu M. Evenspoel - L'Assemblée

l'a jugé de bon goût & a donné son

acquiescement à son acquisition & a

primé toutefois le désir de voir le tableau

de l'artiste représenté dans la galerie de

des Musées & elle examinera l'authenticité

à cet effet, l'une ou l'autre de ses

productions mieux de la tenir que celle-ci

à l'aller éventuellement, en vue de

son admission, la majorité règlementaire

des 2/3 des Votants -

- D'un despatch Ministériel relatif aux
les salles disponibles du Musée National
ont été concédées provisoirement à quelques
Cercles ou Sociétés artistiques afin de
organiser leur exposition respective

- D'un despatch Ministériel autorisant
la famille de feu Louis Bonnet, en son
Néant Directeur de l'Académie des B. H. et
Nantes, à présenter, au choix, de la C. D.,
deux ou trois tableaux dessinés par l'artiste
Celle-ci se prononcera unanimement sur
l'attribution de l'un ou l'autre de ces ouvrages

L'Assemblée a pensé à l'acquisition

- par 6 Vix Cont. l (M. le Vice-Président
ayant été absent au Cour du le Samedi)
d'un tableau attribué à Pierre Dore
présenté par M. Ellis au prix de 17500

- par 6 Vix Cont. l - et un tableau
attribué à Sprangal & présenté par
M. Wery moyennant 2500

- L'Assemblée a pensé à l'acquisition
d'un tableau signalé à son attention,
avec aussi de photographies par M.
Percival Kelly - M. le Président est prié

- M. le Duc, surveillant aux Musées
Requies de peinture & de sculpture. de se
à un rapport à M. le Ministre, accompagné
par un certificat médical & par lequel
il sollicite sa mise en disponibilité jusqu'à
son complet rétablissement

- par 1 Vix Cont. l - et un
tableau attribué à M. de
& signalé par M. de

relativement à un
tableau de Jean Van
Wierick signalé par
M. de la Roche
& Meunier 1/2.

- L'Assemblée est d'avis que les Certificats
Médicaux présentés par l'intéressé au lieu
d'une guérison Concluant, & qu'en tout
cas la fonction qu'il remplissait ne peut
avoir été le prétexte d'une fatigue excessive
Depuis longtemps M. le Duc
s'acquiesce de ses devoirs de surveillant
de façon très régulière & son absence
réitérée par lui-même pour de se faire le
travail & la perturbation dans le service
En considération de ses services rendus à
M. le Ministre en même temps que la
demande de mise en disponibilité

- L'Assemblée autorise la liquidation d'un
de deux factures de l'an de 1844 P. l'Etat
de 102 F au profit de M. de Merdony
Clerck & Curator du Club de Trévoux
et Trévoux - Elle approuve la
Commande au prix de 175, d'un tableau
attribué à Nicolas le Statue de Minerva
Rassemblement Estaurée.

- L'Assemblée décide de se réunir, pour
l'ouverture, le Jeudi 17 C. à 11 heures
aux fins de visiter en la salle de l'Exposition
une Exposition de tableaux anciens de la
Vente - Sur la proposition de M. Tréves
est fixée au 23 du même mois.

L. Secrétaire
F. de la Roche

Le Duc a été élu le 3/24
L. P. de la Roche
Jean P. de la Roche

N° J
1400

M. C. Marquis de
Neufport fait excuser
sa absence.

Réunion du Vendredi 18 Mai à 11 h.
"en la salle St. Luc" pour y visiter une
Collection de tableaux anciens dont la
vente publique est fixée au 23 C.

Sont présents

- M. Fets, Président
- Cardon, Vice-Président
- Guffens
- Mellery
- Rob.

M. Vierselt. Sur la proposition de M. Cardon M. le
Président met aux voix l'acquisition
de tableaux des n° 6 de Catalogue
"Le Jugement dernier" attribué à Michelangelo
Par 4 voix Contre 2 la propo-
sition est abandonnée.

à l'unanimité. Sur proposition de
M. Cardon jusqu'à 1500 f. en vue
de l'acquisition de n° 39 de Catalogue
"Portrait d'Isabelle" attribué à N. Maes.

M. Cardon voudra bien représenter,
à la vente, les intérêts du Musée.

La C. se réunira, à la
Maison d'art, le lendemain Vendredi
19 C. à 2 heures aux fins d'y visiter

Acquisition de deux Compagnons la
table de fer M^r P. L. Chays &
dont le Vente publique est annoncée
pour le Mercredi 22 & Mercredi 23 Mai

La séance est levée à 11 1/2 h

Le Président

Le Secrétaire Jean Robie
M^r L. Van M...
M^r L. Van M...

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N^o 16

1900

Reunion du Samedi 19 Mai 1900 à 2 h
"En la Maison d'art"

- présent M^r Fatis Président
- Secrétaire M^r P... Président
- Carlier
- Guffeur
- Malin
- Robie
- L. Wendt

M^r L. Van M... absent
M^r L. Van M... absent
par son absence

L'assemblée, après avoir examiné les
tableaux et esquisses Compagnons de fer
de fer M^r P. L. Chays décide de signaler
à l'attention bienveillante de M^r le
Ministre, en vue de leur acquisition
Mentant pour la Collation de l'Etat
sur 7^o du Catalogue ci-après désigné -

- N^o 7 Mer Houleuse Ostende
- N^o 17 Peine Mer

La séance est levée à 2 1/2 heures

Le Président
Le Secrétaire
M^r L. Van M...
Jean Robie

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 17
1900

M. Comte de Lubin
M. de ...
M. de ...
M. de ...

Reunion du Lundi 28 Mai 1900
à 2 h 1/2

- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...
- M. de ...

Le Secrétaire

Le présent Verbaux en date des 2, 18 & 19 Mai. (En deux derniers succédant des Visites aux Expositions ouvertes l'une en la Salle d'Art, l'autre en la Maison d'Art) ont été & approuvés.

Le Secrétaire expose que, dans la Matinée du Dimanche, 27 Mai, tandis que les Musées devaient rester fermés jusqu'à une heure de l'après-midi, pour cause d'élections législatives, 14 personnes se sont introduites dans la galerie du Palais de B. et. C'est fait analogue à celui qui fut l'objet d'une dépêche Ministérielle, datée de 10 Mars dernier, mais de nouveau & directement en cause la Préparati. de M. de ... Couverture du Palais de B. et. Il est en effet établi - par l'Assemblée qui fait comparaitre, sera tenu, pour la

Successivement
les interventions de M. de Meuzel & Blumenthal,
qui ont été portées l'ordonnance du Palais de B.M.,
Côté de la rue de la Reine, n'étant
pas fermée à doute tout le dimanche
27 C.

Estimant que M. Meuzel & Commin, par
sa négligence a fait exceptionnellement
grave, qu'il a de plus agi par inadvertance
& après avoir bénéficié antérieurement
d'une surveillance spéciale, le C. D. a
laissant sous les articles 19 & 20 du Code
mais d'ordre des Musées pour une Courte
Pénitence, une suspension de 15 jours de
traitement entraînant une réduction de
la moitié de son appointement.
Ce fait sera porté à la connaissance
de M. le Ministre avec prière de lui bien
designer la personne à Meuzel & Commin
le Concierge, durant la suspension de sa fonction.

Une demande de Congé présentée par celui-ci
sera laissée sans suite.

L'Assemblée a émis des Votés unanimement
se rapportant à l'acquisition

- d'un tableau attribué à Courbet, présenté
par M. Van der Cleyne 7000 f.

- d'un tableau de composition que la Com
mission a fabrique de l'église de St Quentin,
- Kasfelt, offre de l'Etat -

- d'un tableau attribué à Velasquez,
présenté par M. Max Gross de Genève

L'Assemblée, sur la proposition de son, décide
en principe, l'acquisition d'un tableau
de De Breeckaler La Fête de la Grand Mère
présenté par M. Vauthier, au prix de
18000 f. L'Assemblée en s'avis de tenter
une offre de 12000 f. payables éventuelle
ment sur le budget de l'exercice 1901.
Et M. le Ministre averti de l'Etat de son
Stevens demandant 8000 f. Il y aura lieu
d'offrir d'abord, sur le Majorat d'Etat
toutement le prix, la somme de 6000 f.
- M. le Ministre, de Paris, sera invité à
envoyer, pour examen, un portrait attribué
à Pierre Rossin & dont il envoie la Photographie

L'Assemblée émet des vœux de son
Ministre à l'acquisition de 2 tableaux
présentés par M. Puel.

d'un attribué à Roelant Savery 1500 f.
l'autre " à Guillaume Kalf 5000 f.
& de 2 tableaux présentés encore par M.
Vauthier " Le joueur de Cor " & " Escalier
de la Maison de la Reine " par M. de Breda

Une demande de Congé présentée par le service
autre, pour l'emploi d'essai du Lundi sur
de Longchamps, sera laissée sans suite.

M. Wauters demande à l'Assemblée d'être
fixe sa proposition, qu'aux Es de signature
provisoire des Musées, pour motifs exception
nels, des avis soient adressés aux journaux
avec prière d'insertion, & que des journaux
Carter, annoncent le motif & la durée

de la fermeture soient apposées en
existence aux portes extérieures des
Musées -

M. Cardon porteur à la Commission de
l'Assemblée que le porteur par M. Maer
a été acquis récemment en vente pu-
blique, en la salle S. Luc, le plus récemment et
ses inscriptions pour le prix de 450

La somme est levée le 3/2/18

Le Secrétaire
M. de la Harpe

L. Meisens
D. Tétis

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
N° 18

1800

Reçu de la Com. le 11 Juin 1800
à l'Assemblée

- Le présent
- M. Tétis Meisens
- Reçu par la Commission
- Cardon
- Guffeur
- Hymen
- Melery
- de Villiers
- Robie
- Wenters

M. de la Harpe Secrétaire

Le présent est de la présente

Reçu en date du 28 Mai et la 2e approuvé

L'Assemblée des Commissions

D'un dépôt ministériel approuvé la
Monsieur de l'Assemblée par le regard de M. Kappeler
Conseiller du Palais des Beaux Arts, mais émané
ont à désigner la personne qui, selon
le plus à titre intérimaire les fonctions
de Curier -

Dans ce cas, l'Assemblée de l'Assemblée
à Paris de M. de Meisens, estime que
pour des motifs de sécurité & afin de
pu par Compensation le Musée Equilibrer
du Service, M. Kappeler ne pourra pas avoir
deux fois son poste -

Il y aura lieu de lui appliquer
 simplement, pour une durée de 15 jours, une
 retenue de la moitié de son traitement

- D'un décret Ministériel concernant
 le placement dans la galerie de Musée
 des 2 tableaux offerts par l'administration
 de Rouen - d'arts à la Vert. de Rouen
 concernant l'atelier de feu Jean Clays.
 Ces ouvrages sont acceptés pour la donation
 - à sa indigence -

- D'un décret Ministériel approuvant
 l'acquisition au prix de 1400 £ d'un
 portrait attribué à Nicolas Maes

- D'un décret Ministériel relatif
 au legs fait à l'Etat par feu Mrs
 Pelsers d'un portrait à l'huile
 peint par Raver - Il sera exposé à M. Minichy
 qui l'aura vu tout en rendant hommage
 aux intentions généreuses de la Donatrice.
 Il a pu en avoir de bonnes et voir
 y passer les Collections de Musée.

Cette décision est prise par l'avis (cont. 1.)

- D'un décret Ministériel enjoignant
 le surveillant d'arts à se présenter dans
 la semaine chez M. le Docteur Cayrol
 qui fera rapport sur son état de santé

- D'une lettre de M. Vautier
 demandant le prix transactionnel de

15000. par le tableau de St. Marcelle les
 intitulé la fête de la Grande Mère.

- D'une lettre de M. Stevan demandant
 le prix transactionnel de 7000 £ pour
 un tableau mortel de Tyl.

Il y aura lieu d'insister encore sur
 l'un & l'autre, afin d'obtenir des
 Rédacteurs de prix, sans toutefois émettre
 de l'acquisition des deux ouvrages, si
 le prix sur indiqués étaient mérités

- D'une lettre de M. Remon demandant
 aussi d'un tableau attribué à Surys
 & présenté en Vert. moyennant 6000 £

Il y aura lieu d'offrir, aux Comités
 d'usage, pour cette œuvre, un prix varié
 entre 1500 & 2000 £

L'Assemblée exprime des vœux défavorables
 à l'acquisition -

Ennemiement - d'un portrait présenté par

M. Desmets moyennant 5000 £

M. Herreyer son invité à fournir quel
 que renseignement au sujet d'un
 buste en plâtre de son grand oncle
 M. L. Herreyer - qui il offre de l'acheter
 au prix de 500 £ (!)

L'Assemblée décide de lui en faire suite
 des lettres émanant de M. H. Girard
 Bode, de Ville & de Mme de Sacher
 concernant différentes œuvres signées
 à son attention

L'assemblée sociale de la vente à Alost
le Lundi 18 C^e (par Convention) afin
d'y examiner quelques tableaux anciens
appartenant à la succession de feu M^r
de Meester & dont la vente publique est
fixée au Mardi 26 C^e.

Sur la proposition de M^r Wauters, il
est décidé qu'à l'avenir, les Musées de
peinture ne seront plus fermés aux jours
d'élection, les agents de personnel ayant
suffisamment de temps, entre 8 & 10 heures du matin
de remplir leurs devoirs d'électeurs.

Le service est levé à 3 1/2 h¹

Les Présidents

C. Fétis

Le Secrétaire
M^r Van M^r

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 14
1400

Réunion du Lundi 18 Juin 1900
à Alost.

Sur l'examen, quelques tableaux
anciens appartenant à la succession
de feu M^r de Meester & dont la
vente publique est fixée au Mardi
26 C^e.

- Les présents
- M^r Fétis
- M^r Carlier
- " Hyman
- " Guffens
- " Molle
- " Robin
- " de Wiemert
- " Wauters

M^r Van M^r absent
M^r de Meester absent
M^r de Meester absent

L'assemblée, après avoir examiné
les tableaux présentés en vente
déclare, à l'unanimité, l'absence de
toute proposition, en vue de
l'acquisition éventuelle de l'un
ou l'autre d'entre eux pour la collection du Musée.

Les Présidents
Le Secrétaire
M^r Van M^r
C. Fétis

599
Réunion du Lundi 25 Juin
à 2 heures

Sont présents

- M. Fatis Président
- Normant Vice Président
- Marius de Neuffort
- Cardon
- Guffeur
- Hymann
- E. de Lubin
- Mellery
- Pétri
- Le Vicomte

Wauters
M. de Van Meerbeek

Les procès verbaux du précédent service
en date du Lundi 11 & 18 C^o (C^o est
dernier à Abost - à l'occasion de
Néto de Meeter - sont lus & approuvés

1^{re} Assemblée de Communication

D'un décret ministériel transmissif
d'un expédient de testament par
lequel son M. Godefrid Leguier
à l'Etat pour les Musées Royaux de
peinture & de sculpture, bas-reliefs
de Barthelmy Van der Cost
Joseph Stehouer
Harm Leys.

L'Assemblée exprime le désir et vote
en faveur de son bon sens afin d'être
mis en mesure de se prononcer sur

L'acceptation des lois

- D'un rapport Ministériel transmis, et d'une ampliation - Muni de l'approbation Royale - du Budget du Musée portant augmentation à l'art. "Administration Financière & Matériel" d'une somme de 9990 ^{fr}
- D'une lettre de M. Vanthier Ministre tenant le prix de 15000 ^{fr} pour le tableau de St. Basile de la "Fête de la Grand' Moë" - L'Assemblée, après un bref examen de l'ouvrage trouve décidément trop élevé la somme qu'on en demande & déclare par 10 Voix Contre 1 renoncer à son acquisition
- Elle estime qu'il y a lieu, après avoir pris connaissance de la lettre de M. Steiner, en date du 21 Juin, d'allouer pour ce prix de 6750 ^{fr} pour l'acquisition du tableau de Tyl, présenté par l'intermédiaire de M. Steiner - Cette résolution est prise par 5 Voix Contre 4
- Par 4 Voix Contre 1, elle décide d'offrir 300 ^{fr} de buste en plâtre de Jean M. J. Merrey par Van de Ven
- à l'unanimité elle renvoie à son tableau attaché à M. de Chenozou & offert en vente par M. Coeslan

Elle est servie de la même manière suite de propositions de vente fait par l'objet d'une lettre de M. Steinhilber de Hambourg

M. le Président ayant fait connaître à l'Assemblée que M. Guichon a rapporté de Paris plusieurs ouvrages en tableaux, celle se transportant, aux fins de les examiner, à l'hôtel de Clugny - Elle décide en principe, par 5 Voix Contre 4 (M. Hymson n'ayant pu prendre part au vote) l'acquisition d'un buste de Pajon au prix de 4000, & par unanimité l'acquisition d'un portrait de l'homme par Adrien ou Abraham de Vies - et sur entendue que ces sommes seraient payables sur le budget de l'exercice prochain, celui de l'année courante ne laissant plus, à cet égard, les ressources disponibles

- L'Assemblée prend Commission d'un députe par laquelle M. Huggé, femme de Courage des Palais de St. Louis, sollicite un secours de la Bibliothèque de M. le Ministre

L'Assemblée estime que la Royauté
 en question ne devrait recevoir un
 accueil favorable sans retour à
 l'égard des effets de la peine par
 France Cont. M. Weyhe, tout en
 montrant, & consistant dans la réduction
 de moitié sur les appointements
 pendant un laps de 15 jours.
 Ces observations seront commun-
 quées, à M. le Ministre, par le
 temps que la requête susdite
 sera soumise. - p

— a l'ordre et levé à 3 1/2 heures —

Le Président
 Le Secrétaire
 C. Tétin
 M. de Weyhe

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N° 21
 1900

Reunion du Lundi 2 Juin 1900
 à 2 heures

Les présents:
 M. Tété, Président
 M. de Weyhe, Vice-Président
 M. de Brouckere
 M. de Weyhe
 M. de Weyhe
 M. de Weyhe
 M. de Weyhe
 M. de Weyhe
 M. de Weyhe

M. de Weyhe
 L'Assemblée a décidé de remettre à une séance
 ultérieure la question de savoir s'il est
 opportun de charger M. de Weyhe, pour un
 délai de 12 mois (au prix de 1800 fr.)
 de l'exécution des tableaux des Musées.

M. de Weyhe Communication:
 D'un tableau de M. de Weyhe s'en tenant
 au prix de 300 fr. pour la vente d'un
 tableau attribué à Snayer - après
 un bref examen de l'ouvrage est
 décidé par 9 voix Cont. 1, d'accepter
 ces conditions - sur la réserve d'usage -
 à l'unanimité des voix de l'Assemblée
 tenue à l'acquisition -
 D'un tableau attribué à Rabour, &
 dont M. de Weyhe envoie la photographie.

de J. Miniatum présentée par M. Louis Van Gorp

- De deux tableaux à vendre à Rio de Janeiro & dont M. Chantrell envoie la photographie

- D. Miniatum que M. Lepaute signale par Lettr. du 2 C'

- D'un tableau (portant le nom attribué à la Reine) & dont M. Wautier demande 12000 £

- M. Theobald Octave sera invité à indiquer le prix d'un essai dont il commencerait la Photographie

- M. Berthaut sera autorisé à envoyer, aux Commissions d'usage, à l'examen de la C^{te} Le^{te} un tableau de M^{re} Maes qu'il offre de céder moyennant 5000 £

- M. Herreyer fut connu par Lettr. du 28 Juin civil' qu'il accepte le prix proposé de 300 f. pour un buste en plâtre de S. Herreyer par Van der Ven

M. le Président fait connaître à l'union. Mais qu'un tableau de Sibirocks, plusieurs de ses yeux, est offert en vente par M. Gaucher au prix de 8000 £

L'assemblée après avoir examiné ces ouvrages Comparativement avec "L'art de Vieux de femme" appartenant au Musée estime que q. Voix Contre & que son acquisition est désirable pour le Musée mais par 6 Voix Contre & elle déclare

qu'il n'y a pas lieu de dépasser, à ce jour, la somme de 6000 £

M. Recomeat le Président veut bien offrir au don, soit pour le Musée, soit pour la Bibliothèque, un dessin de feu M. le Ministre. Malou Espérant un payage de la Suisse. Cette œuvre qui présente outre un intérêt d'auteur, des qualités d'exécution, est accueillie avec reconnaissance & remerciements. Il sera décidé de la destination - Musée ou Bibliothèque - dans une prochaine réunion

M. le Ministre & M. Kuckelberghe sollicitent un service de la Surveillance de M. le Ministre pour couvrir les dépenses extraordinaires résultant de l'éducation d'enfants - Ces requêtes seront transmises, avec avis favorable à un subside d'un certain nombre de francs

Le résultat d'observation présentée par M. le Wautier & M. Miniat, que la Surveillance sur les galeries du Musée laisse beaucoup à désirer & que la responsabilité en est légalement imputable à M. le Directeur surveillant en chef qui ne remplit aucunement les devoirs de sa charge. Un projet de Lettr. au Ministre

en vue d'obtenir le déplacement de cet
objet sera soumis à l'Assemblée dans
la prochaine Réunion

La séance est levée à 3 1/2 h

Le Président

C. Jétou

Le Secrétaire
M. Van Marcke

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 22

1890

Réunion du Comité le 16 Jan. 1890
à 2 heures

Ont participé:

- M. Jétou, Président
- Recommandé par le Président
- M. de Broussart
- Le Baron
- Quilès
- W. de Selys
- M. de Selys
- Le Vicomte
- Wauters

M. de Selys Secrétaire

L'ordre verbal de la précédente Réunion en
date du 2 C. est lu & approuvé.

L'Assemblée décide d'envoyer à l'Administration
de l'Asp. un rapport sur les plans de l'Asp. à
laquelle date, approximativement, elle
peut entrer en possession de trois
tableaux de bois à l'état par M.
Joseph Godofroy -

Elle reçoit avis que les Artistes
destinés aux surveillants du Palais
des B. A. & des Musées Modernes ont
terminé. Le Ministère de la dernière
Etallement est déposé de l'Asp. par
Il y aura lieu de l'Asp. de l'Asp. de l'Asp.
une invitation de l'Asp. de l'Asp. de l'Asp.
Commission expose de la Commission de l'Asp.

via, de la Chapelle la Sécurité de Collation
du Musée du point de vue des érigées d'un
Cendie -

M. le Ministre par dépêche du 6 C^o
demande quelle destination ou pourrions
réservés à un certain nombre d'objets
de théâtres japonais qui ont été offerts au
Gouvernement à titre gracieux - L'Assemblée
est d'avis de désigner, à la fin, les

Collection des arts décoratifs & industriels
du Musée de Paris de ^{concurrentement} qui
comportent une section "Japonaise" -

La C^o S^o, prie M. le Ministre
de la Guerre de vouloir bien, comme
son ancien président, mettre à sa dispo-
sition deux postes militaires afin d'assurer
le service de la surveillance, pendant
les journées de fête nationale dans les
hall & galeries des Musées de peinture

- L'Assemblée décide de réserver pour
la Collection du Musée - sauf à retarder
s'il est nécessaire le moment de l'exposer
dans la galerie - le dessin exécuté par
son M. le Ministre Wilson, & généreux

- offert en don par M. le Ministre
Reinwald - au quel, de C. Chap,
ont été adressés de nouveaux remerciements

Le V^orasse demander ayant pour objet
l'autorisation de Copier dans les galeries, en
dehors des heures d'ouverture - la
Faculté de disposer d'un local pouvant
servir d'atelier provisoire - la demande
de ^{procéder} exécuter des réparations de tableaux
appartenant aux Collections de l'Etat
sont accueillies favorablement

M. H. Mills & Jackson qui ^{signalaient}
respectivement, par lettre, des ouvrages à
l'attention de la C^o S^o sont invités à les
présenter à son examen aux conditions d'usage

L'Assemblée émet une appréciation avec
honneur de faveur à l'acquisition d'un
tableau, attribué à M. Maes, présenté
par M. Beethoven au prix de 5000.

Elle décide à l'acquisition d'un por-
trait par le Ministre signifié par elle
de M. de Seret de Cygne.

Elle décide de répondre à l'envoi d'une
lettre à M. le Ministre aux fins de pas-
sager la donation de M. Blanchard.

Celui-ci sera préalablement invité, à moins
qu'il ne remplisse les devoirs de sa charge & d'ailleurs avisé par
premier ménagement y sera, des Musées
d'extrême rigueur seront prises (surtout les)

M. le Président fait connaître à l'Assemblée
qu'il y a des œuvres de art, présentées par
M. Guichon sont visibles dans un appartement
à l'Hotel de l'Europe.

M. Winter exprime l'avis, fait par
 les Collèges, qu'il n'y a pas lieu de
 le déplacer, dans le Conservatoire, à titre
 exceptionnel - M. Guichet présente
 de la Côte, le Conservatoire à l'usage général
 = Mont établi, en envoyant à l'examen
 de la C^o D^o au Palais des B. &
 son œuvre qu'il offre de céder pour
 la Collection des Musées.

La séance est levée à 3 1/2 heures

Le Président.

Le Secrétaire
 Michel Vanthomme

C. Héty

MUSEES ROYAUX
 PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES

N^o 23
 1900

Reunion de 24 juillet 1900
 à 2 heures

Sont présents.

M. P. Prévost
 Beaumont Van Pelt
 M. Marquis de Beauport
 Carsten
 Guffens
 Mallory
 Robin

Le Président
 Michel Vanthomme Secrétaire

L'ordre verbal de la précédente réunion
 en date du Lundi 24 C^o est lu & approuvé

M. le Président donne communication et
 renouvelle d'une lettre de M. Guichet offre
 de céder, pour la Collection des Musées,

- 1^o Un portrait de Caspary par Jean de Alfaro
 & Comen - prix 3500
- 2^o Un tableau de Maître primitif inconnu, L^e
 & Madame & S^r Jean - prix 12000
- 3^o 2 totes d'arg. en métal par Francis Gérardon
 prix 6000

Ces œuvres sont destinées pour la desti-
 nation indiquée : le premier par le
 Cont. L - le 2^o par le Cont. L
 un & deux attributions - le 3^o par
 le Cont. L un attribution M. le Ministre ayant

dû quitter la séance avant la vote.

L'Assemblée a été unanimement
 d'assentir à l'acquisition d'un portrait
 offert en tout par M. de La Fayette
 l'est, et l'histoire, au prix de 1000 \$
 Elle reçoit communication d'un lettre
 de M. Jackson déclarant qu'il se desir
 par ouvrages, aux fins d'examiner, le
 portrait, des architectes Albert & Stubb
 qu'il avait offert de l'offrir
 M. Carson présente à l'Assemblée un
 tableau de Benjamin Cuypp, et de
 la Rose, & qu'il avait dit, après
 une visite en son état exécuté, par
 son dessin, et présente plus dans les
 galeries du Musée. L'Assemblée a
 le cet avis unanimement & vite
 la dépense nécessaire à l'acquisition de
 Carter.

Le C^o S^o décide de ne pas créer par
 le moment, un règlement concernant
 la photographie opérant dans les salles
 & galeries des Musées. Ce règlement
 la soumettra aux Comités d'usage
 les travaux en dehors des heures
 d'ouverture des Musées. Ne chercher
 aucune de ces choses exposées, - Ne
 traverser de aucune façon la circulation

La Vie pour les Vétérans,
 dans les exceptions, & si la C^o
 D^o ne pourrait être informée en temps
 utile, M. le Président est prié de
 vouloir bien aviser aux autorisations
 qu'il y aurait lieu d'accorder à l'été
 exceptionnel. Le Sénat est tenu à 3/4

L. M. Mason

Le Secrétaire
 J. M. Mason

J. M. Mason

Reunion de Lambi. 13 Aout 1400
Chambre

Sont présents:

- M. Fets, Président
- Boermanet Vice Président
- Marquis de Bentfort
- Carlsen
- Huyman
- Clé de Salainy
- Melloy
- Robis
- St. V�reudt

L'Assemblée s'est ouverte

Le procès verbal de la précédente session en date du Mercredi 24 Juillet est lu & approuvé.

L'Assemblée reçoit communication

D'un rapport ministériel approuvant l'acceptation par le Musée Royal de peinture & de sculpture de dessins de feu M. Malou offert en son par M. Boermanet & remercie de généreux donateur au nom du Gouvernement.

L'Assemblée décide de Commencer un cours pour le dessin en question

D'un rapport ministériel autorisant l'acquisition par le Musée

D'un buste de Pajou - et un portrait de St. V�reudt (plâtre) de Herreyer

de un tableau attribué à Meyer
de un tableau attribué à Teyl.

- Deux lettres du Conseil General d'ad-
Ministration des Hospices relatives au
la délivrance des tableaux logés au
Musée par M. Godefr.

L'assemblée émit des vœux unanimes
de favoriser à l'acquisition

- d'un tableau attribué à Menges & par
par M. Mills moyennant 2625 £

- d'un tableau signé Tiner des Malans
Guillart demandé 400 £

- de deux tableaux attribués à Francken &
présentés par M. Pless de Meran, par
Carte postale du 8 C^e

- de 5 tableaux attribués respectivement
à Blaumer à Van den Broek à Tenckan
& qui M. Van Cauwelaert de Wolvelhem
offre en vente par lettre du 27 juillet écoulé.

- d'un tableau représentant une porteuse
d'eau offert en vente par M. Tolon
au prix de 600 £

- de deux tableaux (Meriner) offerts
au prix global de 10,000 £ par M. Termandor.

- de deux tableaux attribués respectivement
à Van Marck & Van Goyen & présentés
aux prix de 1600 £ l'un 10,000 £ l'autre
par M. Rockerol de Rotterdam

L'assemblée décide de laisser sans suite
sa proposition de vote concernant une
gravure (reproduction d'un tableau de
Rubens) émanant de M. Kesztye &
d'inviter M. Billen à envoyer, par
examen, aux Artistes d'usage un portrait
en pied de S. M. Leopold II par
de Wism & qu'il signale par lettre du
3 C^e

de Landeck est autorisé à exécuter, au
prix de 286 £ 10, un cadre pour le tableau
de M. Heymann -

L'assemblée reçoit communication d'une
lettre par laquelle M. Lambert, surveillant
des Musées, sollicite un subside de 100 £
et est décidé, par 7 voix contre 2,
de le recommander au demandeur à M.
le Ministre, en insistant vivement pour
qu'il plaise à ce dernier d'arrêter
le sort des surveillants dans la plupart

de toucher 90 £ un traitement annuel
de 1200, & pour déduction du tiers
réservé à la Caisse de l'œuvre & d'ordres,
Il est encore donné lecture de une lettre
des surveillants en chef Versbracken & Forjens
en vue de l'obtention d'une augmentation
de traitement.

M. Hymanus fut convaincu à l'aveu de
 qu'il a pu constater, à l'occasion de son
 récent voyage à Paris, que la statue
 supposée de Godecharle "L'Amour tombant"
 lui avait été acquise à la vente de la Collection
 Willems, et qu'il est que la reproduction
 d'une œuvre de Boccadoro - Il y a une
 lieu de s'enquérir sur l'origine de la
 statue exécutée par Godecharle &
 de préciser le degré de ressemblance existant
 entre les deux ouvrages -

* dans une des t.
 a Louvre

La séance est levée à 3 h
 Le Président,
 Le Secrétaire
 J. P. Létis
 J. P. Létis

M. Jughesi ph
 remercie M. Hymanus

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N^o 27
 1900

Réunion des Membres 27 Août 1900 -
 à 2 heures

- Président M. F. de W. -
 Marguerite de Neufville -
 G. de W. -
 Hymanus -
 J. de W. -
 L. de W. -
 K. de W. -
 W. de W. -
 M. de W. -

Le procès verbal de la précédente
 réunion, en date du 13 C, est lu
 & approuvé.

L'assemblée est, à l'unanimité,
 un vote définitif à l'acquisition de
 deux tableaux par M. Reppen
 signalés à son attention par lettre
 du 22 C.

M. Moreux sera autorisé à
 envoyer aux Commissions d'usage, des
 fins d'examen, un tableau attribué
 lui à Van Dyck & qu'il signale
 par lettre du 17 C.

M. Lagley sera également autorisé

à présenter un tableau attribué
à Van Dyck & qu'il offre de céder
pour la collection du Musée

Par J. Voix & une abstention
l'assemblée renvoie à l'acquisition
d'un tableau de Barthélemy Le Druyn
présenté par M. Guichet au prix
réductif de 18,000 fr.

Une demande de Courge présentée
par M. Nagge ^{Concierge du Palais au P. N.} est approuvée par
Cézar Voix & l'assemblée
l'autorise avant M. de la Roche
Mout de faire passer aux besoins
de sa Charge -

M. le Président fait observer que
les Musées sont présentement sous
exportation attitudin - depuis le
décret de M. de La Roche. La ques-
tion de la détermination éventuelle
d'un export sera portée à l'ordre
du jour de la prochaine séance

Sur la proposition de M.
Wauter l'assemblée émet l'avis
de lui remplacer par des sièges plus
élégants & dignes du Musée la

Chaise Lanceli mise à la disposition
à la disposition du public dans la
salle & galeries du Palais des B. N.
Il sera cent, deux & deux; l'administrateur
Hou de l'Administration Civile.

M. Schiltner par lettre du 27
C. accuse le surveillant Van der Biele
d'avoir vendu à l'intérieur du
Musée, & à un prix exagéré,
des Catalogues de la vente
Il est par autorisée - Il y aura
lieu d'ouvrir une enquête à la
suite & d'interdire encore à cette
occasion tout trafic de l'espèce -
M. Wauter déclare à l'assemblée
qu'il a pour, l'assemblée un lacun-
d'œuvre signée, publié un Catalogue
de la vente des Musées Français de pein-
ture & de sculpture de l'Etat -
sur son entier & exclusif respon-
sabilité. Il demande à l'assemblée
le renvoi à l'entrée des Statuts
Mout de Musée, à son ~~propre~~
régime & pénalités & à un prix
qui sera fixé ultérieurement.
L'assemblée accorde l'autorisation
demandée & assigne à M. Wauter

de Remerciements pour le travail
 entrepris - Il est bien entendu que
 l'apparition de la nouvelle Catalogue
 se fera en aucune manière,
 la publication & la vente d'une
 nouvelle édition du Catalogue
 descriptif & historique ^{du Musée} à la suite
 de la M. F. -

M. Watson demandant encore quel pour
 faciliter l'intelligence de son Catalogue
 des Numéros correspondants à leur état
 tel qu'il lui soient opposés aux autres
 de tableaux - Il est convenu de cette question
 est renvoyé pour une prochaine réunion
 M. le Ministre de la M. a un Courant
 à titre d'information, de décisions par
 précédent -

Sur la proposition de M. le Marquis
 de Beaufort, il est décidé que la Liste
 des uniformes de surveillance des Musées
 (lesquels après 2 ans ont presque
 tous hors d'usage) pourront être renouvelés
 dans la meilleure condition d'économie
 possible -

La séance est levée à 3 1/2 heures
 Le Président

Le Secrétaire
 J. de M.

Jean Robie

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

N^o 26
 1900

Reunion du 17 Septembre 1900
 à 2 heures

Présent:

- M. le Marquis de Beaufort
- Cardon
- Hymers
- C. de Salency
- Guffee
- Mellery
- Robie

Non Présents:

M. F. Président fait excuses son
 absence - M. M. rempli la
 fonction de Président.

L'ordre verbal de la précédente
 réunion en date du Lundi 29 Août
 est lu & approuvé -

L'Assemblée a émis l'avis
 d'une dépêche ministérielle au
 Procureur la mise en disponibilité
 de surveillance M. J. pour
 la durée de 6 mois, avec un traitement
 égal aux 2/3 de
 son traitement d'activité.

L'Assemblée regrette l'application de
 cette mesure. Elle est favorable à
 la révision de l'intérêt qui depuis

Leustemps déjà, usant de prétexte & de subterfuge, néglige le service de la Chambre. A cette occasion, il y aura lieu d'exprimer à M le Ministre le vœu de voir admettre en la Chambre avec la plus large application possible en leur faveur de la loi réglant le traitement de pension, le surveillant qui leur ay rendu leur incapacités d'exercer leur service avec la promptitude & la vigilance désirables

- D'un dépêche de M le Ministre de l'Intérieur, transmise, sous avis & concernant une permutation d'empli entre M. Wilmet actuellement Curier à un Musée Royal de l'histoire naturelle, & M. Pottier surveillant des Musées Royaux de peinture & de sculpture de l'Etat. L'Assemblée ne souleva par d'objection à ce sujet

- D'un dépêche ministérielle concernant la publication de M. de Winter "Le Musée de Bruxelles" & la nouvelle édition de la description du Catalogue par M. Fétis -

L'Assemblée, en l'absence de son Président, & pour satisfaire au vœu exprimé par lui, remet à son prochain séance, fixée au Lundi, 24 C^o, l'examen des propositions qui font l'objet de la dépêche par l'appelée -

L'Assemblée par 4 V. & Cont. 3 accepta en principe & sous la réserve des d'usage ^{de l'usage} un buste en marbre par Guillaume Flancin, par M^r le Comte de Bounecaze offert à l'Etat au prix de 6000 fr . - M. de ... désirerait pour toute fois dépenser, en vue de cet achat, la somme de 2000 fr

- à l'unanimité. L'Assemblée émit un vœu défavorable à l'acquisition d'un tableau intitulé "Jeune & jeune", présenté par M. Paetzel -

- M. Imhoff sera autorisé à envoyer par examen, & aux conditions d'usage un tableau de Rembouts qu'il signa le par lettre des 1 C^o

- L'Assemblée décide, sur proposition de M. Joly de Sèze relatif à un portrait de S. A. R. le Duc de Modène par Meais de Reyser.

Il est décidé qu'un Commanent
de plus de projets sera demandé

M. le Ministre pour information

La séance est levée à 3 1/2 h

Le Président -

Le Secrétaire -
J. L. M. M.

C. L. L.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
LE BRUXELLES

N^o 26
B
1400

La Réunion Convocée pour le
24 Juillet à 2 heures

N'a pas réuni le nombre réglementaire
de présence

Le Secrétaire
J. L. M. M.

Ont été présents

- M. le Marquis de Beaufort
- " Guffens -
- " Hyman -
- " Waller -
- " Robie -

N° 27
1900

Réunion du Lundi 8 Oct. 1900
à Echenal

Tout présents

- M. M. Tota, Président
- Carlier
- Guffens
- Hymann
- E. de Lubinoy
- Melery
- Robin
- Wantou

M. L. Van Meirbeek

M. L. Margier de Beaufort se fait
excuser de ne pouvoir assister à la

réunion

La proposition de la dernière
réunion du 17 - 2^e séance - (celle
du Lundi 24) n'étant pas en nombre
pour débiter, est la 4^e approuvée.

Le Comité a fait connaître à l'Assemblée
que la surabondance du Musée doit mener
de leur costume neufs. Il est décidé
que les anciens seront déposés dans
les Magasins du Musée.

Il est décidé de demander l'avis de
l'Administration concernant le Catalogue

que du Musée public par M. R. J. Wauters
 & le numérotage des tableaux suivant l'ordre
 adopté par l'auteur. Cette disposition
 sera liée à un échange d'observations
 M. Nyman soumettrait un catalo-
 gue "officiel" à la rédaction duquel
 tous les membres de la C. D. devraient
 avoir un certain moyen, par exemple
 principalement ce qui concerne les
 attributions et auteurs. Ces proposi-
 tions qui sont utopiques: M. L.
 Cant. de Caligny et diversément appréciées
 M. Wauters combat l'idée de publier
 l'Etat dans l'ouvrage - M. P. Lambert
 absolument la responsabilité de la
 nouvelle publication -
 M. L. Ploisier ramène le débat sur
 la question du numérotage des œuvres
 L'assemblée par 6 voix & 2 abstentions
 a décidé de faire apposer au bas
 de l'étiquette des tableaux, appartenant au
 Musée ancien de peinture, des numéros
 En conséquence, à l'ordre suivi dans
 le catalogue de M. R. J. Wauters
 Les numéros, placés à côté de
 ceux existants qui suivent l'ordre
 adopté par M. Tetis, seront de
 même dimension que ceux-ci
 et ils différeront par la forme

ou la couleur seulement
 M. Tetis déclare que la nouvelle édition
 de son catalogue abrégé est actuelle-
 ment sous presse.
 L'assemblée approuve la déclaration
 de principes présentée par M. Ploisier
 relative à l'Etat de chef de tableau
 extraordinaire de restauration de
 tableaux, & décide de conclure avec
 l'intention un nouvel engagement
 Concernant l'entretien des tableaux -
 un prix annuel de 1800 ^{francs} -
 Ce travail sera indispensable pendant
 le temps que l'emploi du Musée
 dépendra d'une partie de l'Etat
 - Celui de Caligny pour le
 chauffage des salles & galeries du
 Palais de Beau-Art. de la
 ville instance sera faite auprès de
 M. le Ministre pour obtenir la tranche
 Médiane indiquée
 L'assemblée émet un vœu favorable
 à l'acquisition d'un tableau de Jordaens
 intitulé "L'Esprit présent" par M.
 Cherambaud & maintient le prix
 de 4000 (au lieu de 5500 demandés)
 pour cet ouvrage qui fut antérieurement
 déjà soumis à son examen sous le titre

Virginie Godei par la fl. (M. Pöcher,
 — Elle maintient le prix de 2000 f.
 en vue de l'acquisition de buste en
 plâtre du Baron de Massinot offert
 en vente par M. le Comte de Bournonville
 — Elle émet une appréciation défavorable
 unanimement, à l'achat d'un ta-
 bleau attribué à Rembrandt & dont
 M. Imhoff demande 2500 à 3000 f.
 par le Vieux Catholique, à l'achat d'un
 portrait en pied, de S. M. Léopold II
 dont M. Billon demande 10.000 f.
 à l'unanimité. Elle offre de lumière
 par Van Schenkvel offert en vente
 par M. Weinoeck & des ta-
 bleaux dont M. Mullot envoie
 pour information, les reproductions
 photographiques (lettres de 21 & 22 août)
 — M. Rull, E. Lowell, Maltzer,
 Moereman, Heymans, sont autorisés
 à envoyer, aux Commissions d'usage, les
 ouvrages qu'ils signalent à l'attention
 de la C. S. — M. Heymans
 M. Guimardes sera invité à en-
 voyer les photographies d'ouvrages
 qu'il offre de céder pour les
 Collections de l'Etat.

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

97
 1400

Suite de la Réunion
 le 8/8

L'Assemblée, à l'unanimité, décide de
 lui en verser suite une lettre de M. de
 Puydt de Furner relative à des
 œuvres d'Art anciennes & une lettre
 du Consul général de Belgique à
 Lima, transmises par des pechiers
 ministérielles respectivement en
 date des 15 & 19 7^e août
 — à la suite de la mise en dispo-
 sition de M. Duijck il y a lieu à
 l'égard de la surveillance des Musées
 etant insuffisamment de demander leur complé-
 = cément. En surplus, l'Assemblée, à l'unanimité,
 prend acte d'une proposition de M.
 Heymans, exprimant le vœu de voir
 reprendre des agents jeunes & habiles
 et surveillants, qui pour des motifs
 d'âge sont devenus incapables de
 faire leur service avec la vigilance
 & la ponctualité désirables. Ceux
 ci seraient néanmoins maintenus en
 fonctions afin d'éviter la mise
 à la retraite qui ne peut leur être
 volontiers que par la S. G. de ce
 traitement déjà devenu trop minime.
 Le projet de lettre dans ce sens sera soumis à l'Assemblée.

Sur la proposition de M. Wauters, après avoir lu la lecture de propositions d'achat qui encombrent sans profit, l'ordre du jour des réunions, il est décidé que, dans la plupart des cas, le Secrétaire pourra, après avoir pris l'avis de M. le Président, juger de l'opportunité de proposer l'envoi à l'examen de la C^o. L^o des ouvrages ainsi présentés ou, le cas échéant, de leurs reproductions photographiques.

Il est résolu que le tableau de Coninxhe "La parenté de la Vierge" a besoin de réparations urgentes.

Un devis des travaux, résultant de l'achat, sera demandé à M. Puelo & la séance est levée à 3/4.

L. le Président
 C. Tétin
 Le Secrétaire
 Phil. Patton

MUSEES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 N^o 28
 1900

Reunion du Lundi 15 Octobre 1900
 à 2 heures

Tout présent.
 M. le Président
 Beermann Van Plassant
 Carlson
 Guffeur
 Meher
 Robie
 Wauters

M. le Président ouvre la séance.
 Le procès verbal de la précédente réunion en date du 8 est lu & approuvé.
 L'Assemblée émet un vœu énergiquement défavorable à l'acquisition d'une série de cinq tableaux que M. Hubert Gysels d'Anvers offre de céder par lettre du 14 C^o.
 Elle examine avec intérêt les reproductions photographiques de tableaux anciens, que M. M. Agness & Jean de Courbe envoient pour information & exprime le vœu d'avis, si possible sur les yeux, ceux de cette collection qui représentent des portraits, ainsi aussi un "Fete Villagesis" attribué à Jean Steen.

Il est décidé que les anciens portraits
et uniformes des chevaliers étant perdus
la plupart sans usage il suffira
de mettre en magasin les ^{anciennes} tenues
à la quittance d'uniforme, afin d'en
tirer part à l'occasion -

M. Carbon déclare qu'un serie
de petits tableaux appartenant au Musée
ancien devraient pour bien finir être
mis sous verre, afin d'être ainsi préservés
en attendant la modification
du système de chauffage actuellement
existant dans les locaux du Palais de D. H.

Sur la proposition de M. le Président
l'examen de cette question est renvoyé
à une prochaine réunion - M. le
Céleste est prié d'examiner un projet
de précaution proposée par M. Carbon
et qui consisterait à faire successivement
les bustes de Godecharle représentant
l'un "Napoleon", l'autre "le Prince de Castille".

Il y aura lieu de demander
à M. le Ministre le remboursement des
prix des ^{exécutés} bustes pour les tableaux
de M. Louis Wauter, Royman
à Sauter acquis par le Gouverneur

Pour Comptes des Musées.
Le Secrétaire et l'Orateur à J. H.
Le Président

Le Secrétaire

J. Robin

M. le Ministre
Secrétaire

Ademaer

Reunion de Lundi 24 Octobre 1900
à 9 heures

- Les présents:
- M. M. Vermaer
 - M. de Smet
 - Cardon
 - Goffers
 - Ngamen
 - C. de Selys
 - Mellery
 - Polin
 - Le Vieux
 - Wauters

M. le Président fait excuses son absence
 Le procès verbal en date du
 15 C^e est lu & approuvé -
 L'Assemblée reçoit communication
 d'une dépêche Ministérielle Communiquant -
 pour avis - la liste des œuvres
 que doit la Commission organisatrice de
 Salon de 1900, (Exposition triennale),
 estimer que l'acquisition peut être proposée
 pour le Musée de Bruxelles.
 La C^e S^e décide de se réunir à ce sujet
 sous cette convocation dans les locaux de
 la dite Exposition le lendemain Mardi 30 C^e
 à 9 heures de relevée.

L'Assemblée a communiqué à son tour
 au Ministre des Beaux-Arts, pour avis, de
 propositions concernant la tableau de De Poyet
 exposé à l'École de Vieux Dessoubert -
 Elle exprime, se référant à ses résolutions antérieures
 l'avis de l'aimer sans doute. Ces propositions
 - d'un table. de M. le Comte de Drouot
 concernant la Cession du buste de Ra-
 ou de Marivetz au prix proposé de 2000
 - Elle exprime ses appréciations unanimes
 de faveur à l'acquisition
 - D'un tableau Goltzius présenté par M.
 Doye de Nimègue au prix de 30.000
 - D'un tableau ancien présenté par M.
 Viltaty de St. Gilles au prix de 500
 - Deux esquisses attribuées à Rubens &
 présentées par M. Mathey de Paris au prix de 8000
 - D'un tableau attribué à Tizian présent.
 par M. Heyman de Londres au prix de 4000
 - D'un tableau, représentant une tête d'homme,
 & présenté par M. Moereman sans indication de prix
 - So. 2 tableaux attribués à Frans Floris
 présentés par L. P. de Paris au prix de 4500
 - D'un tableau attribué à Van Dyck &
 présenté par M. Dieu au prix de 20.000
 - M. Marotta qui transmet la reproduction
 photographique d'un tableau de l'entorel

sera invité à l'envoyer au Comte de Drouot
 - M. Ulrich, Adolphe, offre de céder
 deux tableaux goltziens au prix de
 20.000 & 10.000 - Le point est chose
 d'offrir véritablement à l'intéressé - son
 désir de l'Assemblée Ministre en
 présent - soit 10000 f. pour les deux
 ouvrages, soit 5000 f. pour le Meis
 Cher d'entre eux
 - M. Couët de Lorient offre de céder
 un prix de 400 f. soit 22.500
 L'Assemblée à l'unanimité déclare cet
 ouvrage désirable pour la Collection de
 l'Etat & décide d'en offrir 15000 f.
 prenant éventuellement de charge, la partie
 de l'entorel que le propriétaire du
 tableau offert d'assumer en cas de
 vente -
 - L'Assemblée accepte deux devis pré-
 sentés l'un par M. Bueso (réparation
 d'un tableau de (cuir & la) l'autre par
 M. Laudeick (encadrement d'un
 tableau de Sauter) & d'accepter res-
 pectivement aux prix de 50, & 201.60
 La séance est levée à 3 1/2 h.
 L. Perinon
 A. Decimus

7/3
14

tableau de Jordans
"Le Roi boit"

645
Réunion du Mardi, 30 Oct. An 1900.
à 2 heures.

Au Parc de Cinquantenaire pour exa-
miner les ouvrages dépendant de l'Exposition
biennale de 1900, dont l'acquisition
pourrait être proposée pour les collections
du Musée Moderne -

- Sont présents: M. le Ministre de l'Intérieur
- „ Guffens.
- „ Hymans.
- „ Carton.
- „ Mellery.
- „ De Vriest.
- „ Robin.
- „ Wauters.

M. le Ministre Secrétaire.

M. le Président fait excuser son absence -
L'Assemblée examine spécialement
les œuvres signalées à son attention par
un dépêche ministérielle en date du
24 Cⁱ, se réservant de discuter, dans
une prochaine réunion, fixée au Lundi

5 Novembre prochain, les propositions
à présenter de ce chef, à M. le Ministre -
Usant de la latitude, lui en est per-
Cⁱ, elle examine encore d'autres œuvres

exposée à qui pourrait faire l'objet
de nouvelles propositions - Notamment
Leveque Le triomphe de la Mort triptolème
N° 380 du Catalogue
Vermorel Ecce homo
N° 669 du Catalogue
Sierckx Coin d'antérieur en tempore ?
N° 205 du Catalogue
Gummweg Tempête ?
N° 269 du Catalogue
Van der Stappen Maternité (Groupe marbre)
N° 944 du Catalogue Esquisse du groupe
d'après dessin
La séance est levée à 3 1/2 heures
Le Président
C. J. J. J.
Le Secrétaire
M. J. J. J.

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES
N° 31
1900

Réunion du Comité 5 Novembre 1900
à 2 heures

Sont présents
M. J. J. J. Président
M. J. J. J. Vice-président
M. J. J. J. Secrétaire
Carton
Giffoux
Hymans
C. de Lubert
Mellary
Rubi. W.

M. J. J. J. Secrétaire
Le procès-verbal de la réunion anté-
rieure des 29 & 30 octobre est lu,
(Cet. dernier dans la séance de l'Exposi-
tion triennale des B. H. pour les
d'apprécier -
L'assemblée examine la liste des ouvrages
dont le C. J. J. J. organise la salve
triennale estimant que l'acquisition
peut être proposée par le Musée de
Bruxelles - & que les Commissions
pour avis, M. le Ministre des B. H.
Le Comité des Administrateurs &
des Votés auxquels a été adressé le
avis de chacun de ces ouvrages, est
convoqué dans une note, transmise à M.
le Ministre & dont le Copie est annexé -
au présent procès-verbal.

L'assemblée examine les œuvres attribuées
 à Jan Steen, Memling, Aut. More,
 Key, Rubens, Cluet présentées
 par M. Reyness de Louvain - Le prix
 de ces œuvres, nullement en rapport
 avec le montant des ressources disponibles,
 doivent nécessairement limiter & influer
 sur le choix de la C^o D^e, lequel
 se porte unanimement sur le portrait
 d'homme par Key - dont on demande
 12500 - & pour l'acquisition sera
 tenu de quel l'assemblée offre 10,000^{fr}
 (M^l Tatis ^{le Cardinal} étant seul d'avis d'aller
 jusqu'à un prix demandant de 12500 fixé
 par la Venerable Commune inductible) -
 - M. Ulrich exigeant 2000 au lieu
 des 5000 proposés pour l'acquisition
 d'un tableau gothique présenté par
 son père, l'assemblée prend à
 regret par 7 voix contre 3, la
 résolution d'abandonner toute proposition
 à ce sujet.
 L'assemblée décide d'acquiescer au prix
 de 500 francs le tableau de Wierdyg par
 M. Paul Naus offre de cela par
 lettre des 27 8^h & 5 9^h -
 à l'unanimité elle prend une

résolution de faire l'acquisition
 d'un tableau de M^l Leseur
 présent par M. Paul Naus 11500
 - M. Nymans signale à l'assemblée
 qu'un Dame Bussat ^{serait} est desiruse
 d'acquiescer l'information de M. le Cardinal
 Van Riemsdyck de cela pour la
 Collection de l'Etat un vaste tableau
 du à la collaboration de Jordaens &
 Rubens - Il y aura lieu de
 demander une reproduction phot.
 graphique de cet ouvrage ainsi que
 les dimensions exactes & le prix
 qu'on en réclamait éventuellement.
 Une demande présentée par M.
 Andrieux aux fins de pouvoir surmonter
 des difficultés de Sculpture offerte
 ment aux Musées, est rejetée à
 l'unanimité -

La séance est levée à 3 1/2 h
 P^résident

Le Secrétaire
 Michel Van

C. Teris

Annex
 au procès-verbal de Lundi 5/1/1900
 MUSÉES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE
 N° 31
 1900

1. Les sœurs tragiques
 triptyque par M. Le Vêque

La Commission Directrice par 8 voix contre deux abstentions a déclaré préférer à cette composition le panneau Central du "Triomphe de la mort" du même artiste.

2. Portrait d'un jeune homme
 par M. Verheyden

Votes affirmatifs: 6. Votes négatifs: 1.

3. Souvenir de Bal
 par M^{lle} G. Meunier

Votes affirmatifs: 6. Votes négatifs: 1.

4. Dame en noir
 par M. J. Lavery

Votes affirmatifs: 7. Votes négatifs: 3.

5. La femme au chien
 par M^{lle} L. Speckaert

Cet ouvrage et subsidiairement les deux autres signalés par sigichel au 26 octobre 1900 n° 29643, intitulés: "La femme brabançonne" et "Les deux bouquets"

Votes affirmatifs: 4. Votes négatifs: 5. Abstentions: 1.

6. L'Inn au village
 par M. Tackmans

Votes affirmatifs: 6. Votes négatifs: 4.

7. Deux encolures
 par J. Couderc

Votes affirmatifs: 10.

Gitana prisonniere

par par M. De Maistre
L'assemblée par 9 voix contre 1 absence (celle de M. A. J. Wauters) est d'avis que l'acquisition d'un portrait peint par l'artiste officiel un intérêt plus considérable au point de vue des collections des musées.

9. Enfant jouant.

par feu M. Ermenegoul
Votes affirmatifs: VIII. Votes négatifs: 2.
Ce vote écarte l'acquisition éventuelle du tableau intitulé "Les ouvriers revenant du travail" et signalé par décret 28643 du 27 octobre écoulé

10. Panorama de Bruxelles

par feu J. Pinje
Votes affirmatifs: 1. Votes négatifs: 9.

11. En Hollande

par M. A. Maratta
Votes affirmatifs: 6. Votes négatifs: 4.

12. Fin de la journée

par M. J. Smits
Votes affirmatifs: 8. Votes négatifs: 2.

Sculpture

1. Demeter

par M. V. Rouyseau
Votes affirmatifs: 7. Votes négatifs: 2. absence: 1

2. Bronzes de M. C. Meunier

Votes affirmatifs: 10.

N° 32
1900

Reunion du Lundi 19 Novembre
à 2 heures

- Tout présents
- M. Fetis Président
 - Roosnot Vice Président
 - Carlier
 - Guffens
 - Hymans
 - Ch. de Lubing
 - Meller
 - Robie
 - De Vriens
 - Wauters

Emil Van Meer Secrétaire.

Après le Verbal de la précédente séance en date du Lundi 5 C'est lu & approuvé.

L'Assemblée reçoit communication

d'une dépêche Ministérielle faisant des réserves & demandant des renseignements sur un projet d'un buste en marbre de Francis Lepointant le Baron de Mézière & que le Comité de Brunnecare offre de céder au prix de 2000 = l'ensemble tout en maintenant son premier avis n'exist. par en vue d'obtenir l'autorisation nécessaire à l'acquisition de cet ouvrage - Concernant lequel des renseignements seront adressés à M. le Ministre suivant le desir exprimé - L'Assemblée Ministérielle transmise de l'acte de vente et une partie de l'acte

Site plus Royal n°3 lequel est affecté à l'usage du Musée

L'assemblée a insisté sur la nécessité de pourvoir à tout événement d'incendie du Côté des Voisins par la Construction d'un Côté-mur séparatif de son côté même précité. Au surplus elle exprime le désir de passer avec si possible le plus soon les yeux, le plus soon sur l'opportunité des mesures à prendre. Il sera écrit dans ce sens à M. le Ministre.

— D'un décret Ministériel relatif à la mise à la retraite éventuelle des surveillants Brillant Solten & Baecke — Tout en regrettant l'opportunité nécessaire de prendre ces mesures les membres, unanimement, décide de demander le remplacement des trois agents incapables par des personnes âgées de remplir leurs fonctions avec la régularité & la vigilance nécessaires.

Il y aura lieu d'exprimer en même temps à M. le Ministre de l'Intérieur le surveillant Dux révoqué de son emploi dans le Musée, —

— D'un décret Ministériel mettant provisoirement à la disposition de la Direction de l'Académie Royale des Beaux arts les portraits de Portraits, Bayard, Verrié

Musée Vanderstappere Timotto & Dillhou ^{depuis} exécutés par M. Meserman & ~~appartenant~~ au Musée

— D'une lettre de M. Esmer Lovell acceptant le prix de 15000 francs pour l'acquisition d'un tableau de Jérôme indolite: "Le Roi Boit" —

— D'un décret Ministériel relatif aux legs faits respectivement au Musée par M. de Carlot & Godfrey. Il y aura lieu d'insister pour que les ouvrages dépendants de ces legs soient soumis, à l'examen de la C^o D^o, dans le plus bref délai possible

— Il est parti à la connaissance de l'Assemblée que certains surveillants du Musée ont été surpris, sur la location de ces établissements, de l'usage de la liqueur & que ce fait n'étant publiquement ignoré du surveillant en chef M. Duretkaert qui s'abstient néanmoins de les signaler

L'Assemblée propose contre lui, en vertu des articles 22 & 23 du Règlement du Musée la suspension de ses fonctions & de ses appointements pendant une durée de 15 jours ^{plus de} à compter de la date de son départ, pour le motif, qu'il a maintenu l'usage

Ses l'intention à Meryca de l'Exposition
à de l'œuvre - à que de présents est

plutôt possible que favorable à
la bonne organisation de l'œuvre de la
surveillance. En informant M R

Minist. des arts qui précèdent,
il y aura bien de demandes
qu'il est en M Plancher une
mission que ^{celle-ci} est incapable de
complir convenablement -

M Agnes de Soubert, par lettre
du 7^e a décliné l'offre de 10.000 ^{fr} qui lui fut présentée,
par un tableau de Key dont il
demandait 12500 -

- Une proposition présentée par
M Rull concernant un tableau attri-
bué à Rubens (au prix de 150.000.
peut-être / pourrait être laissée sans suite -

- L'Assemblée examine un portrait
de l'ovale hollandaise par M^{me} Bousquet
demande un prix approximatif 8 ou
10.000 ^{fr} - Le prix que la C^o D^e
serait disposé à offrir de cet ouvrage
1600 est si éloigné de la somme
demandée, qu'il n'y a pas lieu

d'entrer en négociation de ce chef
- L'Assemblée s'occupe à l'acquisition d'un tableau
à double face attribué à Michel Ange & dont
M^{me} Amato Pajero demande 2000 ^{fr} -

32
1400

Suite

Reunion de Lundi 19. 1900.

M^{me} Wauters fait connaître à l'as-
semblée que M. Allich qui de
mandait provisoirement la somme
globale de 30.000 ^{fr} de deux tableaux
gottiques, serait disposé à céder
l'un moyennant 14.000 ^{fr} l'autre
moyennant 6000 - soit ensemble
20.000 - Le vote a lieu successi-
vement par chacun des tableaux
à un vote successivement 5 oui
3 non & 2 abstentions - M

Wauters est invité à poursuivre
la négociation afin d'obtenir une
possible réduction sur le prix voté de
20.000 ^{fr} -

L'Assemblée décide de demander au
Gouverneur de M. Serville - Curier aux
Musées - & en raison de son
extraordinaire qu'entraîne pour
l'intérieur la maladie de sa femme -
un secours de 1000 francs -

Le Secrétaire est nommé M^{me} B^e
Le Président
C. Jéhu

Reunion du Lundi 3 Decembre 1900
à 9 heures

Sont présents

- M. de Fela Planchet
- Deunneux Van Planchet
- Cardon
- Guffeur
- Hymant
- Mellery
- Robin
- De Waele
- Wauters

M. Van Meir Secretaire

M. de Merquiis de Beaufort fait
excuses sur absence -

L'ordre du jour de la précédente reunion
en date du Lundi 19 d'Octobre, est lu
& approuve -

L'Assemblée reçoit communication

- d'un rapport ministériel relatif
à l'acquisition, au prix de 15,000 f. d'un
tableau de Jordaens "Le Roi Louis" &
d'un devis de M^r Puerx concernant
quelques travaux de conservation ou de
restauration à exécuter éventuellement

L'Assemblée décide qu'il y a lieu
tout d'abord de fixer très soigneusement
les endroits où les tableaux de cette
œuvre se trouveront ou s'occupe de les placer

Elle arrive ensuite sur d'autres
Mosaïques à vendre, le Car échecant,
d'un dépôt Ministériel écartant
l'acquisition d'un buste en plâtre
de François Espérouxant à B^{on} de Marvety

d'un dépôt Ministériel. C'est
pour l'acquisition d'œuvres exposées
au Salon des Beaux-Arts (1800) &
destinées aux Musées - Les ouvrages
ci-après désignés obtiennent à la fin
du mois les 2/3 des voix (Églements)

- Portrait d'un jeune homme par J. Verheyden
- L'ami de Gal " Meunier
- Jeune en noir " Ravery
- L'hiver au village " Laclermont
- Le soir en robe blanche " Courten
- L'enfant jouant " Goussier
- en Robe blanche " Marcotte
- Fin de journée " J. Smit

- de Moter " J. Roussier
- Musee " Meunier
- L'amineur " Meunier

Pour ce qui concerne l'acquisition d'un
des triptyques de M^{re} de la Haye "les
ouvriers travaillant" ou "Le triomphe de
la Mort" C'est cette dernière œuvre qui
obtient la préférence unanime de

L'assemblée et une somme en elle figurera
Cependant au lieu de l'art. 10, c. 2. d
en son ensemble, avec son J. Smit,
dans le tableau du Musée

Il est pris acte de la décision de
M^{re} le Ministre d'acheter le Musée de
M^{re} Goussier. L'acquisition proposée
après un bref examen du tableau de
M^{re} Speckert intitulé " Paysanne Bretonne",
est rejetée par 6 voix Contre 3 -

L'œuvre envoie par M^{re} le Ministre
de Confier à M^{re} Emil Walter, pour la
France, l'exécution du portrait de
S. A. R. le prince de Clémentine par
Voix toutes les sympathies & venant

à l'unanimité des suffrages de l'assemblée
l'œuvre est achetée. Celle-ci, par 6 voix Contre 3
Vote l'acquisition d'un
tableau, présenté par M^{re} Albrecht
& attribué à Courin & Co, au prix de 2000
Si possible (M^{re} Albrecht en demandant 2500)
Les autres œuvres au nombre de
huit, présentées par le même, ne
présentent aucune proposition -

L'assemblée émet des vœux de faire
don à l'acquisition -

Par 8 voix Contre 1 d'un tableau par
d'Ambrogio dont M^{re} Frans Buffa Jones
demandant 7000 Thalers.

- Sur tableau ancien représentant le Jugement dernier & dont M. Cécil demandait 60000^l

- Le 3 tableaux, dont un attribué à Mabuse, & offerts en Vente par M^r Van Camp sans indication de prix

- L'assemblée pour 8 Votix (M. Molloy allant jusqu'à 3000^l) l'assemblée décide d'offrir 2000^l à M^{me} Blamine, en vue de l'acquisition d'un portrait ancien de l'école hollandaise, examiné déjà dans une précédente réunion

- A l'unanimité, elle décide de acquérir un tableau attribué à Lién & présenté par M. de Reyds 1500^l

- Elle décide de se réunir le Lundi 10 de ce mois à 2 heures, aux fins d'examiner, Chausse de Charlersi & Van de Masten, son ouvrage proposé en faveur des Musées des Pays-Bas par M. de Godefray & Guelst.

La C^{on} se prononce le projet de budget des Musées Royaux de peinture & de sculpture de l'Etat pour 1901

En l'envoyant à l'approbation de M. le Ministre, il y aura lieu de présenter à sa bienveillante attention

MUSEES ROYAUX DE PEINTURE & DE SCULPTURE DE BELGIQUE

N^o 33

1900

Suite

1. Lett. qui accompagnent l'envoi de budget, pour l'exercice 1901, & sollicitent une amélioration de position en faveur des agents attachés au service des Musées

- Un dossier de 200^l sera demandé au profit de M^{re} Lyghe (femme de Coudere de Palais de B. H.) laquelle vient de subir une opération chirurgicale

- L'assemblée décide de l'appeler, avec l'assistance, à l'attention des administrations Compétentes de ces affaires laissées en suspens :

1^o L'inscription de feu M. Balot pour le Palais de Saint-André

2^o L'inscription de deux bas-reliefs en plâtre des statues des Musées, sur les plaques de marbre réservées à ces fins

La séance est levée à 3 1/2

P. L. Président
 A. Perotière
 M. de ...

N^o 24
1900

Le 10 Octobre 1900

M. Petit Président
M. de Maesseneke

Cardon

Hymans

Kellery

Galleux

Debie

Wauters

M. de Maesseneke Secrétaire

Reunion de l'après midi 10 Octobre 1900
à l'heure.

Une fois d'aller examiner (Chaque
de Charles de l'ère du Musée) les
ouvrages légués à l'Institut des Musées -

1^o Par M. Godefruy

- Un portrait par Van der Elst

- Un Chien de J. Stever

Un tableau de Leys

2^o Par M. Lucht

trois portraits

1 Portrait par Van der Elst

de Charles de l'ère du Musée

M^{me} O. Cornillie

L'assemblée décide de se réunir,
en séance, le Jeudi suivant, à l'heure,
une fois de délibérer sur l'acceptation
des legs ci-dessus mentionnés.

Par le Conseil

L'Orateur

C. F. F. F.

L. de Maesseneke
M. de Maesseneke

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 39
1400

667
Réunion du Jeudi 13 / 1400
à 2 heures

Sont présents

M. J. J. President

Membre du Presidium

Carson

Guffart

Hymans

C. de Galin

Mellery

Robic

de Vionville

Wauters

Le Président pour le tout

M. L. Mergens de Beunhous

est excusé par absence

Le procès verbal de la précédente

réunion en date du 3 & 10 etc

(etc. dernière) ont été examinés

et les faits à l'Etat respectivement

par M. Gossepoey & Carlet de la les explications

L'Assemblée a décidé

l'acceptation éventuelle des œuvres

des musées respectivement par M. Gode

par & Carlet

Les résolutions de M. de Stevans & Henry

ont été reçues à l'unanimité (M. M.

Le Comte de Salm et de Wierzbicki
Mort pour la Patrie. (qu'il s'agit par là
les ouvrages dont il s'agit) le tableau
de Van der Pelt est accepté par 3 voix
Contre 1 (celui de M. Wandelaar)

B/ Les deux portraits par M. P. Cou
Nol sont votés à l'unanimité - Celui
par Wappers est voté 5 voix Contre 3
Le portrait représentant l'association
de Charles de Corderoy est écarté à la
Majorité des Voix.

L'Assemblée reçoit comme
provision d'une dépêche ministérielle
concernant certains musées de place
intérieures applicables aux Cercles &
Sociétés qui organisent des Expositions
temporaires dans les lieux vacants du
Palais de l'Ancienne Cour.

- D'une dépêche ministérielle écartant
en vertu de l'art 3 de l'act. Concl.
du 9 Juin 1850, l'achat total par
M. Pottin, agissant comme Légalier
universel de Wierzbicki - un tableau
de cet artiste offert en vente par M.
Paul Liques au prix de 1500

- D'une dépêche ministérielle concernant
les Candidatures aux places de surveillants
qui vont devenir vacantes par suite de la

Mise à l'ordre du jour de 3 surveillants
Cet. question sera portée à l'ordre du
jour d'un prochain séance.

- L'Assemblée examine un tableau
de Nicolas Maer, intitulé "Le Calvaire",
& dépendant d'un Collectionneur dont le
Vente à Paris est fixée au Lundi 17 C.
Elle est votée unanimement que cette œuvre
est desirable pour le Collège de l'Etat,
& décide, après discussion, d'en offrir
jusqu'à 20,000 francs au plus -
M. Carbon Neuf, bien qu'opposant à
la Vente en question le intérêt du Musée.

- Par l'Assemblée de M. Albrecht de
Clair acceptat le don d'un tableau
de 21500 francs pour prix de deux tableaux
de maître (un d'un des XV^e siècle)
galleries & d'un troisième attribué
à Carix & examinés dans les
présentes réunions.

- Un tableau d'Alfred Stever
"Le Bourget assailli"; Muséologiquement
acquis par l'Administration des Beaux
Arts, en vue de Musée, d'acquiescence
sur les suggestions de l'Assemblée, & par
voies à l'usage de M. de Muiset le Ministre
d'unanimes remerciements -

- Par l'Assemblée de M. Elsonbach
accepte un offre de 4000 francs par
suite, par la C. de l'Etat en Septembre

dernier pour l'acquisition d'un tableau
 d'un tableau de Jercault à l'apais.
 L'assemblée Ministérielle de proposition
 mais décide, pour l'avenir, que les
 offres d'achat de l'espèce ne seront
 valables que pour la durée d'un mois
 — La liste des V. ta unanimement
 s'ajoute à l'acquisition
 — d'être partant par le Ministre
 dont M. Van Meel demande 40,000 -
 — d'un tableau attribué à Rubens
 dont M. Valkenaers demande 15,000 -
 — d'un série de tableaux — musées
 pour la plupart — que M. Wallace
 veut d'obtenir offre de l'achat, par lettre
 à avec le consentement de M. le Ministre.
 — Une lettre de M. Prosper concernant
 des offres de vente, pourra être lincée sans doute.
 — Le projet de la peine proposée contre le dévalant au
 Chef de Benthart, il est décidé, qu'à l'avenir, les agents de
 l'Etat, à l'usage desquels les fautes graves seraient commises,
 devront, avant d'être punis, être entendus
 par le C^o D^o. M. le Président fut consulté à l'Assemblée
 que M. le Ministre au B. H. ayant déjà usé de l'Assemblée
 biennale, (1900) le légitime de M. (Poëque) dans occasion,
 lorsqu'il serait désireux de voir cette œuvre placée
 dans la Collection de préférence au "Triomphe de la Mort"
 désigné à ce jour par le C^o D^o — Cette décision
 ne souleva aucune opposition à la réalisation de ce projet.
 La séance est levée à 3 1/2 h.
 Le Président.
 Le Secrétaire.
 J. de ...

MUSÉES ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BRUXELLES
 N^o 36
 1400

Réunion du 31 X 1901
 à 2 heures.

- Sont présents:
 M. de ... Président
 Beernaert Vice-Président
 Marguier de Broglie
 Carton
 Guffens
 Hymans
 C^o de Lubert
 Rob.
 St. Vrain
 Wauters
 M. de ... Secrétaire.

M. Carton rend compte de la Mission
 qu'il a bien voulu entreprendre à Paris,
 à la demande de la C^o D^o, aux
 fins de y faire, si possible, l'acquisition
 d'un tableau de H. Maer
 exposé publiquement en vente.
 Cette œuvre a été acquise au
 prix relativement peu élevé de 20,500.
 M. le Président alors, de ce chef,
 au nom de l'Assemblée, des remer-
 ciements à M. Carton
 M. Wauters veut, afin d'é-
 talier l'authenticité de ce tableau en

question lequel était antérieurement
 attribué. Rembrant, le faux
 transporteur d'un certain Musée
 de l'étranger. L'on arrivait
 mais semblablement, par le
 de Caspary, à fixer sa attribution
 M. le Président ayant fait
 observer, que par des circonstances
 exceptionnelles & le demande express
 de M. le Ministre, les tableaux ap-
 partenant aux Musées de l'Etat
 y sont en quelque sorte exclusi-
 vement immobilisés, la propo-
 sition de M. Watters est abandonnée.

L'assemblée décide de faire com-
 pte devant elle, dans une prochaine
 séance - les contributions des libres &
 surveillants, devenus vacants sur Musées
 Elle en est ensuite de voter une
 Primement favorable à l'acquisition
 - d'un tableau attribué à Joachim
 Beuckelaer & que M. Pouppe s'engage
 offre de céder au prix de 1500 fr.
 - d'un tableau attribué à Van der
 Leekhouw & dont M. Hemme demande
 de 3000

libres & libres

- D'un tableau attribué à Memling
 & que M. Van Kralenitz cède au
 moyennant 2000 fr.
 - L'assemblée décide de solliciter en
 faveur de M. Boudet cede au Musée
 par, l'aider à faire face à des frais de
 Médecine, un secours de cent & cinquante
 francs.
 - Elle fera l'acquisition, devant elle, dans
 une prochaine réunion, les contributions
 aux emplois devenus vacants sur le
 personnel des Musées -
 La séance est levée à 3 1/2 h.
 M. le Président -

Le Secrétaire -
 C. Jéty

