

Mars 24/11 1900

A M. S. Mouton.

Paris

Monsieur Mouton, j'ai l'honneur de
vous adresser par la poste
pour vous le présentiser

de la C^{ie} D. d'Argentan
de la collection de Mouton
à l'usage de votre usage

de l'œuvre d'Argentan

à l'attention de M.

Mouton du 31 Mars

10 - 19 C^{ie} -

Mouton

Mouton

Mouton

From

J. ST. HENSÉ.

17, RYDER STREET,

ST. JAMES',

LONDON, S.W.

19. 4. 1900

Monsieur le Directeur, En réponse à votre
honneurs du 13 j'attends la décision
de la Commission directrice si je dois vous
envoyer l'esquisse en grisaille par Rubens.
Je ne vous ai pas envoyé le portrait
superbe d'une jeune femme par
B. v. d. Helst offert dans ma lettre
du 31 Mars, j'attendais à savoir si
un tel tableau pourrait vous convenir
et si on désire faire l'acquisition
d'un tel tableau.

J'attends, agréé, Monsieur le
Directeur l'assurance de ma haute estime
distinguée

J. St. Hensé

POST CARD

THE ADDRESS TO BE WRITTEN ON THIS SIDE



Monsieur le Directeur des Musées Royaux
Palais des Beaux Arts
Rue du Musée n° 9
Bruxelles

Belgium

13/11/1900

A. S. Kenzie

Plus on avance par l'un
la proposition de Jean Seurat
M. B. V. de l'Art &
appelait l'union M. B.
M. de 10 c. —

Notre proposition de union
estual
L'union est une exigence de l'union
de l'union à l'opposition
de l'union de l'union de
prochain union, l'union

de l'union de l'union de l'union
de l'union de l'union de l'union
de l'union de l'union de l'union
de l'union de l'union de l'union

Kenzie &
plcd
u

J. ST. HENSÉ.

OLD OIL PAINTINGS.

TABLEAUX ANCIENS.

PICTURES RESTORED.

VALUATIONS. COMMISSIONS.

17, RYDER STREET,

1ST FLOOR.

ST. JAMES',

LONDON, S.W.

(CLOSE TO CHRISTIE'S).

10 April 1900

Monsieur le Directeur

Vous avez sans doute la bonté
de me faire savoir votre décision sur le
portrait de jeune femme par B. v. des Helst
que je vous ai offert le 31 mars.

Je prends aussi la liberté de vous signaler
une esquisse en grisaille inachevée par
Rubens ^{étude pour le} ~~ce~~ tableau "Adoration des Mages"
dans votre galerie. Cette grisaille est sur
toile et mesure 0.58 X 0.41 et le prix
est de £ 50.

Si cette esquisse à l'huile vous intéresserait il me
ferait plaisir de vous l'envoyer.

En attendant, agréé, Monsieur le Directeur
l'assurance de mes sentiments distingués

J. St. Hensé

J. ST. HENSÉ.

OLD OIL PAINTINGS.

TABLEAUX ANCIENS.

PICTURES RESTORED.

VALUATIONS. COMMISSIONS.

17, RYDER STREET,

ST. JAMES',

LONDON, S.W.

(CLOSE TO CHRISTMAS)

31 Mars 1900

Monsieur le Directeur des Musées Royaux
Bruxelles

Monsieur le Directeur!

Il me serait agréable à savoir si
la Commission directrice serait prête
d'acquiescer un superbe et important portrait
par B. v. d. Helst grandeur 1.32 x 1.11
Jeune femme costume noir, grand col blanc
assis sur une chaise dans un beau paysage
par Wijnants, deux superbes mains dont
une tient un éventail. Signé en toutes lettres,
et dans un état de conservation intact.
Le prix de ce tableau est de £ 800.

4

S'il y aurait indention sérieuse
d'acheter un tel tableau il me ferait
plaisir de vous l'envoyer à vue.

En attendant l'honneur de votre réponse
agréé, Monsieur le Directeur, l'assurance
de mes sentiments distingués

J. St. Hensé

Le tableau est de la plus haute qualité
du maître et absolument garanti

Transmis par M. T. H.
le 19/II 1900

95
8
2000