

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WERTZ

N° 5045/45

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

9 mai 1901

Madame

vous avons l'honneur
de vous faire connaître
qu'il n'a pas sans
les usages de la Con-
directrice de donner son
avis sur ~~la~~ la
valeur ou l'authenticité
des ouvrages soumis à
son examen ~~par~~ en
vue de leur acquisition pour
les collections de l'Etat

C'est un expert
de profession, etc.

sur le cas qui fait
l'obj. d-r

Exercice.....

Chapitre.....

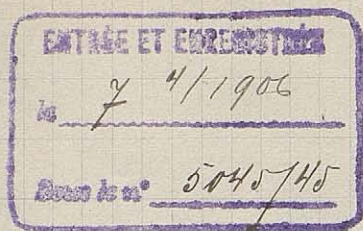
Crédit.

Allocation

Disponible

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

Le Secrétaire



Scharbeck, le 6.11.06,

Monsieur,

Ayant appris que
vous êtes acheteur de
tableaux, je me permets
de vous présenter un
tableau ancien:

"Otto - Venius" authen-
tique, assez grand.

Si je pourrais avoir
l'honneur de votre visite,
je laisserais à votre dis-
position, l'appréciation
de la prise que vous voulez
me donner.

Je vous présente, Monsieur,
mes respectueuses salutations

en attendant un mot
de réponse.

C. Leerschool.
14, Place Liedts
Schaerbeek. Bruxelles

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5045/45

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

12⁴/ 1900

à M. Leerschool

Schaerbeek

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de son

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,
le tableau

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 16 Sept, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M., avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M. Musieu, l'assurance
de notre considération distinguée.

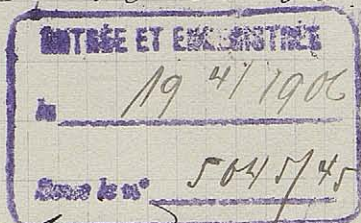
POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

N^o 5045145

9

C. 18-4-06



Monsieur
le Secrétaire,

En réponse à
votre honoree lettre, ^{du 12 courant} j'ai
déposé le tableau, 9,
Place du Musée, à titre
de l'examiner selon
votre désir

Quant au prix
nous en conviendrons
au moment de la
vente

Agreez, Monsieur,
mes salutations
distinguées

E. Leerschoot
14 Place Ludts
Schaerbeek

C. 21-H-06.

N^o 5045745

Monsieur,

Pour en revenir au
tableau, de Leerschool, place
Liechts 19, j'ai l'honneur de
vous faire savoir qu'il y a eu
retard dans l'envoi par
suite des pluies et que je
me permettrai d'après une
décision d'y ajouter 3 autres
tableaux qui sont également
à vendre

J'espère, Monsieur
que vous ne verrez aucun
inconvenient dans mon nouveau
projet et vous prie d'agréer
mes salutations distinguées

C. Leerschool
19. Place Liechts
Schaerbeek

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE BELGIQUE

~~~~~

N° 045/45

OBJET :

9

Bruxelles,

24/4/1911

A M<sup>r</sup> Heerschool

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d *es tableaux* qui *font* l'objet de *vos lettres* des 6, 18 et 21 ct.

C *et* ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, *pour* être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n° 9, contre la remise d'un récépissé.

Veuillez agréer, M<sup>r</sup> *Muséum*, l'assurance de notre considération distinguée.

Expédié le

NOTES :

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



## RECÉPISSÉ

---

Je reconnais avoir repris possession de *4* ouvrages soumis à  
l'examen de la Commission Directrice des Musées royaux de Peinture et de  
Sculpture de Belgique, et faisant l'objet de sa communication n° *5045145* en  
date du *12 Avril 1906*

Bruxelles, le *28 Avril 1906*.

*M. Lesschaal*  
*Place Liedts 19*

---



2048148

Ce 1<sup>er</sup> - 8 - 06.

Monsieur,

Je vous serais très  
obligé pour un mot d'ex-  
plication à qui ces messieurs  
de la commission attri-  
buent les deux grands  
tableaux de la place Liedt-  
19, et si l'adoration des  
Mages est réellement  
un Van Veer authentique  
parce que l'on ne peut  
se fier au dire des experts  
de passage et raison de  
plus il y a une riche  
dame s'occupant de  
peinture qui, fait des  
démarches pour acheter



les tableaux afin d'en  
faire cadeau aux  
Musées Royaux de  
Belgique.

Je voudrais donc  
savoir un peu d'avance  
à quoi m'en tenir au  
sujet des peintres autour  
de ces tableaux, ainsi  
que si le musée Royal  
les accepterait bien  
comme cadeau.

Esperant avoir un  
mot obligeant, je vous  
salue, Monsieur,  
d'agréer mes saluta-  
tions distinguées

C. Leerschool.  
19, Place Livits.