

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

Portrait de Jean Roose, par Devos
Femme nue, par Courbet
Statuette en plâtre représentant
Léopold I.

J.3650

1872. — *Portrait de Jean Rodé* " *Ensemble avec* " *Séjourné II. Plaque*

MUSÉES ROYAUX
DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

SECRÉTARIAT

TÉLÉPHONE A. 9631

Bruxelles, le 13 Mars 1917.

Copie

Monsieur L. Bisschops,
Archiviste de la ville d'Anvers.

Monsieur,

Permettez-moi de faire encore appel
à votre extrême obligeance.

Jeân-Alexandre Roose, qui fut
nommé major de la ville d'Anvers, le
2 Mai 1678, est-il bien le mari de la
Noble Dame Isabelle Roose dont nous
possédons le portrait ? Si oui, pour-
riez-vous nous indiquer exactement
la date de leur mariage, ainsi que

la date de naissance, les prénoms
et nom de famille de luditte Isabelle
Roose?

Les renseignements figurant, il
est vrai, en partie dans notre catalogue,
mais nous sommes obligés de les faire
confirmer et préciser, afin que nous
puissions poursuivre notre étude
approfondie de ce portrait.

Dans votre réponse du 8 février,
vous ajoutez que Jean-Alexandre Roose
succéda à son père, dans ses fonctions
de mayor de la ville. Ce dernier
ne s'appelait-il pas également Jean-
Alexandre? Qui fut son épouse?

(Leurs noms et prénoms, dates de
naissance, de mariage et de décès?)

Vraiment, nous abusons de

votre amabilité, nous nous plaisons
à notre ^{à notre université} à trouver une excuse, en la
grande importance que nous atta-
chons à l'identification ~~de ce~~
de ce portrait, en ce qui concerne à
la foi l'auteur et le modèle.

En vous remerciant vivement
à l'avance, nous vous prions d'agréer,
Messieurs, l'assurance de nos
sentiments les meilleurs.

L'Écrit. de la C^o Direct. de M. R.

J. Hieron-Sauv.

Loque

Alphonse L. Bisschops, archiviste de la ville d'Anvers.

Nous avons bien reçu votre lettre du 27
du 8 février, et nous vous remercions bien

Vous nous avez transmis des renseignements

della Failla a Jean Alexandre Roose (non

la suite, nous pourrions encore faire appel

Autres renseignements se rapportant à l'his-

vous vous priez d'agréer, M.

de cette considération la plus importante.

Le Secrétaire de la Com. des M. R.

v. Hieron. Sever

DE PEINTURE

et de

SCULPTURE

DE BELGIQUE

SECRÉTARIAT

Prière d'insérer,



Sont actuellement exposés sur chevalets
 Dans la Salle II du Musée Moderne de peinture, les
 tableaux ci-après désignés :

- | | | | |
|-------------------|---|-----|------------------|
| 1 ^o | "Portrait de la mère de l'artiste" | par | M. Ménard. |
| 2 ^o | "Portrait de femme," | " | M. Austin Brown. |
| 3 ^o | "Le Canal. Lever de Lune," | " | H. Buysse |
| 4 ^o | "Le Dinou" | " | Mlle A. Konner |
| 5 ^o | "Pêcheurs attendant la marée sur l'Esaut" | par | M. Willaert |
| 6 ^o | "Azalées et Violettes" | par | Mlle De Bièvre |
| 7 ^o | "Fripserie" | " | M. De Bruycker |
| 8 ^o | "Femmes et Enfants" | " | M. Collet |
| et 9 ^o | "Portraits" | " | M. Blanche. |
- (acquis à la récente exposition des Beaux Arts de Gand).

Dans les Salles V et IX du Palais des Beaux Arts.

- | | | | |
|----------------|----------------------------------|-----|------------------|
| 1 ^o | <u>"Portrait de Jean Roosen"</u> | par | <u>C. de Vos</u> |
| 2 ^o | "Plantes et Fruits" | } | " P. Inyero |
| 3 ^o | "Plantes et Fruits" | | |
| 4 ^o | "Un Couple dans un jardin." | | Donckier |

Remerciements,

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

—
ADMINISTRATION
DES
BEAUX ARTS.

N° 30738

—
/ ANNEXE.

Bruxelles, le 14 Janvier 1903.

Renvoyé à la Commission directrice
des musées royaux de Peinture et de
Sculpture, munie de l'approbation
requise, une copie d'avis du Central
qui accompagnait la lettre du
6 de ce mois, n° 4972.

POUR LE MINISTRE :

Le Directeur,

Everlaet

A la Commission directrice
des musées royaux de Peinture
et de Sculpture

Bruxelles

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4972 / 9

Objet

Annexe 1.

Expédié le

6 Janvier 1903

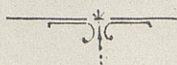
A Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts,

Nous avons l'honneur de vous adresser, sous ce pli, en triple expédition dont deux sur papier libre, le contrat réglant la cession de l'Etat d'un ~~tableau~~ ^{portrait} de Jean Rost, ~~peinture~~ ^{peinture} de Martineau par C. de 1805 et dont l'acquisition a été autorisée par dépêche N^o 30738 en date du 28 9^{bre} / 1902

Nous joignons, aux fins de liquidation, sur l'exercice 1903, une déclaration de paiement en double de l'import de ~~une mille francs~~ ^{une mille francs} montant du prix de cession ~~l'acquisition~~ et nous vous prions d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre haute considération

Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.



4972/8)

Déclaration de paiement

Le soussigné déclare qu'il lui est dû par la Commission
directrice des Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat, la somme de

vingt mille francs
en chef de l'acquisition pour les collections
et l'Etat du portrait de Jean Rousse, Seigneur
de Marchisart par C. de Vos

Fait en triple, à Bruxelles, le 1^{er} août 1903.

J. A. L. Royssens

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire, Le Président,
M. Van der ... C. Létis

11000

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

4972/7

Contrat

Entre Monsieur *La Fétis*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
Messieurs *J. & A. Le Roy* domiciliés à Bruxelles
rue du musée N° 12 d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Messieurs *J. & A. Le Roy* cèdent aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de *vingt mille francs*, le portrait de *Jean ROSE*
Élieux de Martinart, par *Cornille*
de Vos.

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *17* janvier 190 *3*

Le Cédant,

J. & A. Le Roy frères

Le Président

de la Commission directrice,

La Fétis

Approuvé :

Par le Ministre de l'Agriculture
Le Ministre de la Justice,

Wanderweert

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o: 4972

Objet

4972/6

A Messieurs Le Roy
Prés du Musée

Annexes

Expédié le

Nous avons l'honneur de vous
faire parvenir, en triple expédition chacun,
la déclaration de paiement de l'impôt
de onze mille francs
montant du prix d'acquisition du
Portrait de J. R. Roos par
De Vos
et le contrat réglant la cession de
l'ouvrage à question
aux Musées Royaux de Peinture et
de Sculpture de l'Etat.

X.

Nous vous prions, M. *M. Ryffers*
de vouloir bien nous renvoyer ces pièces,
munies de votre signature, le plus tôt
possible et d'agréer l'assurance de notre
considération distinguée.

Pour la Commission directrice,
Le Secrétaire,

X. Il est bien entendu
que la liquidation de cet
ouvrage ne pourra avoir
lieu que dans les premiers
jours de ~~l'année~~ prochain
Janvier

2

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30.738.

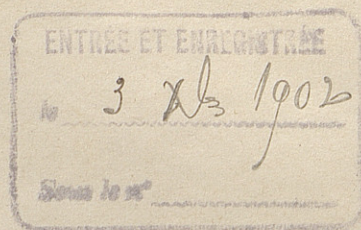
N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 28 9bre 1902.

Urgent



Messieurs,

4972/5

J'ai l'honneur de vous faire connaître
que ,sur vos nouvelles et pressantes instances ,
vous êtes autorisés à acquérir , pour le prix
de onze mille francs , "le portrait de Jean
Roose, seigneur de Martinsart, peint par Cor-
neille DeVos."

Dans ma lettre du 11 8bre, j'attirais
votre attention sur l'importance des charges
qui pèsent sur votre budget d'acquisitions
et sur l'impossibilité de prévoir , dès à
présent , si elles pourront être allégées par
des crédits supplémentaires , dans quelles
mesures elles pourraient l'être et à quelle
époque. Je ne puis que vous confirmer ce que
je disais. Les résultats financiers de l'exer-
cice 1902 ne sont pas connus à l'époque de
l'année où nous sommes. Les intentions du Gou-
vernement demeurent les mêmes et il ne dépendra
pas de moi qu'elles ne se réalisent et que la
dotation ordinaire du Musée ne se trouve aug-
mentée dans une large mesure par une contri-
bution extraordinaire.

Agréez , Messieurs , l'assurance de
ma considération distinguée.

Le Ministre,

A. Modugno

A la Commission directrice des musées royaux de peinture

et de sculpture de l'Etat , à BRUXELLES.

PAUL BUÉSO

24, Rue du Gentilhomme

BRUXELLES

13

Bruxelles, le 24 Novembre 02

Messieurs les Président et Membres de
la Commission directrice des Musées
Royaux de Belgique

Messieurs,

Je prends la respectueuse liberté de vous
demander de bien vouloir donner suite
dans un sens ou dans l'autre à ma proposition
du 11 Août de cette année.

Proposition relative à un tableau de
"Courbet" Etude de femme nue dans un
paysage.

Recevez, Messieurs, mes assurances
de haute considération

Paul Buésio

4
MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

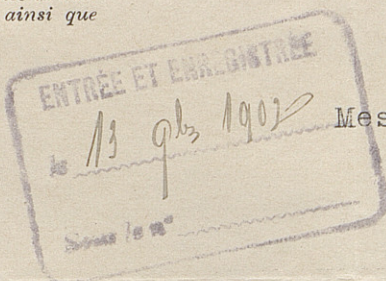
DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30738.

N. B. — *Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.*

—
ANNEXE.
—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 10 9bre 1902.



Messieurs,

Votre lettre du 15 8bre dernier ne produisant
aucun argument nouveau en faveur des propositions
d'achat faites par votre commission, je regrette
de devoir vous faire connaître que je ne puis que
vous confirmer la décision qui vous a été notifiée
par ma dépêche du 11 du même mois, émargée comme
ci-contre.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération distinguée.

Le Ministre,

9
[Signature]

8

PAUL BUÉSO

24, Rue du Gentilhomme

BRUXELLES

Bruxelles, le 7 Novembre 1912.

Monsieur Van Mons.
 Secrétaire des Musées Royaux
 de Belgique.
 Bruxelles,

Monsieur Van Mons.

Vous m'obligez vivement en me
 donnant solution définitive
 pour le tableau de "Coubet - Femme
 nue dans un paysage."

Recevez, Monsieur Van Mons,
 mes assurances de haute considération

Paul Bués.

Nov 29 1802

Ad. L. Minich. de B.A.
W.

The above I have read &
 Mr. J. B. C. has written generally
 Philippe (the de la Grand
 The price 90 21 & 21
 he is offered the same
 for the collection of the
 same structure & photo
 representing the 1st of IX
 & about it, I acceptation
 the price but not the 1st
 price.

Now the prison of
Verbe is the most serious
particular necessity
and five dollars originally

X dans le costume de
chevalier de la garnison.

Reith!
Vier Bogen - ~~per~~ ^{per} ~~drum~~
per L. Musai des sculpteur
Kunz M.D.
L. 13

Reçu, en retour, de la Commission
d'Instruction des Beaux Arts
une statue en plâtre représentant
l'archevêque Léopold de Namur son
costume de Chevalier de
l'ordre de la Jarretière
Bruxelles le 16 décembre 1902

Philippe

Georges Philpott

24, RUE DU GENTILHOMME

Monsieur Van Mons.
Secrétaire des Musées Royaux de Belgique
Bruxelles,

Monsieur,

Vous m'obligeriez bien vivement, en
me disant, si vous avez reçu des nouvelles
pour le tableau de Courbet Femme nue.

En vous remerciant d'avance, recevez
Monsieur Van Mons, mes assurances de
haute considération — Pour. P. Buëso
P. Buëso

77
E 2
81

Phen

17 C: Boncoment an
Kathleen perdet per Cuthbert
zum Wort sehr *passende!*
o Kommen der C: D:

How soon I shall be there!

J'ai en outre. par M.
 de B.
 le Minist. V. 312 pour

Ence statue' sur l'
 perron t. à gauche
 qui lui fut donnée
~~à~~ en 1804
 et sur son socle
 1802

PAUL BUÉSO

24, Rue du Gentilhomme

BRUXELLES

Bruxelles, le 17 Octobre 1902.

Monsieur Van Moons.
Secrétaire des Musées Royaux de
Belgique.

Monsieur le Secrétaire,

Le onze Août je me suis permis de
présenter à la Commission directrice
des musées, un tableau peint par J. Bouck,
représentant une femme nue dans un
 paysage -

Le treize Août vous avez bien voulu
me faire savoir que sous réserve d'avis
favorable de la direction des Beaux
Arts, le Musée en faisait l'acquisition
au prix de "Cinq mille francs",

Je vous ai immédiatement répondu
que j'acceptais cette offre.

Depuis ce moment, Monsieur le
Secrétaire, je n'ai plus reçu de nouvelle,
j'en conclus donc que vous conservez

le tableau; en conséquence vous
m'obligez en m'indiquant la date
approximative du paiement.

Recevez, Monsieur le Secrétaire
mes assurances de haute considération

Votre dévoué

118. 2

A. H. L. Minichi,

Ne. P. H.



Le Vicaire à votre dévouement
Cher M. D.^r ~~pour~~ ^{l'Etat des}
à votre honneur de V.
sans connaissance. par le
C^{te} D.^r, Capitaine,
d'une l'intervention
du gouvernement
pour diminuer l'impor-
tance de charger un
présent sur le budget
de Muséi, à la
suite. Intervenir de
vray, à la fin ~~de la~~
réalisée

BA No. 30758 /
new

à l'occasion de
la Vente. Hughes
à New York, et
desire inviter pour
à l'occasion de la

appréhension de
je n'ai pas pu
d'après le projet
de voir qui ont

et quel qui ont
fait respectivement
le but de nos lettres

en date du 29
Avril 27^e 1899
8^e dernier jour

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30738.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

—
ANNEXE.

—
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 11 Octobre 1892.

Messieurs

Comme suite à vos propositions, en date du 29 Août et
du 2 Septembre, j'ai l'honneur de vous faire connaître
que l'importance des charges qui pèsent sur votre bud-
get d'acquisitions, jointe à l'impossibilité de prévoir,
des à présent, si elles pourront être allégées par des sup-
pléments de crédits et dans quelle mesure et à quelle
époque elles pourraient l'être éventuellement, me force
à vous engager à ne pas donner suite aux projets d'ac-
quisition dont il s'agit. Au surplus, j'hésite à croire
que le mérite de oeuvres offertes en vente soit assez ex-
ceptionnel pour nous amener à dépasser la limite, que
la prudence nous impose en ce moment.

Je vous prie d'agréer, Messieurs, l'assurance de ma consi-
dération très distinguée.

I Statuette en plâtre "Tegolo I sans le costume d'Alcalá de
la pamburi" Le ministre 150.-
1000
II "Femme nue, du Couleuf 10000.
III "Portrait de Jean-Pierre, de Diderot. 150.-
M. d'Arny

A la Commission Directrice des musées royaux
de Peinture et de Sculpture.

2 Septembre 1902

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o 4957 / 116

Objet:

Annexe

Expédié le

A Monsieur Philippe
21. rue du grand hospice
E

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les Collections de l'Etat
le tableau que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
18 août écoulé.

Veuillez agréer, Monsieur,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

Reçu de madame
représentant la
13 7 1902
Philippe

2/4h 02

A H. le Ministre de BA

W

Je vous envoie l'honneur
de vous le faire connaître que les
C^{te} D^{te} de l'Institut en
ont mis en principe &
leur Bureau de l'été. après l'été
on a été jusqu'à l'été
d'été & l'un d'eux
à l'été de l'été
que dans un pays de
jeu M. P. Duesen a été
à l'été pour la collection
de l'été au prix
~~de l'été~~ de l'été de
5000 francs
et sur ce point

un specimen de facture
remarquable d'un
artiste qui occupe un
rang distingué dans
l'art Rencart,
pour les priors of
Monsieur de la
de la acquisition

Antiquité Rencart
Smith &
O'Connell
Lr.?

6

4972/4.

24.02
M. L. Minichon M.
VV

Pour vous dire que
vous pourriez avoir
M. L. Roy pour offrir
à l'Etat le tableau
du Musée, de prix valant
de 11,000 fr. le portrait
de Jean Rose Seigneur
de Martinsart pour
parvenir à la V.
Pour vous prier M.
L. Minichon de vouloir
vous adresser le V. de
cette acquisition ^{de portrait} ou tableau.
Pour dire aussi pour la
peinture artistique et la
personnage qui est Yvonne

Subint. Mem
2. d. opus 2
O.C.D.
L.P.

14
PAUL BUËSO

TABLEAUX

Anciens et Modernes

OBJETS D'ART

24, Rue du Gentilhomme

Bruxelles

Bruxelles, le 29 Août 1902.

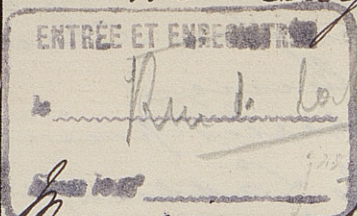
Messieurs les Président et Membres de la Commis-
- sion directrice des Musées Royaux de Belgique.

Messieurs,

En réponse à votre honorée du 13 Août, j'ai
l'honneur de vous faire savoir que j'accepte votre
prix de "Cinq mille francs" pour vente du tableau
de "G. Courbet, Femme nue dans un paysage".
Recevez, Messieurs, mes respectueuses salutations.

Paul Buëso

8 Bruxelles 18 Août 1902
21 rue du grand hospice



Monsieur Van Moer,
Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées
Royaux Bruxelles.

Veuillez la liste des tableaux
dont j'ai vous ai parlé
et dont peut-être quel-
ques uns pourraient
intéresser le Musée.
Van Moer. Rue de Ville.
Serrure. Deux dames.
de Vinne. Le refus de
première Communion
Van de Vinne. Cours de ferme
Victor Eckhout. Clarysse
Harbours

Van Bouverghen. Clair
de l'Europe.
de Vigne. Charles Quint
Cannels. Lassus, in-
venteur de l'orgue.
C. Wauters. Bourgeois
Wautermaux. Interieur
d'écurie.

Recevez, Monsieur,
mes bien sincères
salutations

Philippe

(Le Mon qui vient en
statuette. Appartenant à Léopold I

Bruxelles 18 Août 1902.
21 rue du grand hospice

Monsieur,

En réponse à votre
honnête du 13 ct. j'ai
l'avantage de vous
informer que j'accepte
l'offre de f. 150 que vous
me faites pour l'acquisition
de la statuette repré-
sentant Léopold I^{er}.

Devant m'absenter
à partir du 15 j'en
saurais gré de vouloir
faire le nécessaire pour
que cette petite affaire
soit réglée avant cette
date.

Agreez, Monsieur,
l'assurance de ma consi-
dération bien distinguée

Philippe

Monsieur le Président
de la Commission Directrice
des Musées Royaux

Bruxelles.

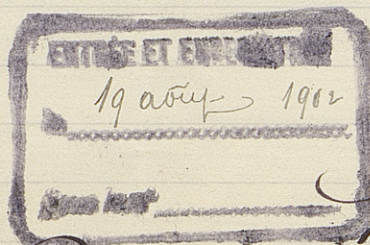
3
J. & A. Le Roy freres,

12, Place du Musée.

Tableaux Anciens et Modernes

Objets d'Art

Restauration de Tableaux.



Bruxelles, le 18 Août 1902

Messieurs,
Le Président & Membres
de la Commission directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de
Belgique.

4972/3

Messieurs

Nous regrettons ne pouvoir
accepter votre offre de dix mille francs
pour le portrait de Jean Roose par
Cornille de Vos.

Nous sommes autorisés à vous céder
ce tableau au prix de onze mille
francs payable sur l'exercice 1903.

Touillez agréer, Messieurs, l'assurance
de nos sentiments respectueux

J. & A. Le Roy freres

19

12/10/02
W. M. Phillips.
~~Ch. H. H. H.~~
L.

Mon vœu le premier est
 de faire connaître par le
 D^r D. à Paris, au principal
 & aux autres de l'apprenti-
 sance de l'art de l'écriture,
 un art si précieux à l'humanité
 & ~~de la~~ de la plume de l'écriture
 de la statuette en plume
 représentant les plumes

Elle devrait être
 la plus délicate et la plus
 pure de la culture agricole
 Le bon de 150

Veillez pour par ~~Com~~
 avoir à vos Assemblées
 de car avertir à l'Assemblée
 la plus prochaine & après à
 Plev
 2

17

13/10 0.2

M^r Buech. J.

M. donne l'heur de se
 faire connaître par la C^{ie} P
 à Paris en principe, & l'un
 des. experts de l'appel
 Ministérielle Comptable
 au avis. J'ai fait l'ac
 quiescence du l'heur &
Guillet qui fait l'objet
 de l'act. l'act. de 11 C -

Elle se désigne par
 tout pour l'heure &
 l'un de ces autres agents
 éventuels, le prix de 5000
 à payer sur le budget de
 l'exercice prochain (1903)

Veuillez M^r par l'act. l'act.
 & l'un de ces autres agents
 l'un de ces autres agents
 l'act. l'act. de 11 C -
 & l'un de ces autres agents
 l'act. l'act. de 11 C -
 & l'un de ces autres agents
 l'act. l'act. de 11 C -



Banknote

11.000

Cent Nov 20

Richard A. H. Hunt 1902

Mon. 1000 Monsieur

Je vous remercie
par écrit d'avoir
demandé la sollicité
que je vous faisais l'autre
jour, de m'envoyer si

possible comme il y a quelques
années un exemplaire de
l'œuvre des nombreuses gravures
que le Gouvernement a fait
faire il y a long temps des
tableaux du Musée et
dont le dépôt se trouve
dans vos mains -

Je serais aussi très heureux
de recevoir de vos amis de ce
tableau par trois et de
mes grands parents et ma mère
Jean Roobe qui par là de
la famille depuis deux générations
et relations et Anne d'entre
aux Musée où je souhai-
te de voir l'œuvre qu'il
sont ordonnés. Je regrette

que ma fortune me me
permette pas de l'acquiescer
mais je le verrai avec joie
dans nos collections nationales
Dites moi je vous prie de
l'arriver et veuillez agréer
avec l'assurance de mes
remerciements celle de ma
considération bien distinguée
M^rquis de Beauffort

4972 1/2

18

~~C. de Vos~~

13/dec 0.2

A Mr L. Ruy

Monsieur le Secrétaire
 des Amis de la C.
 D. à Paris, en principe,
 & leur Comité de l'Appel
 Ministériel Impérial,
 en ord. par suite de l'arrê-
 tation du porteur qui
 fait l'objet de votre lettre
 du 11 C. - Il en
 résulte par conséquent
 que dépendant de la
 att. acquiescement éventuel
 (dix mille)
 le prix de 10,000 fr
 payé en l'exercice
 prochain - (1903)

Qu'il n'en soit pas
 si l'on obtient la
 démission de l'Education
 la plus possible &
 après & P. R. D.

J. & A. Le Roy freres,

12, Place du Musée.

Tableaux Anciens et Modernes

Objets D'Art

Restauration de Tableaux.

Bruxelles, le 11 Août. 1902

18 p. 1/2 4972 1/1

Messieurs
Les Président & Membres
de la Commission directrice des Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de
Belgique.

Messieurs,

Nous avons l'honneur de vous
présenter le portrait de Jean Roore, seigneur
de Mortinart peint par Cornelle de Vos
et dont nous vous proposons l'acquisition pour
la collection de l'Etat.

Ce tableau a fait partie de la collection
du marquis de Blainel, Paris 1870 et de
la collection du Vicomte du Bus de Saligny,
Bruxelles 1882 où il a été acquis par
M. le Baron de Piet, d'Anvers.

Le prix de ce portrait est de quinze
mille francs.

Je vous prie, Messieurs,
l'expression de nos sentiments respectueux.

J. & A. Le Roy freres

PAUL BUÉSO

24, Rue du Gentilhomme

BRUXELLES

Bruxelles, le 11 août 1902.

17

Messieurs les Président et Membres
de la Commission directrice des Musées
Royaux de Belgique.

Messieurs.

Courbet

J'ai l'honneur de vous proposer en
vente pour les collections de l'Etat, les
deux tableaux suivants:

1. "Pissarro, "Rue à Bragay" cinq mille francs
2. "J. Courbet, Etude de femme nue,
— Huit mille cinq cents francs —

Recevez, Messieurs, l'assurance
de ma Considération distinguée.

Paul Bués

Repon

Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous
remettre, en même temps
que la présente, un
petit buste en plâtre
représentant Léopold 1^{er}
dans son costume de
l'ordre de la Jarretière, -
buste fait par le sculpteur
Thomas.

Nous pourrions
céder ce buste pour le
prix de deux cent cin-
quante francs.

En même temps je

90

me permettez de vous
offrir un médaillon
représentant le Duc
d'Orléans du Sculpteur
... que nous céderions
au prix de cinquante
francs.

Veuillez, je vous prie,
Monsieur le Directeur,
me dire si ces objets
peuvent vous convenir
et agréer, en attendant,
l'assurance de ma
considération la plus
distinguée

Philippe

Bruxelles 8 août 1902

Monsieur le Directeur
de la Commission du Musée
Royal.
Bruxelles

21 rue du grand Hospice
